



Учёный. Охотник. Писатель



*к 115-летию
со дня рождения
Алексея Ливеровского*

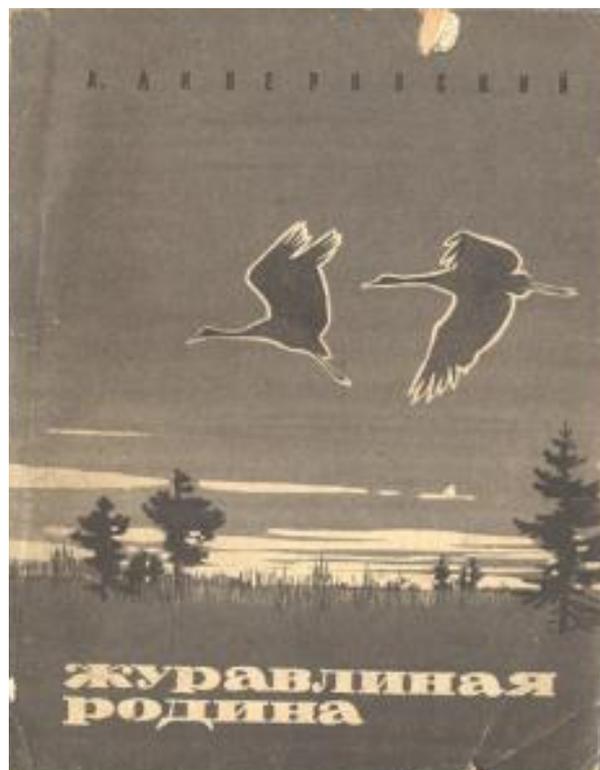
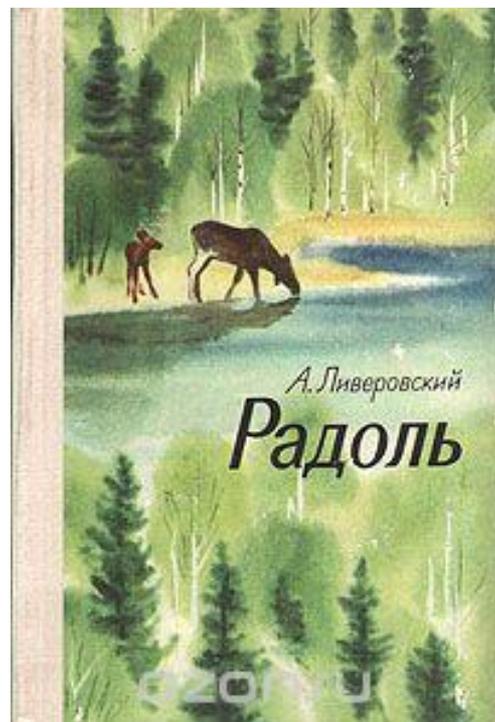
Алексей Алексеевич Ливеровский – профессор-химик, писатель, член Союза Писателей СССР, автор рассказов о русской природе и охоте, активный участник борьбы за охрану окружающей среды. Мало кто знает, что жизнь его связана с Любытинским районом Новгородской области.

На протяжении многих лет он приезжал на берег озера Городно, в маленькую деревеньку Домовичи Любытинского района, где подолгу жил, охотился, писал



**Будет поезд рельсы пересчитывать,
Загремит металлом на мостах —
Мы весну поедem пересчитывать
В хвойные озёрные места.
Где поля недавно сбросили
Всё, что наметелила пурга,
Но лежат ещё горбом на просеках
Голубые влажные снега...**

(Юрий Ливеровский)



Книги Алексея Ливеровского читаются легко. Они уносят нас в мир окружающей природы, знакомят с повадками зверей и птиц, рисуют охоту не как варварство, а как искусство. Много на страницах книг писателя и людей – интересных, неординарных, даже где-то фольклорных.

Алексей Алексеевич
Ливеровский родился
20 декабря 1903 года.
Был третьим ребенком в
семье. «...Брат Юрий был
старше меня на пять лет,
значительно выше ростом,
и все интересное он
начинал первым, а мне
оставалось только
подражать ему и изо всех
сил доказывать, что я тоже
могу не хуже...» — так
вспоминал писатель.



В 1984 году в издательстве «Детская литература» вышла книга А. А. Ливеровского «Тихий берег Лебяжьего». Она предельно автобиографичная. В ней напечатаны главы о жизни в Лебяжьем.

Лебяжье для братьев Ливеровских было настоящим подарком Судьбы, может быть, самым щедрым подарком. Судьба тут действовала через бабушку - Ольгу Константиновну Ливеровскую. После смерти мужа она приобрела на южном берегу Финского залива землю с небольшим участком леса.



Здесь, в Лебяжьем и других селениях поблизости, снимали дачи или имели собственные строения многие петербуржцы. Некоторые дачники были знакомы по городу и раньше, кто-то познакомился уже здесь. Естественно, что дети быстро перезнакомились — в общих играх, шалостях, спорте, приключениях. И не только перезнакомились, но и приобрели друзей на всю жизнь.

«...Лебяжье, это удивительное сочетание леса и моря, — романтический фон нашего с Юрием детства» «Охотничье братство» (Л., 1990)

«Там же в Лебяжьем отец «заразил» Алексея охотой и обучил его её атрибутам.

Каждому делу Алексей Алексеевич Ливеровский предавался с творческой решимостью достичь вершины знания, умения. Он был энциклопедическим знатоком всех видов русской охоты — не промысла, а исконной древней профессии жителя лесов, с её поэзией и строгим законом поведения: не только взять от природы, но и послужить её сохранению, приумножить.

В доме Ливеровского, в профессорском доме в парке Лесотехнической академии, всегда жили собаки...»

Горышин Г. Весенняя охота на боровую дичь [Электронный ресурс] // Глеб Горышин [сайт]. – [Б.м.], [Б.г.]. - URL: <http://goryshin.spb.ru> (20.08.2016).



В 1930 году Ливеровский защитил диплом, получил звание химика-технолога и был направлен в Ленинградский научно-исследовательский институт лесохимии в качестве научного сотрудника.

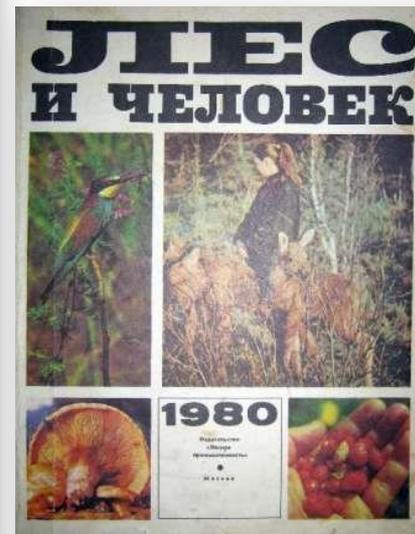
С началом войны А. А. Ливеровский работал в Лесотехнической академии, выполнял задания по обороне Ленинграда. Затем был командирован в Казань в Институт химической физики для передачи опыта по зажигательным снарядам.

В январе 1944-го вернулся в Ленинград. Продолжил вести занятия в Лесотехнической академии, читал лекции вплоть до 1966 года.

В 1950-х годах Алексей Алексеевич начал печатать свои рассказы.

Прежде чем попасть в книги, они обычно печатались в журналах и альманахах: «Охота и охотничье хозяйство», «Наша охота», «Охотничьи просторы», «Лес и человек», «Нева»...

Естественно, журналы печатали рассказы, наиболее близкие по тематике к их «профилю». Алексей Алексеевич писал не только об охоте, легко находил в своем жизненном опыте самые разнообразные темы. Но, конечно, знал и любил он больше всего разные охоты и поэтому известен, главным образом, как охотничий писатель. Писал много и о собаках.



Алексей Ливеровский очень любил бывать на природе, и отпуск старался проводить не в городе.

Еще в 1929 году он нашел местечко на востоке Новгородчины, куда стал ездить почти ежегодно. И так продолжалось до конца жизни. Это местечко — маленькая деревенька на берегу озера, протянувшегося с запада на восток почти на 12 километров.

Вот как сам Алексей Ливеровский пишет об этом:

«С самого начала наших с братом охотничьих устремлений мы обратили внимание на относительно близкие к Ленинграду глухие места Новгородской области. Однажды, путешествуя по карте, мы нашли интересный уголок: на берегу довольно большого озера деревня Крутик, а вокруг — зеленое море, ближайшая деревня в восьми километрах...»

(Брат Юрий // Ливеровский А. «Охотничье братство»)

<http://litra.pro/ohotnichje-bratstvo/liverovskij-aleksej-alekseevich/read/4>



Позже Ливеровский приобрел этих местах, а именно в Домовичах, дом, и вместе с супругой - Еленой Витальевной Бианки, уезжал туда из города уже в конце апреля, а возвращался в октябре.

«Дом Ливеровского в Домовичах стоял на высокой зеленой горе над озером Городно... С южной стороны дома была пристроена открытая веранда, которая стала самым любимым местом в доме: вид с веранды на озеро, на дальние берега открывался отличный... В погожие дни Алексей Алексеевич переходил с пишущей машинкой из своего кабинета работать на веранду».

Горышин Г. Весенняя охота на боровую дичь [Электронный ресурс] // Глеб Горышин [сайт]. – [Б.м.], [Б.г.]. - [URL: http://goryshin.spb.ru/creation/vesen_ohota1998.php](http://goryshin.spb.ru/creation/vesen_ohota1998.php) (27.11.2018)



Дом Ливеровского, современное фото

Живя в Домовичах, Алексей Ливеровский много писал. Тем для рассказов было более чем достаточно. Человек живой, любознательный, легко вступающий в общение с самыми разными людьми, да и сам в жизни испытавший многое — ему было о чем рассказать.

Одной из тем его многочисленных рассказов была охота. Это и весенние походы на глухариные тока, и выходы в раскрашенные осенними красками леса с гончими собаками. По своей инициативе Ливеровский исполнял обязанности егеря и строго следил за соблюдением правил и сроков охот.



Вот как о своих поездках в Домовичи вспоминал писатель Глеб Горышин: «...Елена Витальевна сидит на террасе у моль-берта, пишет пастелью этюд. Хозяин вернулся с охоты с глухарём, глухарь тушится в русской печи в чугуне. Местный лесник Гринька принес лещей: «Ляксей Ляксеич! Вам лешшей с улова».

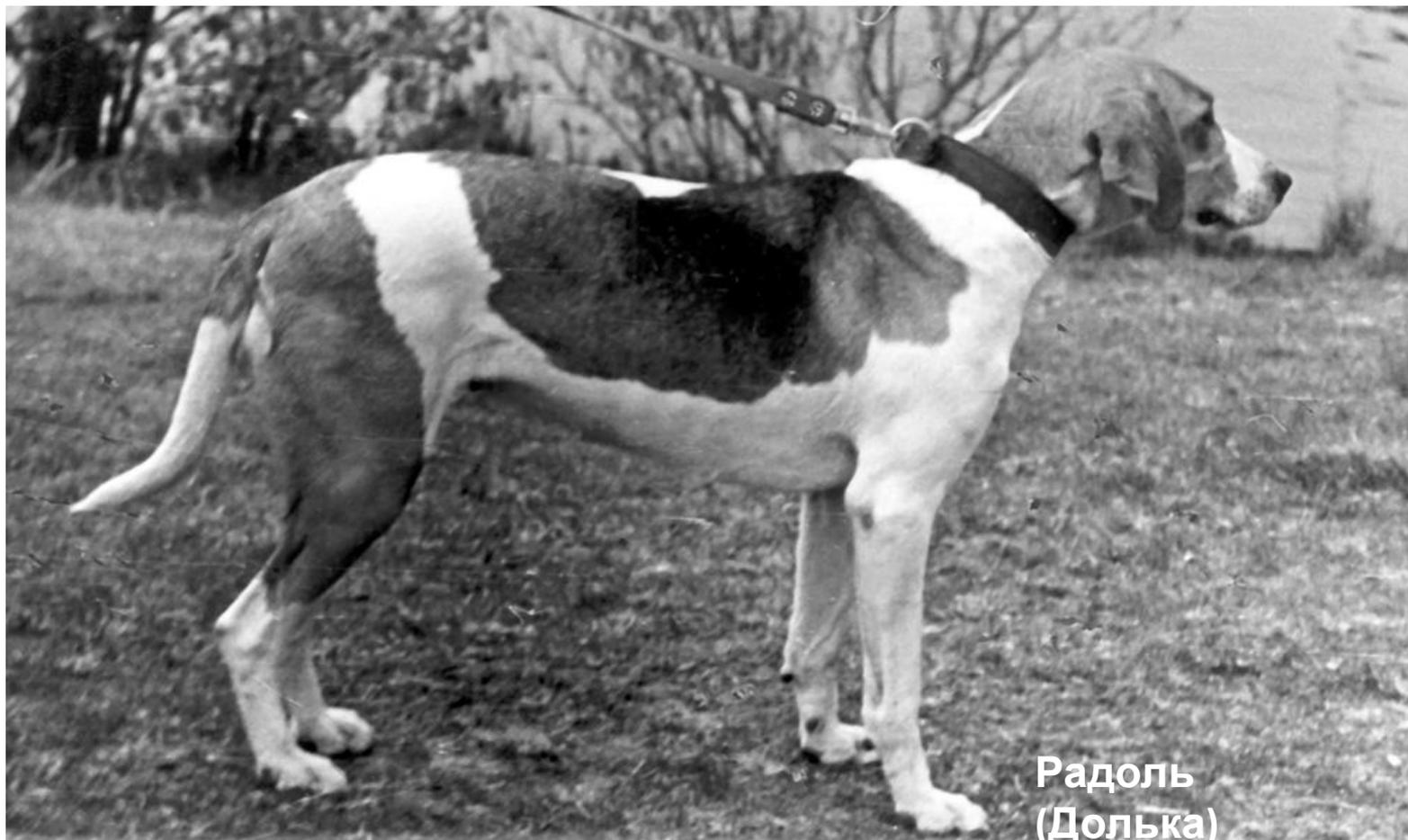
Перед началом весенней охоты на боровую дичь в доме Ливеровского в Домовичах собиралась как бы планерка: определяли, кому на какой ток идти, чтобы не пересекались. Норма отстрела – один глухарь за весну. Путевки на охоту выдавал Ливеровский, на то у него были права егеря. О браконьерах местные докладывали «Ляксею Ляксеичу»: в дружине у него ребята были не робкого десятка, как и их отцы. И так число поющих глухарей на токах вокруг Домовичей не убывало с годами, десятилетиями, а возрастало, покуда был жив Ляксей Ляксеич».

Горышин Г. Весенняя охота на боровую дичь [Электронный ресурс] // Глеб Горышин [сайт]. – [Б.м.], [Б.г.]. - [URL: http://goryshin.spb.ru/creation/vesen_ohota1998.php](http://goryshin.spb.ru/creation/vesen_ohota1998.php) (27.11.2018)

Любовь к настоящему лесу заставляла супругов Ливеровских на лодке отправляться на другую сторону озера — там заказник «Карстовые озера», деревень нет, берега сильно изрезаны заливами; горки, покрытые лесом, болотца с чудосочными сосенками, а осенью и с клюквой, лесные озерки. Даже в не охотничье время там так хорошо провести день, посидеть у костерка, пособирать чернику, бруснику...

Алексей Алексеевич с женой, сыном и племянником. оз. Городно, 80-е годы XX века.





Алексей Алексеевич любил собак и понимал в них толк, воспитывал строго - на диванах и креслах они не спали, кусочки у стола не клянчили. О собаках он написал много рассказов, печатал в журналах, потом собрали их в сборник, назвали «Лары» — покровители домашнего очага. К сожалению, этот сборник не был напечатан...



До конца жизни Алексей Алексеевич ездил на лето в деревню Домовичи. Он ушел из жизни на восемьдесят седьмом году жизни от ишемической болезни сердца. Елена Витальевна продолжала после смерти мужа приезжать в любимый дом над озером до 2008 года.

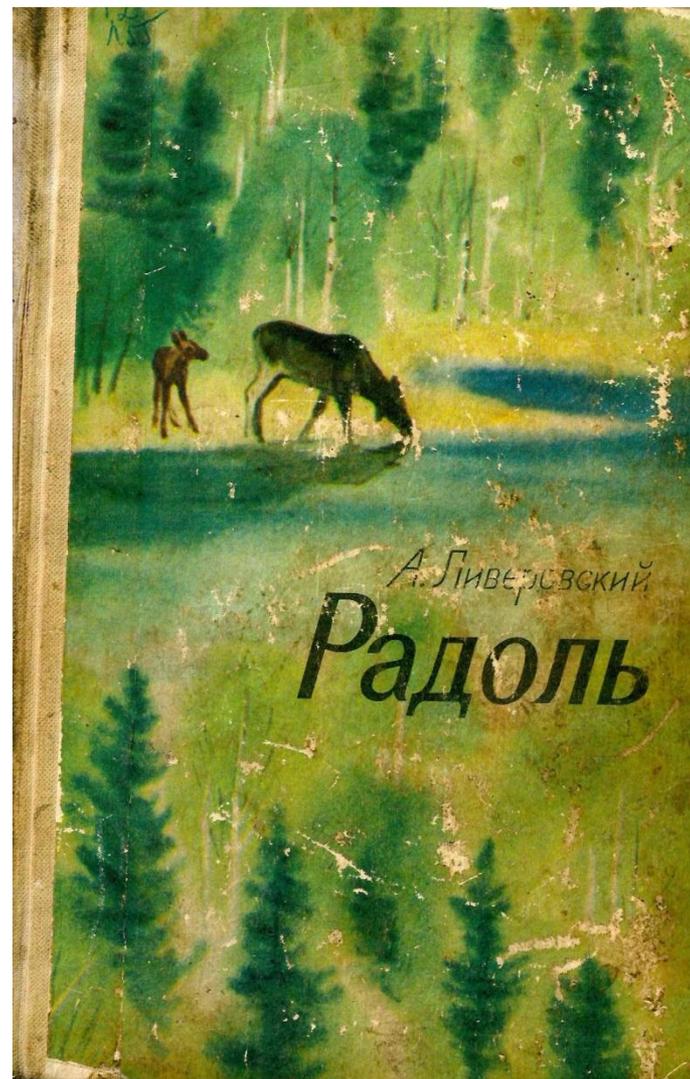
*От болезни, от страсти, от старости,
От всего, что грозит бедой,—
Ты вздохни широко, не по малости,
Острый ветер над снежной водой.
По разливам, по-вешнему искристым,
Поброди среди тающих льдов,
Чтобы слушать не хрипы
транзисторов —
Разговоры весенних дроздов.
Непролазною чащей исколотый,
И дождями пробитый насквозь,
Посмотри, как расплавленным золотом
Неожиданно небо зажглось.
Посмотри: над лесными верхушками,
Там, где месяц цветет молодой,
Первый вальдшнеп протянет опушками,
Зажигая звезду за звездой.
Голубыми крутыми пригорками
Ты пройди, никуда не спеша,
И тогда, глухариными зорьками
Засветясь, распрямится душа!
Ю. Ливеровский «Брату»*



Деревня Домовичи, как населенный пункт, не умерла. Она даже разрослась и насчитывает сейчас двадцатка домов. Среди ее нынешних жителей, в том числе, и потомки Алексея Ливеровского, которые берегут историю своей летней резиденции и память об известных односельчанах.



«Большую часть жизни я провёл в городе. В трудные дни неудач, огорчений и душевной смуты уезжал из города и искал свою Радоль. Находил её в ликующем всплеске свежей листвы на весеннем ветру, в смолистом зное соснового бора, в просторах обширных мшарин, в холодном пламени осеннего леса. Вела меня по этим путям ОХОТА. Этой неуёмной страсти посвящаю свою книгу».



84(2Рос)6

Л55

Ливеровский А.

Радоль : рассказы, повести / Алексей Алексеевич Ливеровский. – Л. : Лениздат, 1973. – 384 с.

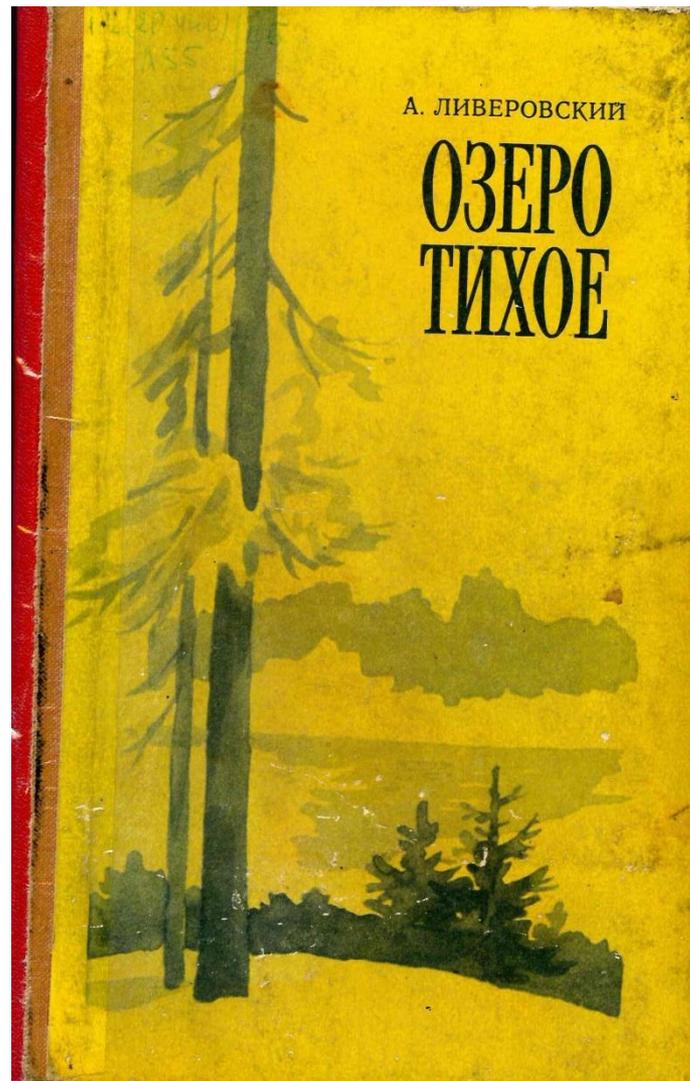
Книга посвящена природе и людям Новгородчины.

Основная направленность книги – воспитание любви к природе и бережного к ней отношения.

По мысли А. Ливеровского, лишь настоящий охотник может порадеть за природу и быть ей полезным, поскольку он не посторонний, а свой в лесу.

Но в книге «Озеро Тихое» автор от сугубо охотничьих сюжетов переходит и к не охотничьей теме - социально и нравственно значимым проблемам села.

Именно в Домовичах рождались, складываясь в повесть, его замечательные рассказы об озере Тихом, о простых и приветливых



84(2Рос)6

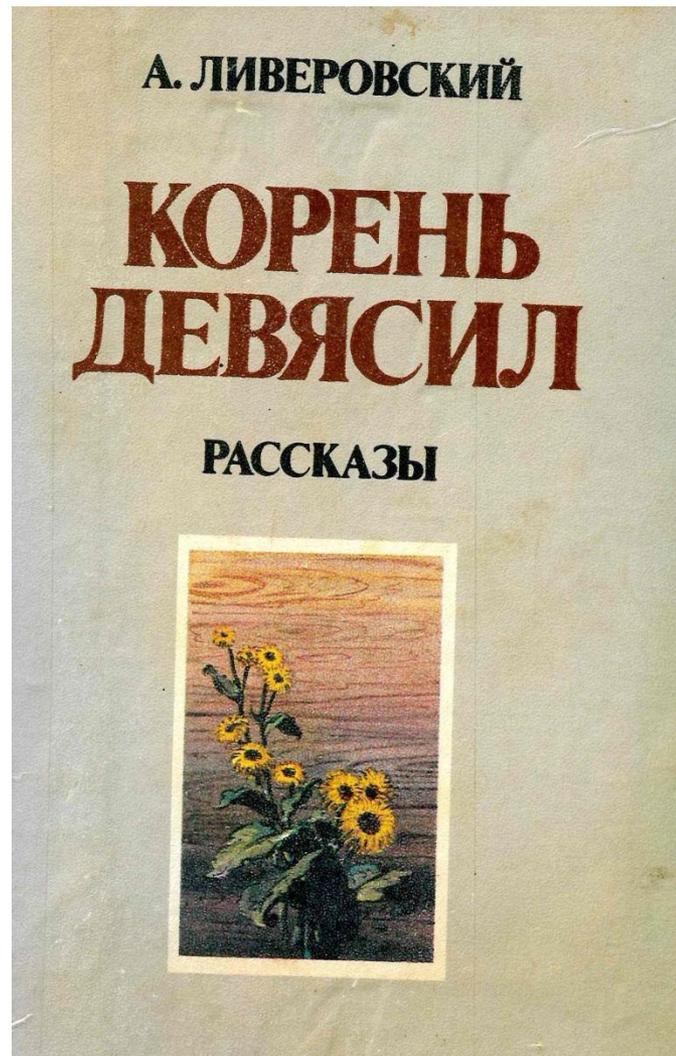
Л55

Ливеровский А.

Озеро Тихое : повести и рассказы, / Алексей Алексеевич Ливеровский. – Л. : Лениздат, 1980. – 384 с.

«Жизнь привела меня в Новгородский озёрный край. Там всё оказалось любо: тёмные ельники, светлые сосняки, быстрые речушки, тихие озёра, моховые болота... Больше всего по душе пришлись люди... Говорят здесь по-особому, не городским языком, а может быть, самым древним и самым русским. Молодежи мало: манят города, зовут дальние окраины Родины. Жизнь стремительная, меняющаяся, новая, не проходит мимо.

Не просто пожилым осваивать это новое, и живет оно рядом с осколками старины и даже глубокой древности. При всём этом новгородские старики – настоящие русские люди, крепкие в труде и жизни, и любят они пошутить, посмеяться, только по-своему: не шумно, размахивая руками, а степенно, с доброй усмешкой».

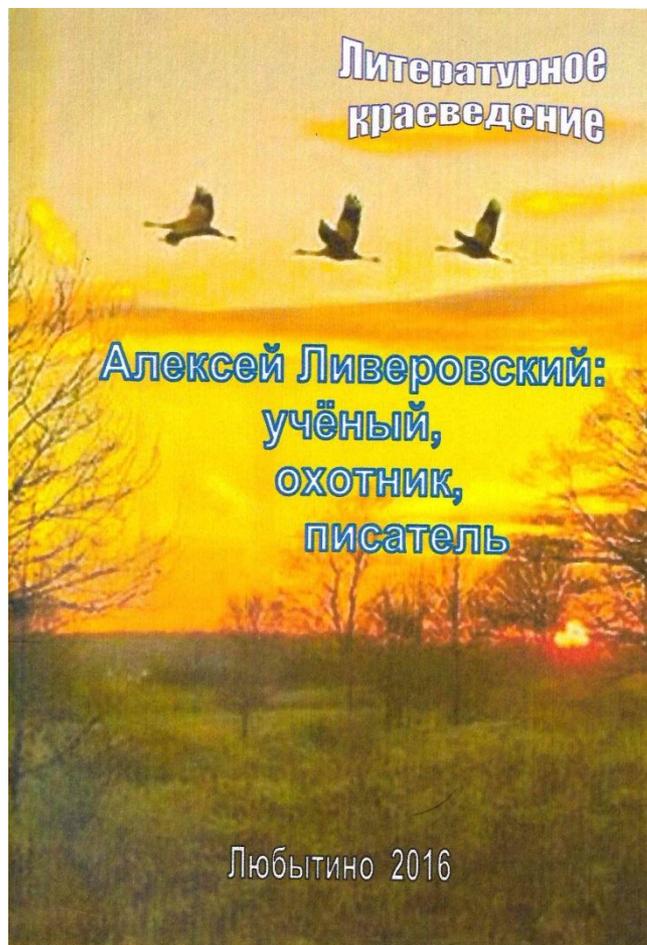


84(2Рос)6

Л55

Ливеровский А.

Корень Девясил: рассказы, / Алексей Алексеевич Ливеровский. – Л. : Лениздат, 1980. – 384 с.



Настоящее издание кратко раскрывает перед читателем жизнь Алексея Ливеровского, в том числе и в Любытинском районе.

При составлении издания использованы воспоминания супруги писателя Елены Витальевны Бианки, друзей-писателей, книги и публикации Алексея Ливеровского разных лет.

83.3(2Р-4Но)
Л55

Алексей Ливеровский : учёный, охотник, писатель : памятка читателю / сост. С.В. Катышева, МБУК «МЦБС Любытинского муниципального района. Центральная районная библиотека. – Любытино, 2016. – 38 с. : ил.

Через много-много лет автор решил осуществить свою давнюю мечту - посетить деревню Домовичи и озеро Городно — любимые места А. А. Ливеровского и его друзей.

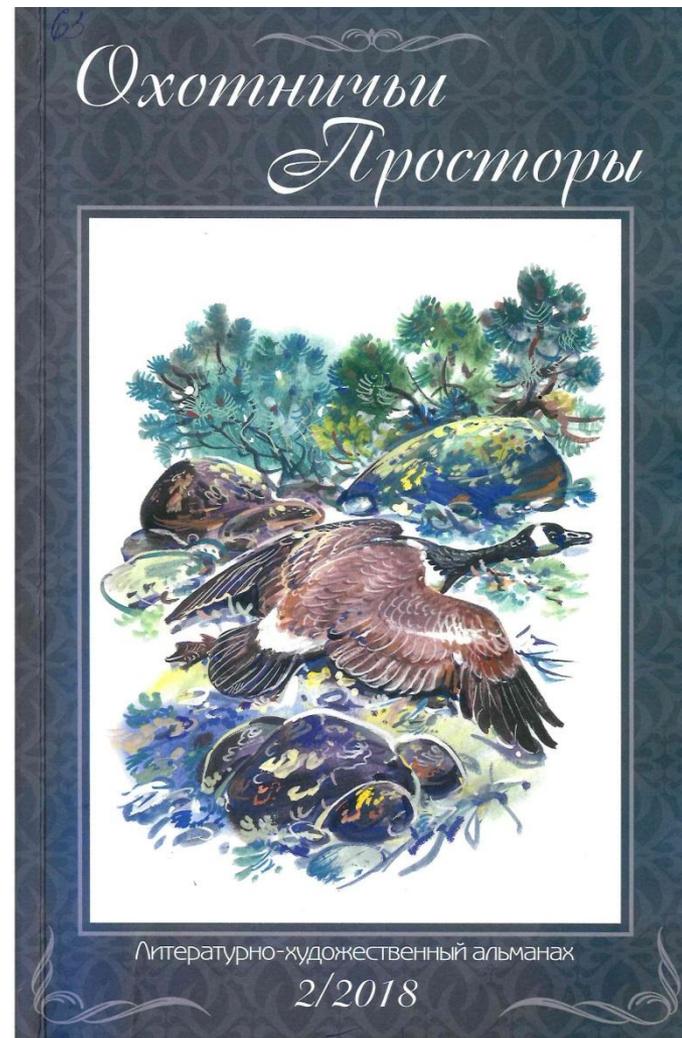
Очерк в альманахе "Охотничьи просторы" - «Озеро Тихое — сорок лет спустя» — результат интересной поездки Всеволода Воробьёва по местам Ливеровского.

Всеволод Васильевич Воробьёв родился в Ленинграде, пережил блокаду. Работал в геологических экспедициях, в сфере туризма. Приезжает в Любытино на дачу.

С детства увлекается рыбалкой, охотой и путешествиями. Пишет прозу и стихи.

Осуществив давнюю мечту побывать на озере Тихом, Всеволод Васильевич посвятил этой поездке песню

https://vk.com/vorobvov35?z=video234402097_456239021%2Fc81dc4640f54c7aa99%2Fpl_wall



Воробьёв В.В.

Озеро «Тихое» – сорок лет спустя... // Охотничьи просторы. – 2018. - № 2. – С. 100- 125 : фото.

Представленные на выставке книги
можно прочитать
в Любытинской центральной районной
библиотеке.

Наш адрес:

в. Любытино, ул. Советов, д. 10

Работаем: вторник-суббота с 10.00 до 18.00.