

Духовная сфера

ЕГЭ 2020

Культурный человек – это...

- ✓ человек, воспитанный в традициях своего народа, усвоивший его жизненные ценности (в Древней Греции).
- ✓ гражданин (в Древнем Риме).
- ✓ христианин, разбирающийся в основах вероучения, соблюдающий религиозные нормы (в Средневековье).
- ✓ человек, прошедший воспитание и образование (в эпоху Просвещения).

Культура – это...

- ✓ вся совокупность результатов человеческой деятельности, мир сотворенных людьми вещей, противостоящий природе.
- ✓ совокупность лучших, наиболее значительных творений человека, духовных ценностей общества.
- ✓ универсальный способ воспитания человека.

Артефакт – предмет, изготовленный человеком, в отличие от природного; любой искусственно созданный объект .

Функции культуры

Воспитательная: приучение человека к жизни в обществе, его социализация.

Познавательная: получение, сохранение и передача знаний о мире.

Информационная (исторической

преемственности) передача социального

опыта от поколения к поколению, от эпохи к эпохе.

Нормативная (регулятивная) воздействие на

поведение людей.

Ценностная (аксиологическая) формирование

жизненных ориентаций,

которые позволяют человеку распознать и

Коммуникативная: обеспечение общения людей

значимое и незначительное.

Знаково-символическая: формирование имени и

названий объектов, идей.

Адаптивная: обеспечение приспособления к

различным природным условиям.

Релаксационная (рекреативная) создание

условий для отдыха и разрядки

Творческая: создание новых ценностей на основе

переосмысления и

обновления уже существующей культуры.

Виды культуры



Материальная



Духовная

Материальная культура – результат обработки природных материалов для удовлетворения человеческих потребностей;

Духовная культура – совокупность продуктов духовной и интеллектуальной деятельности человека, не имеющих

Два предмета не имеют материальную культуру условно.

Виды культуры

По

историческому

периоду



первобытная



средневековая



Нового времени



современная

По этнонациональному

признаку



русская



китайская



американская



и другие...

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА

Формы культуры



народная



элитарная



массовая

Народная культура – традиционная культура, которая включает культурные пласты разных эпох от глубокой древности до настоящего времени; является любительской, создаётся

Элитарная культура – культура привилегированных слоёв общества; «высокая культура», требующая особой подготовки для

Массовая культура – продукты духовного производства, создаваемые большими тиражами в расчёте на широкую публику.

Развитие массовой культуры



массовое образование



Рост
числа
потенци-
альных

✓ **Массовая культура** — это культура, ориентированная на получение прибыли от продажи продукта. Массовая культура рассчитана на среднего потребителя, обращается к чувствам и эмоциям, присущим большинству людей.



средства массовой информации



Новые
технические
возможности
для



массовое производство



Рост
спроса на
продукцию
для

✓ **Массовая культура** — это культура, ориентированная на получение прибыли от продажи продукта. Массовая культура рассчитана на среднего потребителя, обращается к чувствам и эмоциям, присущим большинству людей.



Формы культуры

↓
народная

↓
доминирующая

↓
элитарная

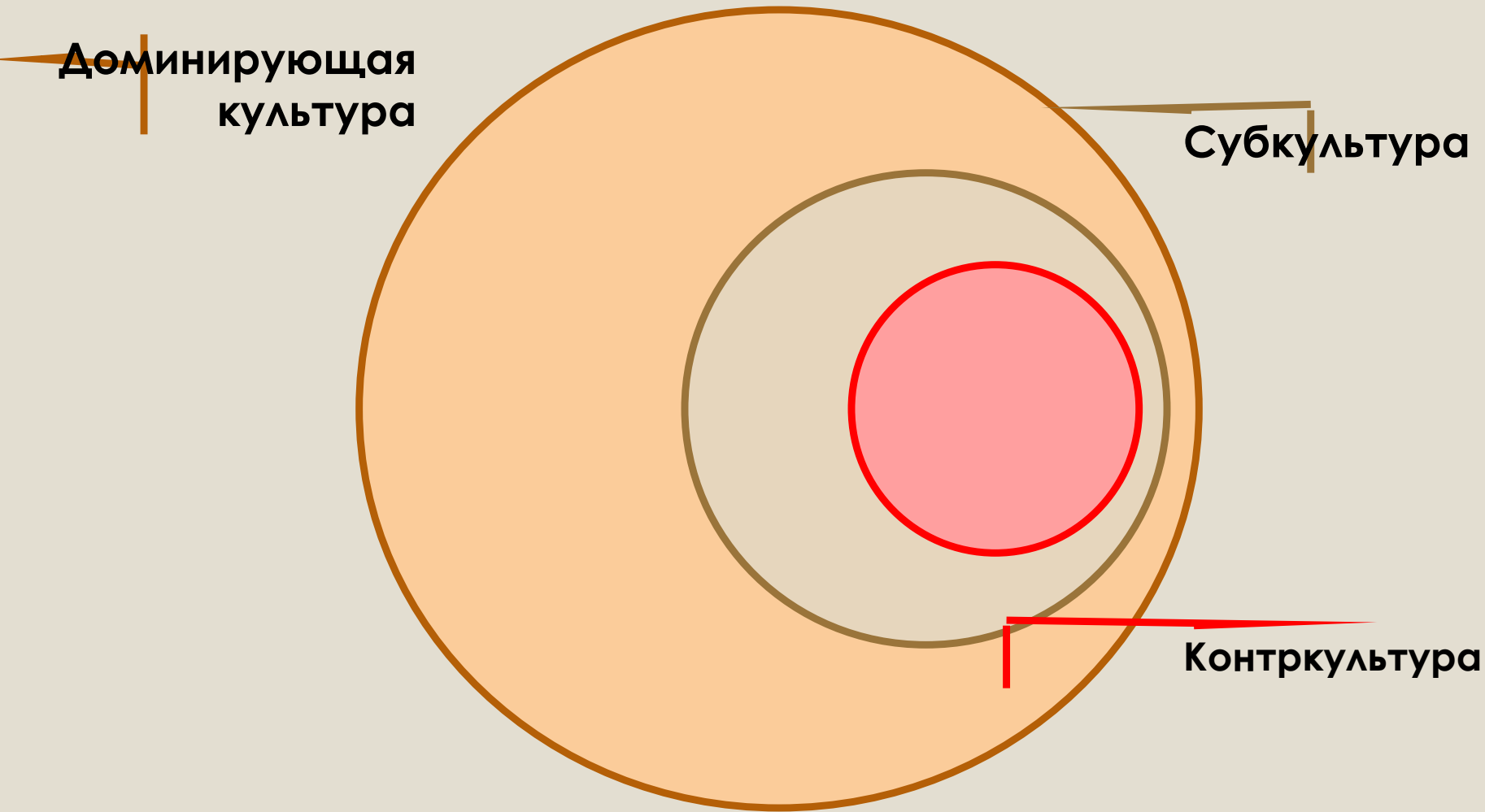
↓
субкультура

↓
массовая

Доминирующая культура – совокупность культурных ценностей, которыми руководствуется большинство членов общества.

Субкультура – система норм и ценностей, отличающих отдельную социальную группу от большинства общества.

Контркультура – субкультура, которая противостоит доминирующей культуре.

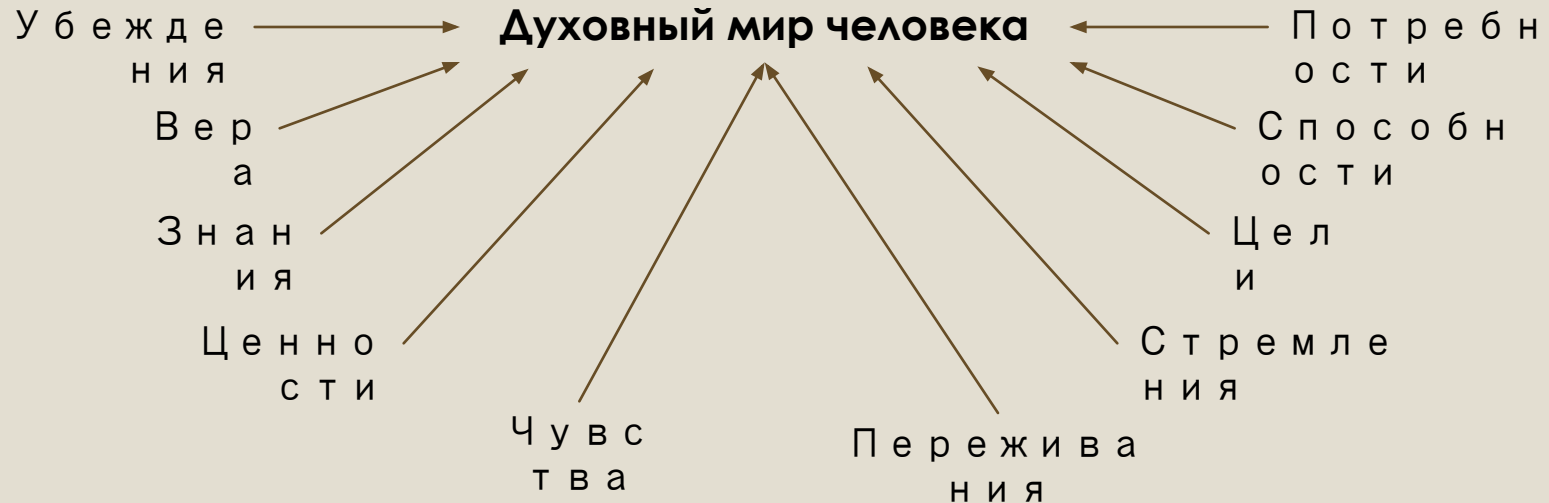


Духовный мир человека – особая, индивидуальная, неповторимая форма проявления, существования, функционирования духовной жизни общества.

Факторы формирования духовного мира личности:

- ✓ жизненные обстоятельства;
- ✓ целенаправленное воздействие;

- ✓ участие в деятельности;
- ✓ самовоспитание, саморазвитие.



Функции морали в обществе

Гуманизирующая	Усваивая нравственные нормы, человек выделяется из
Регулятивная	Мир является миром; мораль создает нравственные нормы; чопистаясь
Ценностно-ориентирующая	Мораль убеждает человека использовать саморегуляцию
Оценочная	Человек имеет право, человек нравственно, смысл жизни
Познавательная	Человек учится самостоятельно различать добро и зло,
Воспитательная	Человек формирует нравственную культуру, учится реализовывать свои нравственные

Мораль – система норм и правил поведения, основанных на представлении о добре и зле.

Нравственность – внутренние духовные ценности, которые определяют действия человека.



Специфика моральной регуляции поведения

- ✓ Моральные нормы носят обобщённый характер, нуждаются в конкретизации в той или иной реальной ситуации.
- ✓ Моральные нормы всепроницающи: регулируют отношения во всех сферах общественной жизни.
- ✓ Мотивы нравственного поведения бескорыстны.
- ✓ Нравственное поведение основано на представлениях о должном положении вещей.
- ✓ Основную роль в моральной регуляции поведения играет внутренний контроль – совесть.
- ✓ Моральные нормы неинституциональны, они вырабатываются стихийно, в процессе развития общества.

Наука – это...

- ✓ специализированная познавательная деятельность людей, целью которой является получение объективно истинных, обоснованных, системно организованных знаний об окружающем мире в определённой области действительности.
- ✓ особый социальный институт, который включает в себя широкую сеть специальных организаций и учреждений.



Специфика научного познания мира – ?



Классификация научных дисциплин – ?



Социальные функции науки – ?

Уровни научного познания

Эмпирический

Теоретический

Установление фактов

Объяснение фактов

Методы научного познания

- наблюдение
- эксперимент
- измерение

- описание
- сравнение
- систематизация

- анализ
- синтез
- дедукция
- индукция
- аналогия

- моделирование
- абстрагирование
- идеализация
- формализация

Абстрагирование – отвлечение от некоторых свойств объекта при его изучении.

Уровни научного познания



Эмпирический



Установление фактов



Теоретический



Объяснение фактов

Закон – объективная, существенная, устойчивая, повторяющаяся связь между явлениями и процессами.



Теория – системно организованное знание, позволяющее объяснять и предсказывать события, явления, процессы.

Научные дисциплины



Фундаментальные



Прикладные



Естественные



Гуманитарные



Точные



Технические



Социальные

Производственная (техно-технологическая)



Функции науки



Познавательная



Мировоззренческая

Философия:

- ✓ изучает наиболее общие законы развития природы, общества, человека;
- ✓ критична, её утверждения опираются не на веру, а на доказательства;
- ✓ предлагает положения и выводы предельно общего характера, которые невозможно проверить с помощью опыта.

Онтологи
я – наука о бытии.

Гносеологи
я – учение о познании.

Логика –
учение о законах

Диалектик
а – учение о развитии.

Аксиологи
я – теория ценностей.

Герменевти
ка – теория толкования знаний.

Этика –
учение о морали.

Эстетика –
учение о красоте.

Философия – наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человека.

Основной вопрос философии

Что первично?



Познаваем ли мир?



Постоянен ли мир?





Что такое религия?

Какова структура религии?

Какие виды и формы религии можно выделить?

⇒ мировоззре
⇒ реческая живн
⇒ коммуникат
⇒ ивчае рирую
⇒ шаяльтуротв
⇒ орческая то
рная

⇒ религио
зное
⇒ реяни
зные
⇒ ремио
зные
⇒ действ
зные
организ

Религия – это мировоззрение и соответствующее и поведение, основанное на вере в существование сверхъестественных сил и зависимость от них. **Классификация религий** действий.



Исторические формы

✓ Тотемизм
✓ Фетишизм
✓ Магия
✓ Анимизм



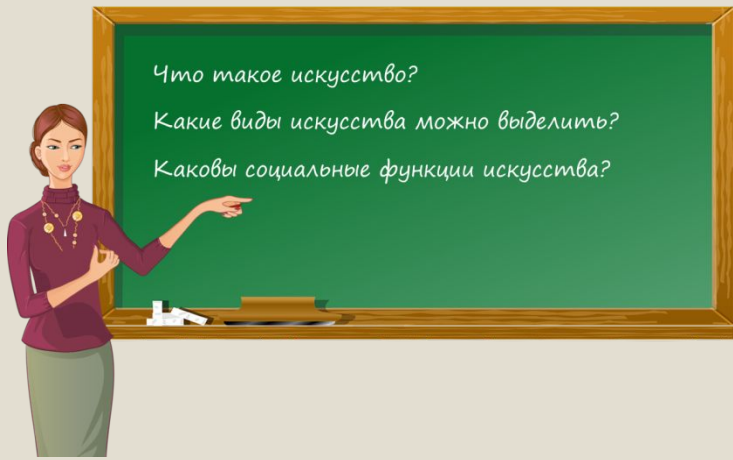
По объекту поклонения

✓ Полидеизм
✓ Политеизм
✓ Монотеизм



По сфере распространения

✓ Племенные
✓ Национальные
✓ Мировые



Что такое искусство?

Какие виды искусства можно выделить?

Каковы социальные функции искусства?

Искусство:

- ✓ мастерство, умение, искушённость;
- ✓ форма художественно-творческой деятельности людей, целостное отражение действительности в эмоционально-чувственных образах.

Критерии выделения видов искусства:

- ✓ способ материального воплощения;
- ✓ механизм восприятия;
- ✓ средства выражения;
- ✓ степень применимости в быту и др.

Социальные функции искусства:

- ✓ познавательная;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ ценностная;
- ✓ воспитательная;
- ✓ преобразующая;
- ✓ предвосхищения событий;
- ✓ эстетическая;
- ✓ гедонистическая.

Тенденции развития образования

Демократизация	Доступность для всех слоёв населения, обязательность
Рост продолжительности жизни	Удлинение срока жизни во многих странах и введении его в образование
Гуманизация	Обращение к личности учащегося, его интересам,
Гуманитаризация	Переход от индивидуальным дисциплинам к гуманитарным
Интернационализация	Общая тенденция образования разных стран, учебных
Компьютеризация	Использование новейших технологий и средств обучения
Непрерывность	Коммуникационных сетей к самостоятельному получению новых знаний и умений

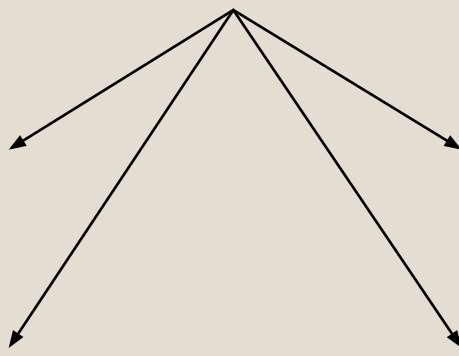
Образование – способ передачи накопленных знаний и опыта новым поколениям людей.

Образование – особый социальный институт, совокупность учреждений, организаций, которые занимаются обучением, воспитанием и

Образование – профессиональной подготовкой, система знаний человека о мире, подкреплённая соответствующими навыками в различных сферах деятельности.

Функции образования в обществе

Экономическая –
подготовка
высококвалифицированных
специалистов.
Культурная –
воспитание
индивида,
развитие его
творческих



Социальная –
социализация
личности,
уравнивание
стартовых
возможностей.
Сохранение и
передача
культурного
достояния.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!