

История педагогики и образования

Лекция 2.

Воспитание и школа в эпоху средневековья

План лекции

1. Возникновение и развитие средневекового образования. Становление христианского образования.
2. Церковные школы: содержание, формы и методы обучения.
3. Воспитание светских феодалов.
4. Зарождение и развитие светского образования.
5. Схоластика
6. Создание ученых школ и университетов. Средневековые университеты как центры европейской культуры.
7. Педагогика эпохи Возрождения

**Возникновение и развитие
средневекового образования.
Становление христианского образования**

**В 476 г. под натиском германских
племен пала Римская (Западная)
империя**

■ V-XVI вв. – эпоха средневековья



рис. 138 СУД ИНКВИЗИЦИИ



Возникновение и развитие средневекового образования. Становление христианского образования

Крупная политическая сила и идеологический оплот феодального строя - католическая церковь.



Возникновение и развитие средневекового образования. Становление христианского образования

Учение о прирожденной греховности человека: призыв к аскетизму, умерщвлению плоти для спасения души в будущей загробной жизни



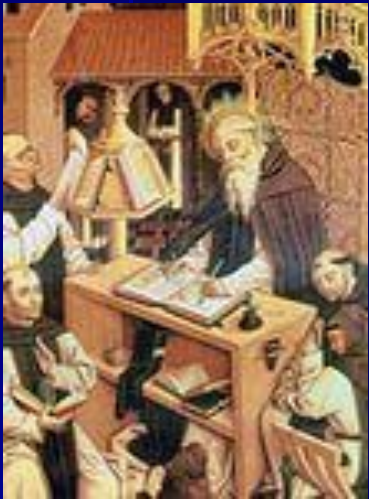
Возникновение и развитие средневекового образования. Становление христианского образования

Католическое духовенство крайне враждебно относилось к античной культуре: науке, искусству, школе; оно пропагандировало взгляд на ребенка как на существо, от рождения причастное к "первородному греху", который следует побеждать путем воспитания "в страхе божьем".



Возникновение и развитие средневекового образования. Становление христианского образования

Основной тип школы – церковные школы
Латынь – язык грамотности и культуры



Церковные школы: содержание, формы и методы обучения

- Приходские школы
- Монастырские школы
- Кафедральные (соборные) школы
- Внутренние школы (готовили священнослужителей)
- Внешние школы – обучали детей мирян



Церковные школы: содержание, формы и методы обучения

- Буквослагательный метод обучения.
Зубрежка
- Язык обучения – латинский
- Использование телесных наказаний
- Содержание обучения:
чтение, письмо, счет
на латинском языке



Церковные школы: содержание, формы и методы обучения

- В монастырский и кафедральных школах – семь свободных искусств (*septem artes liberales*):
 - Trivium (трехпутье)– грамматика, риторика, диалектика
 - Quadrivium (четырепутье) арифметика, геометрия, астрономия, музыка



Церковные школы: содержание, формы и методы обучения

Основные учебные книги Абецедарий и Псалтирь. Абецедарием называлось пособие, напоминающее современный букварь (приобщало учеников к основам христианской веры, которые они сопоставляли с устными наставлениями на родном языке). При изучении Абецедария происходило деление учащихся на тех, кто завершал обучение на элементарном уровне, и тех, кто продолжал учебу.

Псалтирь (книга из Ветхого Завета, ко 150 песен (или псалмов).

заучивали сначала наизусть, затем (после усвоения алфавита) читали.



Воспитание светских феодалов

Воспитание сыновей рыцарей –

- «господа земли и крестьян»,
у которых вырабатывали
военно-физические умения,
крепостническую
мораль и благочестие,
учили вести себя
в «высшем обществе».

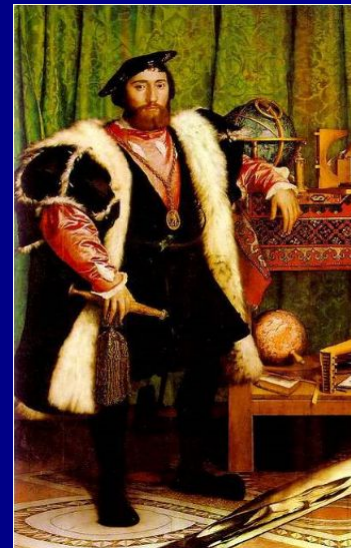


Рыцари- кресто



Воспитание светских феодалов

- «Семь рыцарских добродетелей»: езда верхом, плавание, владение копьем, мечом и щитом, фехтование, охота, игра в шахматы, умение слагать и петь стихи.



Воспитание светских феодалов

- До 7 лет – семейное воспитание
- В 7 лет – старшего сына феодала отдавали на воспитание в семью сюзерена (вышестоящего феодала)
- От 7-14 лет – паж при жене сюзерена
- 14 лет – вручение меча
- От 14 до 21 года – оруженосец сюзерена
- 21 год – посвящение в рыцари



Воспитание дочерей светских феодалов

- До 7 лет – семейное воспитание
- С 7 лет – обучение и воспитание в женских монастырях.
- Особый курс обучения. Проза и поэтические произведения латинских авторов. Рукоделие. Музыка
Религиозное воспитание



Зарождение и развитие светского образования

XII--XIII вв. - развитие ремесел, торговли и рост городов в Западной Европе.

Возникновение городской, преимущественно светской, культуры.

Городские школы: цеховые школы – для детей ремесленников,

гильдейские школы

для детей купцов

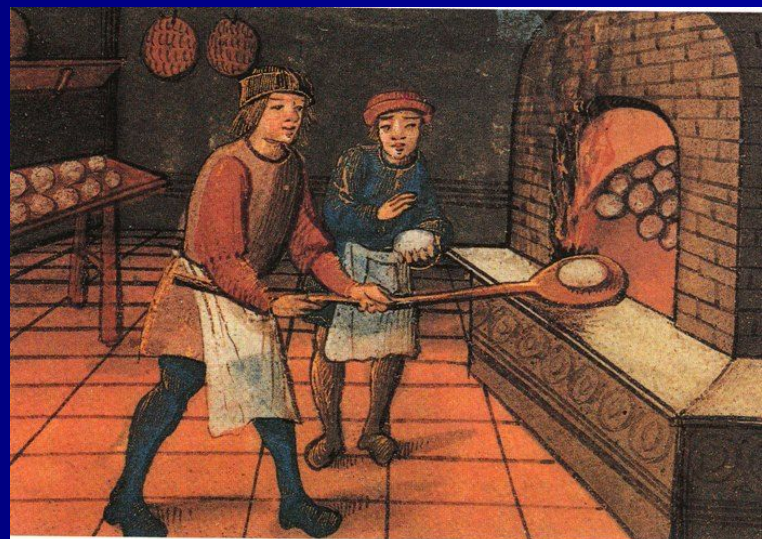


Fig. 71. Exempel på medeltida dyltara. Uti Magnus Blad, D. 111, s. 111, 112, 113.

Городские школы

Содержание обучения:
счет, чтение и письмо на родном языке.
арифметика, элементы
делопроизводства, география, техника,
естественные науки. Ученичество у
мастеров по договоренности с
родителями



Схоластика

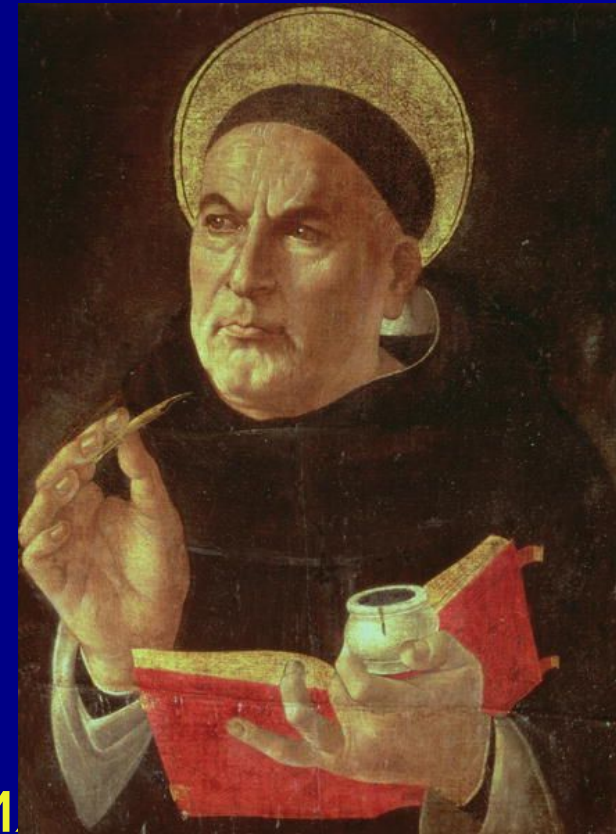
В XII--XIII веках в Западной Европе расширяются экономические связи между странами, ослабляется феодальная замкнутость, растут города, где развиваются ремесла и торговля. Крепнут элементы светской культуры. Возникают и распространяются ереси. Религиозные догмы, которые раньше принимались на веру, теперь подвергаются сомнению. Стало необходимым подкрепить религию философией, не верить слепо, но «понять то, во что верят». Эту задачу в XII-XIII веках берет на себя схоластика (от латинского *scola* - школа), которая задается целью примирить веру и разум, религию и науку.

Схоластика

Философ и теолог Фома Аквинский (1225/26- 1274).

попытался соединить
светское знание и
христианскую веру,
поставив во главу угла
постулаты религии.

Сочинения Фомы Аквинского
были одним из главных
источников изучения богословия
средневековой школе



Схоластика в средневековой школе

Учебники в вопросо-ответной форме

Развитие формально-логического мышления

Метод обучения – зазубривание готовых ответов

Стала препятствием для дальнейшего движения вперед



Создание ученых школ и университетов. Средневековые университеты как центры европейской культуры

В конце XI - начале XII в. ряд кафедральных и монастырских школ Европы превращается в крупные учебные центры, которые затем становятся первыми университетами. Именно так, например, возник Парижский университет (1200), который вырос из Сорбонны - богословской школы при Нотр-Даме - и присоединившихся к ней медицинской и юридической школ. Подобным образом возникли другие европейские университеты: в Неаполе (1224), Оксфорде (1206), Кембридже (1231), Лиссабоне (1290).

Средневековые университеты

Основание и права университета подтверждались привилегиями - особыми документами, подписанными римскими папами или царствующими особами.

Привилегии закрепляли университетскую автономию (собственный суд, управление, право дарования ученых степеней и пр.), освобождали студентов от военной службы и т. д.

Средневековые университеты

Факультеты:

Факультет искусств (артистический факультет)

Богословский, юридический и медицинский факультеты

С 13 - 14 лет – обучение в течение 3-7 лет – бакалавр

Публичная защита научной штудии - ученые степени магистра, доктора, лиценциата.

Средневековые университеты

Содержание обучения определялось программой семи свободных искусств

Формы обучения:

Лекции: обязательные дневные (ординарные) и повторительные вечерние.

Диспуты



Эпоха Возрождения (XIV-XVI вв.)

- возрождение античного идеала жизнелюбивого, сильного телом и духом человека.
- воспитание - не средство подавления и закрепощения человеческой личности, а путь к ее всестороннему развитию и совершенствованию.

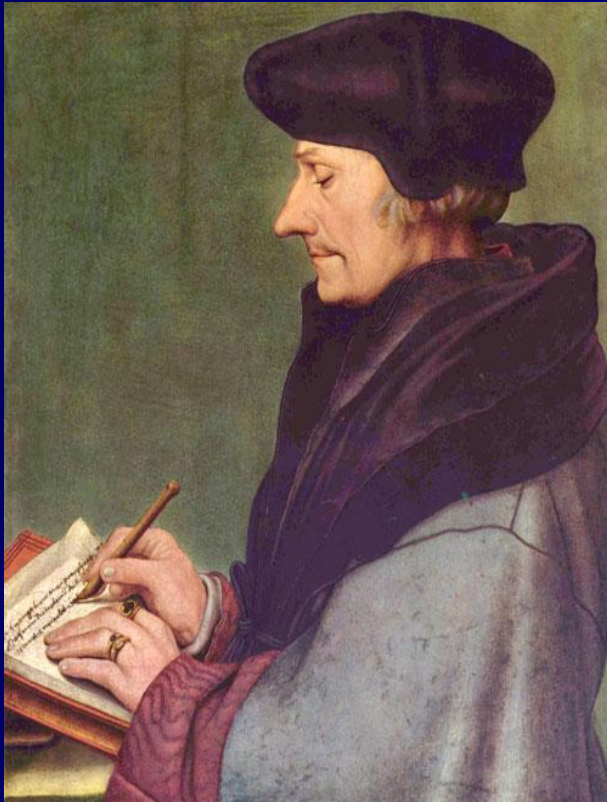
Пьер Паоло Верджерио (1350-1444) «О благородных нравах и свободных занятиях»

- знания без духовного развития воспитанника не только не ценны, но даже опасны.
- родители и учителя должны знать индивидуальные особенности ребенка и сообразно с ними построить программу его развития.
- воспитание должно быть гуманным: нельзя слишком часто ругать детей, надо относиться к ним с терпением и снисходительностью.

Мате Вежио (1406-1458)

- Счастье человека = добродетель и образование, которые и нужно прививать детям.
- Отказ от телесных наказаний: удары ожесточают душу, создают рабское расположение духа и еще более усугубляют зло.
- В воспитании и в обучении необходимо считаться с особенностями учеников.

Эразм Роттердамский (1467-1536)



«О раннем и достойном воспитании детей»

новое понимание воспитания и мира детства: воспитание ребенка в соответствии с его возрастом;

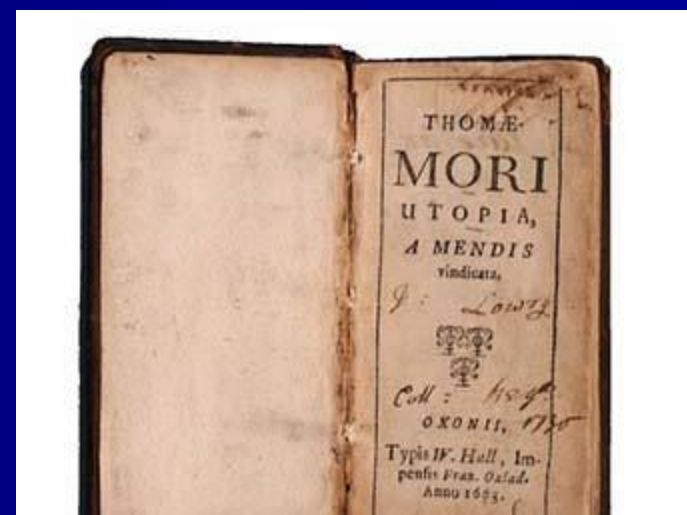
воспитание как универсальное явление, универсальная деятельность человека, форма становления и развития человека.

Томас Мор(1478-1535)



- Остров Утопия - идеальное общество.
- Центральное место в его утопической теории занимает гармонично

развитая
личность



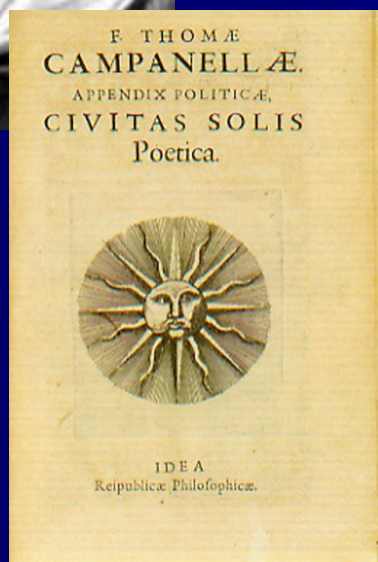
Томазо Кампанелла (1378-1477)



«Город Солнца» : образец общества экономического и политического равенства

Педагогические идеи: отрицание книжности, возврат к природе, отказ от узкой специализации, энциклопедизм и универсализм образования.

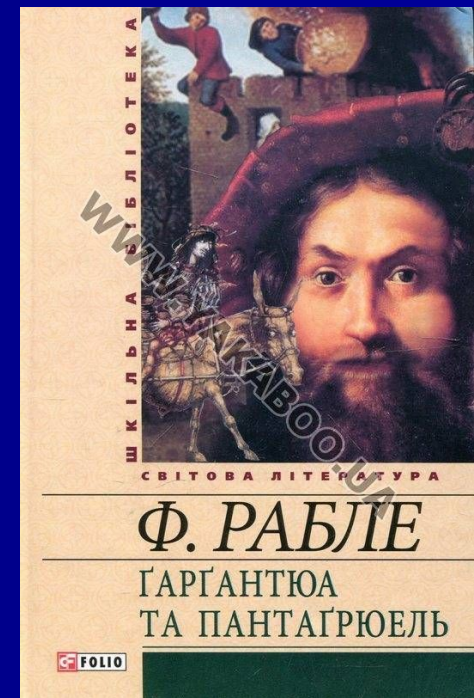
Наглядность обучения



Франсуа Рабле (1494—1553)



- «Гаргантюа и Пантагрюэль».
- обличение пороков средневекового воспитания и обучения и одновременно раскрытие идеала гуманистического воспитания, главная цель которого — духовное и телесное развитие личности



Витторино да Фельтре (1378-1477)



*Витторино да
Фельтре*

«Школа радости» : основательное изучение античных классиков, связывая теоретические знания с практикой; создание условий для физического воспитания; учет индивидуальных особенностей детей; опора на их активность и самостоятельность; отказ от чрезмерно суровой дисциплины, отмена всех видов наказаний.