



Серёжа охотно выпил из ладоней родниковой воды⁽⁴⁾.

СТИЛИ РЕЧИ

```
graph TD; A[СТИЛИ РЕЧИ] --> B[разговорный]; A --> C[книжный]; C --> D[официально-деловой]; C --> E[публицистический]; C --> F[научный]; C --> G[художественный]
```

разговорный

книжный

официально-
деловой

научный

публицистический

художественный

Охарактеризуйте речевую ситуацию публицистического стиля





Что обозначает слово «публицистика»?

Название стиля *публицистический* происходит от латинского слова *publicus* — общественный (в нашем языке есть слово *публика*, одно из значений которого — люди, народ).

Назначение публицистического стиля – сообщать, убеждая, воздействуя на мировоззрение людей, формировать у них определённое отношение к общественным вопросам.

Стилевые особенности

- Совмещение в одном контексте книжной и разговорной лексики, сочетание официально-деловых и эмоциональных выражений, употребление слов в переносном значении (так называемая «газетная образность» - особенность этого стиля речи: *белое золото* — хлопок, *голубые дороги* — морские пути и пр.), вопросительных, побудительных, восклицательных предложений, повторов, обращений, риторических вопросов и т. д.

Заметка в газету

*Трое суток шагать, трое суток не спать
Ради нескольких строчек в газете...*

*Если снова начать, я бы выбрал опять
Бесконечные хлопоты эти.*

ЗАМЕТКА

□ Заметка – самый распространенный информационный жанр журналистики. Сущность следует из самого названия – «заметить», выделить из окружающего, из встречного, обратить на это внимание. То, что попадает в глаза после некоторого наблюдения, - и есть предмет заметки.

Виды заметок

- ❖ **Информационная заметка** – знакомит читателя с событиями, явлениями, фактами нашей жизни. Сообщает нечто новое, чего читатель еще не знает.
- **Оценочно-информационная заметка** — это заметка, в которой не только описан факт (что произошло? где? когда? почему? как?), но и даётся оценка этого факта. Оценка представляет собой отношение журналиста к описанному в заметке явлению или предмету. Поэтому структура оценочно-информационной заметки выглядит более сложной. Журналист не только описывает явление или событие, но и напоминает аудитории общеизвестную истину.
- ❖ **Заметка – отклик** – мнение автора или читателя на то или иное событие.
- ❖ **Критическая заметка** – обращает внимание читателей на тот или иной недостаток, указывает на его причины, предлагает меры по устранению недостатков.
- ❖ **Сатирическая заметка** – почти то же, что и критическая, но использует иронию, смех.

Композиция заметки

□ Существует несколько приемов построения заметки:

1. Сначала сообщается главное, основное, а уже потом – подробности. Читатель сразу же вводится в курс дела.

2. Есть и прямо противоположный принцип построения заметки: вначале автор сообщает подробности и постепенно подводит к главному факту.

3. Существует еще один метод: заметка начинается с пояснительных фраз, главный факт сообщается в середине заметки, а далее следуют подробности.



Напишем заметку сами

1. Назовите или обозначьте проблему или событие.
2. Расскажите о ней (о нём) с 2-х или более точек зрения.
3. Докажите важность и актуальность (современность) поднятой проблемы, события.
4. Рассказ об этом должен быть интересным для читателя или слушателя.
5. Проверьте «точки грамматической и смысловой связи» в получившемся тексте. Внесите при необходимости правки.
6. Подберите фото- или рисованную иллюстрацию для лучшего понимания читателем (не обязательно, но желательно).




Новостийная информация должна отвечать на шесть вопросов:

- Кто или что?
- Где?
- Когда?
- Почему?
- Зачем?
- Как?



Элементы новости

- Своевременность.
- Близость события аудитории (когда чужое узнаваемо и может восприниматься, как часть собственной жизни)
- Элемент необычности.
- Человеческий интерес.
- Масштабность события. (ощущение, что это – новость для многих).



При выборе темы для заметки желательно отталкиваться не от собственного желания, а от интересов читателей определённого издания. Можно, конечно, в газете, освещающей жизнь лица, города или страны, попытаться разместить информацию про новый сорт картофеля, выведенный туземцами острова Пасхи. Но потенциальным читателям будет интереснее узнать о других событиях.

Заметка в газету



Как написать заметку, чтобы она имела успех.

- 1.Короткими предложениями.
- 2.Собранно, сжато.
- 3. Не начинать текст с дат и цифр.
- 4.Не использовать оценивающих формулировок.
- 5. Не употреблять профессиональный жаргон, иностранные слова.
- 6.Избегать банальностей.
- 7.Начинать с более существенной информации.
- 8.Сохранять баланс между прямой и косвенной речью.
- 9.Правильно использовать фразеологические обороты.
- 10 Придумать заметке краткий и привлекательный заголовок.

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Готовясь к поездке в Севастополь, вспоминается героическая история Черноморского флота.
- 2) Приехав в Москву, он сразу же отправился на Красную площадь.
- 3) Хорошо подготовленные специалисты нужны в любой профессии.
- 4) Благодаря полученного знания ты станешь умелым мастером.

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Мощенная камнем дорога вела в город.
- 2) Пассажиры согнувшись под тяжестью преогромных мешков бегали от головы поезда к хвосту и от хвоста к голове.
- 3) Глупо смеясь и ласково мыча протягивал он Татьяне пряничного петушка.
- 4) Не давши слова крепись а давши держись.

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Родник весело зазвенел вырвавшись из тёмных глубин земли.
- 2) Запел хрустальную песенку родник обрадованный человеческой заботой.
- 3) Выпив родниковой воды усталые путники сели на мягкий ковёр травы.
- 4) Друзья вы делаете доброе дело помогая обустроить место вокруг родника.

Определите и запишите основную мысль текста.

(1)Осень в этом году стояла сухая и тёплая. (2)Берёзовые рощи долго не желтели. (3)Долго не увядала трава. (4)Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5)Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (6)Вода булькала, позванивала, журчала. (7)Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8)Это курлыкали журавли.

(9)Я поднял голову. (10)Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11)Они уверенно и мерно направлялись на юг, летели к тёплой стране с прекрасным именем Таврида.

(12)Я швырнул вёсла и долго смотрел на журавлей. (13)По береговой просёлочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. (14)Вдруг шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

— (15)Счастливо, друзья! — крикнул он и помахал рукой вслед птицам.


(16)Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, а открыл боковое стекло, высунулся и всё смотрел и смотрел, никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман. (17)И всё слушал плеск и переливы птичьего крика над опустевшей по осени землёй.

(18)За несколько дней до этой встречи с журавлями один журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (19)Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.

(20)Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (21)Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(22)Да что говорить! (23)Каждый осенний лист был шедевром!

(24)Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям. (25)Этим искусством уверенно владела только она, только природа, равнодушная к нашим восторгам и похвалам.



Какое впечатление произвёл на шофёра грузовика вид улетающих на юг птиц? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.



Домашнее задание

Напишите заметку любого вида о каком-либо событии, которое произошло в вашем классе, школе, городе.

