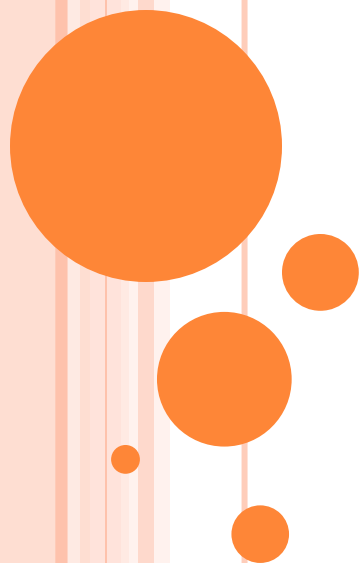


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ« ИНСТИТУТ ДЕТСТВА
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ТЕХНОЛОГИЯ САМОРАЗВИТИЯ МАРИИ МОНТЕССОРИ

**Выполнила Вдовина Елена Владимировна
Группа ПДО 2014/1-301**

Новосибирск 2019 г.





Девиз Марии Монтессори:

«Помоги мне сделать это самому»

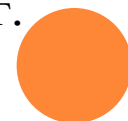
Мария Монтессори –(1870-1952)
выдающийся итальянский педагог-
психолог.

Родилась в Италии 31 августа 1870 году в
Италии в городе Чиаравалле. Отец — важный
чиновник — противился учебе дочери, а мать
всегда поддерживала стремление Марии к
образованию.

Девочка была одаренной, училась легко,
особенно любила математику. Мария в 12 лет
поступила в мужскую техническую школу,
сломав все стереотипы, и закончила ее с блеском.

Студенткой девушка начала подрабатывать в больнице при университете. Здесь
состоялось ее первая встреча с особыми детьми. В эти годы у нее зародилась идея
методики, основанная на применении развивающей среды.

Мария продолжала свое дело до последних дней, живя в Голландии. В 1950 г.
стала профессором Амстердамского университета.



Сначала Мария Монтессори начала применять свою педагогику для особых детей, детей с задержкой развития психики и сложной адаптацией к внешнему миру.

При работе с ними Мария создавала особую среду, которая прививала детям навыки самообслуживания. Это реализовывалось через игры, основанные на тактильной чувствительности.

Результаты поражали. За год воспитанники догнали и перегнали

здоровых сверстников.

Соединив свои наблюдения, опыт и теорию других педагогов, психологов и философов, Мария собрала все в единую стройную систему, которая и получила название метода Монтессори.

Затем эта методика была применена и для обычных, здоровых ребят.



Цель метода Монтессори- это умелое направление саморазвития ребят, не ломая их, а принимая такими, какими они есть на самом деле, которое позволяет детям достичь максимального результата во всём самостоятельно, без корректировки этого процесса взрослыми.

Задачей же воспитателя или учителя является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным, уникальным путем, реализовать свой творческий потенциал.



Содержания технологии



М. Монтессори свою программу назвала системой саморазвития ребёнка в специально-подготовленной окружающей среде, частью которой являются развивающие материалы Монтессори. Обучение ребёнка осуществляется через самостоятельную работу с материалом, который он выбирает. А так же выбор места и продолжительности работы с материалом формирует у ребёнка свою деятельность.

Система Монтессори основана на максимальной свободе и индивидуальном подходе к детям.



Возрастная периодизация, разработанная М. Монтессори:

0-3 года: предметно-чувственная ориентировка;

3-6 лет: сензитивность к речи, освоение языка, наглядно-образное мышление;

6-9 лет: освоение абстрактных действий;

9-12 лет: завершение первого, начального концентратора школы;

12-18 лет: гимназическая и старшая ступень.



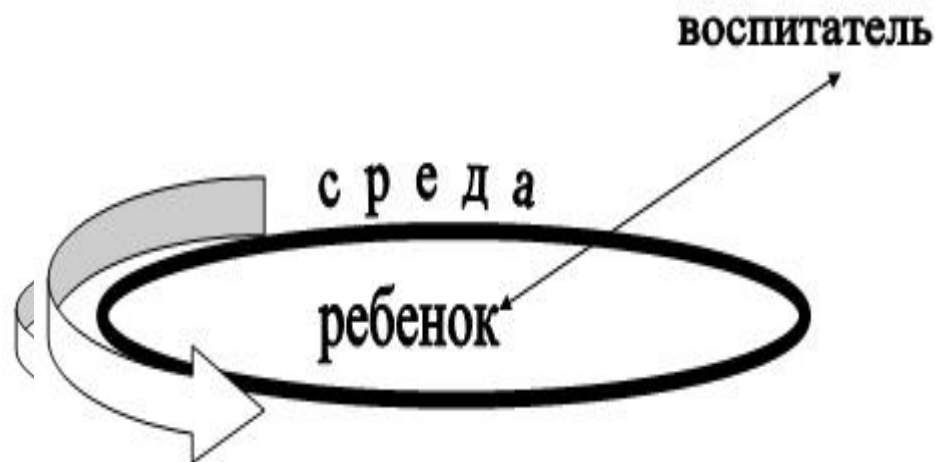
- Подготовленная среда имеет четкую логику построения и содержит все необходимые материалы из следующих **областей развития:**

- Жизненная практика
- Сенсорное развитие
- Математическое развитие
- Языковое развитие
- Естественнонаучное и космическое развитие
- Двигательное развитие



Существует 3 основных принципа системы Монтессори:

- ребенок
- среда
- воспитатель



Центр — ребенок, самостоятельно принимающий решения.
Вокруг — среда, дающая возможности развития ребенка.
Рядом — воспитатель, помогающий по просьбе ребенка.



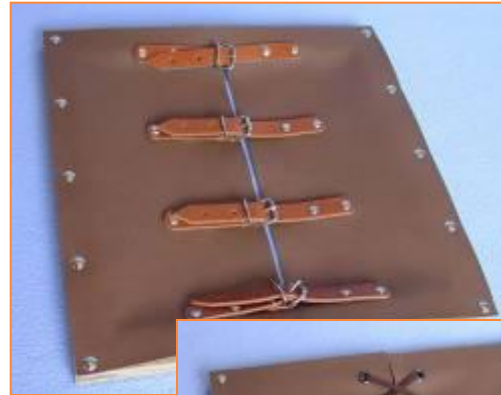
Жизненная практика



Упражнения жизненной практики имеют особое значение для маленьких детей (2,5-3,5 года). Здесь расположены материалы, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами. Используя рамки с застежками (пуговицы, кнопки, молнии, пряжки, булавки, шнурки, банты и крючки), ребенок учится самостоятельно одеваться, пересыпать и переливать. Именно такая деятельность, полагала Монтессори, формирует у ребенка чувство собственного достоинства и независимости, ведь теперь многие полезные действия могут выполняться им совершенно самостоятельно. С увеличением независимости растет и уверенность в себе.



Застежки Монтессори



Шнуровки





Сенсорное развитие

В области сенсорного развития малыш может использовать свои чувства при изучении окружающего мира - с помощью материалов, находящихся здесь, он развивает свое зрение, осязание, вкус, обоняние, слух, а также имеет возможность потренироваться в различении температур, ощутить разницу в весе предметов, и конечно развить мускульную память

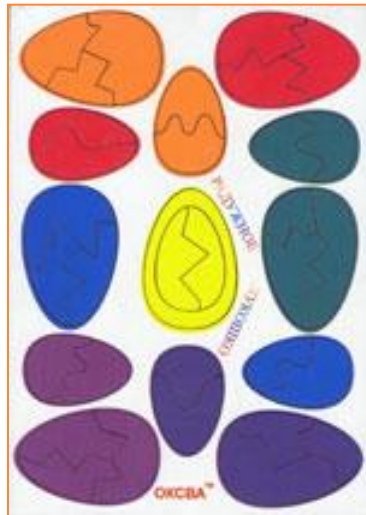
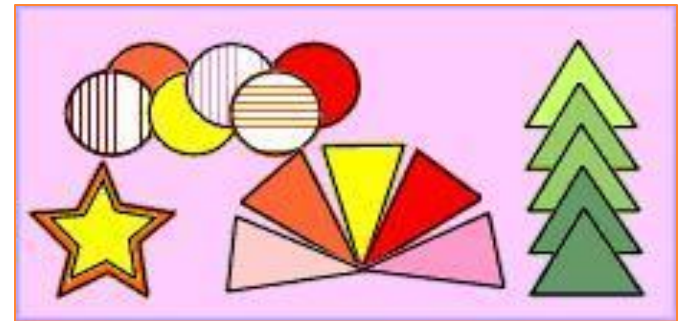
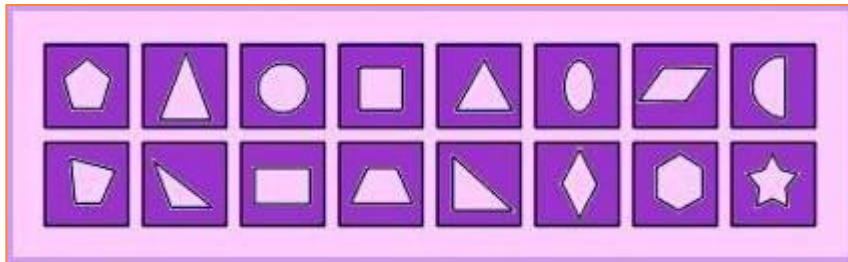


Сенсорное развитие

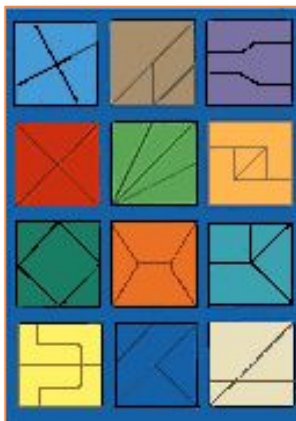




Развитие зрения



Математическое развитие



Ребенок учится простым математическим действиям, знакомится с четырехзначными цифрами. Самый простой пример Монтессори-пособия, который можно встретить в математической зоне — обычные счеты. Поработав с сенсорным материалом и научившись мыслить логично и точно, ребенок без труда переводит в математические термины уже хорошо знакомые ему понятия. Причем обучение математике проходит очень естественно: малыш просто живет в подготовленной среде, насквозь пропитанной математикой.

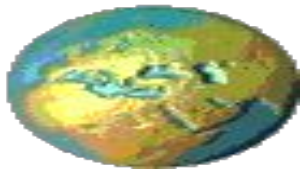




Языковое развитие

Малышу как носителю языка необходимы материалы, служащие языковому развитию, без которого невозможен полноценный интеллектуальный рост. Здесь малыш получает возможность расширить свой словарный запас, познакомиться с буквами, обводя пальчиком шершавые буквы и рисуя на манной крупе, а также научиться составлять слова с помощью подвижного алфавита.





Естественнонаучное и космическое развитие

Центральная идея космического воспитания – познание человека во всем многообразии и сложности, его места в культуре, истории, природе. Микрокосмос – это я, мой дом, моя мама, моя школа. Макрокосмос – тысячи других прекрасных жизней, имеющих такие же права, как и я. Мария Монтессори показала, как работая с детьми, выучить малыша быть наблюдательным, восхищаться даже самой незначительной частичкой мира, будь то цветок или муравейник, не только понимать гармонию природы, но и беречь ее, работать с книгами, выражать свои мысли разными способами: с помощью письма, речи, живописи, скульптуры, жестов. Сделать так, чтобы размышления о мире и жизни стали ежедневной привычкой.



Двигательное развитие

Двигательные упражнения развивают ребенка физически и помогают ему почувствовать свое тело и осознать свои возможности.

Физическая свобода - первостепенная потребность детства.

М. Монтессори сравнивает школьные парты с ортопедической повязкой на позвоночник ребенка, которая калечит его физическое и психическое здоровье. Создание *Дома ребенка* она начала с того, что продумала условия сохранения двигательной свободы детей, при разработке методик обучения особенно учитывались возможности их двигательной активности.



ДОСТОИНСТВА

- рассчитана на развитие аналитических способностей, мелкой моторики, логики, практических навыков. Данные сферы деятельности находятся под контролем левого полушария головного мозга.
- очень разнообразный развивающий материал.
- ребенок сам выбирает те занятия, которые соответствуют его умственному и физическому развитию в данный момент.

НЕДОСТАТКИ

- не уделяется должного внимания развитию правого полушария головного мозга, которое контролирует развитие творческих и гуманитарных способностей.
- отвергается детское художественное творчество, а именно рисование, а также музыка и танец.
- нет подвижных, спонтанных творческих и ролевых игр.



ДОСТОИНСТВ

- **А** рассчитана на развитие деток в саду и школе, однако многие принципы можно перенять для воспитания ребенка дома
- нет никакого насилия, ребенок сам определяет, что будет делать и с чем заниматься
- ребенок - это уникальная, неповторимая и свободная личность.

НЕДОСТАТК

- **И** после Монтессори-садилов детям тяжело привыкнуть к обычным государственным школам
- методы Монтессори изменены во многих центрах, педагоги по-своему преподносят данные методы, вводят экзамены и занятия.



Несмотря на имеющиеся недостатки система и сегодня, спустя 100 лет, остается популярной.

Практически в каждом большом городе существует региональный центр Монтессори, который становится базой для специализированных детских садов, центров реабилитации детей с особыми потребностями, школ раннего развития.

Занимаются по этой системе дети с отставанием в развитии. Для обычных ребят чаще используется комбинирование Монтессори-педагогике с другими методиками.



В младшей группе д/сад, нам нравится проводить д/игры с прищепками они укрепляют и развивают кисть и два пальца руки, которые в последующем будут активно задействованы в письме.



Вот так с малышами закрепляем знания по сенсорному воспитанию, развитию мелкой моторике рук, усвоению развития произвольного внимания и произвольного запоминания. Учимся подбирать нужные прищепки одного цвета, развиваем мелкую моторику рук, тактильные ощущения.



Заключение:

Таким образом, можно отметить, что очень важно ориентироваться на самостоятельное развитие и обучение ребенка, учитывать его индивидуальность, давать право выбора. Методика М. Монтессори развивает интеллект, мощную логику, аналитические способности, учит самостоятельно искать ответы на свои вопросы, мотивирует к учебе.

Но все дошкольные и школьные учебные центры Монтессори являются частными с достаточно высоким уровнем оплаты. Это мотивируется дороговизной учебного материала, который изготавливается из натурального материала по сложным технологиям. Поэтому обучение по Монтессори доступно немногим.

И нельзя забывать о том, что продолжать обучение ребенку придется в традиционной школе. По – моему мнению, это вызовет некоторые затруднения. Но тем не менее, эта методика до сих пор популярна, она богата частными идеями, которые используются сегодня во многих других локальных технологиях и частных методиках. Эти идеи очень интересны мне, как маме и педагогу дошкольного образования.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

