

Архитектура как вид искусства

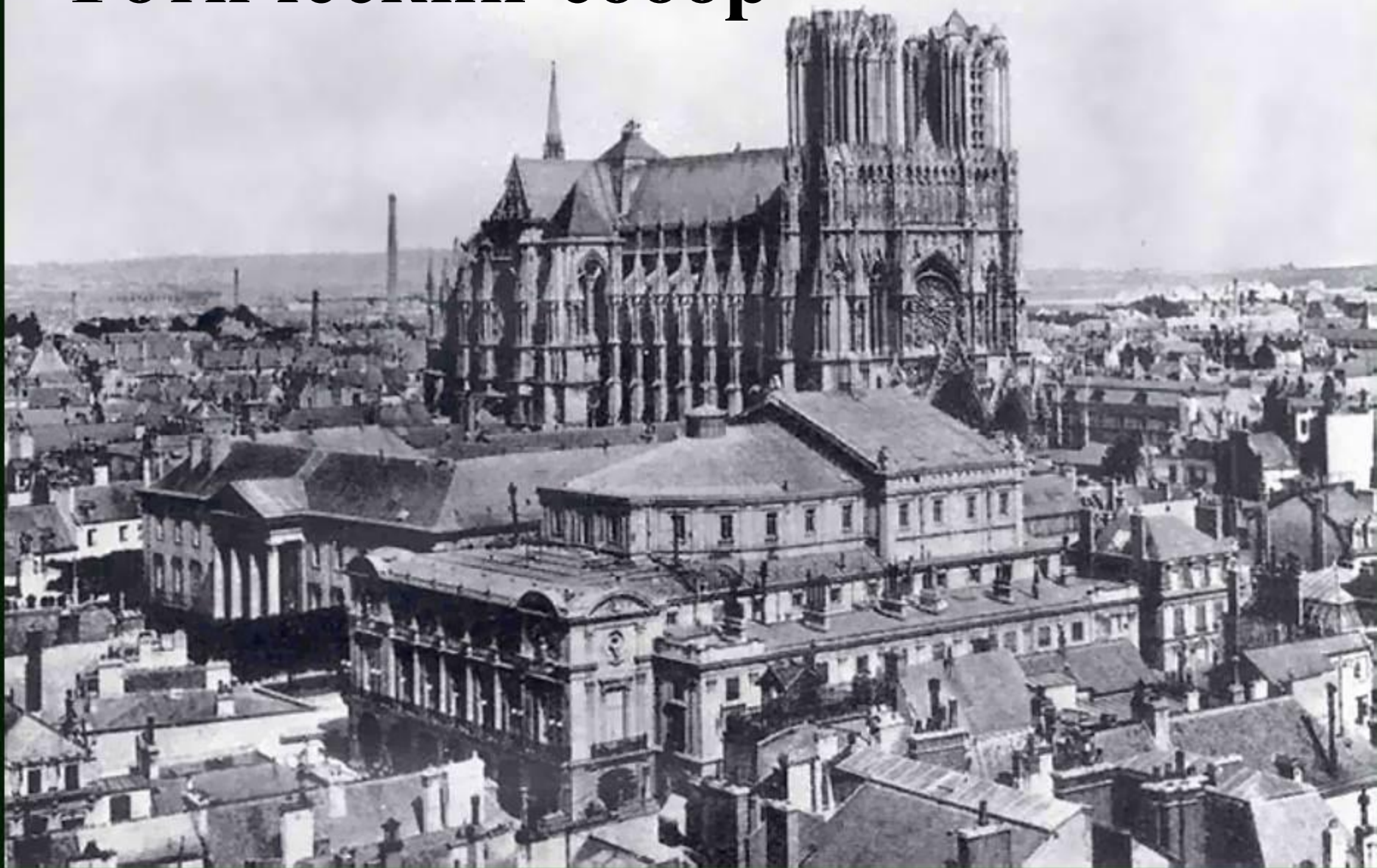
- **Основная цель** – организация пространственной среды для жизни и деятельности человека.
- **Виды архитектуры:** культовая, гражданская, промышленная
- **Средства решения:** 1. материал, 2. конструкции.
- **Задачи:** польза (функциональность), прочность (конструктивность), красота (эстетичность).
- **Инструменты:** пропорции, объемно-планировочное решение, силуэт.
- **Архитектоника** – взаимосвязь и взаиморасположение несущих несомых частей, пропорции, цвет и т.п. Зависит от технического уровня строительства, эстетических идеалов, отражает культуру народа.
- **Архитектура** зависит от строительной культуры, материалов, научно-технических знаний, философии общества и отражает мировоззрения конкретной части общества в конкретную эпоху.

Человек и среда его обитания



Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге. Здание Главного штаба. Арх. К. Росси

Готический собор





Набережная Большой Невы в Санкт-Петербурге. Застройка XIX века.



Застройка Санкт_петербурга. Доходные дома XIX века.



**«Дом над водопадом»
Арх. Райт. США.**



ТЦ «Макси»



ТЦ «Лента»

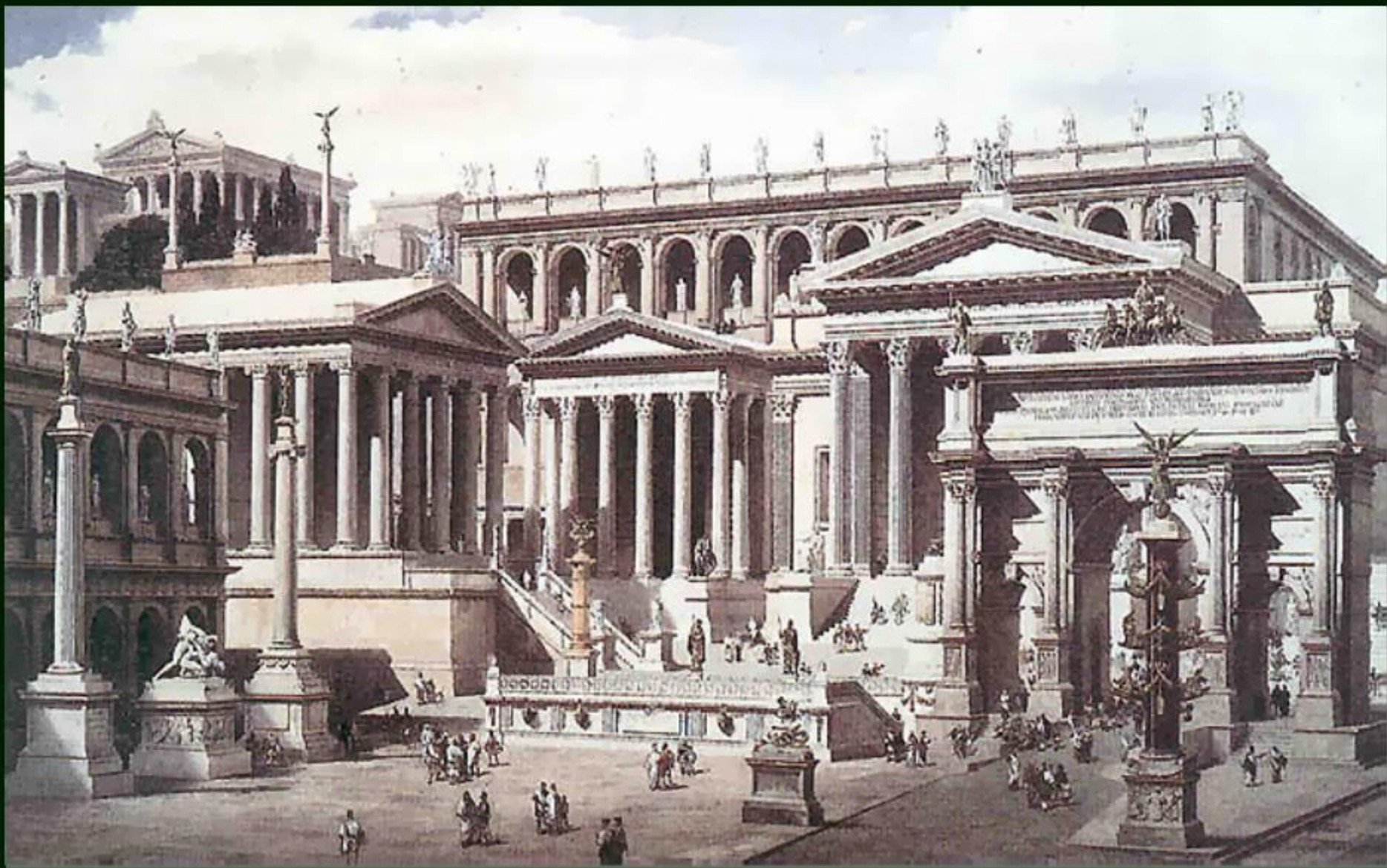
Культовая архитектура



Афинский акрополь

Афинский акрополь. Парфенон. Арх. Иктин и Калликрат.





Римский форум. Реконструкция.



Римский Пантеон. Применение бетона.

Собор в Реймсе





Индийский храм

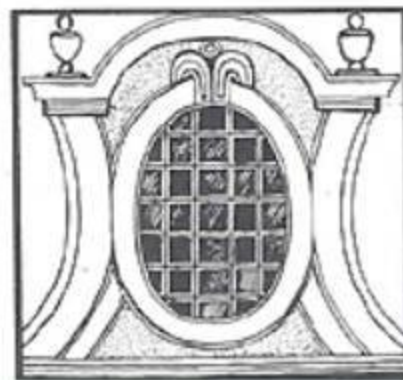
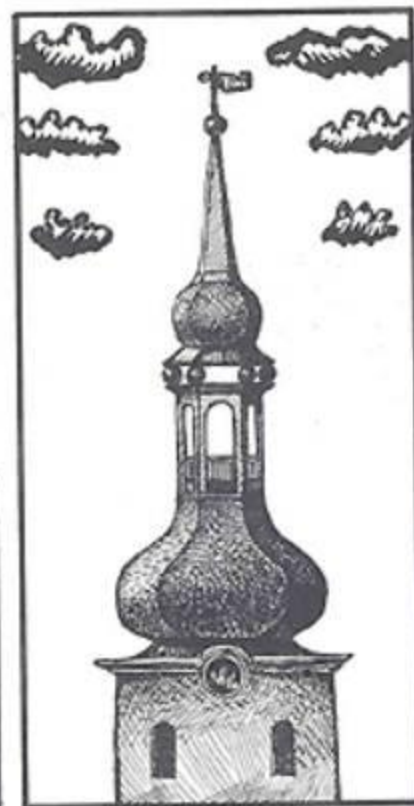
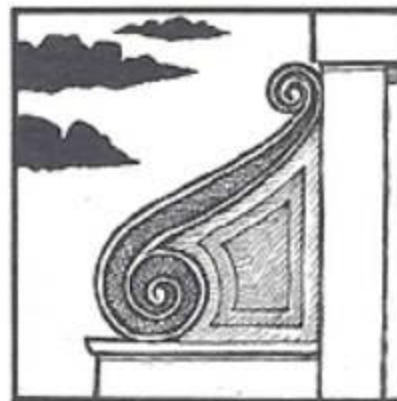
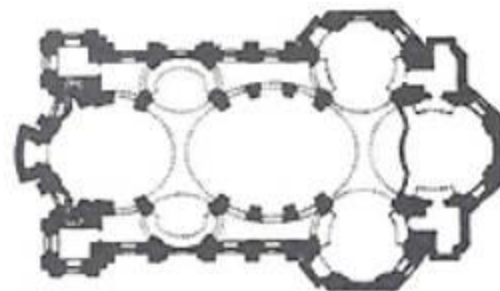


Дмитровский собор во Владимире



Георгиевская церковь в Новгороде

Церковь в стиле итальянского барокко. XVIII в.



Собор Смольного монастыря. Арх. Растрелли. XVIII в. Санкт-Петербург.





Храмовый комплекс в с. Юрома. XVIII в.



Церковь XX века. США

Архитектура и заказ

Архитектура – зависимый вид искусства.



Дворец в Царицыно

Архитектура – вид искусства, который зачастую очень сильно зависит от заказчика.



«Сталинские» дома



Архитектура – вид искусства, который зачастую очень сильно зависит от заказчика.



«Сталинские» дома



Ансамбль в архитектуре

Ансамбль – гармоничное единство нескольких построек



Ансамбль Дворцовой площади в С-Петербурге.

Ансамбль – гармоничное единство нескольких построек



Ансамбль Дворцовой площади в С-Петербурге.

Ансамбль – гармоничное единство нескольких построек



Ансамбль Дворцовой площади в С-Петербурге.

Ансамбль – гармоничное единство нескольких построек



Ансамбль Александринского театра и улицы Росси

Ансамбль – гармоничное единство нескольких построек



Ансамбль Александринского театра и улицы (Росси)

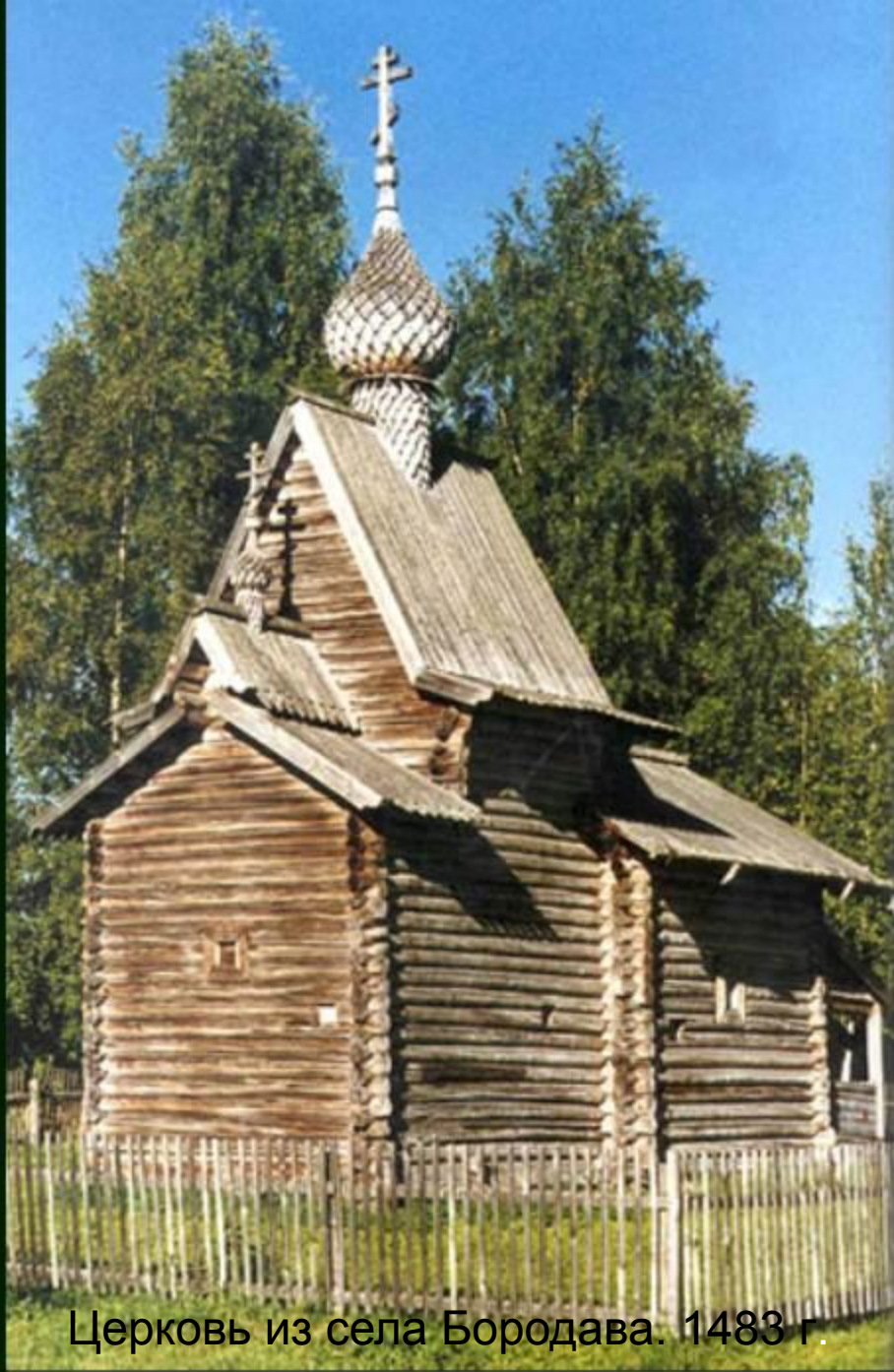
Ансамбль – гармоничное единство нескольких построек



Кижский ансамбль

Особенности народной деревянной архитектуры

- «Непрофессиональная»
- Традиционная (традиционность – устойчивость, неизменность чего-либо в своих основных формах, выражениях, некоторая статичность развития).
- Традиционность материала
- Традиционность конструкций
- Традиционность инструментов
- Традиционность объемно-планировочных решений и пропорций
- Традиционность технологий
- Особенности архитектуры совпадают с этнокультурными зонами.



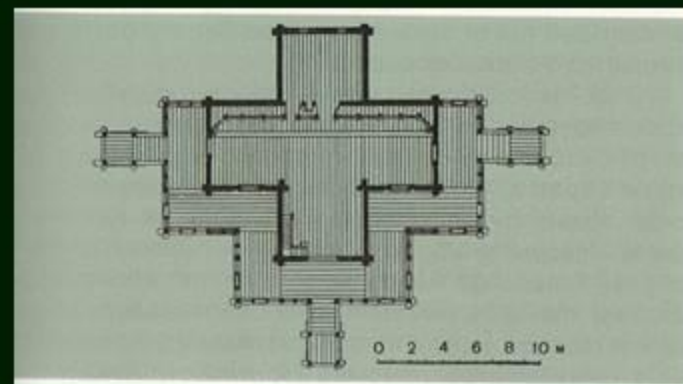
Церковь из села Бородава. 1483 г.



Церковь из села Спас-Вежи. XVII в.



Церковь в с. Панилово XVII в.



Церковь в с. Варзуга. XVII в.



Храмовый комплекс в с. Юрома. XVIII в.



Церковь в с. Нёнокса. 1727 г.



Преображенская церковь 1714 г.





