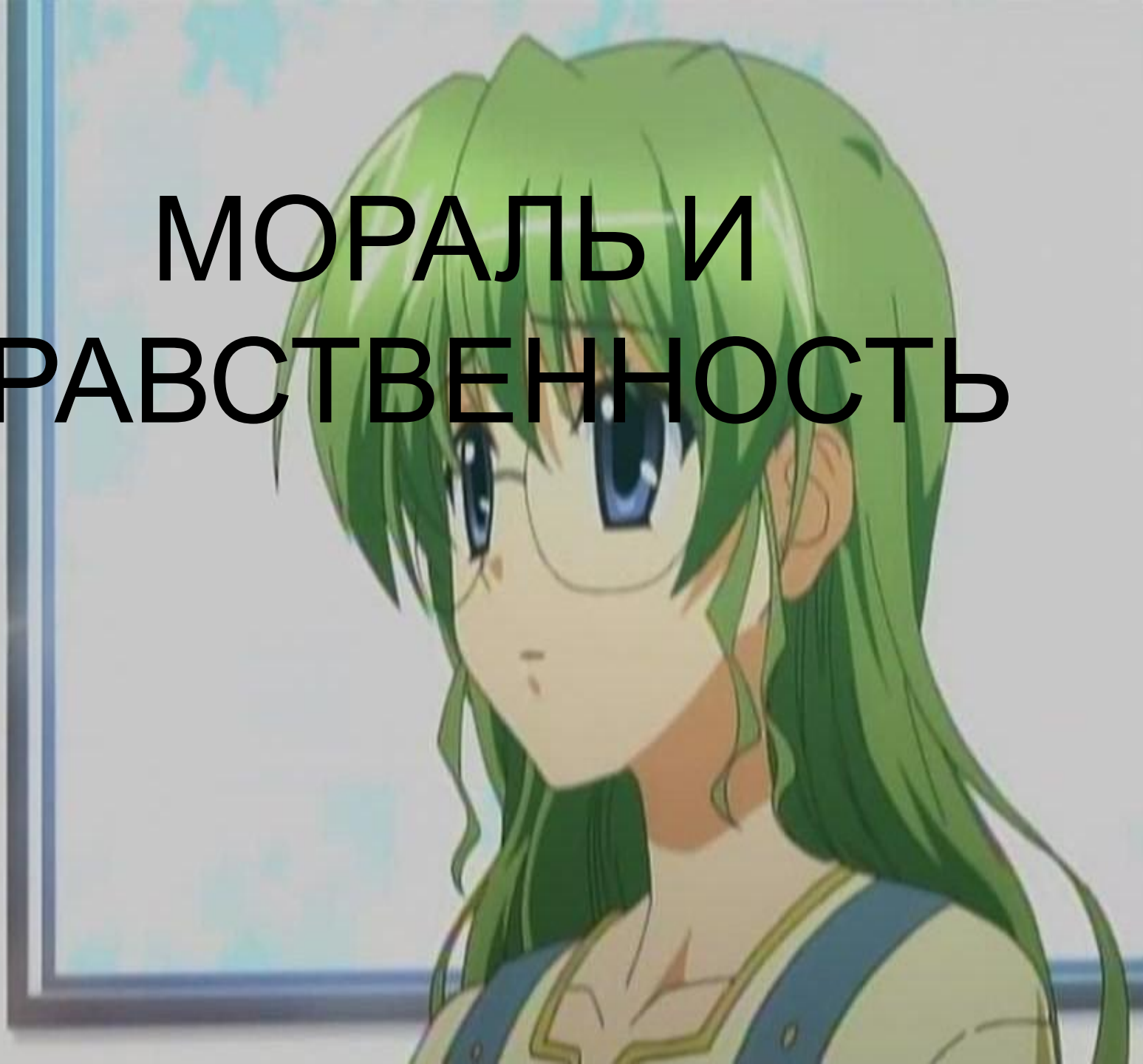


# МОРАЛЬ И ПРАВСТВЕННОСТЬ



ПОВТОРИМ.

КУЛЬТУРА

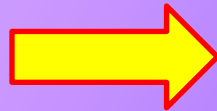
МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

1. СВЯЗЬ МЕЖДУ ДУХОВНОЙ И МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ?
2. ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА?

# ЗНАЧЕНИЕ МОРАЛИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.

ЭТИКА –  
СПЕЦИАЛИЗИ  
РОВАННАЯ  
ФИЛОСОФСКА  
Я НАУКА –  
РАССМАТРИВ  
АЕТ  
НПРАВСТВЕНН  
УЮ СТОРОНУ  
ЖИЗНИ  
ОБЩЕСТВА



ИМЕННО ФИЛОСОФИЯ В  
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ , ИНДИИ,  
КИТАЕ РАССМАТРИВАЛА  
ЗНАЧИМОСТЬ НРАВСТВЕННЫХ И  
БЕЗНРАВСТВЕННЫХ  
ПОСТУПКОВ ЧЕЛОВЕКА.

**ИМЕННО ФИЛОСОФИЯ  
ВЫЯВИЛА ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ  
НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ И  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СОЦИАЛЬНЫМИ УСЛОВИЯМИ  
ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.**

ЭТИКА ПЫТАЛАСЬ ВЫЯВИТЬ  
СТРУКТУРЫ И МЕХАНИЗМЫ  
НРАВСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ,  
ВЛИЯНИЕ ИХ НА УРОВЕНЬ,  
ХАРАКТЕР, НАПРАВЛЕННОСТЬ  
ЭТИХ РЕШЕНИЙ

САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

# ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕМЫ.

1. МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.
2. МИР МОРАЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ.
3. НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.

# ПОВТОРИМ.

A5

Верны ли следующие суждения о культуре?

А Материальная и духовная культуры слабо связаны  
· друг с другом.

Б Общество может существовать, не создавая  
· культуру.

1 верно только А

)

2 верно только Б

)

3 верны оба суждения

)

4 оба суждения неверны

)

## ПОВТОРИМ.

Верны ли следующие суждения о процессах, осуществляющихся в развитии современной культуры?

- А. Интернационализации культур способствуют мировое разделение труда и возросшая мобильность населения.
- Б. Интернационализации культуры способствуют научно-технический прогресс и развитие информационных технологий.
- 1) верно только А
  - 2) верно только Б
  - 3) верны оба суждения
  - 4) оба суждения неверны

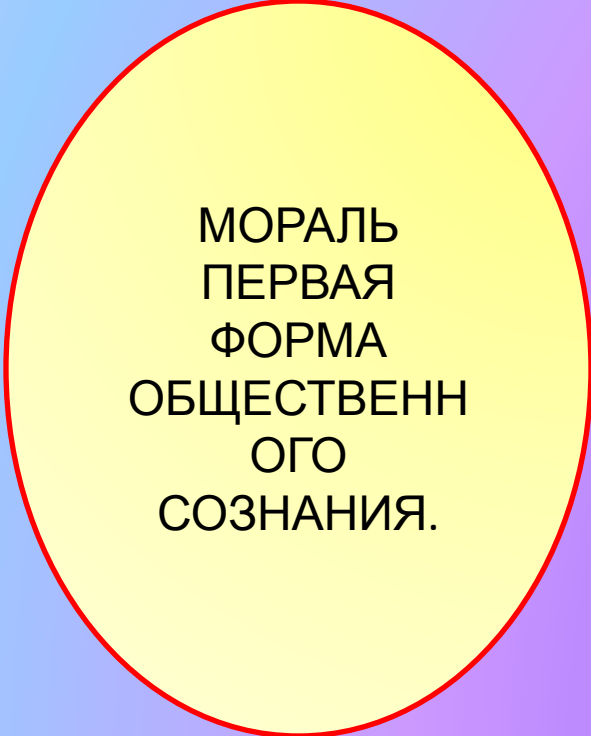
# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ: НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, МОРАЛЬ, НРАВСТВЕННОСТЬ, ЭТИКА, ДОБРО И ЗЛО, ДОЛГ, СОВЕСТЬ, ЧЕСТЬ И ДОСТОИНСТВО ЛИЧНОСТИ, МОРАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ.

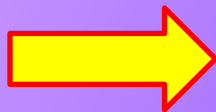
ТЕРМИНЫ: ЭТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ, МОРАЛЬНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ.

# МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.

В ЭТИКЕ ВЫДЕЛЕНА ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ  
НРАВСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ, ВОПЛОЩЕННЫЕ В  
ПОВЕДЕНИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ. ОСНОВНОЙ ПРЕДМЕТ  
ЭТИКИ- **МОРАЛЬ ЛЮДЕЙ.**



МОРАЛЬ  
ПЕРВАЯ  
ФОРМА  
ОБЩЕСТВЕНН  
ОГО  
СОЗНАНИЯ.

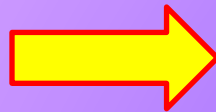


УТРАТА МОРАЛИ ОЗНАЧАЕТ  
ПРЕВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В  
ЧЕЛОВЕКОПОДОБНОЕ  
СУЩЕСТВО.  
ВСЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФОРМЫ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА  
(РОД, ПЛЕМЯ, ЭТНОС, НАЦИЯ,  
ГОСУДАРСТВО) КАК ПРАВИЛО  
РАССМАТРИВАЛИ МОРАЛЬ КАК  
ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ  
ДУХОВНОЙ СФЕРЫ -  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ  
СТАБИЛЬНОСТЬ И  
УСТОЙЧИВОСТЬ.



# МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

МОРАЛЬ  
ПЕРВАЯ  
ФОРМА  
ОБЩЕСТВЕНН  
ОГО  
СОЗНАНИЯ.

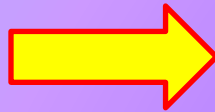


В ИСТОРИИ НЕМАЛО  
ПЕРИОДОВ –

1. РИМСКОЕ ОБЩЕСТВО-ПАДЕНИЕ НРАВОВ.
2. ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА И В ПЕРИОД НЭПА – СТОЛКНОВЕНИЕ И ЛОМКА ДВУХ МОРАЛЕЙ.
3. В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ - ВОЗВРАЩЕНИЕ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ.

МОРАЛЬ ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ОДОБРЕННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫМ МНЕНИЕМ НОРМ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ ОТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ В СОЦИУМЕ, ИХ ОБЯЗАННОСТИ ДРУГ ПЕРЕД ДРУГОМ И ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ.

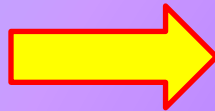
# МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ



СОВРЕМЕННЫЕ ЛЮДИ  
ПОСТОЯННО ВСТУПАЮТ В  
КОНТАКТЫ, НО МОРАЛЬНЫЕ  
ЦЕННОСТИ ИГРАЮТ РОЛЬ  
ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО ЖИЗНИ

МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ И  
ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗУЮТ  
НРАВСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ. ОНО  
ЯВЛЯЕТСЯ ОТРАЖЕНИЕМ В  
СОЗНАНИИ ЛЮДЕЙ ОТНОШЕНИЯ К  
НРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ В  
ПРЕДЕЛЬНО ШИРОКОМ СПЕКТРЕ  
ПОЗИЦИЙ: ОТ СТРАСТНОГО  
УТВЕРЖДЕНИЯ ЭТИХ НОРМ И  
СЛОВОМ И ДЕЛОМ, ДО  
НЕГАТИВНОГО И ДАЖЕ  
ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ИХ  
ВОСПРИЯТИЯ И ПОВЕДЕНИЯ

# МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ



В МОРАЛИ СУЩЕСТВУЮТ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, ОЦЕНОЧНЫЙ,  
И РЕГУЛЯТИВНЫЙ АСПЕКТЫ,  
ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩИЕ ДРУГ С  
ДРУГОМ.

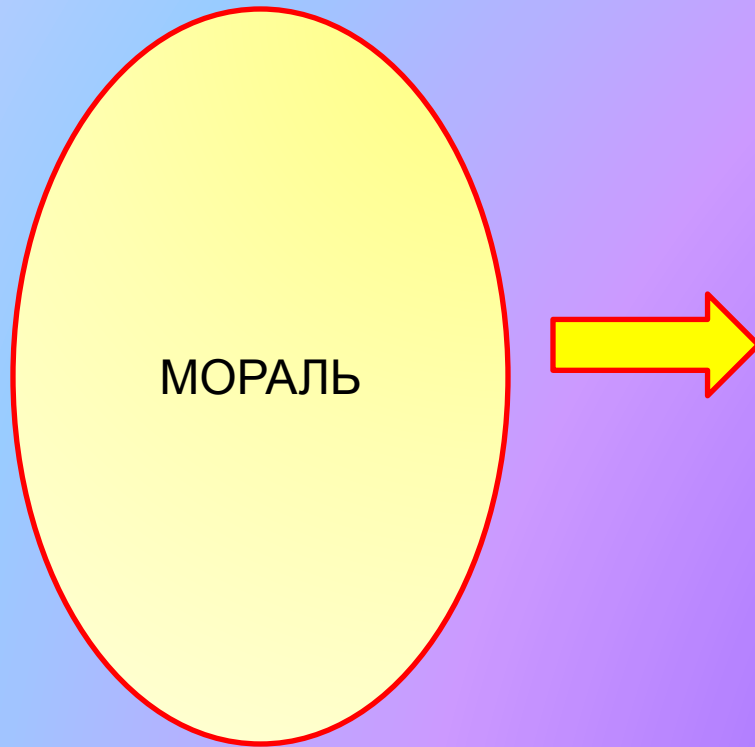
ВСЕ ОНИ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ  
СОЗНАНИИ ЧЕЛОВЕКА, В КОТОРОМ  
ПРЕДСТАВЛЕНЫ НОРМЫ,  
ПРИНЯТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫМ  
МНЕНИЕМ.

СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧИЯ В  
МАСШТАБАХ ПРИМЕНЕНИЯ, И В  
УРОВНЯХ ОДОБРЕНИЯ.

НОРМЫ ФУНКЦИОНИРУЮТ НА  
ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МОРАЛИ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ СОБОЙ  
ТРЕБОВАНИЯ К ПОВЕДЕНИЮ  
ЛИЧНОСТИ, ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ  
МНЕНИЕМ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ  
ИЛИ ОБЩЕСТВОМ В ЦЕЛОМ(

ГУМАНИЗМ. КОЛЛЕКТИВИЗМ.

# МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ



МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ ВЫПОЛНЯЮТ ФУНКЦИИ:

1. ПОДДЕРЖИВАЮТ УСТОЙЧИВОСТЬ ОБЩЕСТВА.
2. РЕГУЛИРУЮТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ.
3. РЕКОМЕНДУЮТ ИНДИВИДУ ОПТИМАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗРЕШЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ.

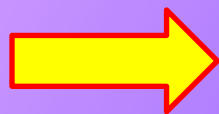
СУЩЕСТВУЕТ ДВОЯКАЯ ОЦЕНКА РАЗЛИЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ:

1. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ОБЩЕСТВА,
2. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИНДИВИДА.
3. МОРАЛЬ ЭФФЕКТИВНА, КОГДА ЕЁ НОРМЫ ВНЕДРЯЮТСЯ В ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ И НАХОДЯТ ОТКЛИК

# УСВОЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

УСВОЕНИЕ  
МОРАЛЬНЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ- И  
ПРАКТИЧЕСКОЕ  
СЛЕДОВАНИЕ  
ИМ:

**НРАВСТВЕННО  
СТЬ, Т.Е  
ВЫРАЖЕНИЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО  
В ЧЕЛОВЕКЕ**



ПРОЦЕСС УСВОЕНИЯ ТРУДНЫЙ :  
-ПОПЫТКА РЕГЛАМЕНТАЦИИ И  
КОНТРОЛЯ.  
--ПОПЫТКИ РЕФОРМИРОВАНИЯ

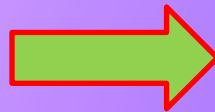
ИТОГОМ ПОЗИТИВНОГО  
ЗАКРЕПЛЕНИЯ МОРАЛЬНЫХ  
НОРМ ЯВЛЯЮТСЯ МОРАЛЬНЫЕ  
УБЕЖДЕНИЯ И МОРАЛЬНЫЙ  
АВТОМАТИЗМ, КОГДА ПОЛЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ  
ОГРАНИЧЕНО СФЕРОЙ  
МОРАЛЬНО ДОПУСТИМЫХ  
ПОСТУПКОВ.

# МИР МОРАЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ.

ДРУГИМ ВИДОМ ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ РАЗРЕШЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ, ТРЕБУЮЩИХ АКТИВНОГО ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И **ЭТИЧЕСКИХ**

**КАТЕГОРИЙ**-

ЭТО  
ФУНДАМЕНТАЛ  
ЬНЫЕ  
ПОНЯТИЯ  
МОРАЛИ,  
ОТРАЖАЮЩИЕ  
СОБЫТИЯ  
ЖИЗНИ С  
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ  
САМЫХ  
ОБЩИХ  
МОРАЛЬНЫХ  
ОЦЕНОК.



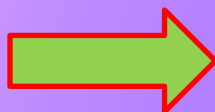
КАТЕГОРИИ ДОБРА И ЗЛА.

КАТЕГОРИЯ ДОЛГА.- МОРАЛЬНАЯ  
ОСНОВА СОЦИАЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ.

КАТЕГОРИЯ СОВЕСТИ-  
СПОСОБНОСТЬ ЛИЧНОСТИ К  
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ  
ПОСТУПКОВ.

# МИР МОРАЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ.

ЭТИЧЕСКИЕ  
КАТЕГОРИИ-  
ЭТО  
ФУНДАМЕНТАЛ  
ЬНЫЕ  
ПОНЯТИЯ  
МОРАЛИ,  
ОТРАЖАЮЩИЕ  
СОБЫТИЯ  
ЖИЗНИ С  
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ  
САМЫХ  
ОБЩИХ  
МОРАЛЬНЫХ  
ОЦЕНОК.



КАТЕГОРИИ ЧЕСТИ И  
ДОСТОИНСТВА

КАТЕГОРИЯ СЧАСТЬЯ.

МОРАЛЬНЫЙ ИДЕАЛ. – ЭТО  
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О  
СОВЕРШЕННОЙ СИСТЕМЕ  
МОРАЛЬНЫХ НОРМ,  
ВОПЛОЩАЕМЫХ В  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИИ  
ЛИЧНОСТИ

# НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.

В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ РЕАЛИЗАЦИЯ НРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ТРЕБОВАНИЙ ВСТРЕЧАЕТ ПРЕПЯТСТВИЯ.

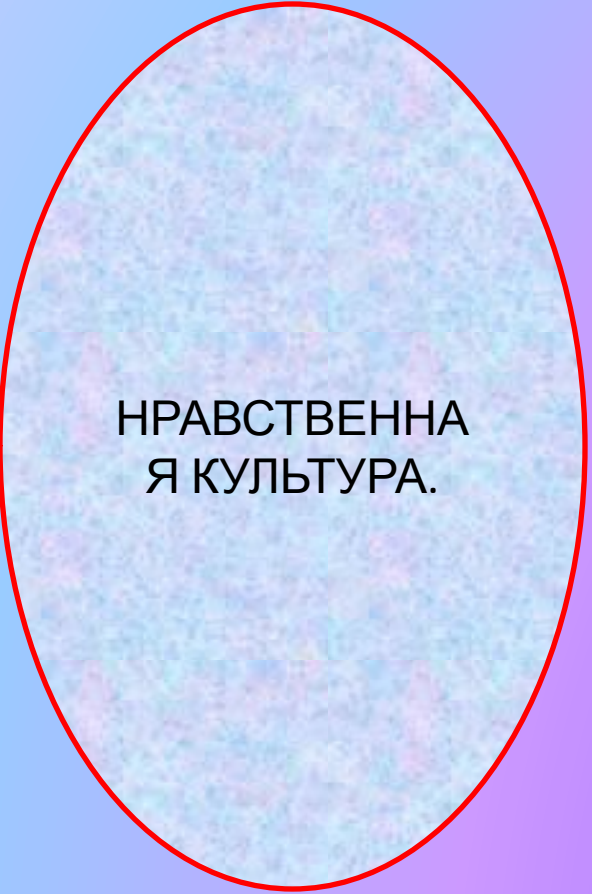
ПРЕПЯТСТВИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ НИЗКАЯ ОБЩАЯ КУЛЬТУРА.

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К РАЗЛИЧНЫМ СОЦИАЛЬНЫМ ГРУППАМ

ОТСУТСТВИЕ У ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННОСТИ



# ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ



НРАВСТВЕННАЯ  
КУЛЬТУРА.



ОГРОМНУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ  
РАЗНООБРАЗИЕ ЕЁ ЖИЗНЕННЫХ  
СВЯЗЕЙ И ИНТЕРЕСОВ, ШИРОКИЙ  
КРУГОЗОР.

МИР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ  
РАЗДВИГАЮТ ГОРИЗОНТ  
ЛИЧНОСТИ

Спасибо за  
внимание!

