

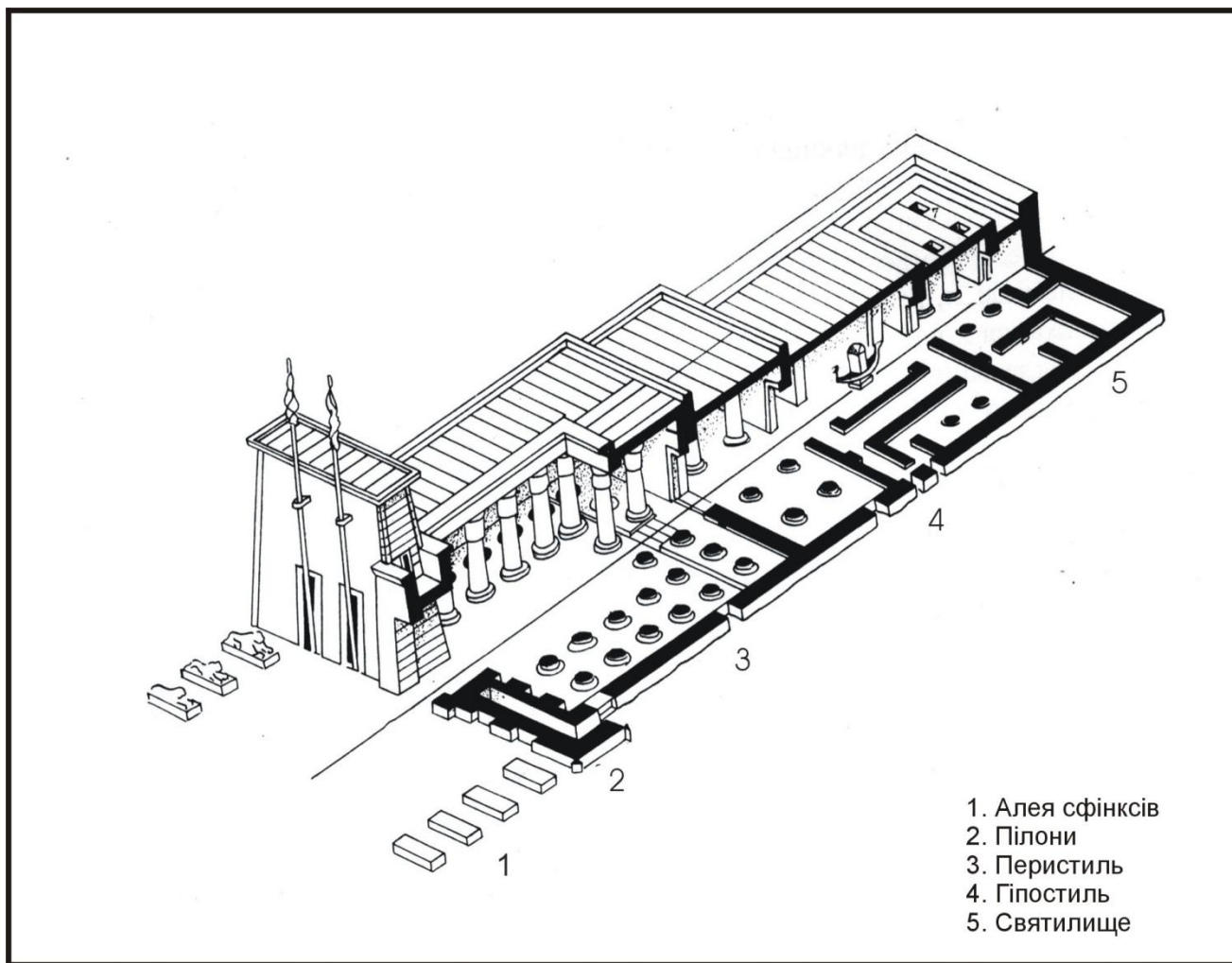


## Нове царство (16 – 11 ст. до н.е.)

Столиця **Фіви**

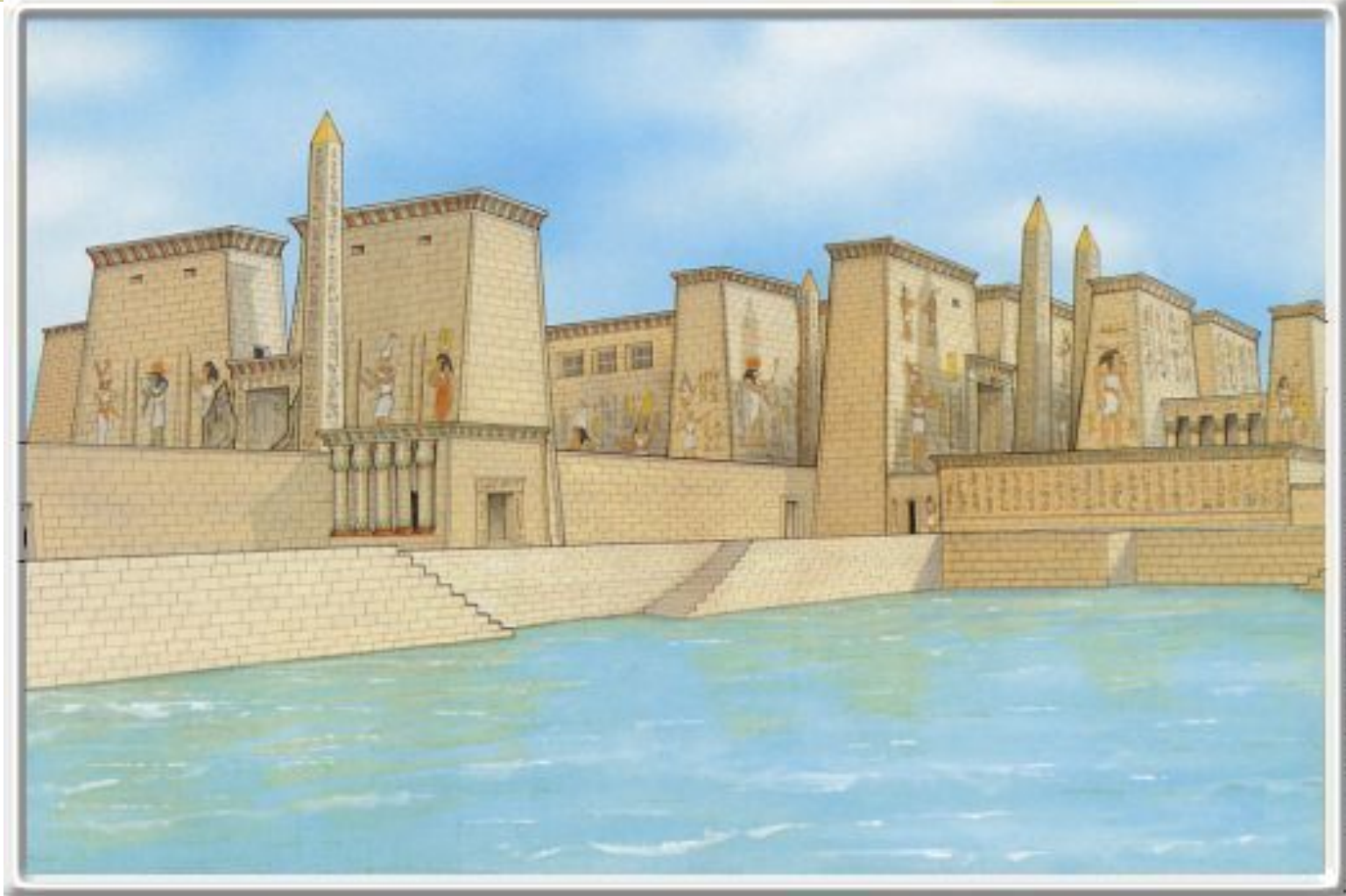
Верховне божество - **Амон**

# Характерні риси храмів Нового царства



# Храм Амона в Карнаку

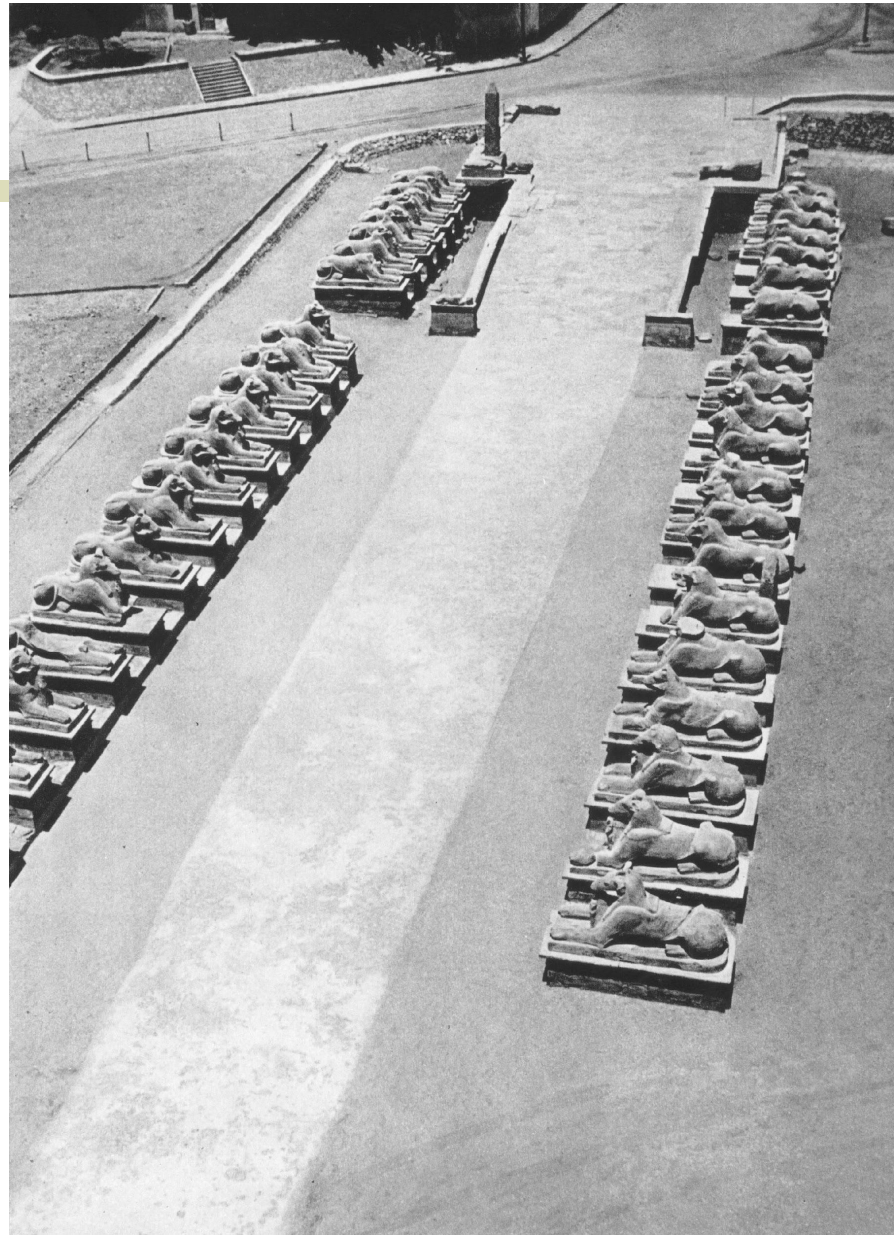




# Храм Амона в Луксорі



# Алея сфінксів



# Алея сфінксів



# Пілони







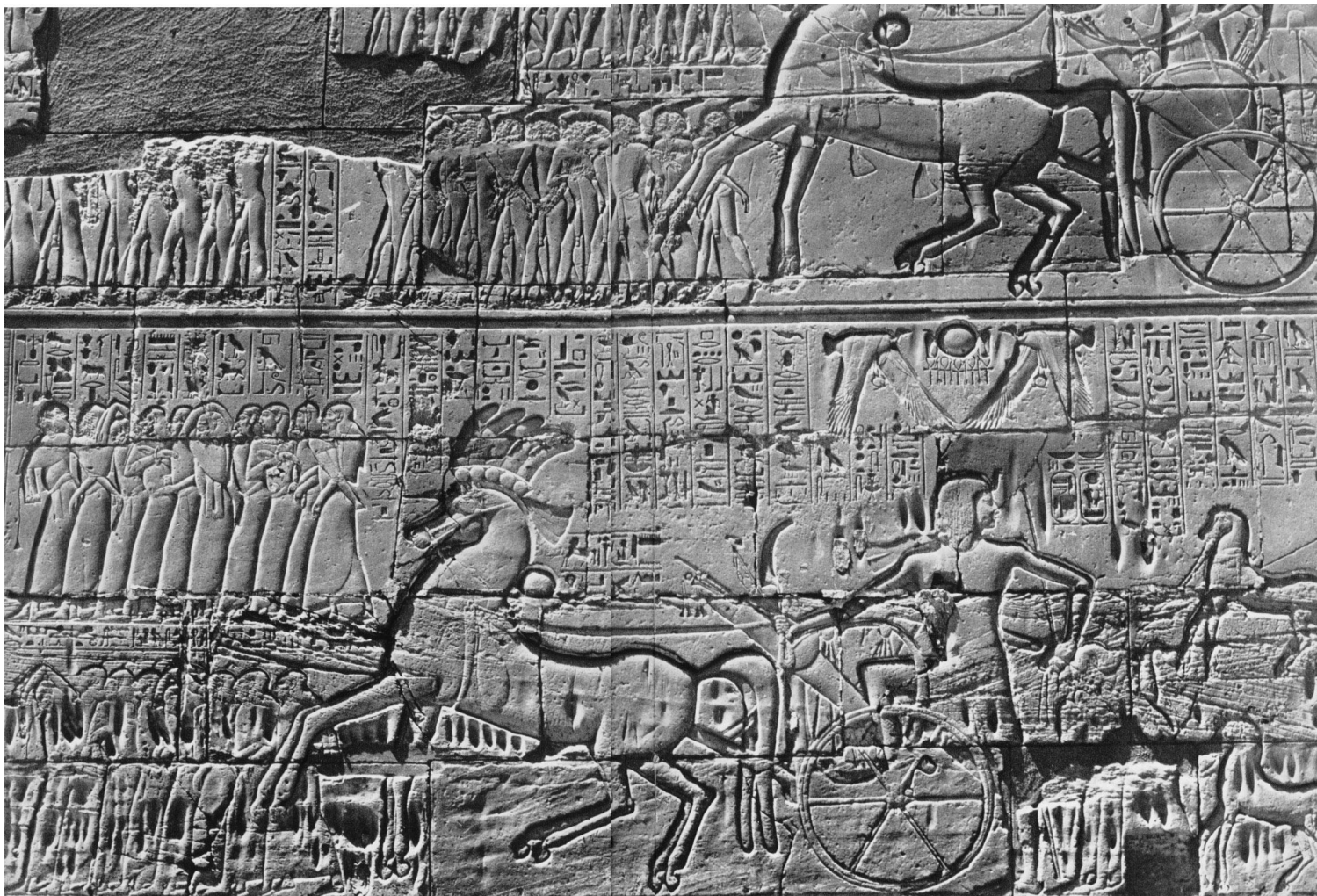
# Пілони



# Колоси Мемнона



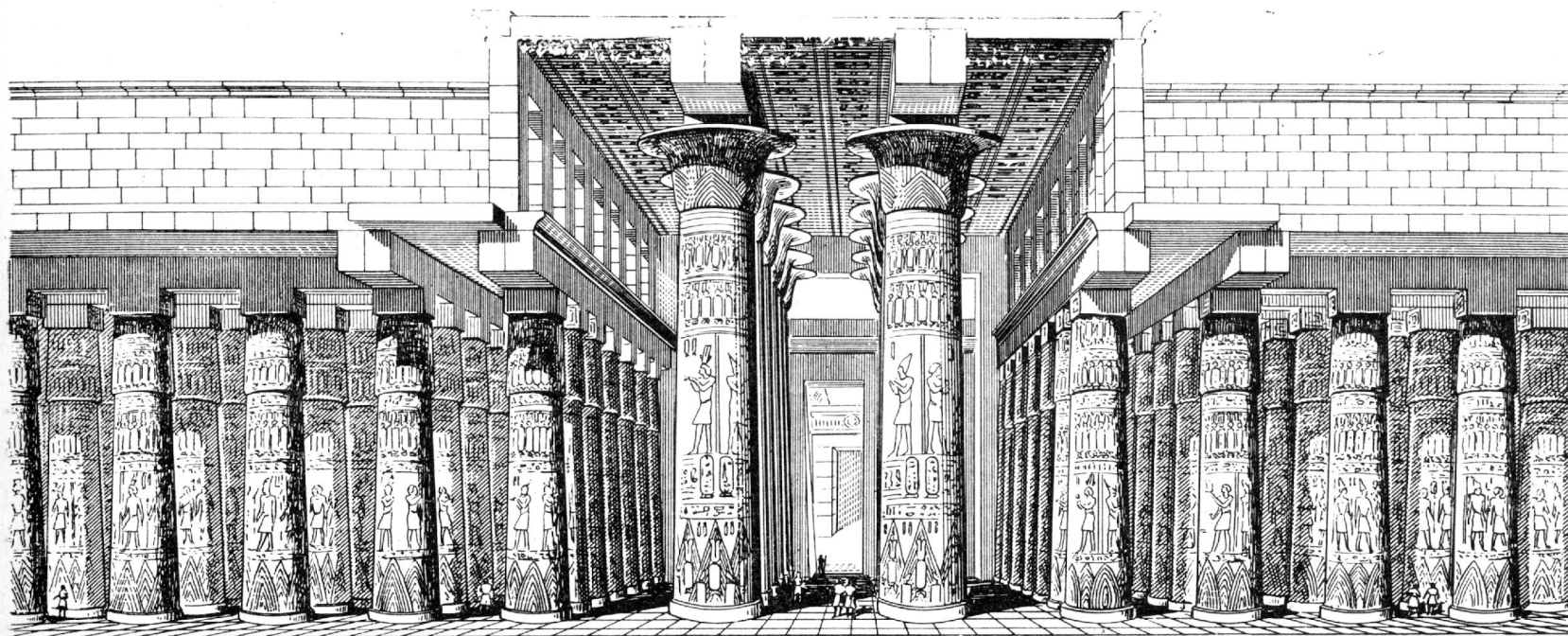
# Пілони



# Перистиль



# Гіпостиль



# Гіпостиль

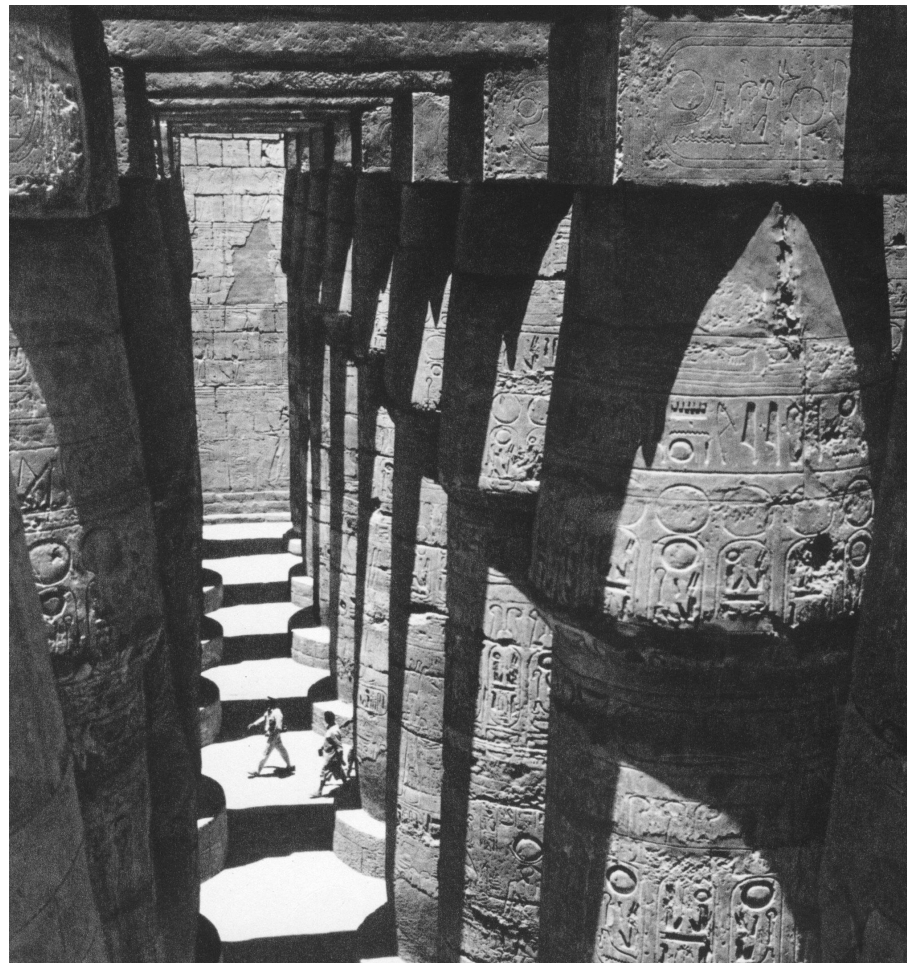
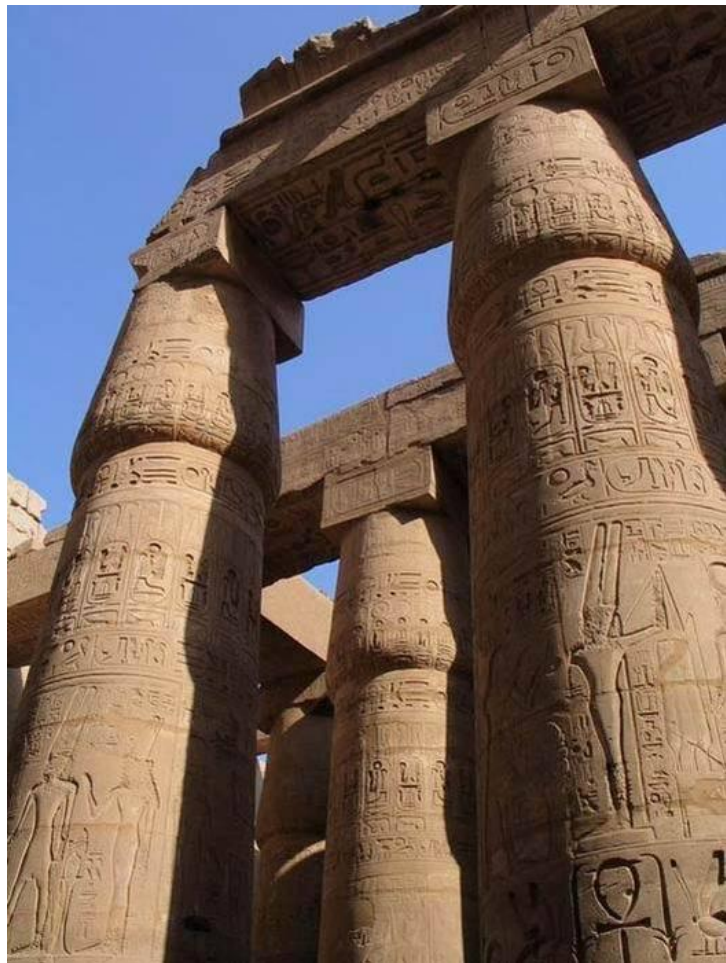


# Гіпостиль

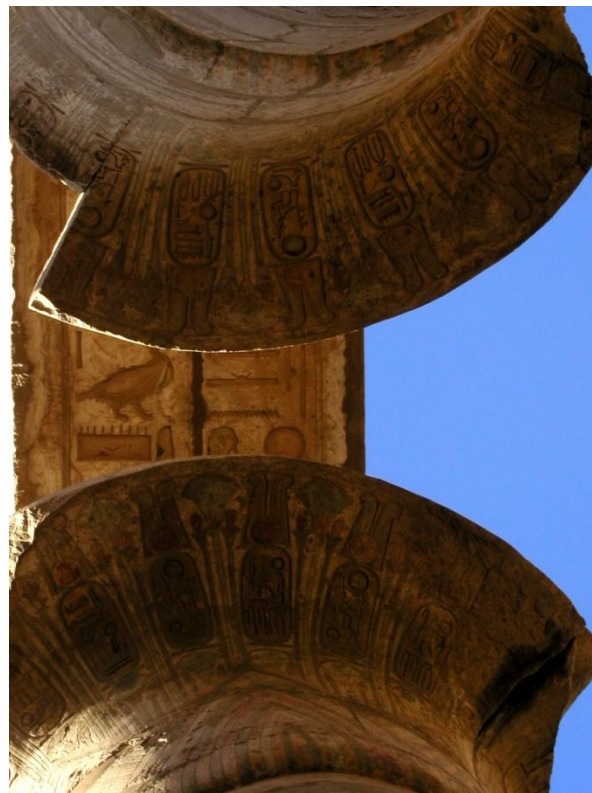


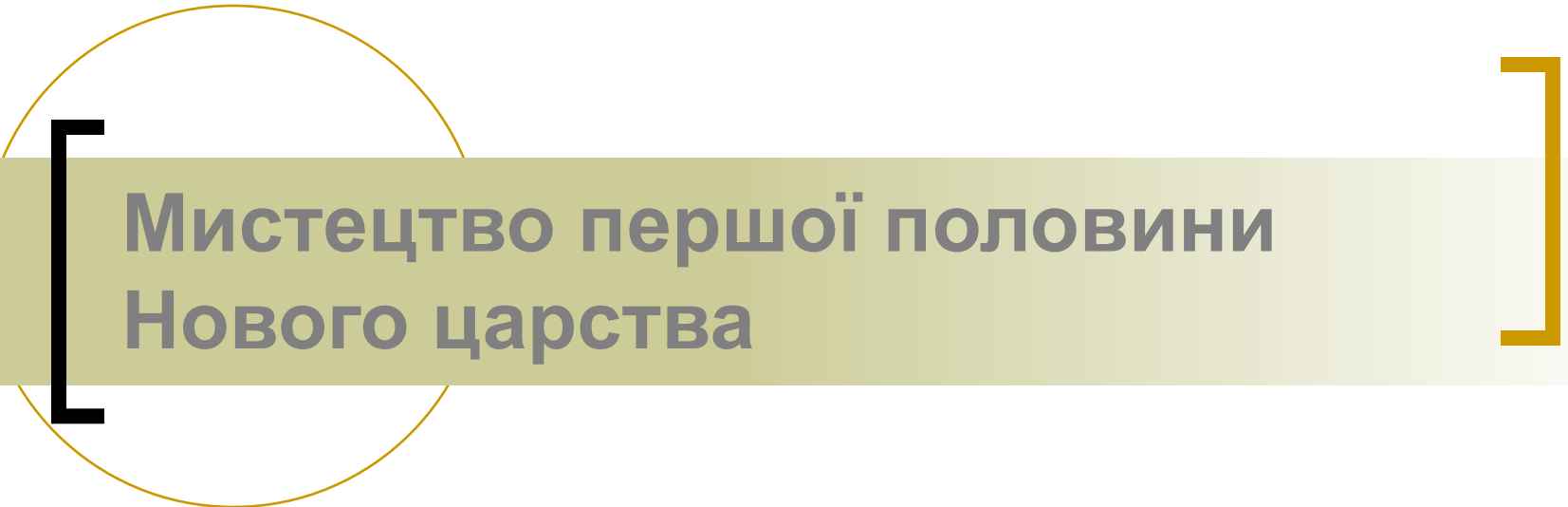


# Гіпостиль



# Гіпостиль





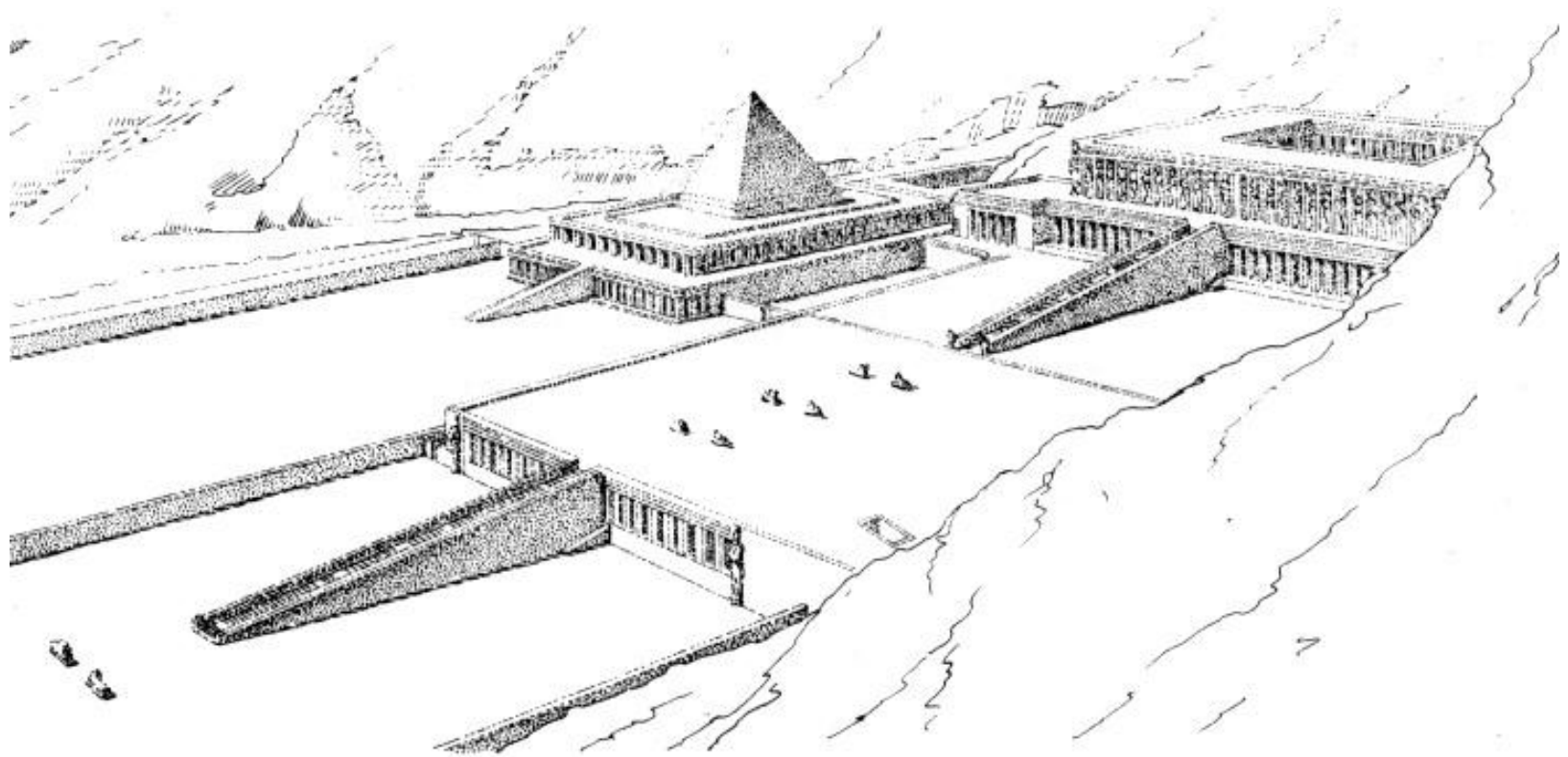
# Мистецтво першої половини Нового царства

**(16 – 14 ст. до н.е.)**

# Храм Гатшепсут (архітектор Сенмут) Дейр-ель-Бахрі



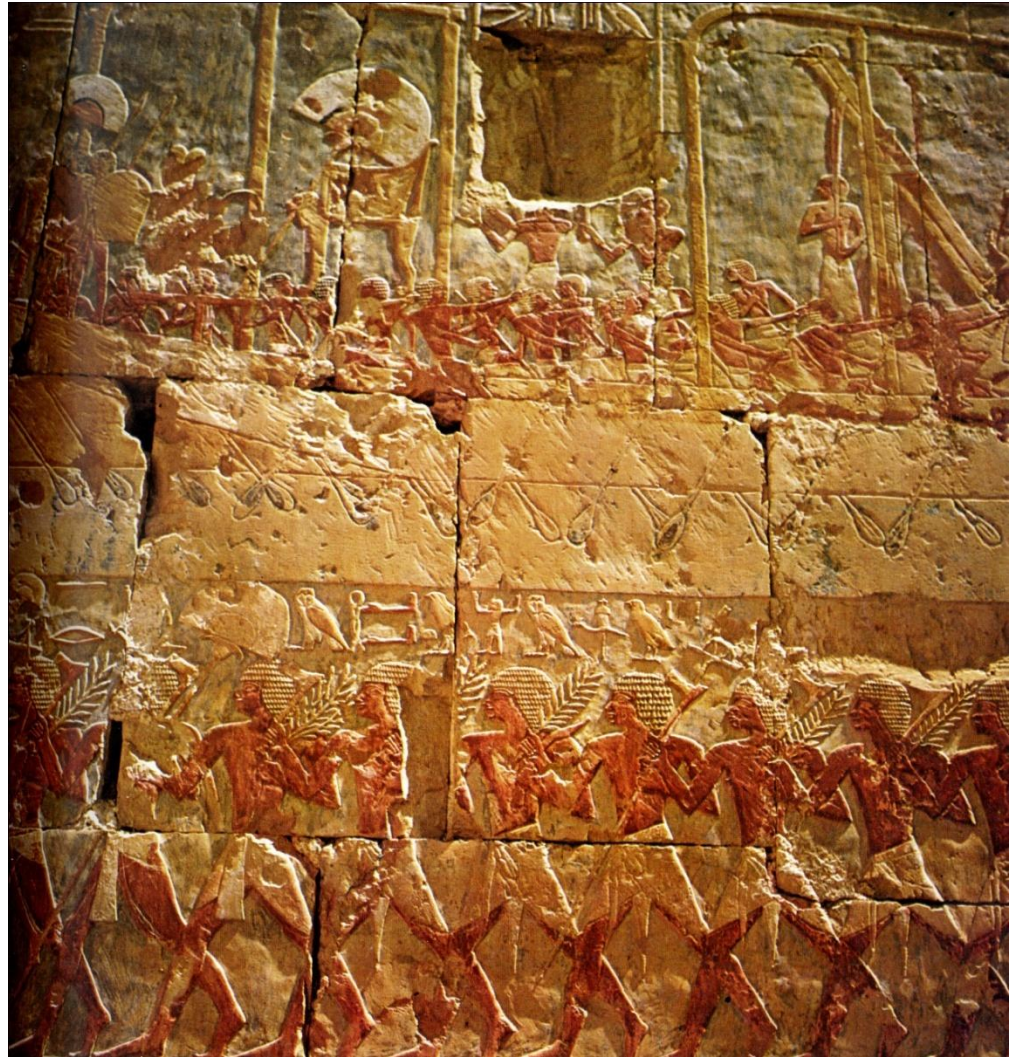
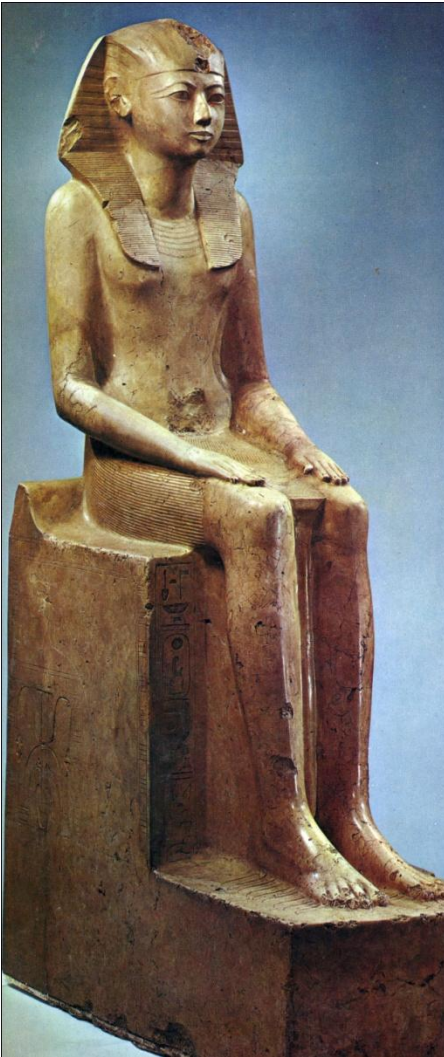
# Храм Гатшепсут (архітектор Сенмут) Дейр-ель-Бахрі





# Храм Гатшепсут

(архітектор Сенмут) Дейр-ель-Бахрі

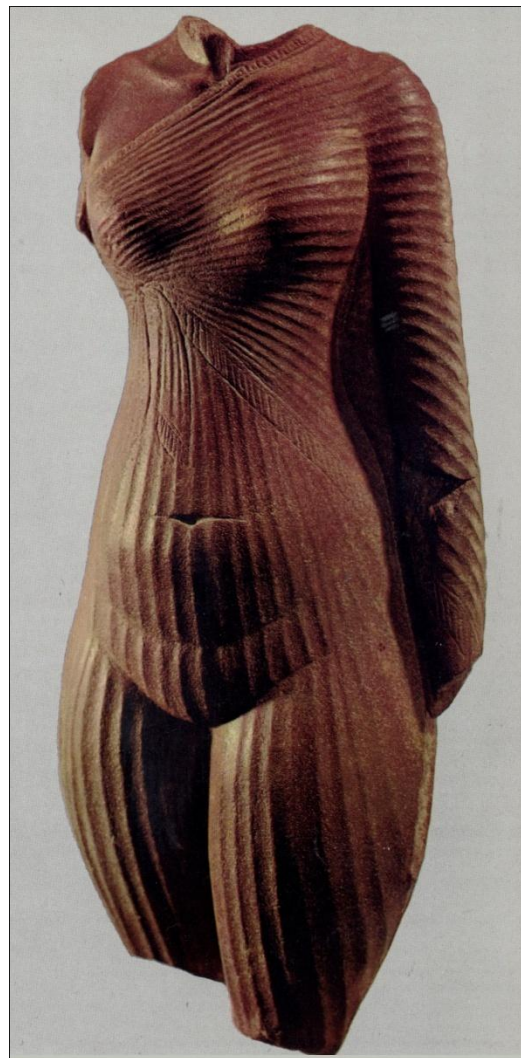
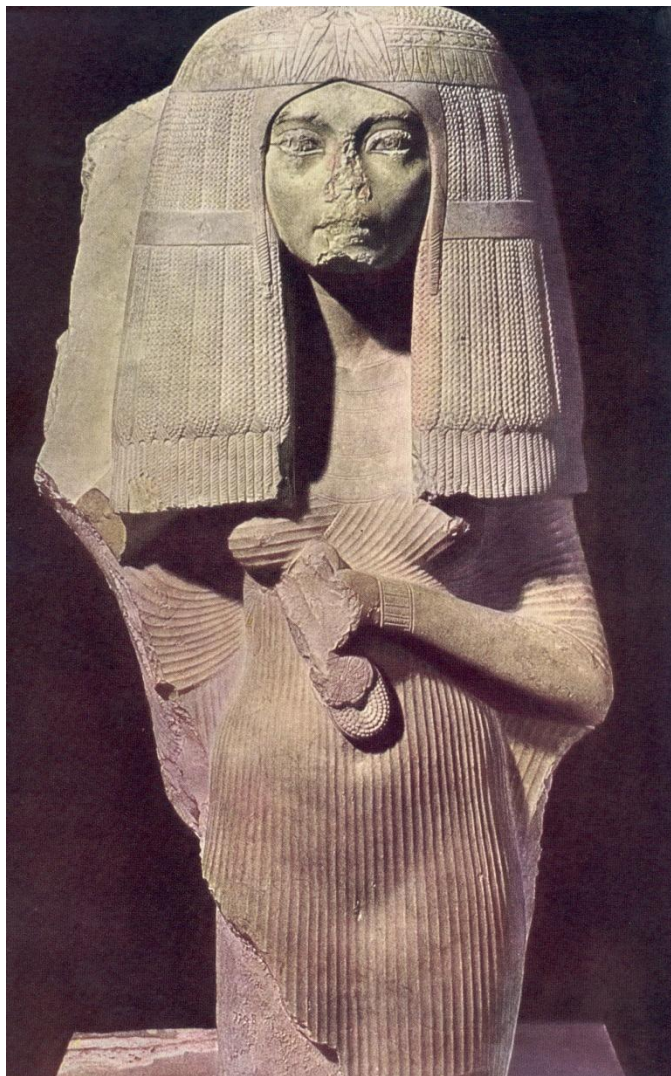


# Статуя Сенмута з Нефру-ре





# Скульптура першої половини Нового царства



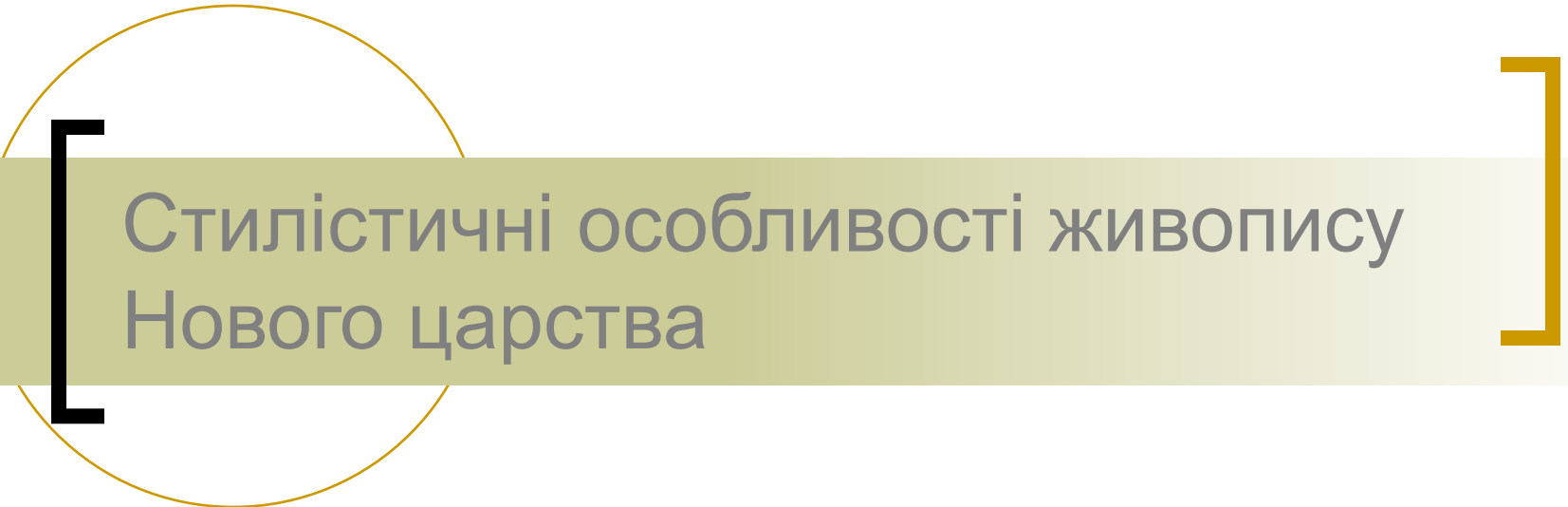
# Скульптура першої половини Нового царства





## Тематика живопису та рельєфів Нового царства

1. Сцени земного буття
2. Обряд воскресіння
3. Жертовна учта



# Стилістичні особливості живопису Нового царства

1. Декоративність
2. Життєвість
3. Відтворення складних ракурсів
4. Застосування світлотіньового моделювання та багатих нюансів кольору
5. Відмова від контуру

# Гробниця Нахта (Фіви)



# Гробниця Нахта (Фіви)



# Гробниця Небанума (Фіви)







# Гробниця Небанума (Фіви)







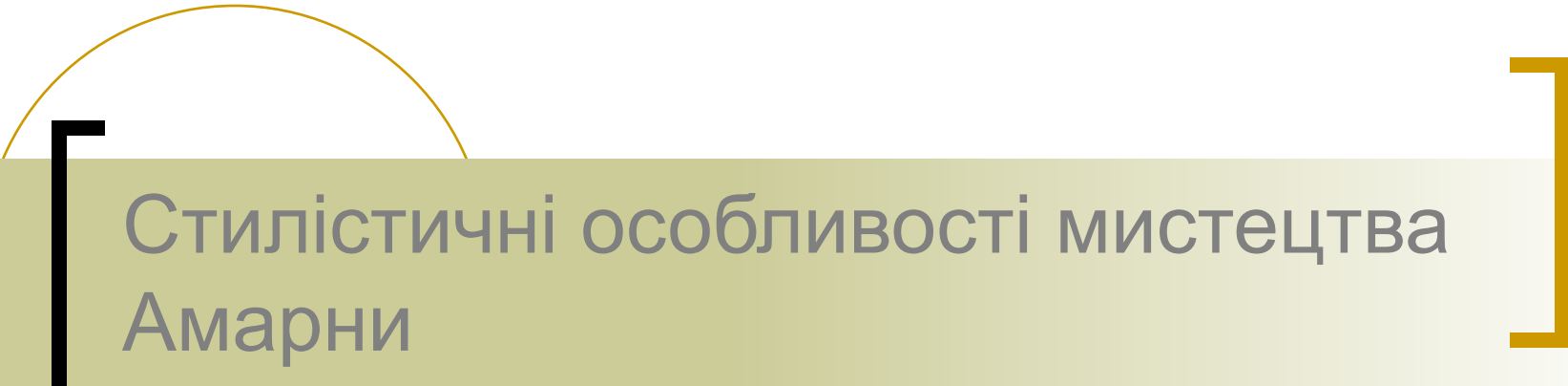
# Мистецтво Амарни

(1368-1351 рр. до н.е.)

**Аменхотеп IV (Ехнатон)** встановив культ єдиного бога **Атона**

Столиця **Ахетатон** (Тель-Амарна)

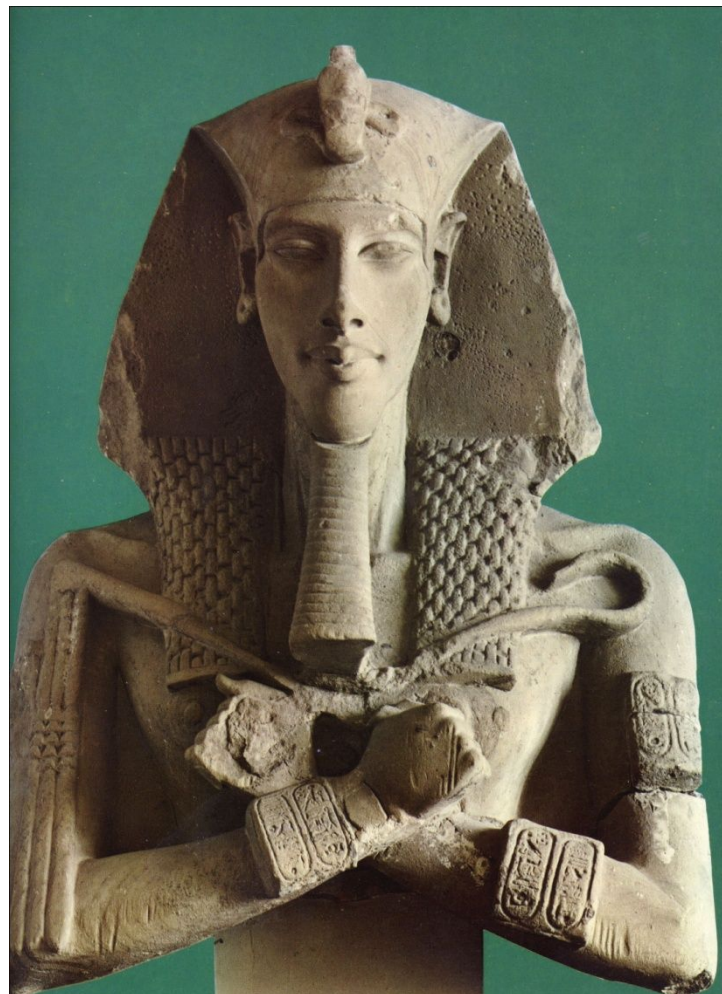
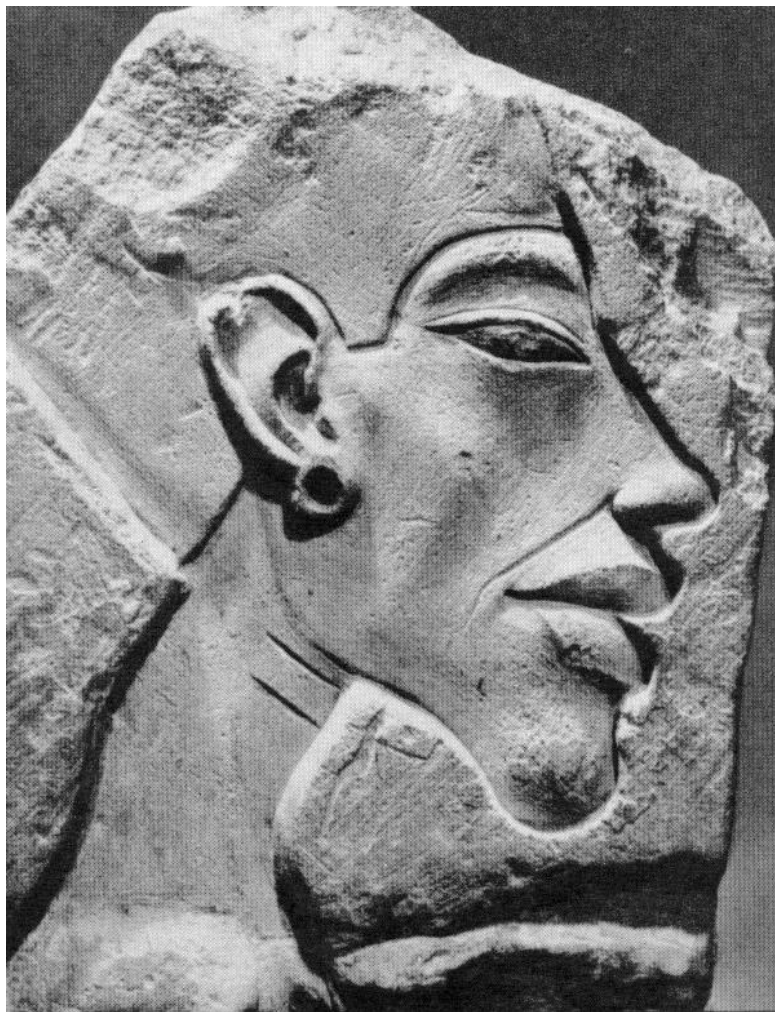
Цариця **Нефертіті**



# Стилістичні особливості мистецтва Амарни

1. Відмова від застиглої ідеалізації царського образу
2. Акцентування внутрішнього змісту художнього твору
3. Правдивість зображення

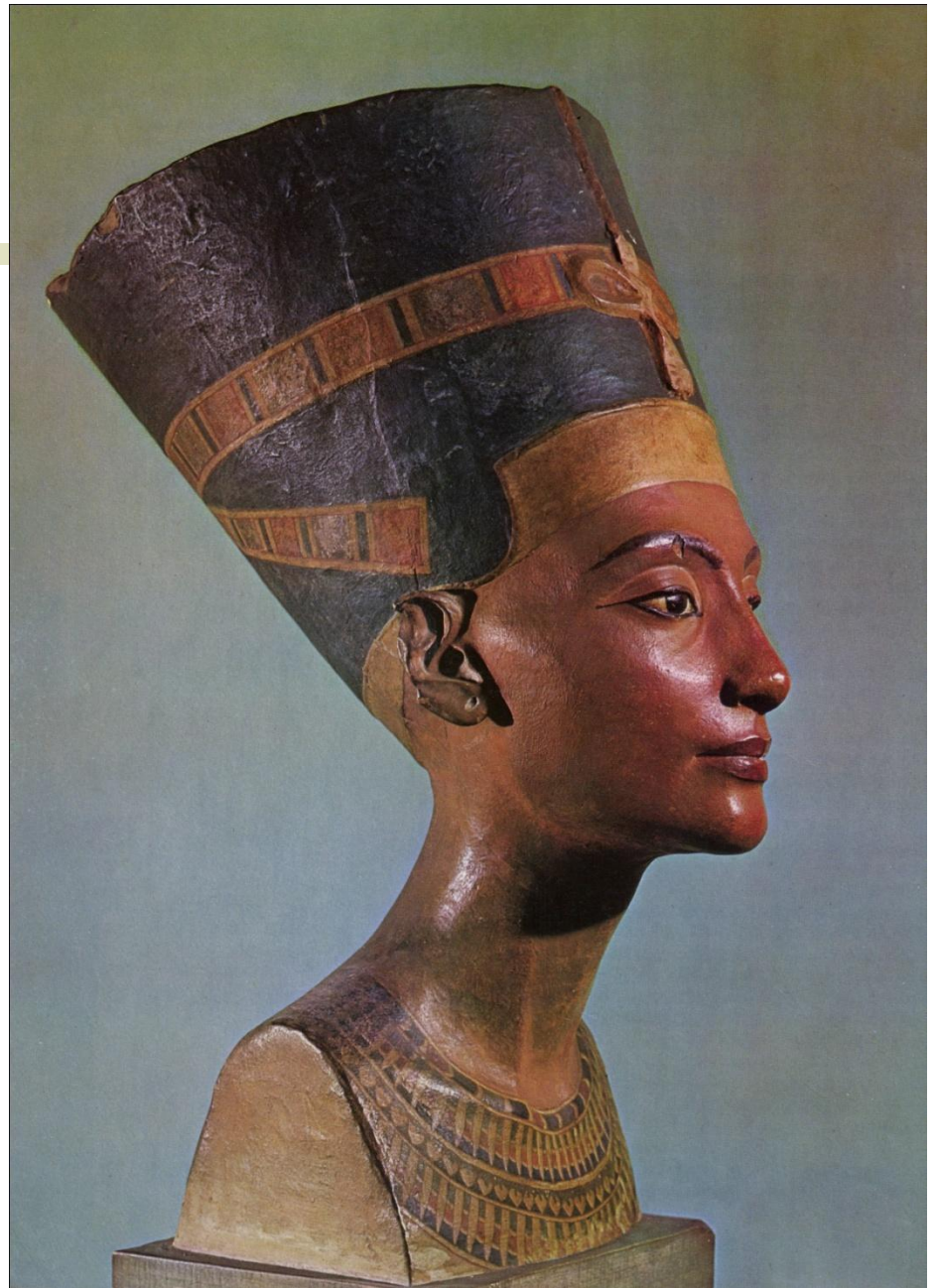
# Портрет Ехнатона



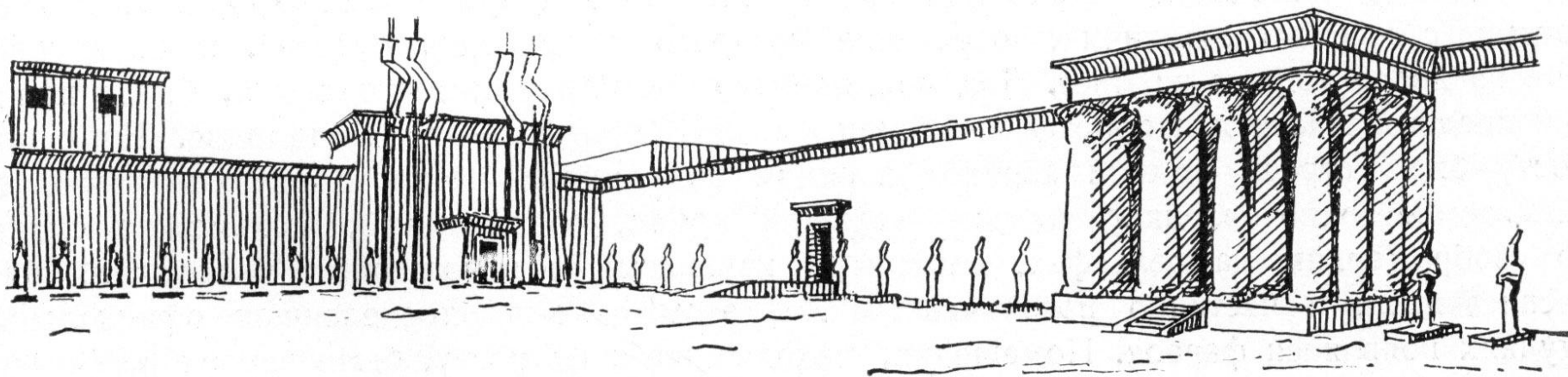
# Прикордонні стели



**Портрет Нефертіті**  
(скульптор Тутмес)



# Палаці Амарни





# “Садові сюжети”



# Царівни



# Гробница Тутанхамона



# Гробница Тутанхамона







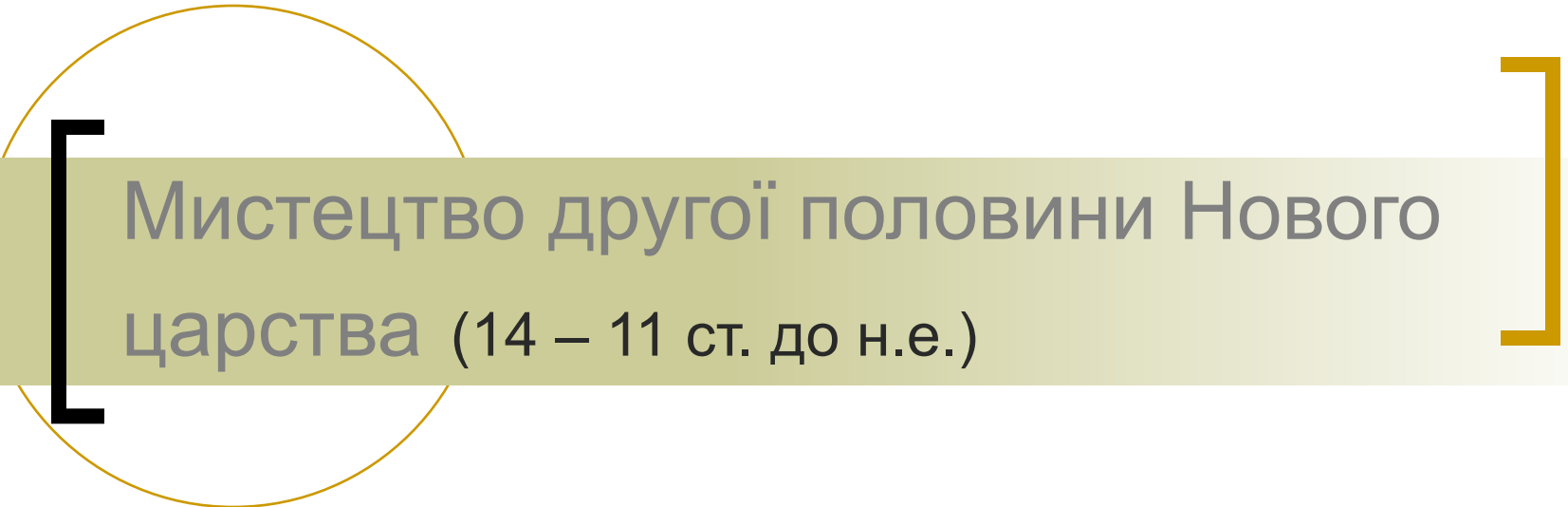






# Гробниця Тутанхамона





Мистецтво другої половини Нового царства (14 – 11 ст. до н.е.)

Великий завойовник **Рамсес II**

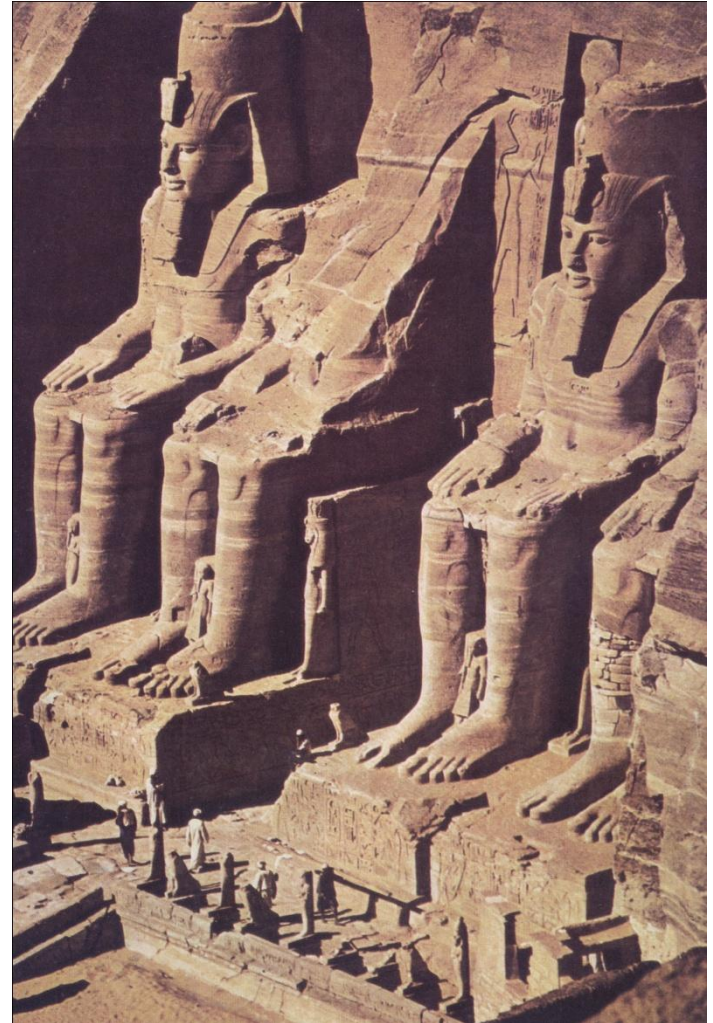
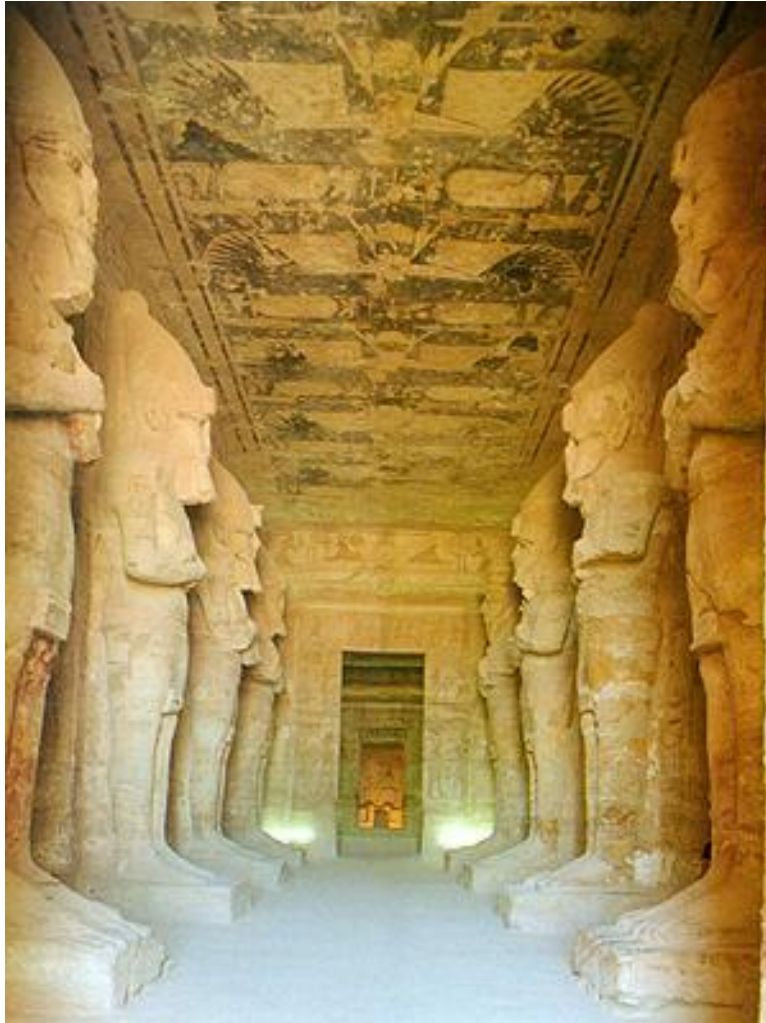
Період гігантизації в давньоєгипетському будівництві

# Скельний храм Рамсеса II (Абу-Симбел)





# Скельний храм Рамсеса II (Абу-Симбел)



# Скельний храм Рамсеса II (Абу-Симбел)

