

Модуль «Учитель и класс» для учащихся 10 класса



Приветствие

**Уважаемые учащиеся
педагогического класса,
приветствуем вас на интернет-уроке!**

Нам с вами предстоит познакомиться со стилями общения, методами, приемами и способами управления классом, в роли учителя и/или ученика стать участниками конкурса «Самый классный класс».



Убедитесь, что на вашем компьютере есть выход в интернет. Все слова, выделенные желтым цветом и чертой являются гиперссылками для просмотра видеоматериала.

Тема 1. Такие разные учителя: стили общения

Индивидуальность человека в отношениях с другими людьми определяет его стиль общения, под которым принято понимать систему принципов, норм, методов, приемов взаимодействия и поведения индивида.

Наиболее ярко стиль общения проявляется в деловой и профессиональной сфере, в отношениях между деловыми партнерами, руководителем и подчиненным, учителем и учеником. Именно поэтому проблема стиля лучше исследована в сфере лидерства – руководства.

Известной является классификация К. Левина, который выделил три стиля руководства:

- **авторитарный** (жесткие способы управления, определение всей стратегии деятельности группы, прекращение инициативы и обсуждения принимаемых решений, единоличное принятие решения и т. п.);
- **демократичный** (коллегиальность, поощрение инициативы);
- **либеральный** (отказ от управления, устранение от руководства).

Согласно указанных стилей лидерства – руководства описываются и стили общения.



Работаем с понятием

Познакомьтесь подробнее с понятием
«стили управления» и их
разновидностями в видеовыступлении

Просмотрите видеопримеры:

1. Авторитарный стиль
2. Демократичный стиль
3. Либеральный стиль

Каждый учитель выбирает (комбинирует) стиль общения с классом в зависимости от ситуации.

- Цель учителя в общении с классом состоит в том, чтобы сделать его ДРУЖНЫМ, УСПЕШНЫМ, РАБОТАЮЩИМ И ЭМОЦИОНАЛЬНО ПОЛОЖИТЕЛЬНО НАСТРОЕННЫМ.

Переходим к изучению следующего вопроса

Можете проверить свой стиль общения [здесь](#)

Тема 2. Секреты дружного класса

Работаем с понятием

Школьный класс (ученический коллектив) – это группа учеников, объединенная общей социально значимой целью, деятельностью, организацией этой деятельности, имеющая выборные органы и отличающаяся сплоченностью, общей ответственностью, взаимной зависимостью при безусловном равенстве всех членов в правах и обязанностях. (Источник: <http://5fan.ru/wievjob.php?id=45361>)

Дружба в классе бывает, когда ...



Д - доброта
Р - радость
У - уважение
Ж - жизнелюбие
Б - благодарность
А - адекватность



Быть
внимательным

Один за всех,
все за одного

Быть честным

Помогать друг
другу

Не жадничать

Не злиться

Не грубить

Не бояться
просить
прощения

уступать

Не
ссориться

Быть
вежливым

ПРАВИЛА ДРУЖБЫ

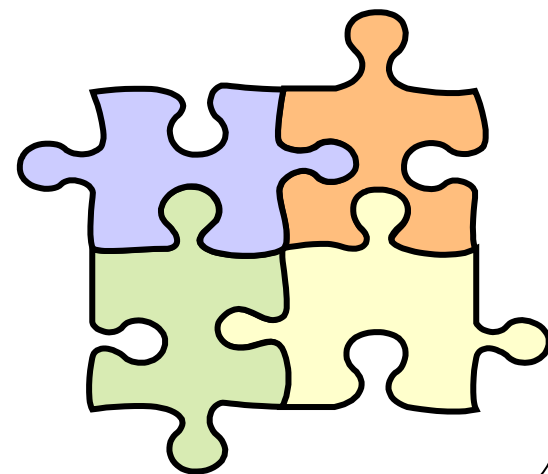
Причины, влияющие на формирование класса

- **Если классный самый классный.**
Когда учитель является не просто прекрасным педагогом, но и всесторонне-развитым человеком, способным увлечь других.
- **Учащихся не будут периодически перетасовывать.**
Например: соединять или разделять их на простых и избранных.
Но в наше время это считается нормой. А то, что проходит время, начинает формироваться довольно неплохой коллектив и тут раз, и класс делят на отличников и неуспевающих. Дети попадают в другой коллектив, где не находят взаимопонимания, и, в итоге, вообще покидают стены некогда такой родной школы, ища пристанища в другом учебном заведении.
- **Большинство учащихся предпочитают общение, нежели учёбу.**
В каждом классе найдётся пара недружелюбных ботаников и зубрилок, постоянно конкурирующих друг с другом, у которых попросту не существует свободного времени на посторонние увлечения. Но каждый класс является по-своему неповторимым. И, может быть, ваши дети раскроют вам секрет настоящей школьной дружбы.
- **Сами себе хозяева.**
В каждом классе можно отыскать спортсменов, танцоров, артистов, которые по причине тренировок, репетиций не могут постоянно принимать участие в жизни класса.
- **Новое поколение.**
Заканчиваются уроки, и дети спешат домой, устраиваются возле компьютера и начинают общение в социальных сетях «В Контакте», «Одноклассниках» или в «аске». Ведь здесь можно не быть самим собой, а создать некий образ, что упрощает общение друг с другом.
- **Возраст имеет значение.**
Эту гипотезу утверждает Р. Кричевский, социальный психолог. Он уверен, что старшеклассникам больше подходят классные руководители от 32 до 40 лет, а если педагог старше – результаты его работы менее эффективны.

Правила общения в КЛАССЕ:



- Каждый имеет право быть выслушанным: один говорит — все слушают,
- Каждый имеет право высказать свое мнение и не подвергаться критике при этом.
- Плохих мнений не существует.
- Каждый говорит только за себя.
- **ОСНОВНОЕ ПРАВИЛО:** относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе.



Управление классом

Успешное управление классом — гораздо больше, чем просто дисциплина.

Для того чтобы это было возможно, учитель должен тщательно готовиться к каждому уроку, заранее придумывая, как сделать его увлекательным, — тогда у детей не останется времени для проказ.

Давайте рассмотрим несколько интересных приемов управления классом





Полезные ритуалы педагогического общения

(Приёмы педагогической техники. Анатолий ГИН)

Вся культура пронизана традициями. Неспроста. Традиции позволяют нам согласовать свои действия, сосуществовать слаженно.

"ВХОД" В УРОК

- Атлет, придя на тренировку, не хватается за штангу без разминки. Каратисты начинают с медитации. Нужен настрой на определенный тип работы, деятельности. Для этого существует процедура входа в урок. Сама процедура может быть разной. В зависимости от возраста, учебного предмета, других условий... Некоторое количество лет назад распространенным входом в урок был такой: все встали, замерли, посмотрели в глаза учителю, по команде сели. Не хочу сказать, что он плох - все хорошо или плохо только в зависимости от конкретных условий. Скажу, что он не единственный и не достаточный.

ФОРМУЛА: учитель начинает урок с "настройки".

Например, знакомим с планом урока. Это лучше делать в полушуточной манере. Например: сначала мы вместе восхитимся глубокими знаниями - а для этого проведем маленький устный опрос. Потом попробуем ответить на вопрос: (тема урока в вопросной форме). Затем потренируем мозги - решение задач. И наконец, вытащим из тайников памяти самое ценное (тема повторения).

Если есть техническая возможность, урок можно начинать с короткой музыкальной фразы. Она может быть мажорно-возбуждающей, как "Танец с саблями" Хачатуряна или "Болеро" Равеля. Или минорно-успокаивающей, как романс Свиридова... С традиционного разбора домашнего задания. С интеллектуальной разминки - два-три не слишком сложных вопроса на размышление. С традиционного устного или короткого письменного опроса. Простого опроса - ибо основная его цель настроить ребенка на работу, а не устроить ему стресс с головомойкой... Могут быть и другие варианты "входа" в урок.

Пример:

У нас такая традиция входа в урок - после нескольких наводящих предложений дети сами должны определить, о чем будет идти речь на уроке. (Осипова Валентина Михайловна, Самара)

Если есть правило, то есть и исключения... Когда класс слабый, "трудно настраивается", то начинаем урок всегда (или почти всегда) определенным образом. Но если класс сложен, проблем с управлением нет, то вход в урок можно разнообразить...

ЗАВЕРШЕНИЕ УРОКА

ФОРМУЛА: учитель завершает урок четко, традиционным словом или действием.

- Ученики ценят умение завершить урок точно со звонком, не затягивая его на полперемены... И все же последнее "слово" за учителем, а не звонком. Пусть это будет простая фраза типа: "Урок завершен, успехов вам!" Или: "Урок завершен, до встречи на следующем уроке!" Важно только, чтобы фраза всегда обозначала конец урока. Пусть она будет благожелательной. И никаких: "Ой, забыла сказать самое главное!...". Еще лучше, если сигнал об окончании урока будет несловесным.

Пример.

Учитель всегда, заканчивая урок, гасил лампу над доской. Через некоторое время само собой сложилось, что щелчок выключателя обозначал: урок окончен. И никаких слов не нужно.

ОТДЫХ

- Да, чуть не забыли, что кроме начала и конца урок имеет и "середину".
- *Формула: учитель использует традиционную игру-отдых на уроке.*
- Требования к такой игре таковы: она долго не надоедает; не слишком возбуждает детей; не выпадает из структуры урока, помогает нашей главной цели - познанию. Автор же признается в регулярном использовании игры "да-нетка".
- *Но всякому произрастающему на уроке овощу - свое время. Так же четко, как и завершение урока, проходит завершение отдыха. Если игра подзатянулась, ломаем ее решительно. Не позволяем заиграться. Заранее четко договариваемся с детьми: никаких уговоров типа: "давайте еще поиграем" не будет. Тем более что эта игра - не последняя.*

ЗАДАНИЕ - НА СТОЛ!

Формула: если дети регулярно сдают домашнее задание на проверку, то процедура сдачи отрабатывается единожды и надолго. И кладутся тетради всегда на определенное место учительского стола.

РУКИ ПРОЧЬ!

- Стенания ученика: "первый раз учительница устроили мне головомойку за дежурство потому, что я не вытер перед уроком доску. Второй раз - за то, что вытер. Где справедливость?" Читатель правильно предположил, что вытертая старательным дежурным доска с контрольным заданием настроения учительнице не прибавила... Что делать учителю? Доску сторожить?
- Похожая проблема у учителей, на столе которых часто приготовлены приборы, реактивы, наглядность к уроку. Школьный народец очень любопытен... Сколько раз приходилось видеть сцену: "Зачем трогал? - А я не знал". Конечно, можно под страхом наказания запретить подходить к учительскому столу. Но ведь часто там вещи, которые "потрогать" можно или даже полезно... А необоснованные запреты авторитета не добавляют. Как быть?
- Что ж, и эта задача решаема. Пусть старшеклассники нарисуют Вам яркий знак: не трогать! Можете даже объявить конкурс на эскиз знака - это только поспособствует его известности.

Формула: при необходимости специальный знак "не трогать" ставится на стол учителя или вешается на доску.



Принципы работы учителя :

- Постоянная дисциплина – основная составляющая управления классом.
- Успешные учителя-управленцы в течение всех уроков гармонично сочетают плавные изменения в ходе подачи материала и поддержание мотивации каждого учащегося.
- Умение работать в многозадачном режиме – залог успешного урока.
- Навыки управления классом включают умение использовать пространство классной комнаты (запланированное перемещение по классу в определенные моменты урока, с тем чтобы привлечь внимание учащихся к важному выводу, проблеме, итогу изучения темы).
- Высокопрофессиональный учитель предотвращает малейшую проблему, прежде чем она станет большим осложнением.
- Гарантеей успеха также является способность учителя повысить вовлеченность учеников в процесс обучения и извлечь пользу из каждого момента обучения.
- Про успешного учителя говорят, что у него есть глаза на затылке.
- Общее дело, участие в культурных и конкурсных мероприятиях

Вы изучили материал двух тем, настала пора действовать.....

Предлагаем вам, уважаемые учащиеся, стать участниками конкурса «Самый классный класс» и организовать в качестве учителя работу в своем классе.

Подробную информацию и руководство к действию смотрите в положении конкурса.

Спасибо за работу

Урок окончен!

