

**УРОК НАРОДНО-  
СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА**

**РУССКИЙ НАРОДНЫЙ**

**ТАНЕЦ**

*МАО ДО «Дороховская детская школа  
искусств»*

*Преподаватель : Суравьева Ольга  
Юрьевна*

ДОРОХОВО

# Русская пляска

- Русская пляска - вид русского народного танца. К Русским пляскам относятся хоровод, импровизированные пляски (перепляс, барыня и др.) и танцы, имеющие определённую последовательность фигур.



# Хороводы



- Русские хороводы, украшая собою нашу семейную жизнь, представляются столько же древними, сколько древня наша жизнь.



Русский хоровод  
"Веретенце"

Хоровод девушек в  
деревне



- Важность русских хороводов для нашей народности столь велика, что мы, кроме свадеб, ничего не знаем подобного. Занимая в жизни русского народа три годовые эпохи: весну, лето и осень, хороводы представляют особенные черты нашей народности - разгул и восторг. Отделяя народность от простонародия, мы в ней открываем творческую силу народной поэзии, самобытность вековых созданий.

# Хоровод с полотенцами



- Русские хороводы доступны всем возрастам: девы и женщины, юноши и старики равно принимают в них участие. Девы, окруженные хороводницами, изучают песни и игры по их наставлениям. В нашей хороводнице сохраняются следы глубокой древности.

# Хоровод "Берёзка"



# Пляски-импровизации



Наряду с хороводами, большой популярностью в народе пользуются пляски-импровизации, пляски-соревнования. В них танцоры не скованы определенной композицией. Каждому исполнителю дается возможность выразить себя, показать, на что он способен. Такие пляски всегда неожиданны для зрителей, а порой и для самих исполнителей.

Среди таких танцев широко известны следующие: "Барыня", "Веселуха", "Топотуха", "Плескач", "Вензеля", "Казачий пляс", "Городецкие ворота", "Балалайки", "Чеботуха", "Сибирская потеха", "Полянка", "Журавель", "Гусачок", "Тимоня", "Валенки", "Болтушки", "Во саду ли", "Круговая-плясовая", "Матрёшки", "Северные заковырки", "Полька" и другие.



# ‘Владимирска я веселуха’



# ‘Балалайки’



# Игровые танцы



- Эти танцы можно назвать игровыми или танцами-играми, поскольку в них очень ярко выражено игровое начало. В своих движениях танцующий не просто подражает повадкам зверей или птиц, а старается придать им черты человеческого характера.

# Русский народный КОСТЮМ



Русские национальные костюмы очень разнообразны. Не только каждая область, но часто даже отдельный район отличается особенным сочетанием красок, покроем сарафана, формой головного убора, своеобразными узорами. В старину девушки долгие годы готовили себе праздничную одежду, украшали узорами сарафан, кокошник, вышивали рубашки и кофты. Богатый костюм, в который было вложено много труда, переходил по наследству от матери к дочери.

# Боевая пляска



Когда плясать приходилось в снегу или грязи, то прыжки, и ползунки не делали, оставались лишь приемлемые для обстановки коленца, но дух боевого пляса, воинский задор, не убывал. Пляской разминали затёкшие в окопах ноги, грелись на морозе, снимали предбоевое напряжение.

# Хореографический ансамбль «Звездопад» МАО ДО «Дороховская Детская Школа Искусств»





# Русская плясовая

Во зеленый  
сад гулять

