

# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

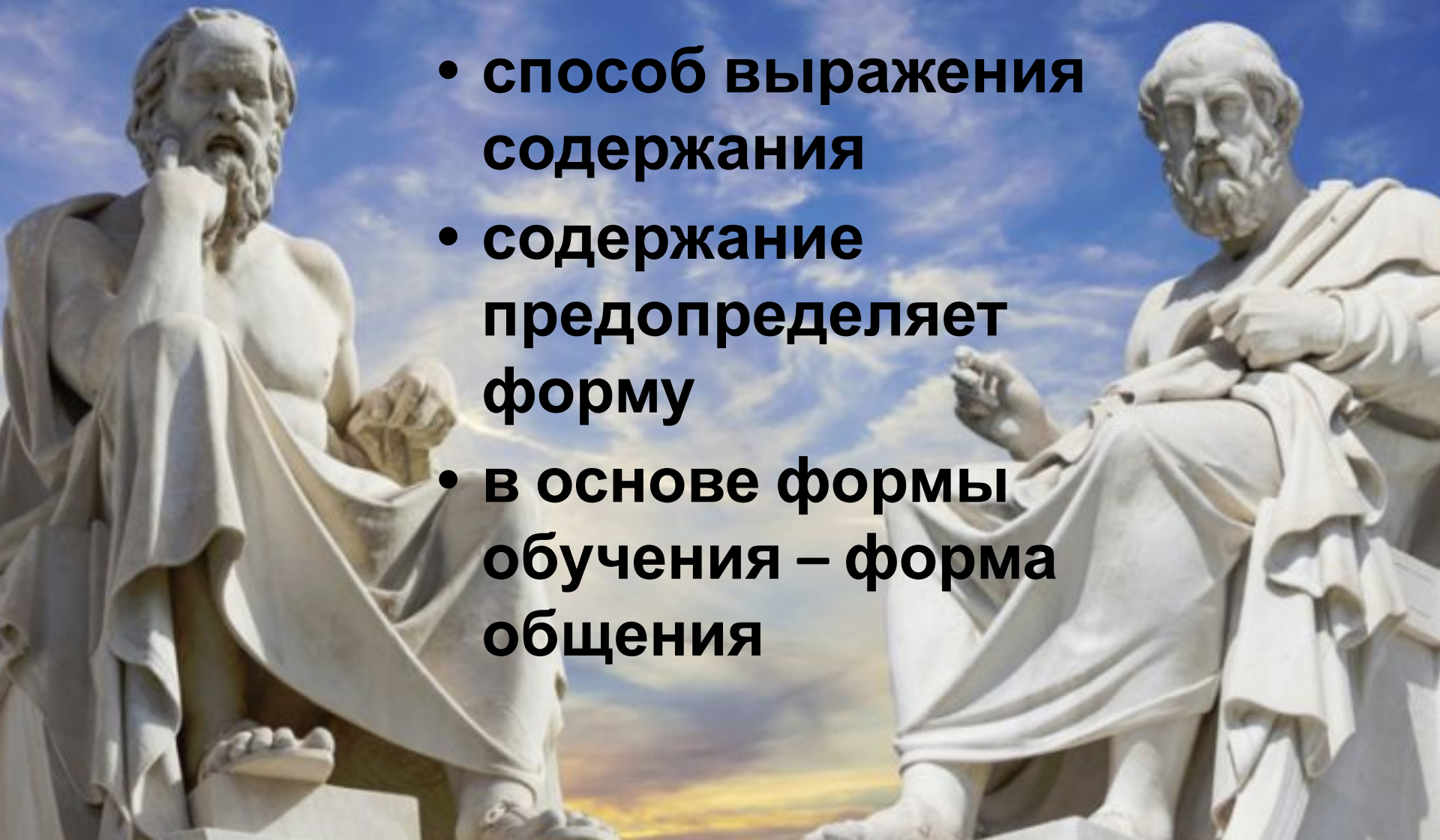
Классификация

Развитие форм организации  
обучения в истории педагогики

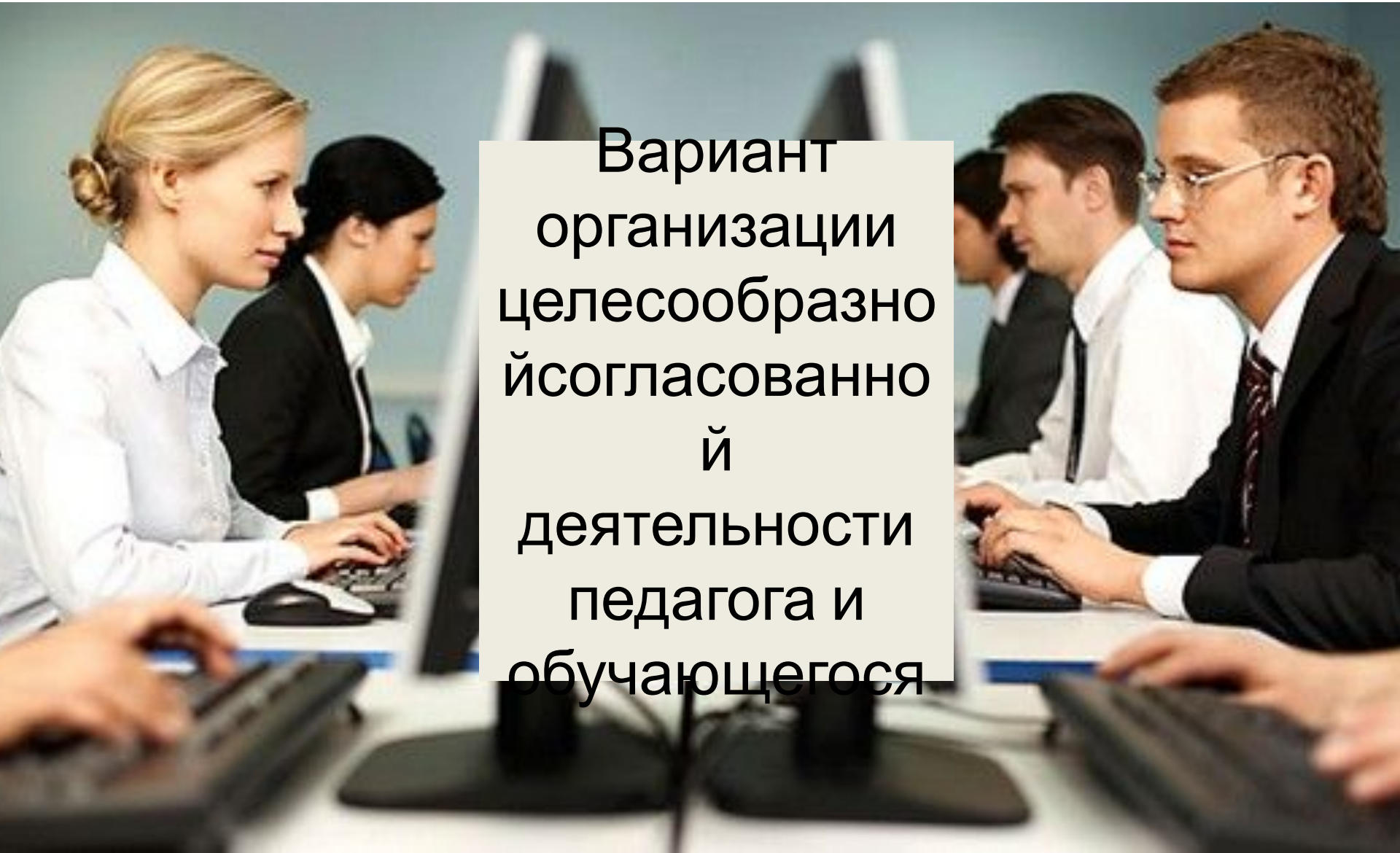
Самостоятельная работа как  
форма

# ПОНЯТИЕ «ФОРМА»

- способ выражения содержания
- содержание предопределяет форму
- в основе формы обучения – форма общения




# Форма организации образовательного процесса

A photograph of a computer lab or classroom. Several people are seated at desks, working on computers. The focus is on a woman in the foreground on the left and a man in the foreground on the right. They are both looking at their monitors. The background shows other people and computer monitors, slightly out of focus.

Вариант  
организации  
целесообразно  
и согласованно  
и  
деятельности  
педагога и  
обучающегося

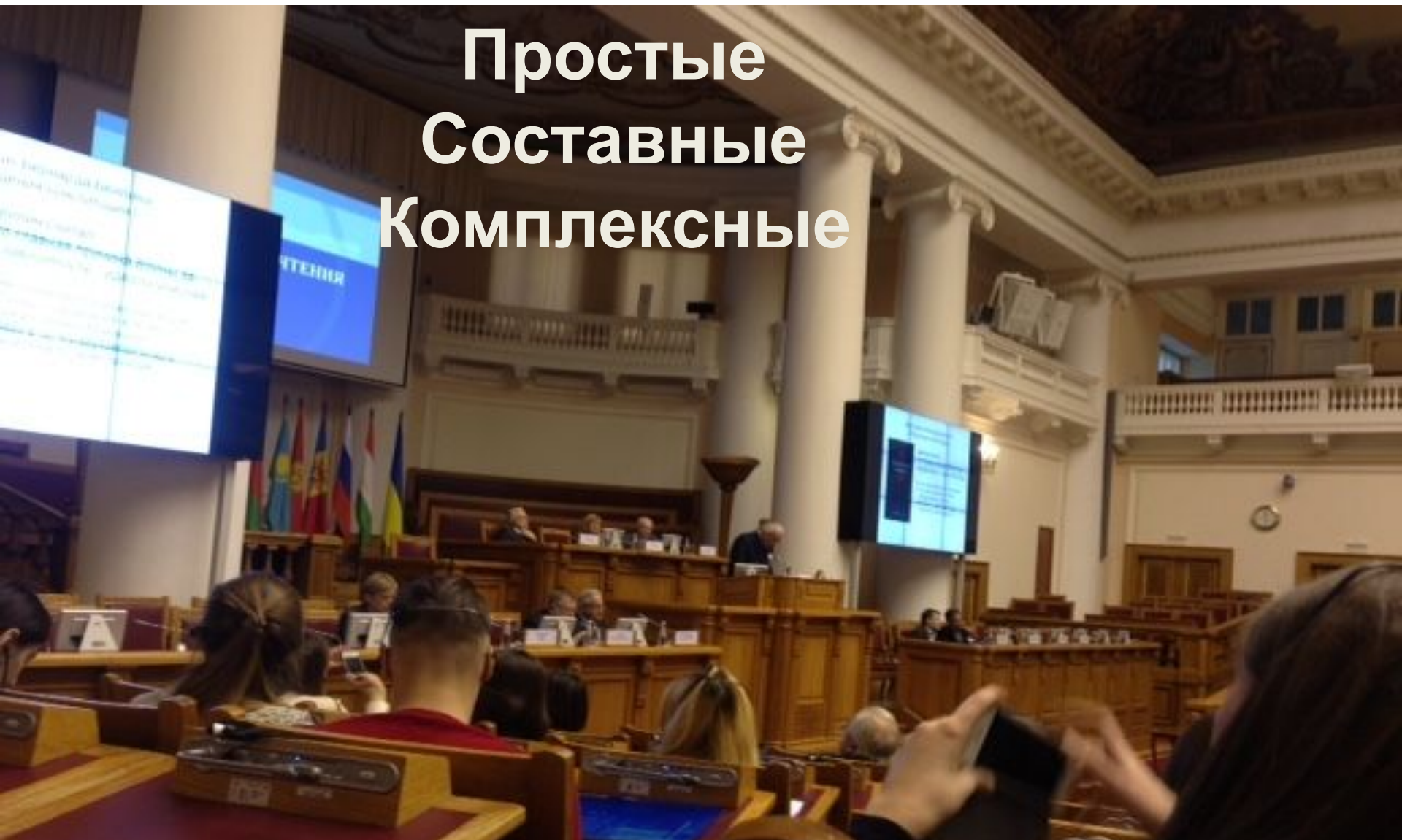
# Классификация традиционная

A photograph of a child's drawing table. The table is covered with white paper and various art supplies. In the top center, there are two apples, one green and one red. To the right, there is a tray filled with many colored pencils. In the foreground, a child's hands are visible, one holding a red pencil and drawing a face on a piece of paper. To the left, there are several drawings, including a sun with yellow rays and a colorful abstract drawing with horizontal stripes in pink, orange, blue, and green. There are also some small round objects, possibly cookies or biscuits, scattered on the table.

**Кол-во и состав участников**  
**Время и**  
**продолжительность**  
**Место и порядок**  
**проведения**

# Классификация по степени сложности

Простые  
Составные  
Комплексные

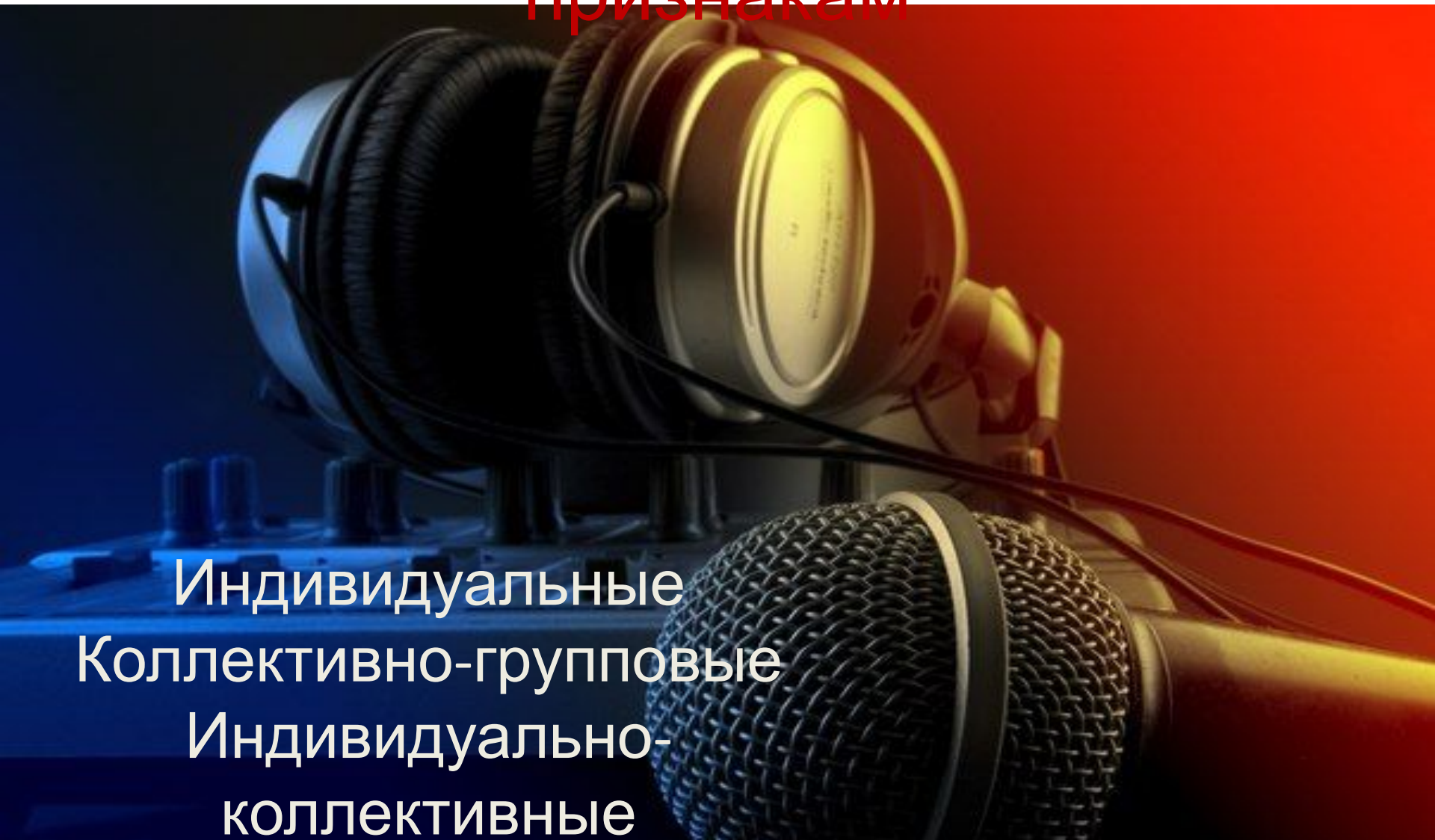


# Классификация по степени интенсивности влияния



**Основные  
Сопутствующие  
Вспомогательные**

# Классификация по количественному и временному признакам

A pair of large, black over-ear headphones with a silver-colored ear cup is positioned on a control panel. In the foreground, a silver, mesh-covered microphone is visible. The background is a gradient of blue and red.

Индивидуальные  
Коллективно-групповые  
Индивидуально-  
коллективные

# Развитие форм в истории

## педагогика

- **Классно-урочная система:**
- Один возраст обучающихся
- Постоянный состав на период обучения
- Примерно одинаковый уровень развития
- Ведущий на уроке – учитель
- Предметная система обучения
- Расписание
- План, программы
- Регламентация



# Э. Белл, Дж. Ланкастер

Учитель – ученик –  
ученик

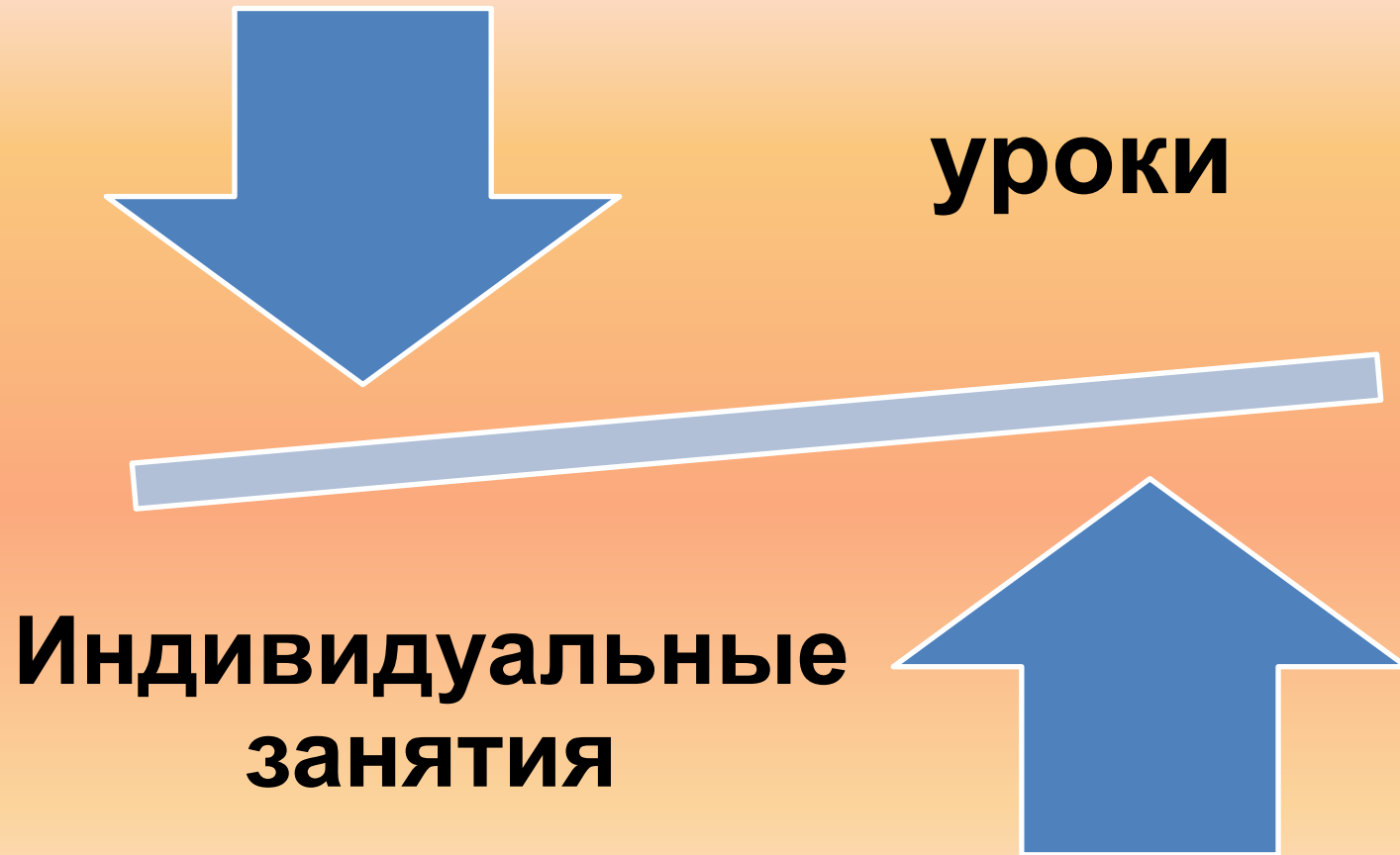


# к. XIX – н. XX века маннгеймская система обучения

- Основные классы
- Для малоспособных
- Вспомогательные
- «переходные»



# к. XX века: батовская система (Батавия)



# Дальтон-план

- **Преимущества:**
- Темп – к возможностям
- Развитие самостоятельности
- Развитие инициативы
  
- **Проблемы:**
- Низкая степень сотрудничества
- Меняющиеся интересы

# План Ллойда Трампа: середина XX в.

- Стимулирование индивидуального обучения
- Лекции + индивидуальные занятия (60/40)
- Неградуированные классы

# Противоречия современного урока

- Коллективный способ обучения – индивидуальный характер восприятия
- Регулярность прямой (учитель – ученик), эпизодичность обратной связи (ученик – учитель)
- Развитие разносторонней активности – вербальный характер обучения
- Реальный объем учебного материала и времени – стандартные временные «рамки» урока

# Требования к современному уроку

- Урок не ради урока, а ради развития личности
- Изменения интеллектуальной и психологической сфер личности
- Формирование мотивации необходимости образования
- Урок воспитывает
- Ведущая роль - мышлению и воображению
- Учет индивидуально-психологических особенностей обучающихся