

# Культура России второй половины XIX века

# Архитектура

Стили	Архитектор	Здания
Архитектурная эклектика (смешение стилей)	А.И. Резанов	Дворец в кв. Владимира Александровича в Санкт –Петербурге
Русский стиль	В.О. Шервуд Д.Н. Чичагов А.Н.Померанцев	Исторический музей Городская дума Верхние торговые ряды
Неорусский стиль	А.В.Щусев	Казанский вокзал
Неоклассицизм	И.И.Рерберг И.В.Жолтовский	Киевский вокзал Музей ИЗО Госбанк

# Дворец в кв.Владимира Александровича в Санкт –Петербурге

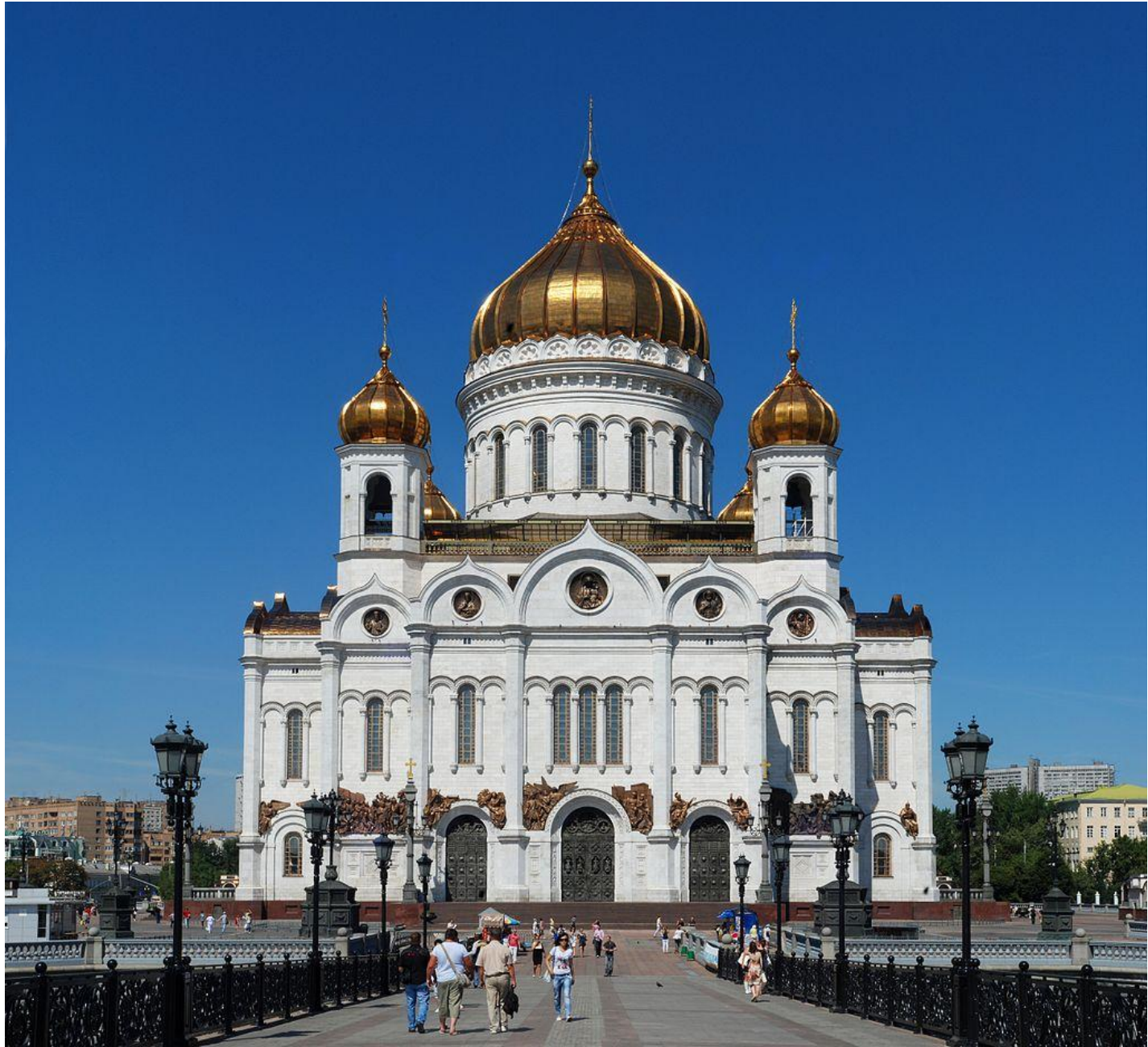


Храм Христа  
Спасителя  
Архитектор Тон К.А.  
1839-1853







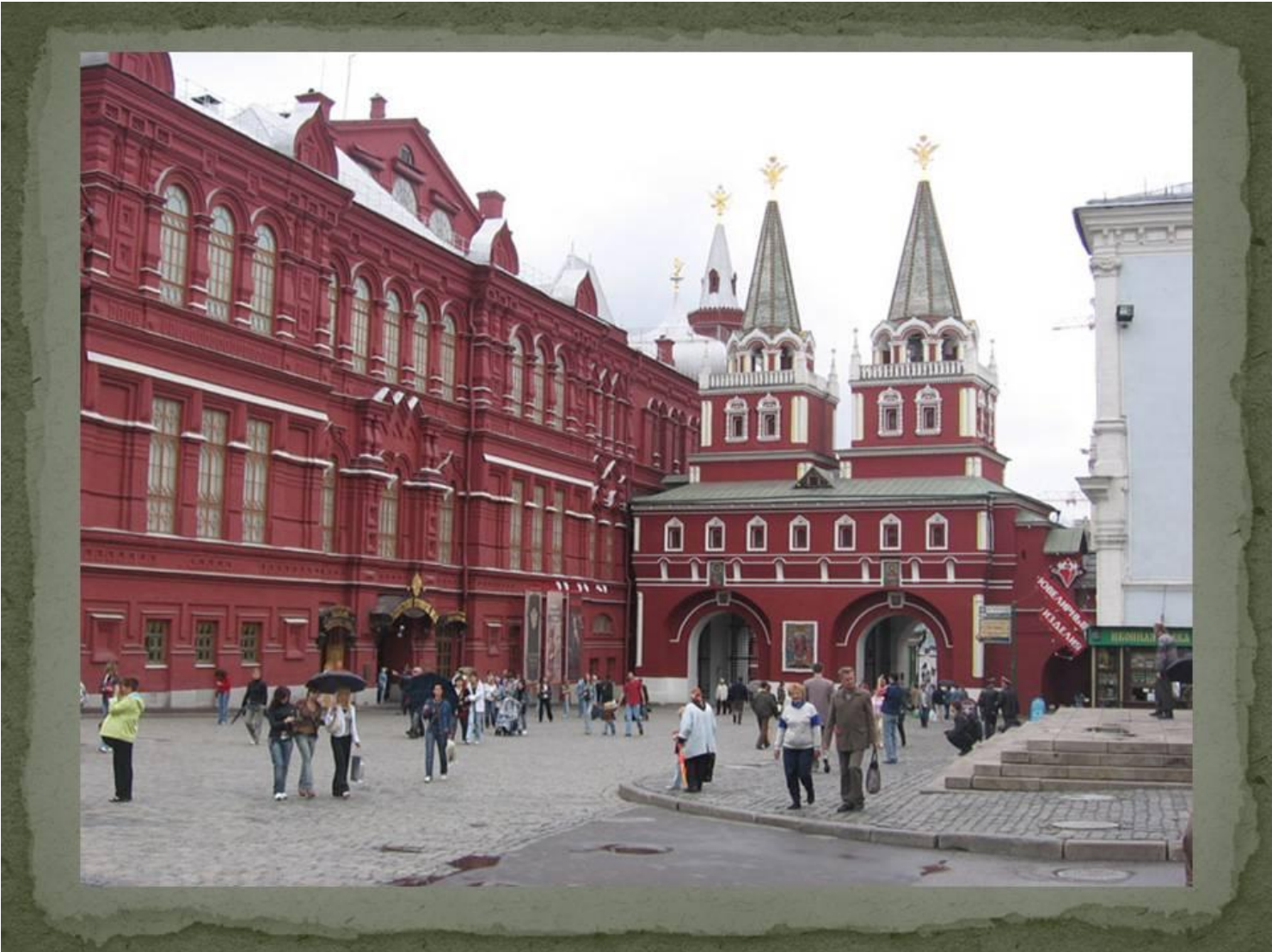




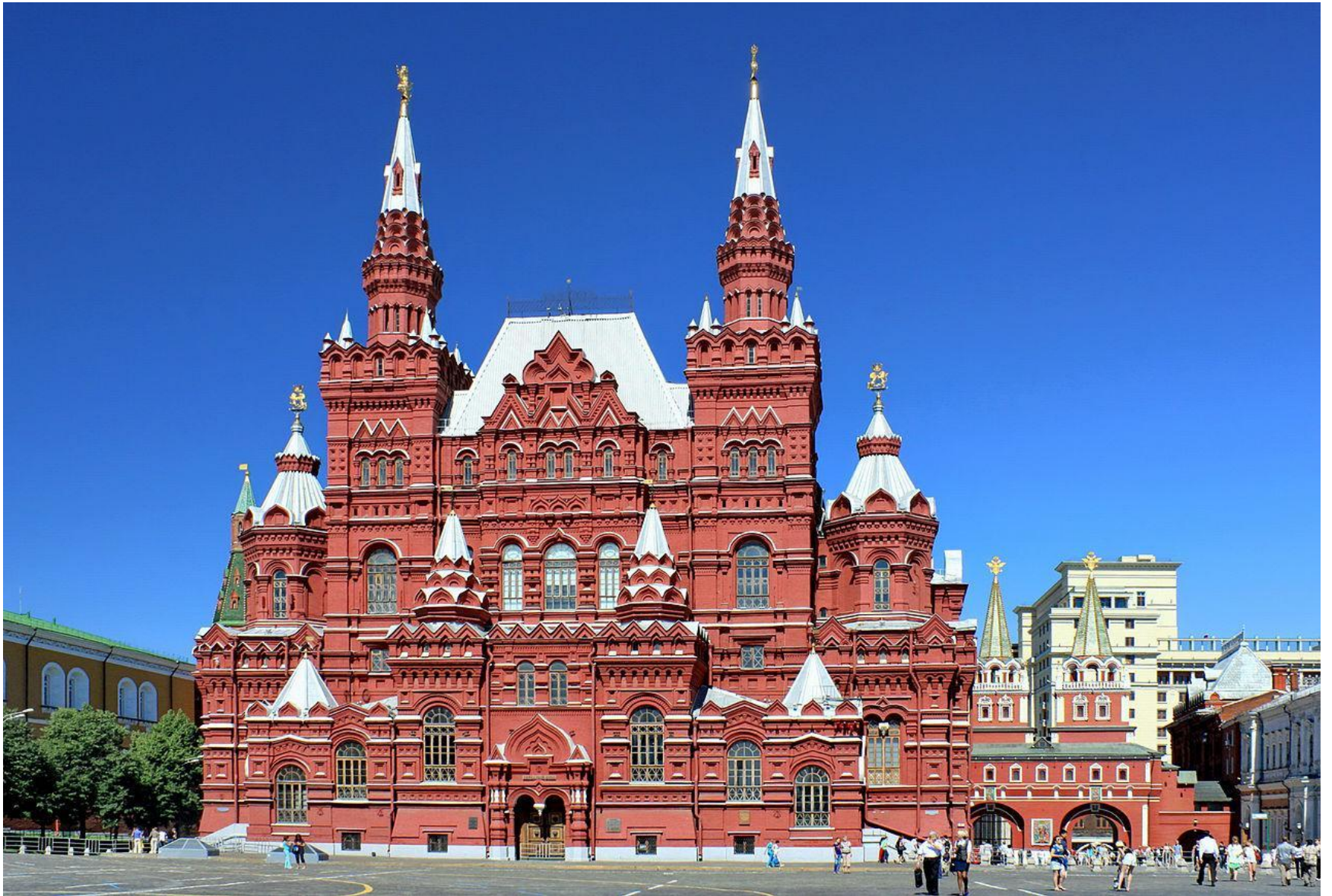
Исторический музей в Москве.

1874-1883

Архитекторы Шервуд В.О., Попов А.П.







Верхние торговые ряды (ныне ГУМ)

1890-1896 Архитектор Померанцев А.Н.











# Казанский вокзал А. В. Щусев





# Музыка





# «Могучая кучка»

М. А. Балакирев  
(1836-1910)

Увертюра на темы трех русских песен, симфонические поэмы «Тамара», «Русь», «В Чехии», романсы, сборник русских народных песен

М.П. Мусоргский  
(1839 – 1881)

Оперы «Борис Годунов», «Хованщина», «Сорочинская ярмарка», цикл «Картинки с выставки», песни «Калистрат».

А.П. Бородин  
(1833-1887)

Опера «Князь Игорь», «2-ая богатырская симфония», песни вокальной лирики

Н.А. Римский-Корсаков  
(1844- 1908)

15 опер : «Псковитянка», «Майская ночь», «Снегурочка», «Садко», «Золотой петушок»

Ц. А. Кюи  
(1835-1918)

Оперы «Сын мандарина», «Вильям Ратклиф», романсы, музыкальная картина.

А.Г. Рубинштейн

→ 1859- русское музыкально общество

М.А. Балакирев  
Г.Я. Ломакин

→ 1860-е гг. : бесплатная музыкальная школа

Консерватории в Москве, Петербурге, Одессе, Киеве и д.р.