

"ПОДРУЖИСЬ С ХОРОШЕЙ КНИГОЙ"

*для детей младшего и среднего школьного
возраста*



А. Волков

«Волшебник изумрудного города»



Жила-была с папой и мамой обыкновенная, не сказочная девочка. Однажды на их ферму налетел такой ужасный ураган, что маленький домик не удержался на месте и взлетел. А вместе с ним и девочка со своим песиком.

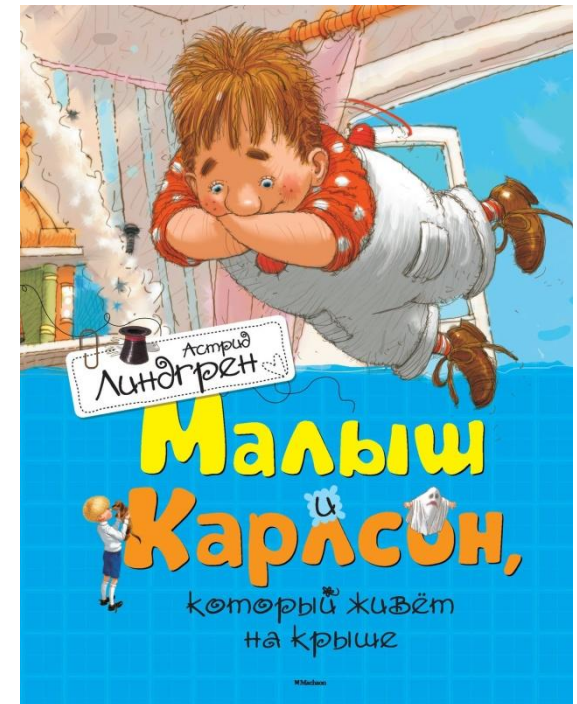
Астрид Линдгрен

«Малыш и Карлсон, который живет на крыше»

Взрослые часто удивляются: почему детям так нравится Карлсон?

Противный, капризный, невоспитанный, вечно требующий вкусной еды... Этот ряд можно продолжать до бесконечности. Может, потому, что каждое мгновение он готов проказничать, и не всегда невинно? Дурное влияние улицы (в данном случае - крыши) всегда привлекательно для домашних детей? Думается, это совсем не так.

Ведь Карлсон для Малыша - не отпетый хулиган и заводила в рискованных играх, а скорее одинокий ребенок, который нуждается в ласке, участии и семейном тепле. Малыш, несмотря на свой маленький возраст, очень хорошо это чувствует. Он жалеет Карлсона и прощает ему многое. Эта великая книга учит ребенка любви и терпимости к тем, кого любить трудно.



Драгунский В. «Денискины рассказы»

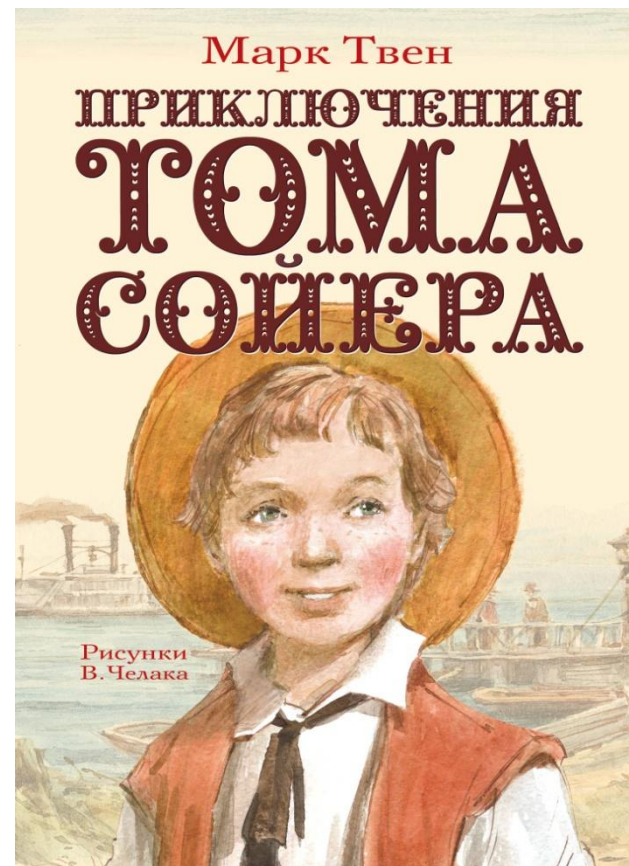
*Денискины рассказы В. Драгунского.
Цикл рассказов о приключениях мальчика
Дениски и его друга Мишки, рассказанных
от первого лица. В сборник вошли самые
известные истории о Дениске Кораблеве из
цикла "Денискины рассказы".*



Марк Твен

«Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна»

Веселые и необыкновенные приключения неразлучных друзей Тома Сойера и Гекльберри Финна уносят зрителей в мир детства, где царствуют безудержная фантазия, озорство и задор. Марк Твен, рассказывающий историю о похождениях мальчишек из американского городка, оглядывается на свое детство то с грустью, то с доброй усмешкой, то с еле скрываемой завистью, тоскуя по бесшабашной свободе фантазии, толкающей на самые отчаянные приключения.



Алексей Толстой

«Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Это одна из самых любимых книжек нашей детворы. История деревянного человечка, озорного и непослушного, но доброго, искреннего и простодушного. Пройдя сквозь вереницу различных злоключений и испытаний, Буратино учится отличать добро от зла, набирается ума-разума, становится сильным и уверенным защитником для своих друзей и папы Карло.

Получив от черепахи Гортилы золотой ключик и одолев злого Карабаса Барабаса, Буратино вместе с друзьями открывают свой собственный театр и начинают новую счастливую жизнь.



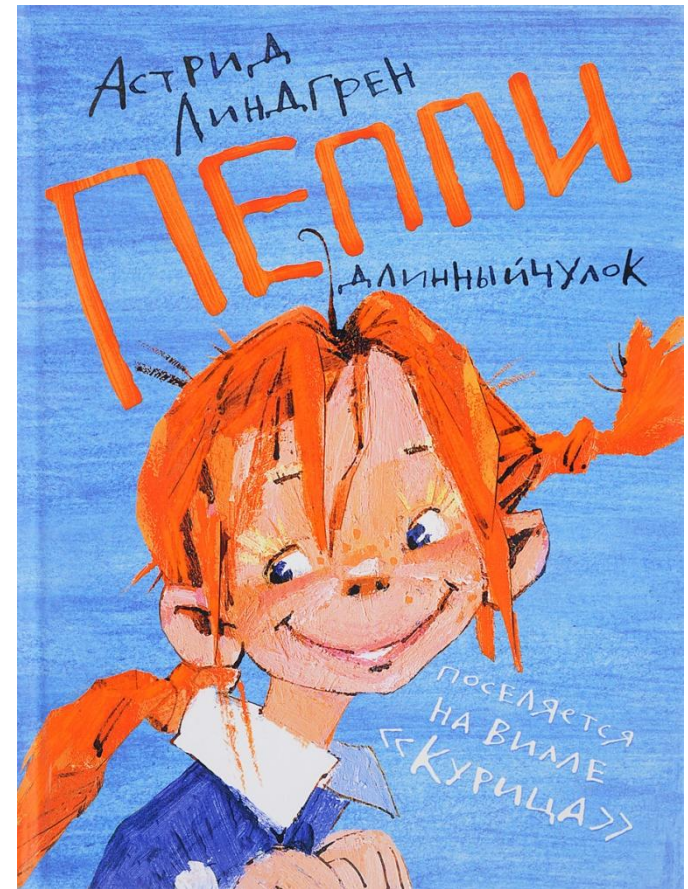
Николай Носов «Незнайка на луне»

*Известный роман-сказка
замечательного детского писателя
Николая Николаевича Носова,
рассказывающий об увлекательном,
полном приключений путешествии
Незнайки и его друзей-коротышек на Луну,
об их встрече с лунитами и благополучном
возвращении на Землю.*



Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный чулок»

Веселая сказочная повесть о чудесных путешествиях и забавных приключениях девочки, у которой доброе сердце, щедрая душа и слишком горячая голова.



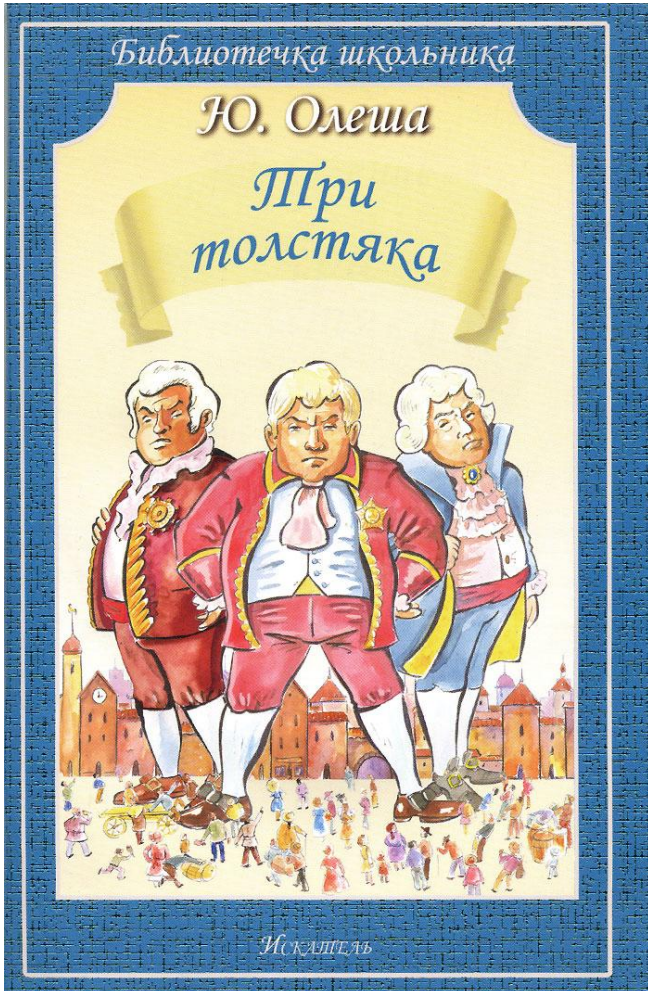
Александр Волков

«Урфин Джюс и его деревянные солдаты»

Сказочная повесть "Урфин Джюс и его деревянные солдаты" является продолжением сказки А.Волкова "Волшебник Изумрудного города". В ней рассказано, как злой столяр Урфин Джюс смастерил деревянных солдат и завоевал Волшебную страну. На выручку ее обитателям поспешили Элли и ее дядя, моряк Чарли Блек.



Олеша Ю. «Три толстяка»



Роман-сказка "Три толстяка" написан Юрием Карловичем Олешей в 1924 году. Произведение это романтическое и героическое одновременно. Здесь нет чудес, каких не случилось бы в жизни, не действуют силы сверхъестественные, волшебные. Но игровая энергия, которая пронизывает многие страницы книги, делает всю книгу похожей на развернутое театральное представление. Суок и Тутти, гимнаст Тибул и оружейник Просперо, доктор Гаспар Арнери и другие, смелые, смешные, страшные персонажи этой истории выписаны писателем яркими красками, подробно и убедительно.

Лазарь Лагин «Старик Хоттабыч»

Советская повесть-сказка Лазаря Лагина о приключениях юного пионера Вольки Костылькова и его друзей с джинном по имени Гассан Абдурахман ибн Хоттаб, он же — старик Хоттабыч. Этот джинн прожил последние три с половиной тысячи лет в кувшине, из которого был освобождён Волькой. Как своему спасителю Хоттабыч стал служить Вольке, творя всевозможные чудеса. В начале джинн имеет барские, рабовладельческие замашки, что, конечно, и сказывается в его чудесах — но не фатально, так как джинн оказывается весьма добрым существом. Со временем Волька перевоспитывает Хоттабыча в советского гражданина.



Антоний Погорельский

«Черная курица, или Подземные жители»



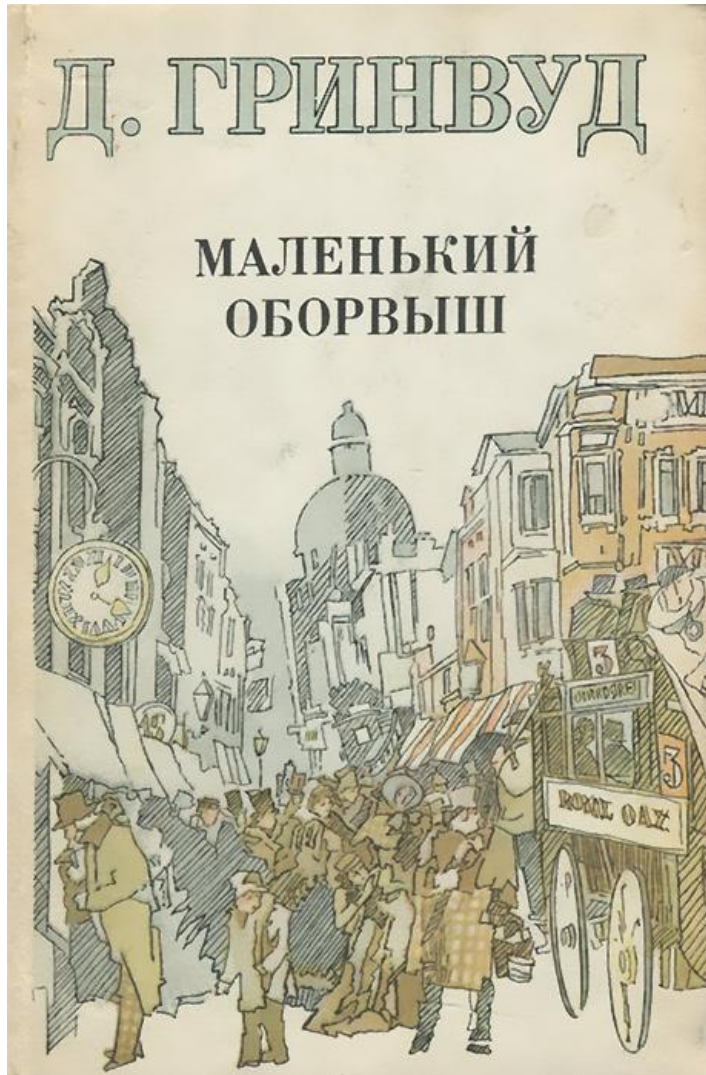
"Черная курица, или Подземные жители" - это, пожалуй, самая грустная и трогательная волшебная повесть для детей в русской литературе. И хотя она была написана в 1829 году, таинственная история про мальчика Алешу и его любимицу, курицу Чернушку, до сих пор волнует души маленьких читателей.

Распе Р.Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»

"Черная курица, или Подземные жители" - это, пожалуй, самая грустная и трогательная волшебная повесть для детей в русской литературе. И хотя она была написана в 1829 году, таинственная история про мальчика Алешу и его любимицу, курицу Чернушку, до сих пор волнует души маленьких читателей.



Гринвуд Д. «Маленький оборвыш»



Страшная нищета семьи, побои мачехи, отчужденность отца, заставили маленького оборвыша Джима бежать из дома и стать бродягой. Беспризорный мальчуган и в холод и в стужу ночует вместе с товарищами в катакомбах или в фургоне, а то и на сырой земле. На пути Джима, простодушного, доверчивого, встречаются негодяи, толкающие мальчика к гибели. Но даже в самые трудные минуты Джим не унывает и не теряет мужества. Общительный, доброжелательный, он имеет верных друзей, которые не раз выручают его из беды.

Прокофьева С. «Повелитель волшебных ключей»

Книга включает целый цикл сказочных повестей о приключениях волшебника Алеши и нарисованного кота Васьки. Софья Прокофьева знакома детям разных стран по книгам “Приключения желтого чемоданчика”, “Астрель и Хранитель леса”, “Лоскутик и облачко” и другим. И эта книга, без сомнения, увлечет тех, кто ее прочтет.

