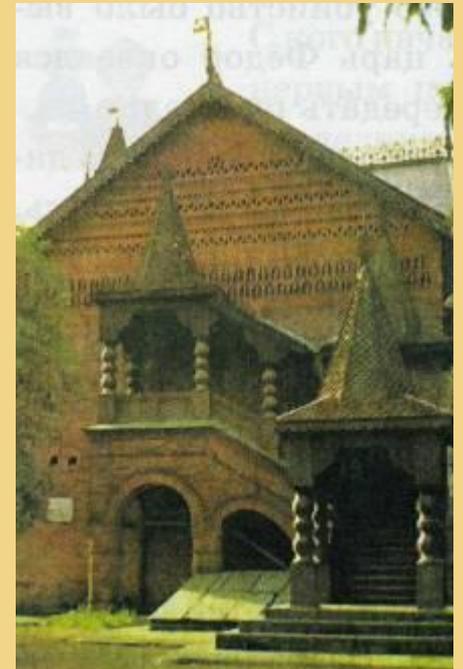
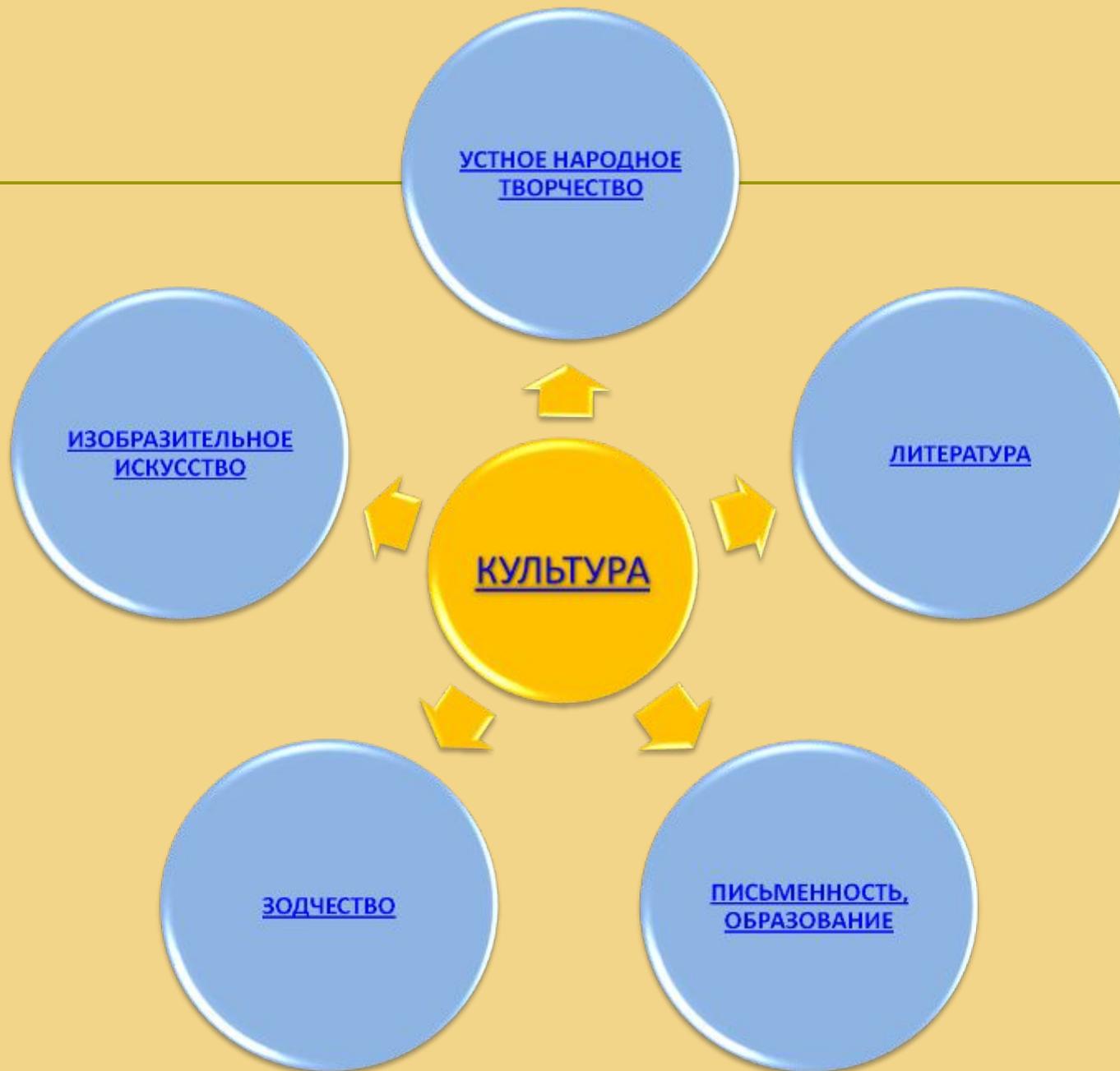


«О, светло светлая и прекрасно украшенная земля Русская, многими красотами прославлена ты...Всею ты преисполнена, земля Русская...»



Культура Древней Руси





«Словесная мозаика»

духовных, и, это,
совокупность, благ,
материальных, обществом,
созданных,
Культура.

Культура

**Культура- это совокупность материальных
и духовных благ, созданных обществом .**

материальная

Вещи, здания,
украшения, орудия
труда и т.д.

духовная

Идеи, обычаи,
научные открытия,
музыка и т.д.

Культура Древней Руси

План урока

- 1. Особенности культуры Древней Руси.**
- 2. Устное народное творчество**
- 2. Письменность и грамотность**
- 3. Литература**
- 4. Зодчество и изобразительное искусство.**
- 5. Художественное ремесло.**

Особенность культуры Древней Руси:

Основой древнерусской культуры стало наследие восточных славян: мифы и сказания, традиции ремесла , и др.,

Она впитала в себя культуру соседей - угрофиннов, балтов , хазар, печенегов, половцев, западных славян.

Большое влияние на русскую культуру оказывала Византия , особенно после принятия Русью христианства. Но при этом она сохранила свою самобытность (своеобразие, самостоятельность в своем развитии)

Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм, призыв к объединению народных сил против внешних врагов.

Устное народное творчество

**Былины –
поэтические
сказания
о прошлом.**

Песни

Сказания

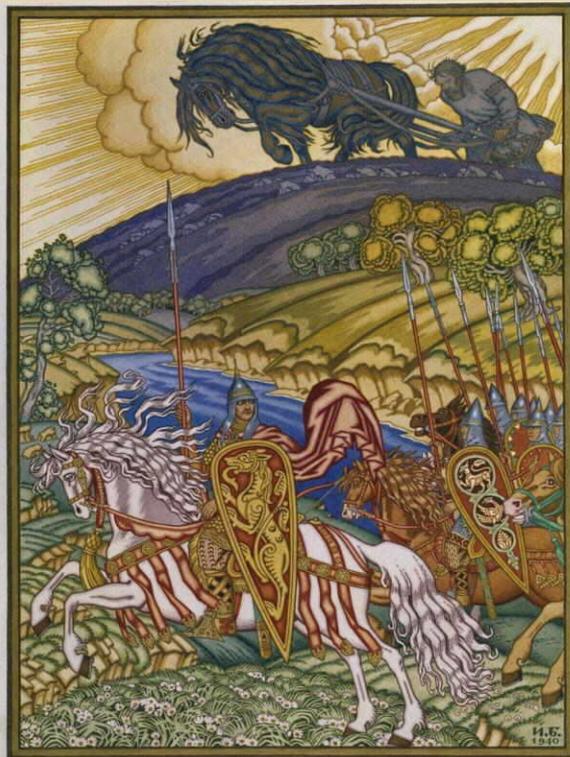


А. Васнецов. Три богатыря.

Тема: освобождение
русской земли и ее защита от
врагов.

Герои- богатыри: Илья Муромец,
Добрыня Никитич, Алеша Попович.

Нелегкий труд пахаря:
образ Микулы Селяниновича



**Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки.
Славянская письменность во второй половине IX и в X
веке проникла на Русь**

**Азбука- великий шаг, каждый народ нуждается в
своей письменности.**

Кирилл и Мефодий прибыли в Великорусскую державу для ведения богослужения на славянском языке. А потом началось и создание азбуки. Некоторые буквы Кирилл взял из греческого алфавита, другие придумал сам. Братья начали переводить греческие и латинские рукописи на славянский язык, в частности основные богослужебные книги. Сохранилось предание, что первая фраза, переведенная Кириллом, гласила: «в начале было слово...»

Вопрос :О чем говорит эта находка?

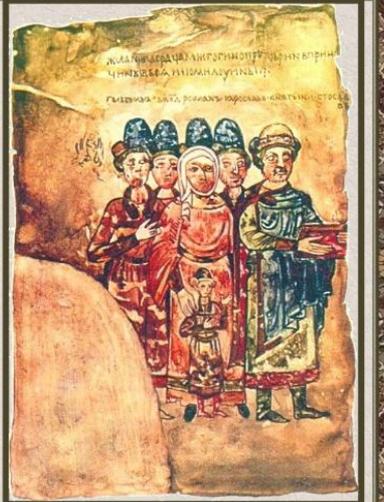
О том, что на Руси была письменность и были грамотные люди. Зародилась письменность на Руси до принятия христианства.

Крещение Руси дало мощный толчок развитию письменности, грамотности.



Первые книги в Древней Руси

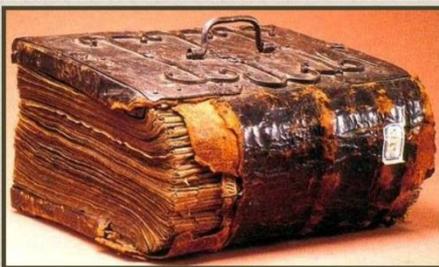
Рукопись оформлена красочно заставками, рисунками на полях и миниатюрой княжеской семьи на отдельном листе. Это так называемая ктиторская миниатюра. Она состояла из двух частей, но лист с первой частью, изображающей Христа на троне, не сохранился. В нашем распоряжении только вторая часть композиции — обращенная к Христу княжеская семья во главе со Святославом.



Святослав Ярославович (крайний справа) с семьей. Миниатюра из Изборника 1073 г.

Первые древнерусские книги были, как и в Европе, рукописными и очень дорогими. Книгами владели только богатые люди. Книги переплетались в кожу, богато украшались драгоценными камнями.

Книги были украшены миниатюрами — небольшими, изящными картинками, которые иллюстрировали тексты.



Обрез книги красился или золотился, а книга, как шкатулка с драгоценностями, застегивалась на медные фигурные застёжки. Это предохраняло ее от сырости, жуков-точильщиков, случайных повреждений.

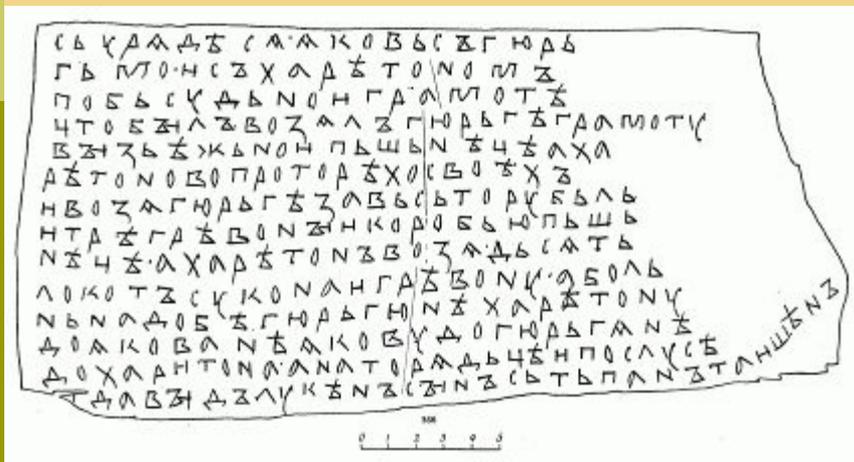
Переплет древнерусской рукописной книги XIV в.

Инициалы из Остромирова Евангелия



Каждая буква выписана по строгим правилам — уставу.

Берестяные грамоты



В XI веке на Руси зарождается древнерусская литература

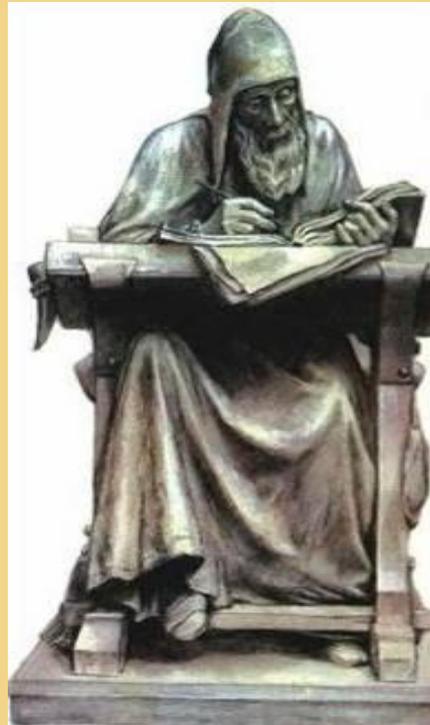
Нестор-летописец.

1113 г. «Повесть временных лет» монаха летописца Нестора. Начальная страница

**Летопись –
запись событий
по годам.**

**Житие – описание
жизни святых
людей.**

**Слово –
торжественное,
поучающее
обращение.**



Работа с документом

Докажите, что "Повесть временных лет" – исторический источник.

"О княгине Ольге"

В год 6463(957). Отправилась Ольга в Греческую землю и пришла к Царьграду. И был тогда царь Константин, сын Льва, и пришла к нему Ольга, и, увидев, что она очень красива лицом и разумна, подивился царь ее разуму, беседуя с нею, и сказал ей: „Достойна ты царствовать с нами в столице нашей». Она же, поразмыслив, ответила царю: „Я язычница; если хочешь крестить меня, то крести меня сам – иначе не крещусь». И крестил ее царь с патриархом. И было наречено ей в крещении имя Елена, как и древней царице – матери Константина Великого.

КНЯГИНЯ ОЛЬГА



Алексей
Карпов

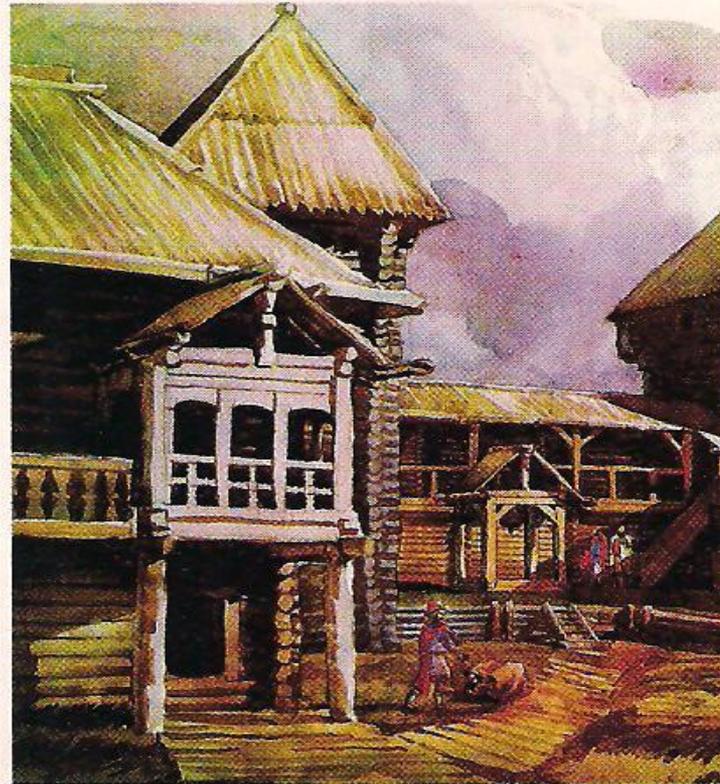


ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Зодчество

Деревянное зодчество – искусство постройки различных зданий. Было развито до принятия христианства. (избы, городские крепости, княжеские и боярские терема)многоярусные.

Каменное строительство началось после принятия христианства. с X в.первые постройки выполнены византийскими мастерами.
989г. Десятинная церковь Успении Богородицы.



Уголок древнерусского города. Реконструкция

Зодчество (архитектура)

**Первая каменная церковь
на Руси – Десятинная –
Успения Пресвятой
Богородицы.**

989 год. Киев.

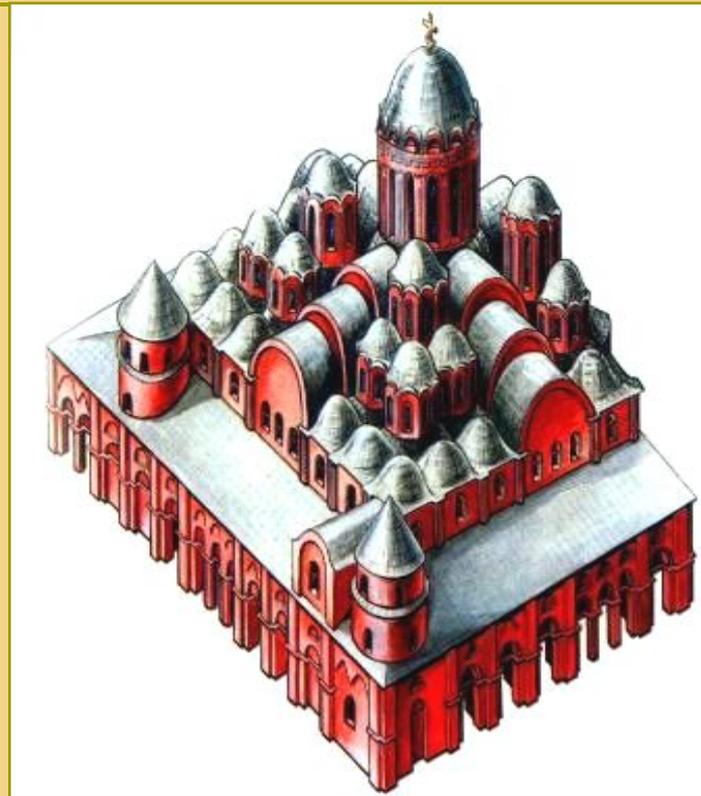
- *Какой князь заложил эту церковь?*
- *Почему она так называлась?*



Софийский собор в Киеве. 1017—1037.



**Софийский собор в Киеве.
1017—1037. Современный вид**

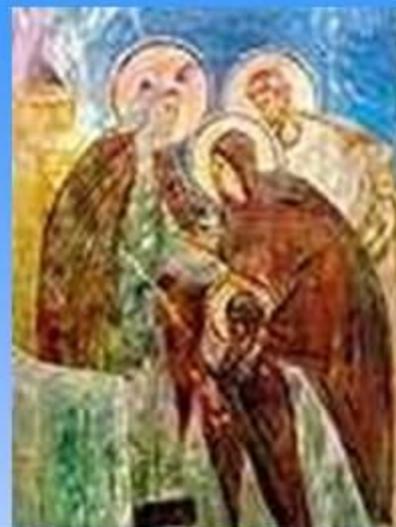
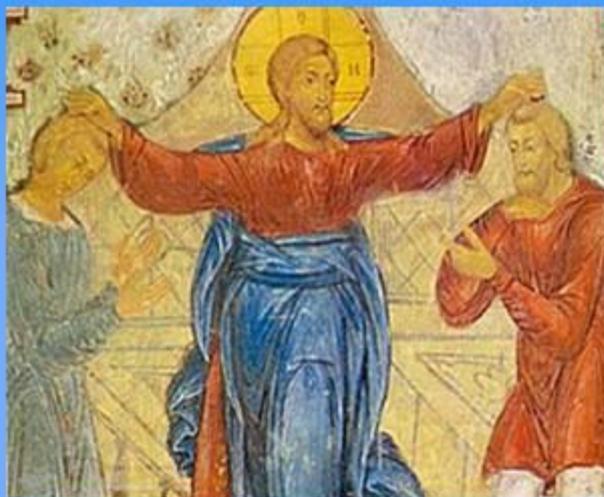


Софийский собор в
Киеве. XI век. Таким он
был в древности.

Живопись

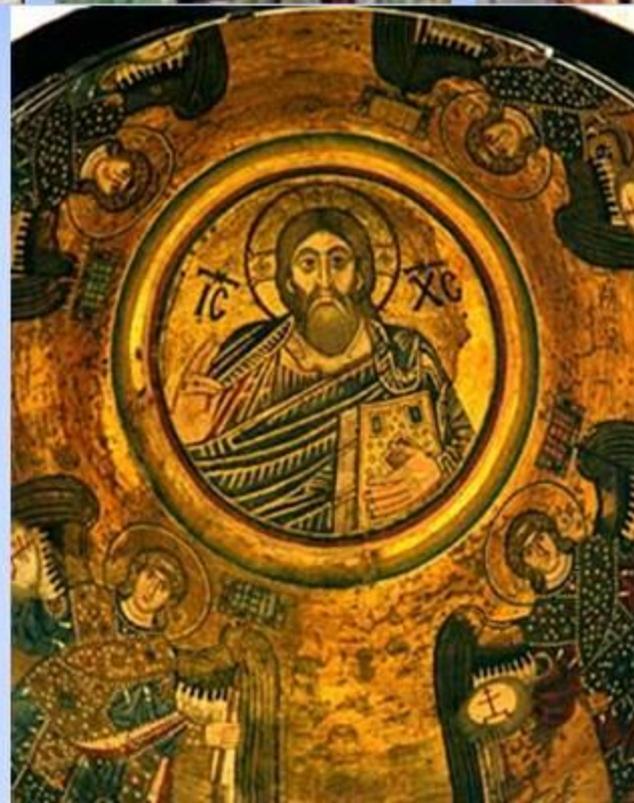
Фреска

Картина,
написанная
красками по
сырой
штукатурке



Мозаика

Картина из
разноцветных
кусочков
непрозрачного
стекла -
смальты



Софийский собор в Новгороде Великом



Софийский собор (современный вид)



Софийский собор в 1944г. Новгород.

Иконопись

Иконы, как правило писались на липовой доске

Правила иконописного письма:

- **Фигуры изображались плоскими и неподвижными;**
- **фигуры не отбрасывают теней;**
- **свечение вокруг головы в виде круга (нимб).**



**Адриан святой. Фреска
Софийского собора в Киеве**

Художественное ремесло

Воин в доспехах



Сережка-
подвеска
XI-XIII ст.

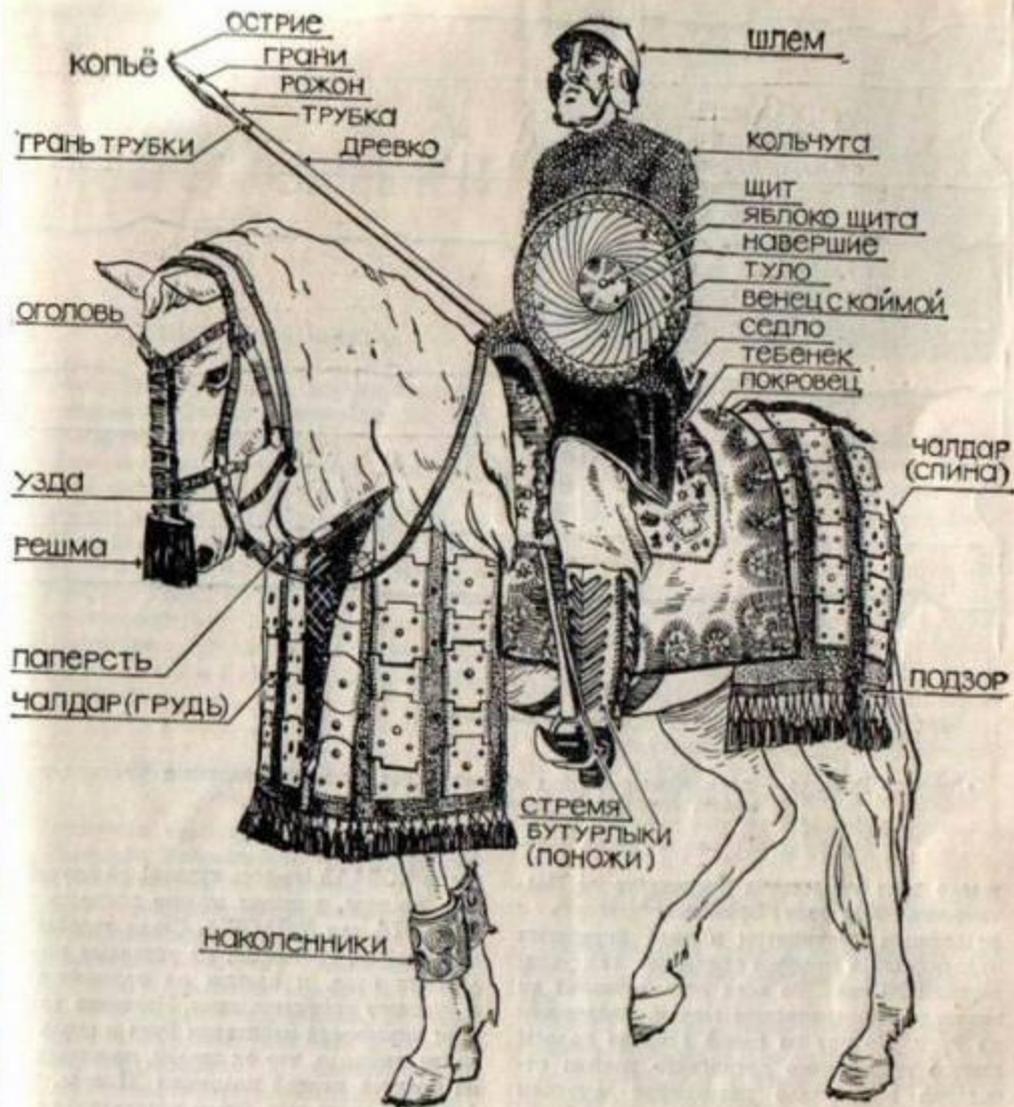
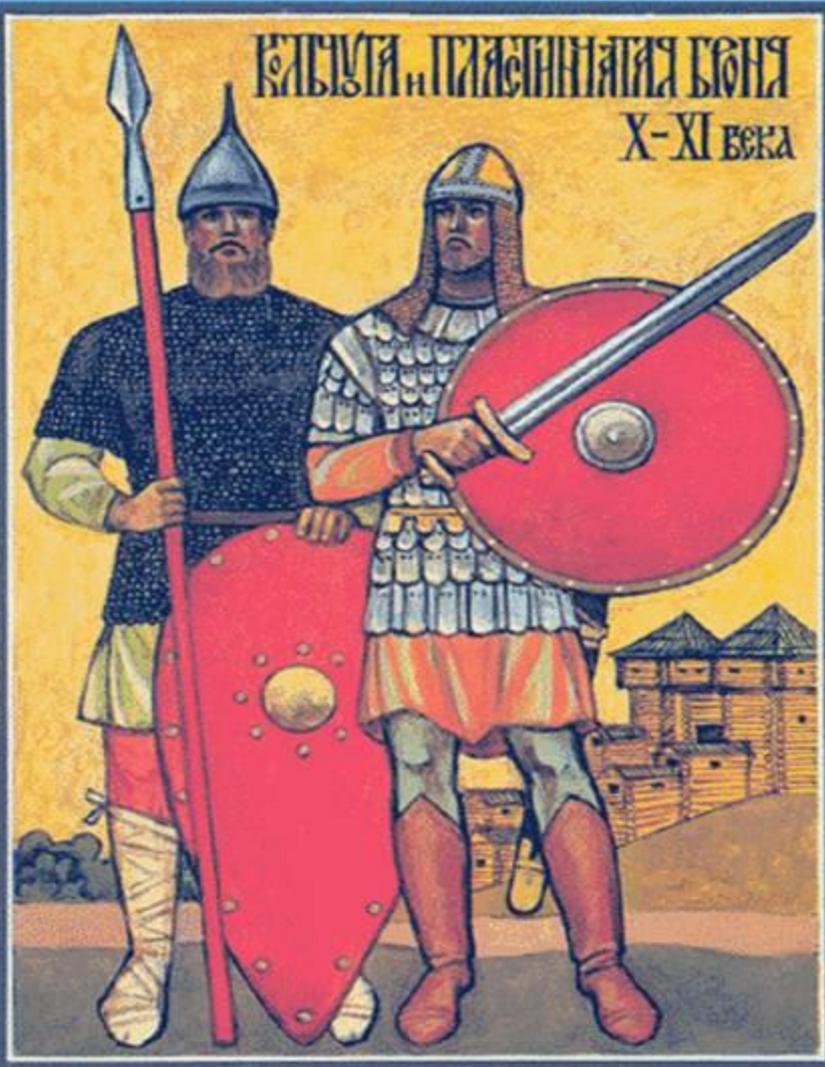


Шлем Ярослава
Всеволодовича



Кольчуга -
оборонительный
доспех из продетых
друг в друга железных
колец.

Ремесло



ВООРУЖЕНИЕ РУССКОГО ВСАДНИКА. X-XI ВЕК.

Во всём мире славились русские оружейники

Зернь

- Мелкие золотые или серебряные шарики (диам. от 0,4 мм), которые напаиваются на ювелирные изделия.



***Сережка-
подвеска***

**Бусина,
украшенная
зернью**

Скань



- **Скань** (от др.-рус. *скать* — свивать), филигрань — вид ювелирной техники: ажурный узор из тонкой золотой, серебряной или медной проволоки, гладкой или свитой в верёвочки.
- Изделия из скани часто дополняются зернью (маленькие серебряные или золотые шарики) и эмалью.

Перегородчатая эмаль



- Стеклообразное покрытие наносимое на металлическую поверхность.
- Золото.
Перегородчатая эмаль. XII в.

Выводы.

- Древнерусское государство отличалось высоким для своего времени уровнем развития культуры.
- Русь перерабатывала культурные достижения Византии и других соседей - государств, формируя свои самобытные культурные традиции.
- Древнерусская культура стала неотъемлемой частью мировой культуры.

Культура Древней Руси

**Культурное
наследие
восточных
славян**

Мифы и сказания

Резьба по дереву

Кузнечное дело

**Византийские
культурные
традиции**

Церковные книги

Строительство
храмов

Иконопись

Проверь себя

1. Имя первого русского летописца, автора «Повести временных лет»
 1. Иордан
 2. Илларион
 3. Феодосий Печерский
 4. Нестор

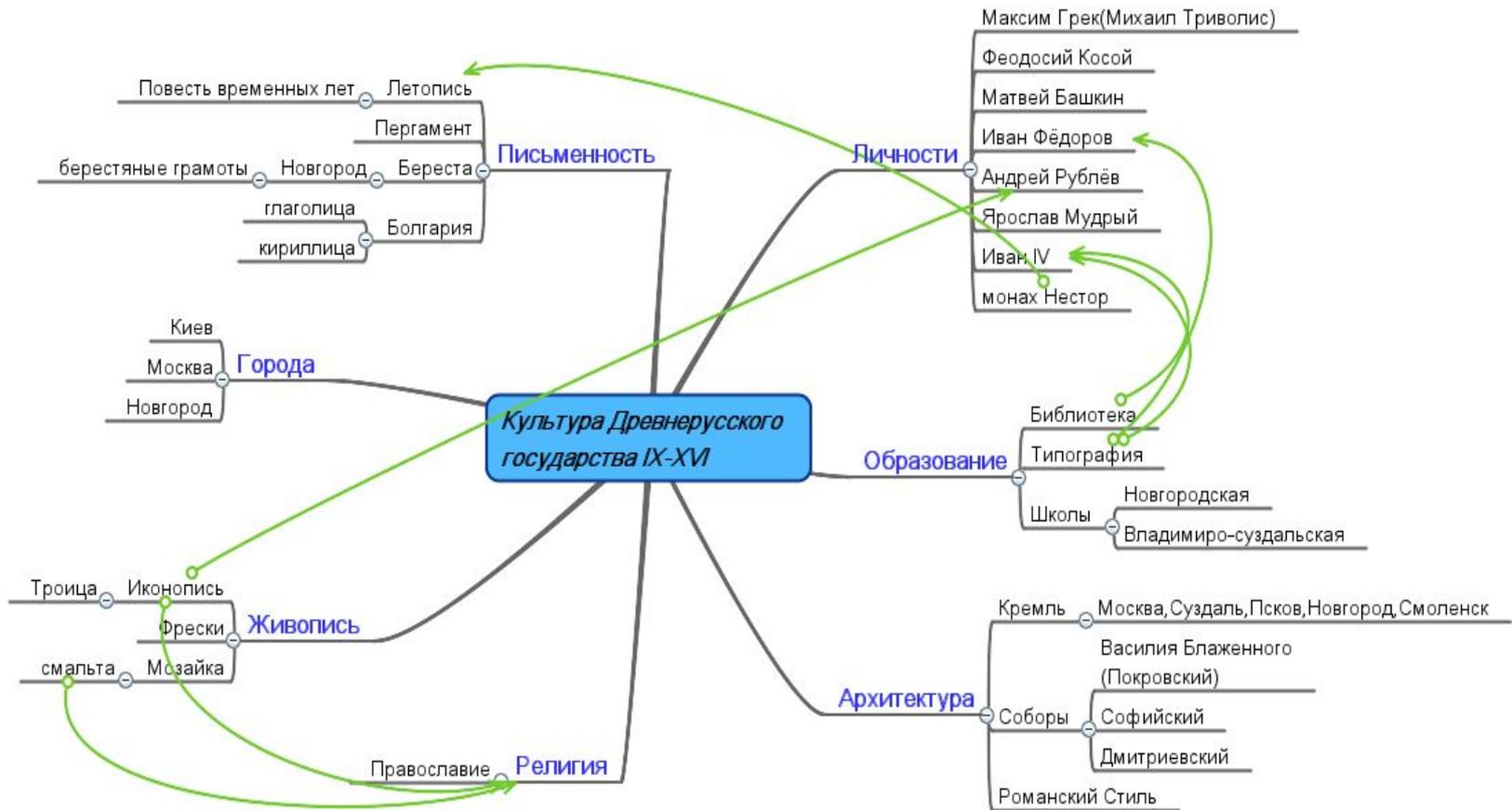
2. Что относится к жанру героического эпоса?
 1. Летописи
 2. Сказки
 3. Пословицы и поговорки
 4. Былины
3. Как называлась славянская азбука?
 1. Кириллица
 2. Скоропись
 3. Латиница
 4. Буквица
4. Под чьим влиянием формировалась древнерусская архитектура?
 1. Итальянским
 2. Византийским
 3. Хазарским
 4. Арабским
5. Какие из приведённых терминов относятся к строительству и убранству церквей в Древней Руси?
 - А) Фреска
 - Б) Мозаика
 - В) Романская базилика
 - Г) Скандинавская
 - Д) Витраж
 - Е) Крестово-купольный храм

1) АБЕ 2) АВГ 3) БГД 4) ВДЕ

Ответы: 1) 4, 2) 4, 3) 1, 4) 2, 5) 1



Интеллект-карта.



Домашнее задание

1. Составить интеллект – карту по теме культура Древней Руси.
2. Составить рассказ от имени иностранного купца, который побывал в Киевской Руси.