

ЛЕКЦИЯ 2

Культура и культурное многообразие мира

1. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры
2. Понятие диалога культур
3. Соотношение понятий язык-мышление-культура
4. Компоненты культуры. Культурная картина мира

Понятие культуры

От лат. **cultura** – обработка, возделывание
земли человеком

Возделывание человеческого разума в
процессе обучения и воспитания

Марк Туллий Цицерон

Совокупность достижений человеческого
общества в производственной,
общественной и духовной жизни

Академический словарь русского языка

Культура понимается как...

(Геродот, Дж. Вико, И. Гердер)

- специфически человеческая сфера жизнедеятельности;
- имеющая универсальные принципы;
- определяемая в своих характерных особенностях языком, обычаями, историческими традициями, способами мышления и миропредставления, которые в своей совокупности объединяют людей в отличающиеся друг от друга по всем этим признакам сообщества с присущим их членам чувством идентичности

Классификация определений Кребера и Клакхона

● **Описательные определения**

Э. Тайлор - «культура, или цивилизация, в широком этнографическом смысле складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»

Классификация определений Кребера и Клакхона

Исторические определения

Э. Сепир: культура - это "социально унаследованный комплекс способов деятельности и убеждений, составляющих ткань нашей жизни"

Нормативные определения

У. Томас считает, что "культура - это материальные и социальные ценности любой группы людей (институты, обычаи, установки, поведенческие реакции) независимо от того, идет ли речь о дикарях или цивилизованных людях"

Классификация определений Кребера и Клакхона

● Психологические определения

"Совокупность приспособлений человека к его жизненным условиям и есть культура, или цивилизация... (социологи У. Самнер и А. Келлер);

Классификация определений Кребера и Клакхона

- **Структурные определения**
- Р. Линтон: " ...культуры - это в конечном счете не более чем организованные повторяющиеся реакции членов общества;
- **Генетические определения**
- "В самом широком смысле слова культура обозначает совокупность всего, что создано или модифицировано сознательной или бессознательной деятельностью двух или более индивидов, взаимодействующих друг с другом или воздействующих на поведение друг друга" (социолог П. Сорокин);

Таблица 5.1. Основные подходы в изучении культуры

Параметр сравнения	Подход			
	Философский	Антропологический	Социологический	Интегралистский
Краткое определение	Система воспроизводства и развития человека как субъекта деятельности	Система артефактов, знаний и верований	Система ценностей и норм, опосредующих взаимодействие людей	Метасистема деятельности
Существенный признак	Универсальность/ всеобщность	Символический характер	Нормативность	Комплексность
Типичный структурный элемент	Идеи и их материальное воплощение	Артефакты, верования, обычаи и т.д.	Ценности, нормы и значения	Предметные и организационные формы
Главная функция	Креативная (творение бытия человеком или для человека)	Адаптация и воспроизводство жизненного уклада людей	Латентность (поддержание образца) и социализация	Воспроизводство и обновление самой деятельности
Приоритетный метод исследования	Диалектический	Эволюционный	Структурно-функциональный	Системно-деятельностный

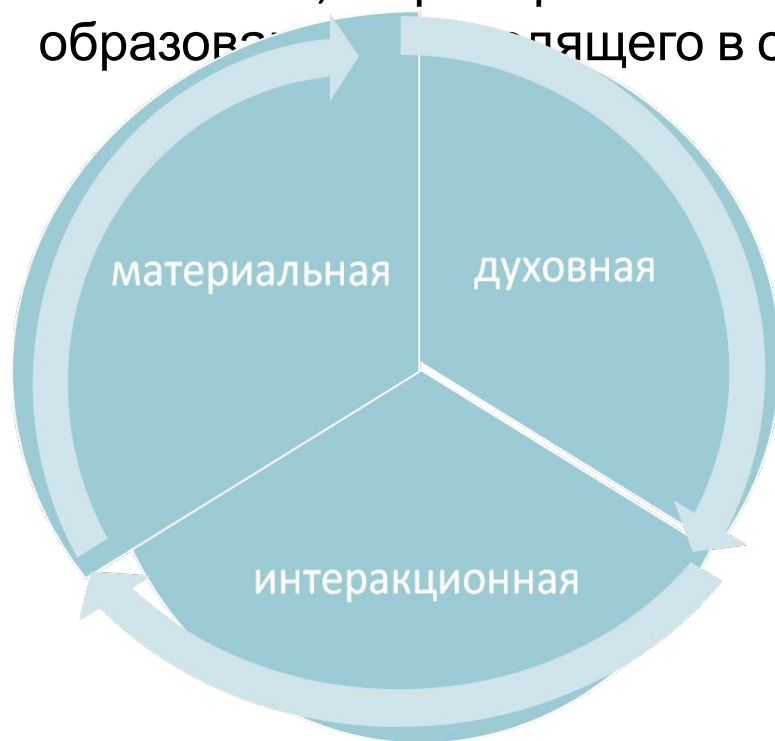
Социологический подход	Антропологический подход
Стремление осмыслить деятельность человека с точки зрения ее формы	Стремление осмыслить деятельность человека с точки зрения ее содержания
Приоритетное познание культуры современных обществ	Приоритетное познание традиционных культур
Ориентация на изучение чужих культур и обычаев	Ориентация на изучение собственной культуры
Познание культуры больших социальных групп	Исследование общинности или общинной культуры
Изучение институциональных аспектов культуры	Познание внеинституциональных явлений культуры
Исследование «системной» организации культуры и ее специализированных форм	Изучение культуры жизненного мира и обыденной жизни

Особенности культуры

- **Культура** не является наследуемой генетически
- **Культура** динамична. Способна к саморазвитию и самообновлению
- **Культура** обладает рамками
- **Культура** этноцентрична
- **Культуры** комплиментарны

Культура

Сущностная характеристика человека, то, что отличает его от животных, приспособляющихся к окружающей среде, а не целенаправленно меняющих её как человек. В результате этого преобразования образуется искусственный мир артефактов, существенной частью которого помимо материальных предметов являются идеи, ценности и символы. Этот искусственный мир противостоит миру природы, не наследуется биологически, а приобретается только в результате воспитания и образования, происходящего в обществе, среди других людей



Функции культуры

- **культура** придает смысл событиям, предметам, поведению других людей;
- **культура** упрощает восприятие человеком внешнего мира;
- **культура** задает ориентиры, направление поведению человека и его деятельности;
- **культура** помогает сохранять и передавать социальный опыт предшествующих поколений

Параметры Холла: отношение ко времени

Монохронные культуры

- время понимается как линейный вектор от прошлого в будущее
- жизнь – цель и результат
- один вид активности одновременно
- придерживаются планов и расписаний
- время скоротечно, цениться продуктивность и пунктуальность

Полихронные культуры

- время рассматривается в виде непрерывного цикла
- жизнь – процесс, дорога
- возможно совершать несколько дел одновременно
- приоритеты меняются в зависимости от обстоятельств

ВЫСОКОКОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ

Юго-Восточная Азия, Средний и Дальний
Восток, Латинская Америка, Африка

- Информация черпается из внешнего вида, статуса, марки а/м, офиса, дома и пр. (Слова камуфлируют и скрывают истинные намерения говорящего);
- Проявление в ходе деловой беседы уважения к старшим по возрасту;
- Предпочтение образам в рекламе;
- Принято держать свои мысли при себе; высказывания «абсолютно», «определенно», «по существу» - грубы и невежливы.

Правое полушарие - эмоционально-чувственное, интуитивное

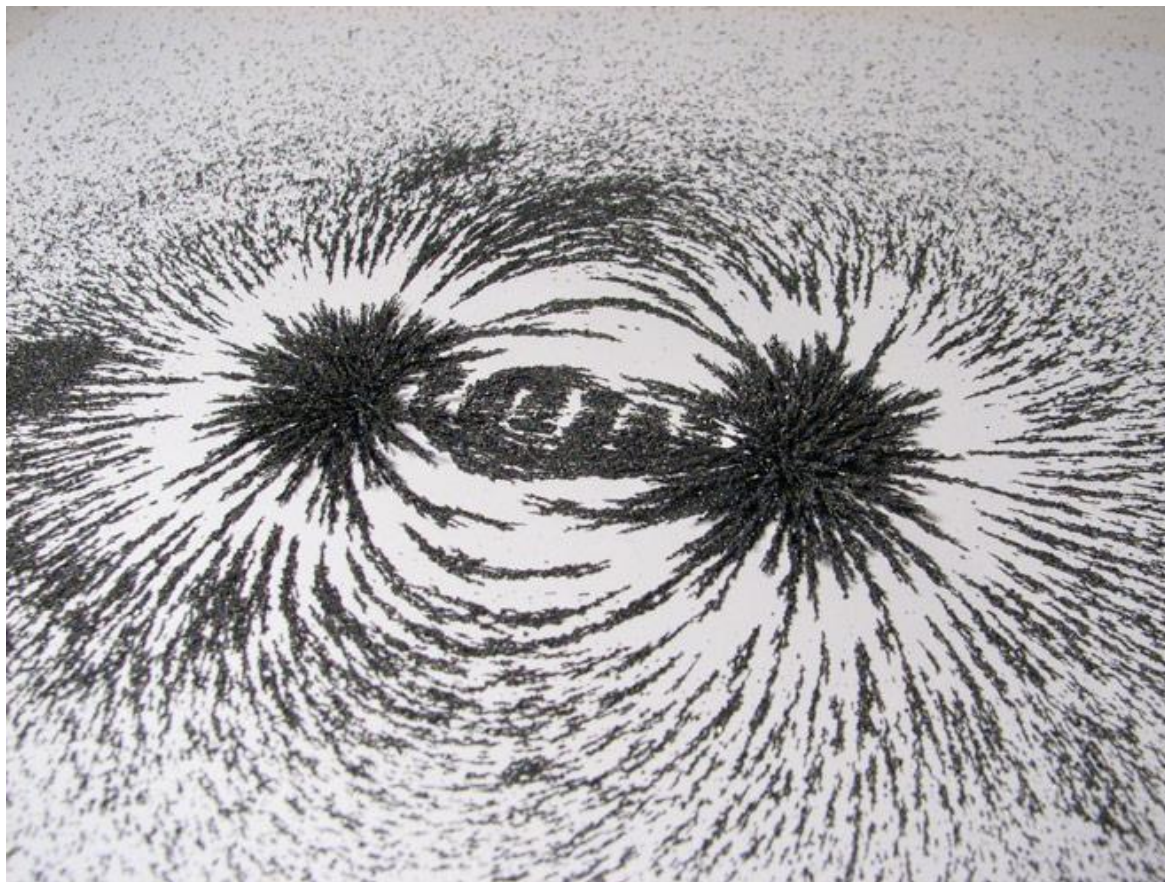
НИЗКОКОНТЕКСТУАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ

Культуры Запада (Германия,
Скандинавские страны), Северной
Америки

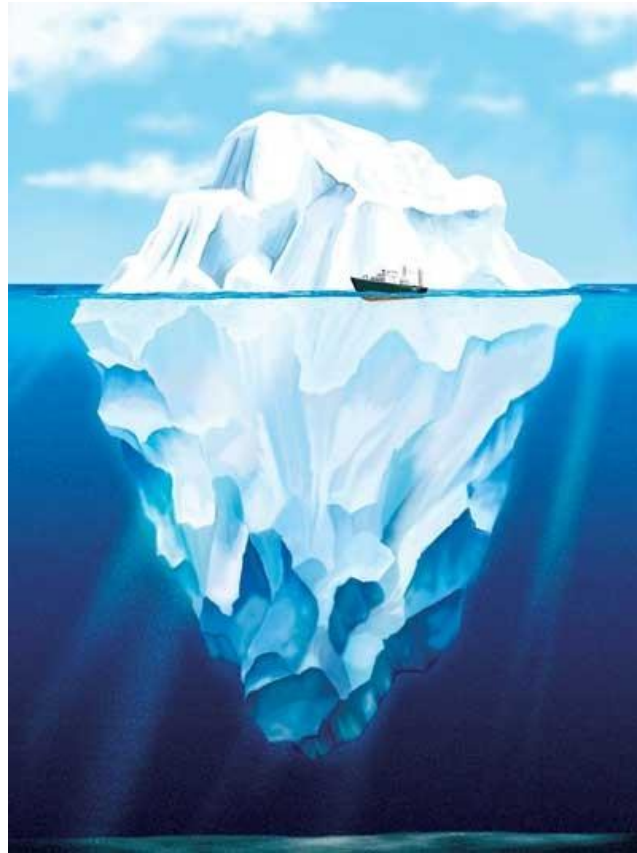
- Основное внимание – к формально написанному или высказанному. Большая часть информации передается словами;
- Подчеркивание высокого уровня образования молодых людей;
- Предпочтение текстам в рекламе;
- Принято говорить прямо, открыто, называя вещи своими именами, высказываться на обсуждаемую тему, не оставлять мысли при себе, озвучивать ход своих рассуждений.

Левое полушарие - логическая, рациональная переработка информации

Культура: силовое поле



Культура: айсберг



Культура: компас



Культура: миграция



миска салата

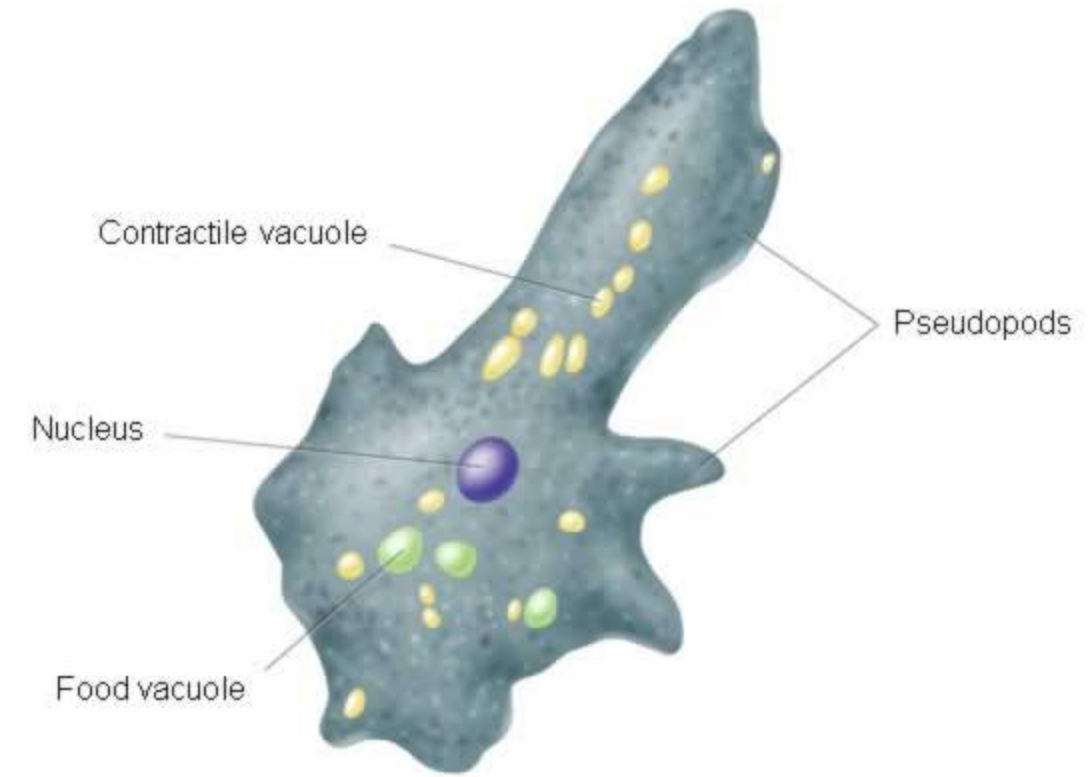


или



кипящий горшочек

Культура: организм



Культура: программное обеспечение



Культура

содержательная
сторона
нравственной,
эстетической
сфер, в целом, —
содержание
духовной сферы

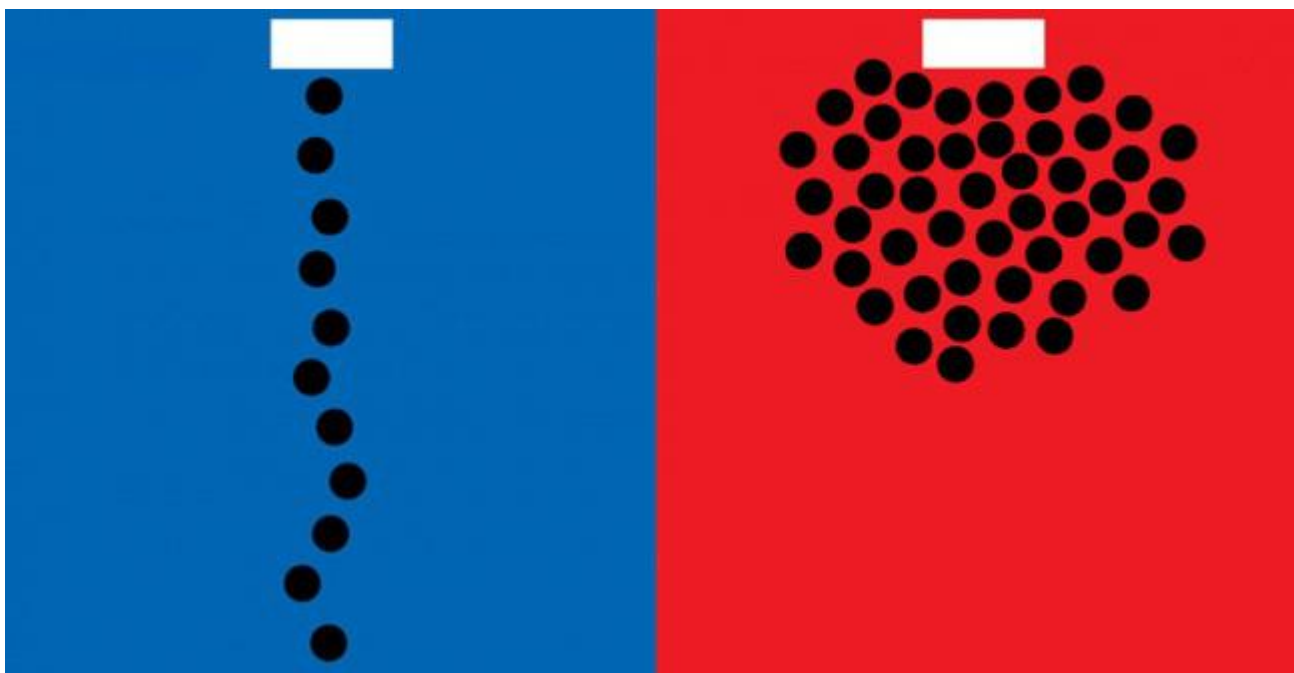
Цивилизация

фиксируется
технологическая
сторона бытия
общества и
человека,
методы, приемы
деятельности в
материальной,
социальной,
духовной сферах

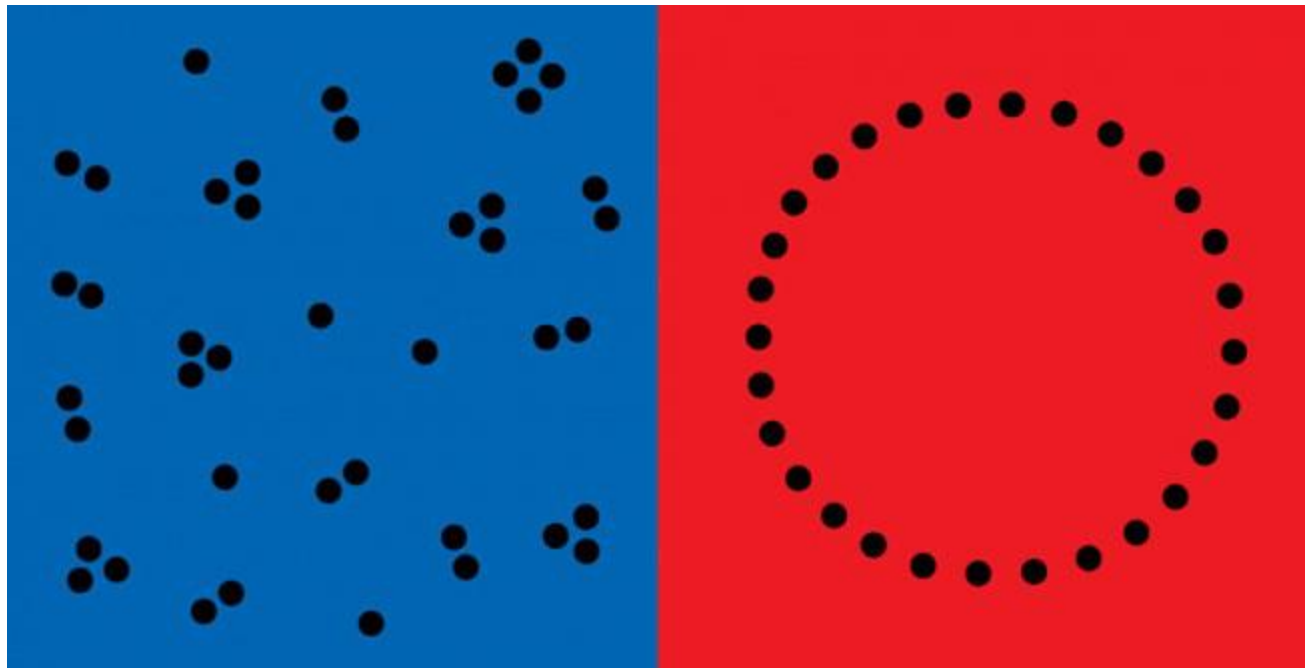
Самовыражение



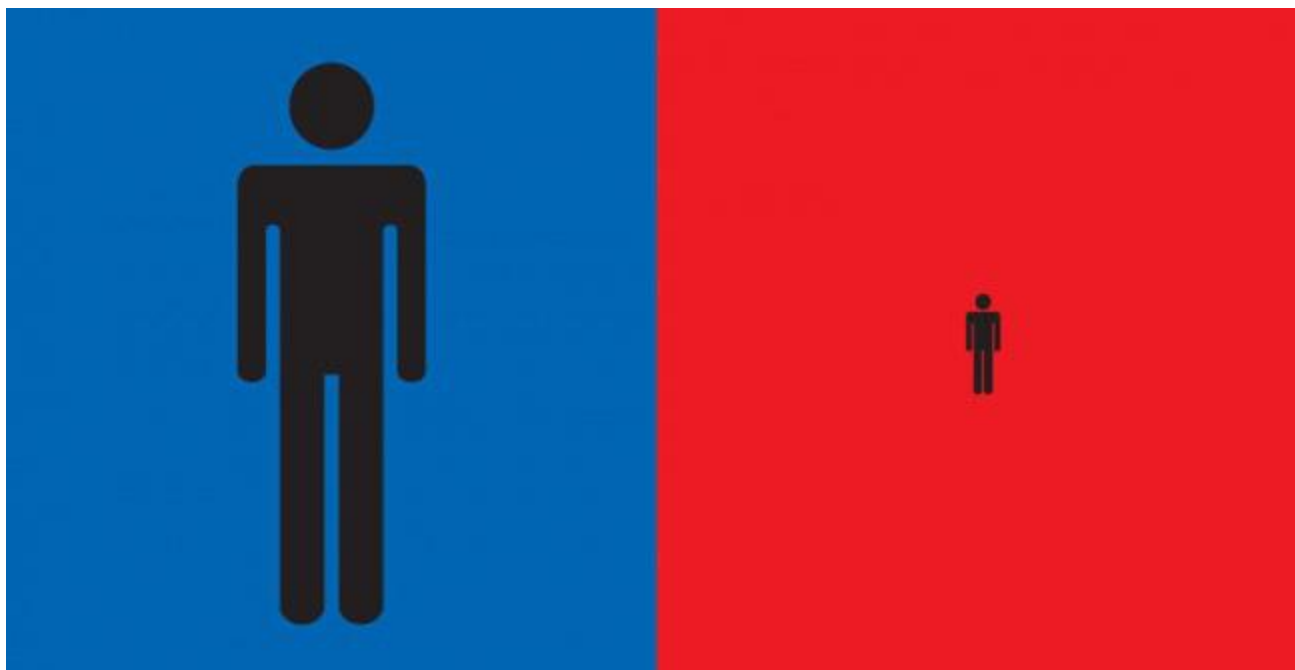
Поведение в очереди



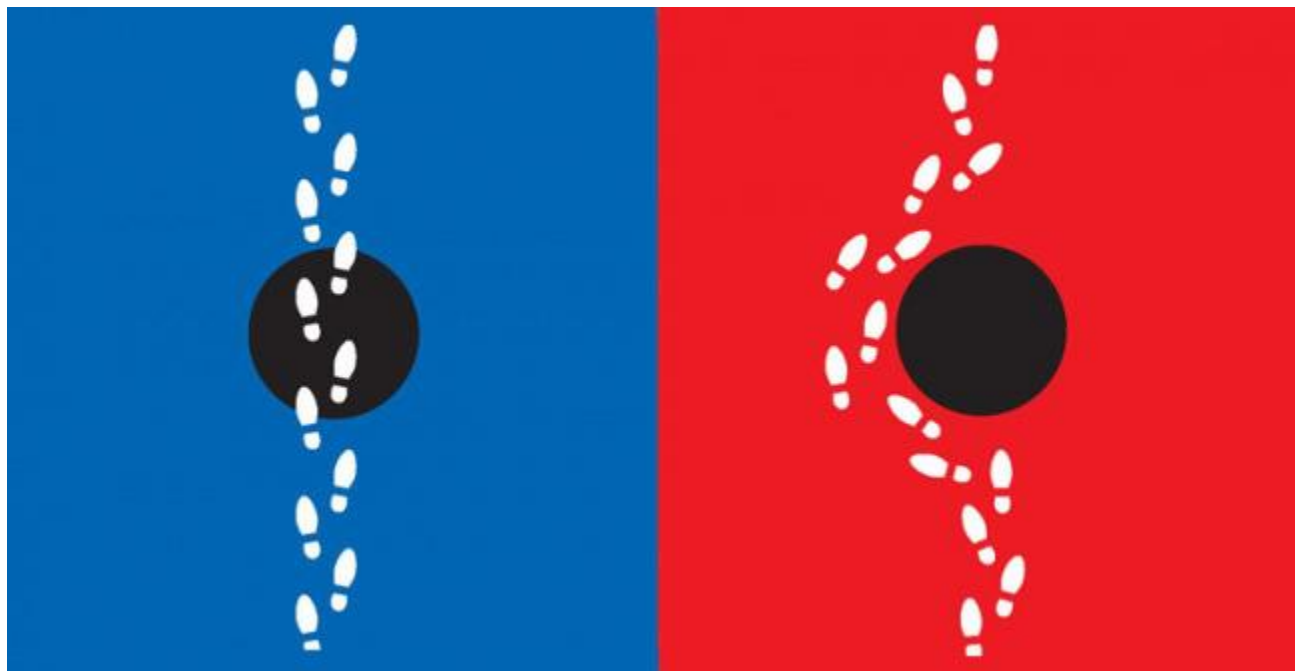
Поведение на вечеринке



Восприятие своего «я»



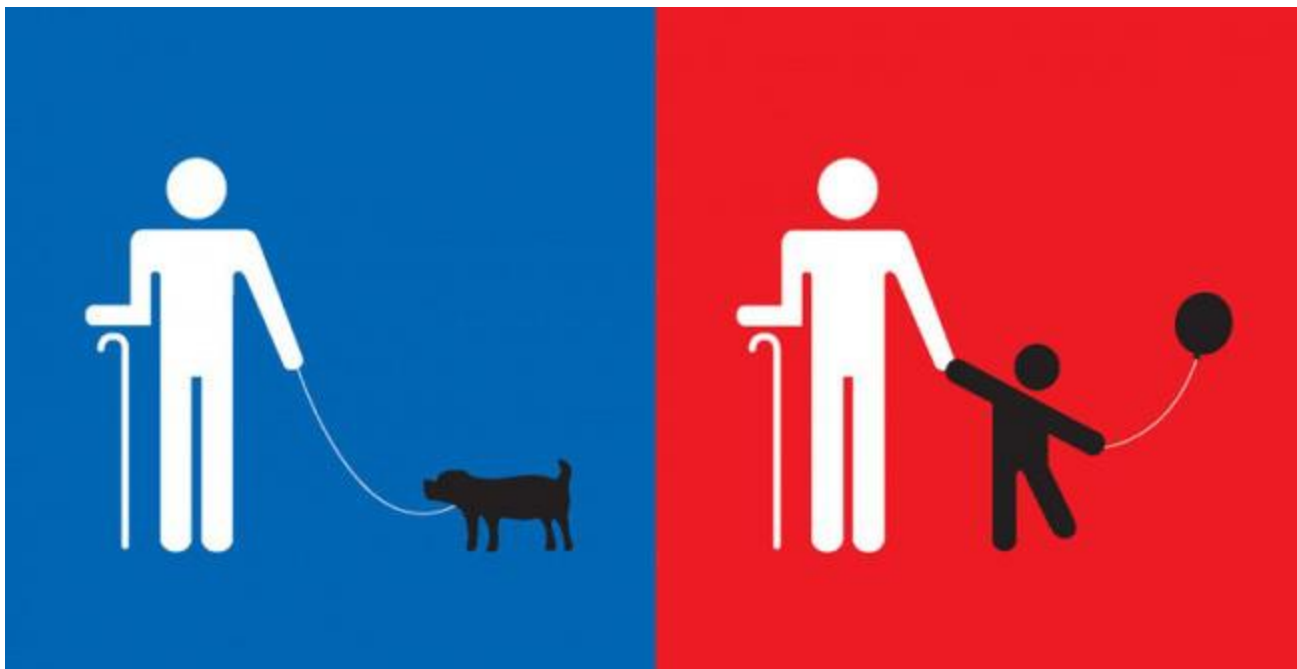
Решение проблемы



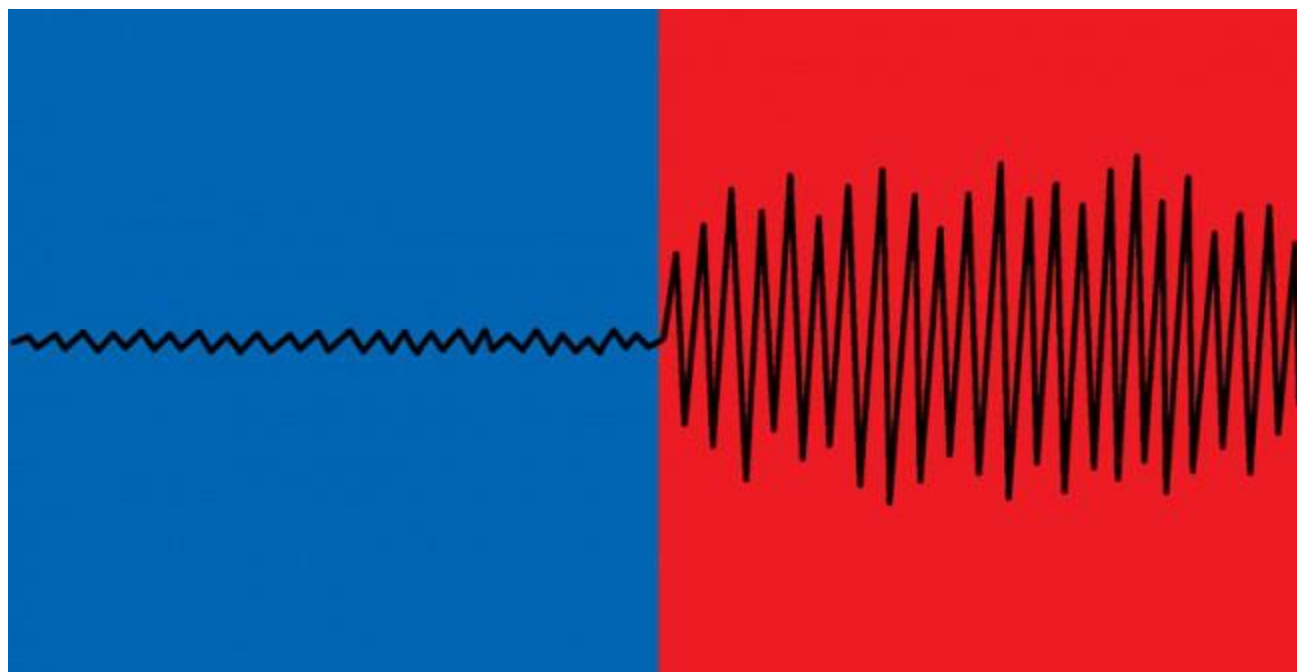
Отношение к смене погоды



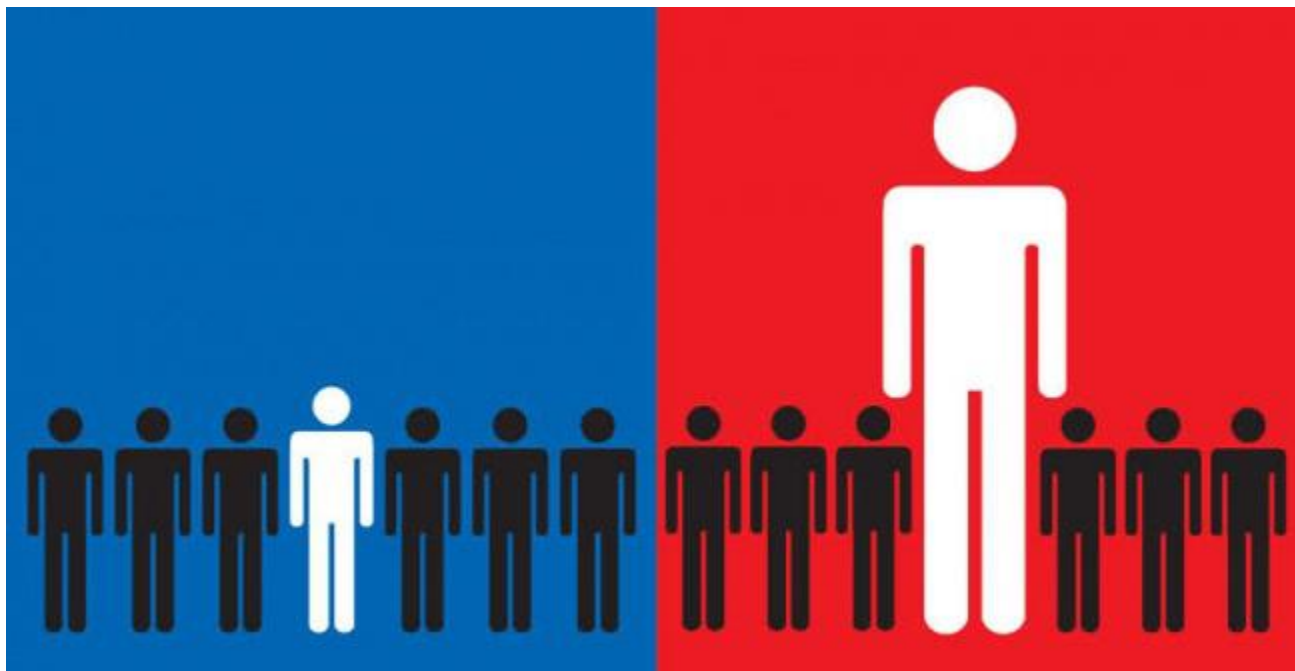
Отношение к старшим



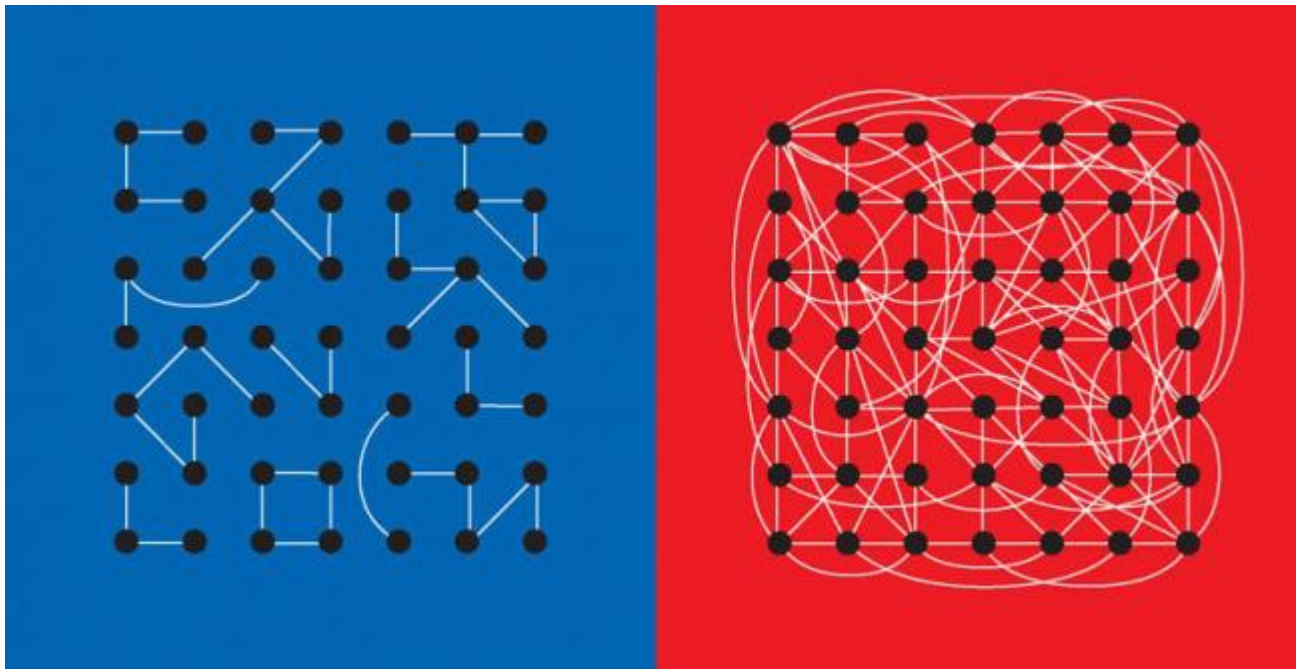
Частота шума в публичных местах



Отношение с руководителем



Социальные коммуникации



Популярные виды транспорта



1970



1970

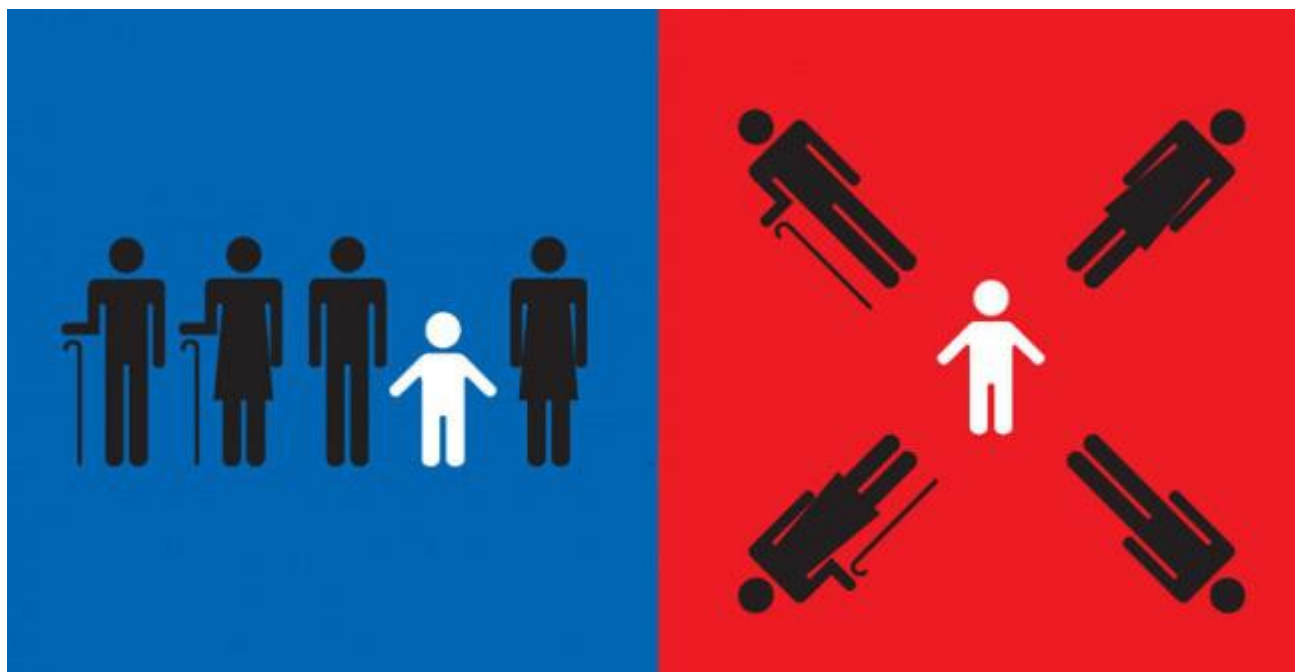


2006

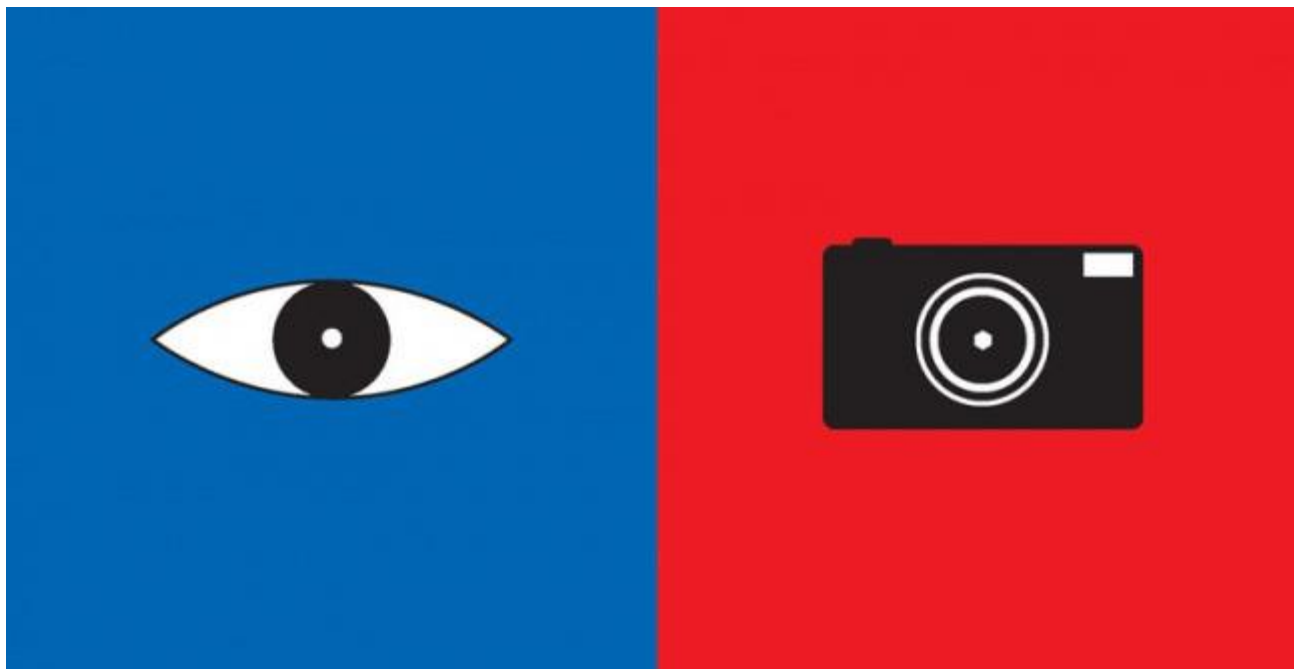


2006

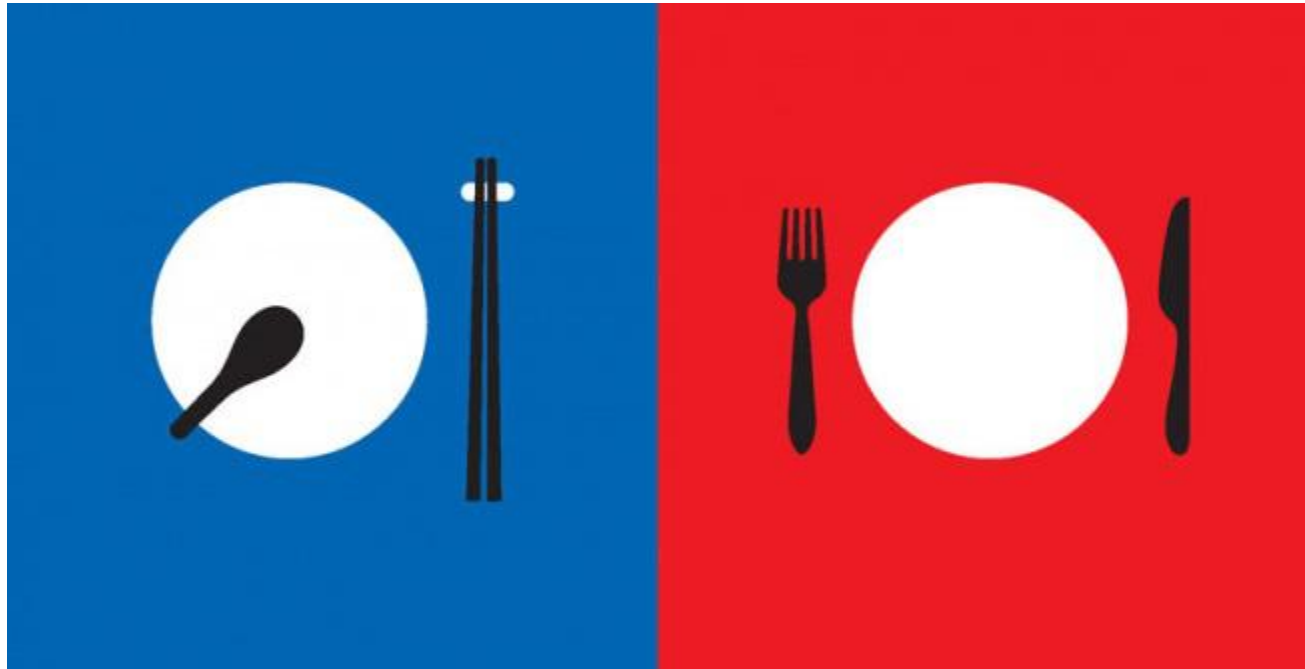
Отношение к ребенку



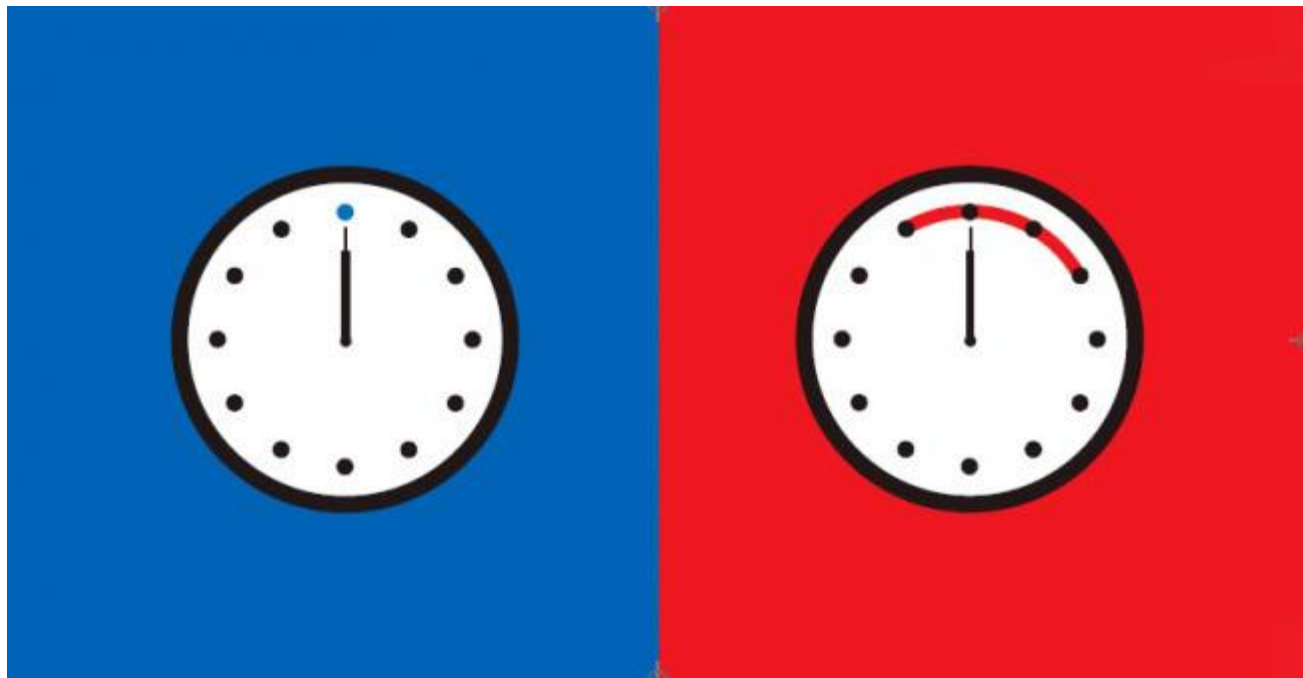
Поведение в путешествиях



Популярные блюда

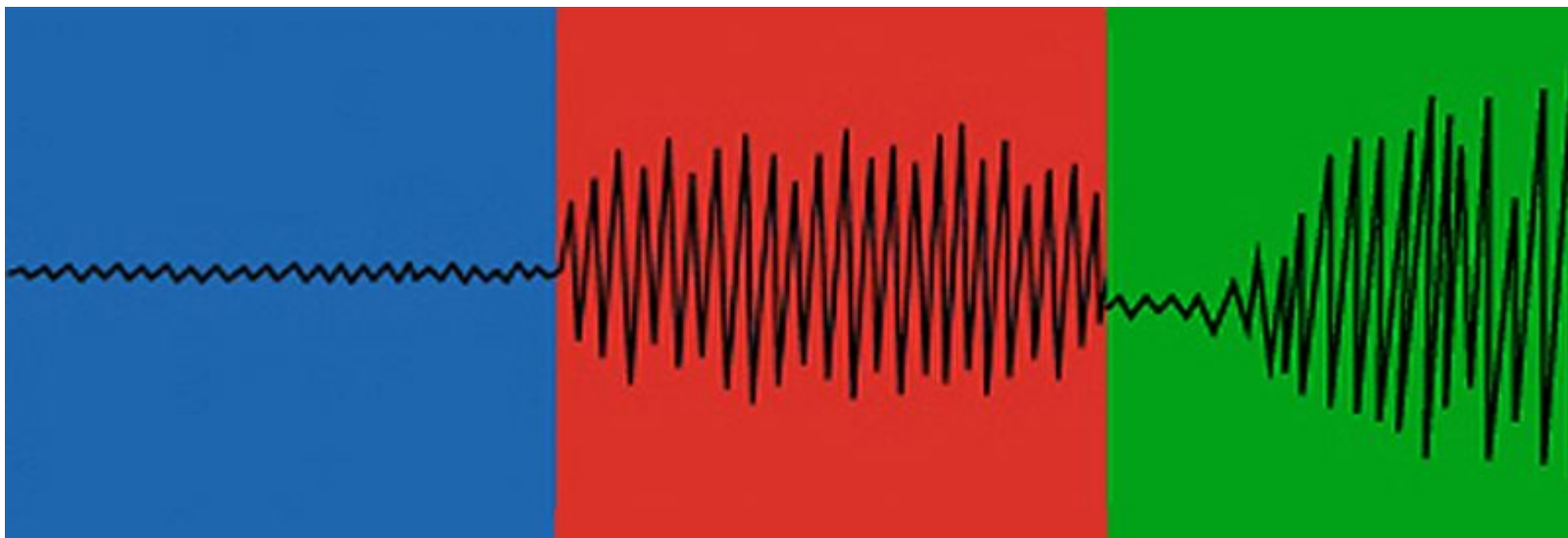


Пунктуальность

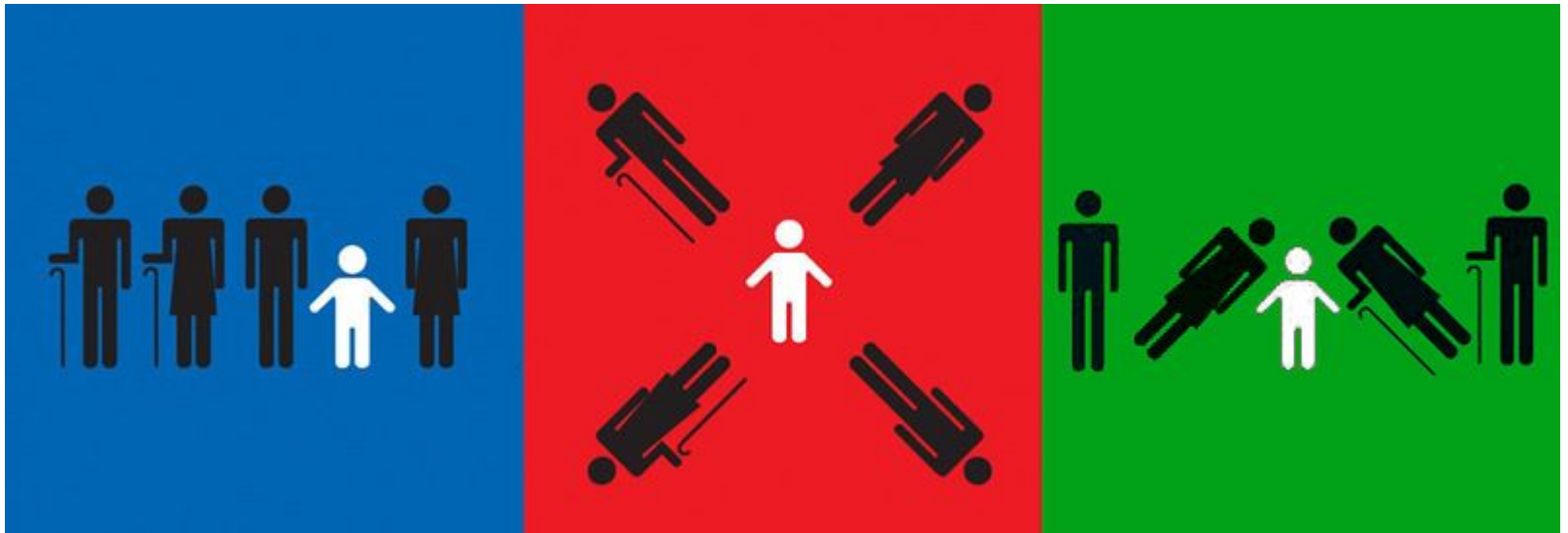












Тест № 2

1) Слово «культура» как возделывание человеческого разума в процессе обучения и воспитания впервые употребил:

А) Марк Туллий Цицерон

Б) Э. Тейлор

В) Гай Марий

2) Приведите примеры метафор по отношению к культуре

3) Для антропологического подхода к культуре характерно:

А) приоритетное познание культуры современных обществ

Б) стремление осмыслить деятельность человека с точки зрения ее содержания

В) ориентация на изучение чужих культур и обычаев

Задание к семинару

1. Подготовьте презентацию для русского человека определённой социальной группы (молодёжь, пенсионеры и т.д), который собирается впервые посетить чужую страну. Она должна включать рекомендации по поведению в различных общественных местах и в ситуациях общения с местными жителями. Важно показать не только культурный аспект (традиции, обычаи, еда, одежда и т.д), но и коммуникативный (особенности общения)
2. наглядность презентации приветствуется
3. Отнести культуру к определённому типу (монокхронные, полихронные, высококонтекстуальные, низкоконтекстуальные)
4. Выступление на 15 минут