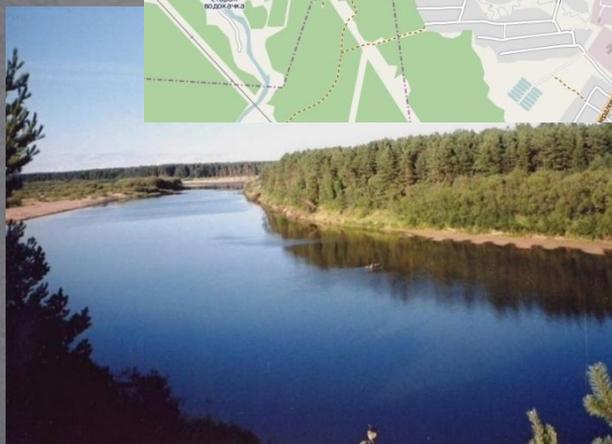
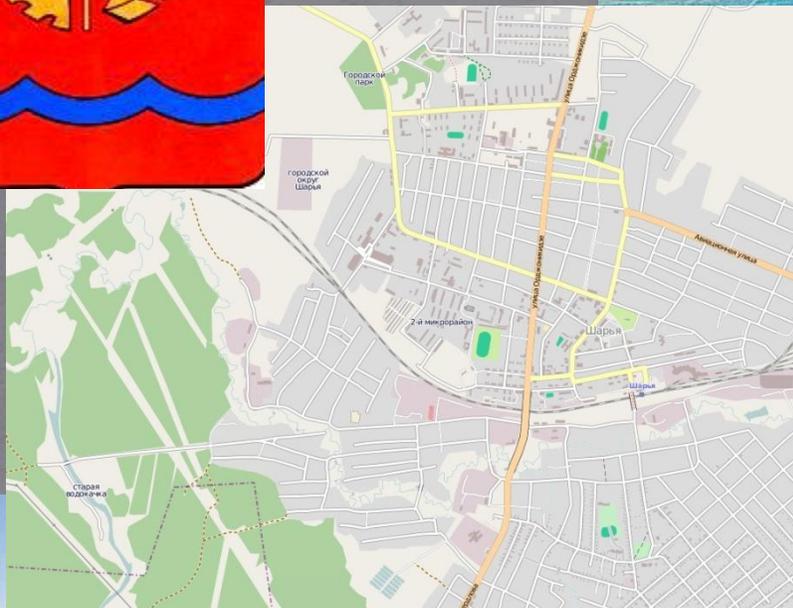
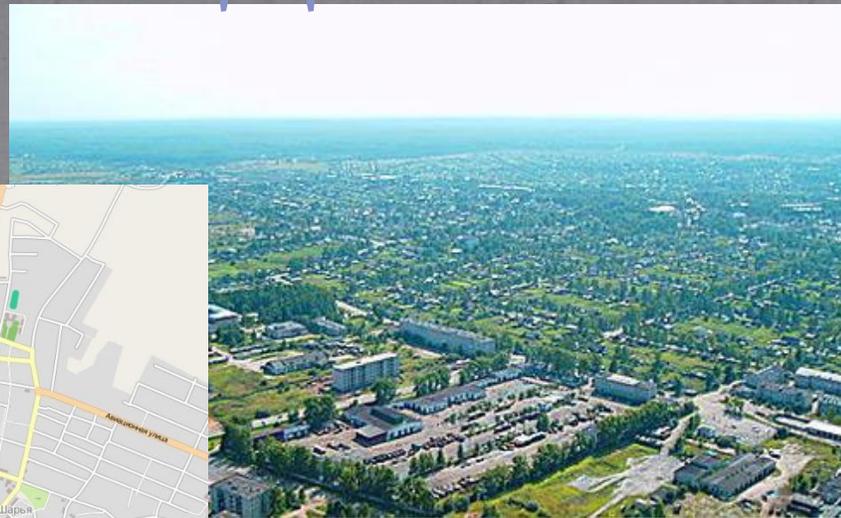




ГОРОД В СТИХАХ





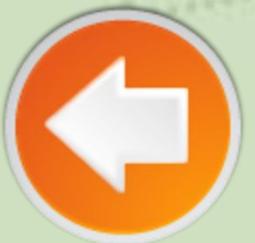
Юбилейн

132

Ул. Ленина

130

Чарли





Шарьинцы гордятся подвигами своих земляков — Героями Советского Союза: Д. Корязиным, повторившего подвиг Гастелло, В. Таначевым, А. Котеговым, И. Бобарыкиным, В. Душеиным; полных кавалеров ордена Славы: С. Грозовым, А. Краснухиным.

Памятники для Шарьи очень значимы. Память в сердце людей неотделимо связана с памятником Воинам - шарьинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, памятником воинам Афганистана, памятником морякам - подводникам. Краснухиным. Наши земляки - воистину настоящие герои: в годы Великой Отечественной войны 24 тысячи жителей города с оружием в руках защищали нашу Родину. Почти 8000 — каждый третий — погибли в боях. Шарьинцы гордятся подвигами своих земляков — Героями Советского Союза: Д. Корязиным, повторившего подвиг Гастелло, В. Таначевым, А. Котеговым, И. Бобарыкиным, В. Душеиным; полных кавалеров ордена Славы: С. Грозовым, А. Краснухиным.





Мемориальный комплекс 9 мая 1975 г. в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. был открыт памятник-мемориал погибшим шарьинцам. Постепенно мемориал расширялся. В настоящее время на территории мемориального комплекса располагаются: памятник погибшим воинам-шарьинцам в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. с фамилиями воинов, памятник труженикам тыла, памятный знак детям-войны, памятник погибшим в Афганистане и Чечне, памятник погибшим морякам-шарьинцам, памятник пограничникам.



Алексей Иванович Бадьянов 1919 – 1988 г. г.



Родился 1919 г. В д. Зайчиха Одоевского сельсовета. Родители –крестьяне в предвоенные годы переехали в г. Шарью.

Выпуск школы №21 1938 года. Война прервала учебу в военно-механическом институте. С последнего курса в числе первых добровольцев в 1941 году ушел на фронт. Сражался под Москвой в гвардейской Панфиловской дивизии у деревни Крюково, где совершили подвиг 28 панфиловцев, остановив фашистов в 41 км. от Москвы. Затем Алексей Иванович воевал на Калининском фронте и под Старой Руссой.

После войны из-за тяжелых ранений продолжить учебу в вузе он не смог. 25 лет работал в вечерней школе, педучилище.

Алексей Иванович очень любил свой город, людей, окружавших его. И об этом его стихи тоже. Ушел из жизни Алексей Иванович в 1988 г.





Алексей Иванович Бадьянов с женой, сыном и внуками Ларой и Димой.

07.12.1942г.

Добрый день!

Во-первых сообщая, что я пока жив и здоров. Получил вашу посылку. Все, что вы в ней послали, довольно приятно. В эти дни пишу вам от вас много писем, особенно от от Машки.

Живу пока хорошо. Погода у нас стоит сравнительно теплой. Снегу выпало много.

Живу в лесу в землянке. Землянку сделали хорошо. Тепло и светло. Вот так, как в квартире.

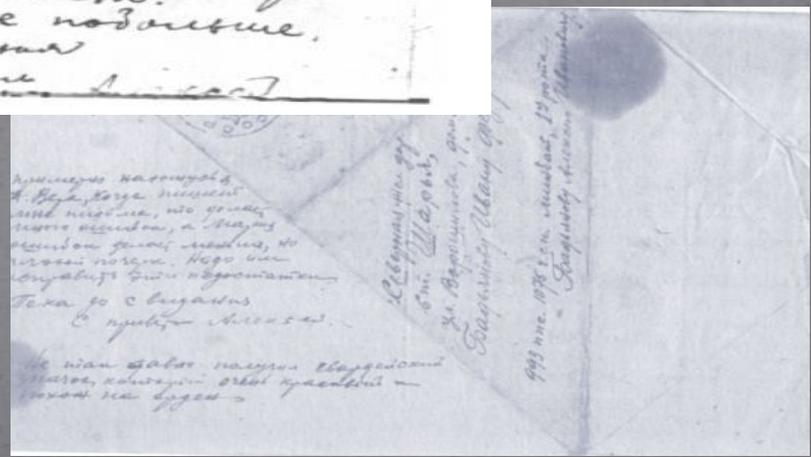
Получил недавно подарки — медь, яблон, пудингов, орехов и др. Не хватает только махорки.

Если не послали еще вилочку посылку, то зюканича, раскени и прочую любовь не присылайте, т.к. ее нет и дорого. Скоро пойдем в вой, так этой ешью у немцев наобидимся в госпитальном коммундате.

Махорки присылайте побольше. Пока до свидания

С любовью Алексей

Справка: Бадьянов Алексей Иванович, 1901 г.р., воевал в 1942 г.





**Алексей Иванович
Бадьянов**

***Бой за Крюково
(отрывок)***

1-6 декабря 1941 г.

Годы раны залечили,
Стерли надолбы и рвы.
Генералы изучили
все сраженья от Москвы
До Берлина и, возможно,
Бой за Крюково для них,
Для истории ничтожный
Эпизод... отдельный
штрих.
Дни боев-простая дата,
Не приметная другим.
Мне, участнику-солдату,
Он казался не таким.

Ряд моментов боя скрыла
Пелена минувших лет.
Все же память не забыла
Первый шаг больших
побед.
В том бою меня фугаска
Закопала с головой.
Смерть сказала, скинув
маску:
«Ты мертвец», а я живой.
Стоит мне сомкнуть
ресницы,
мысль в былое устремить,
Ярче вижу битв страницы.
Почему? – не объяснить.
Ощутимей воскресает
Вражеской ракеты след,

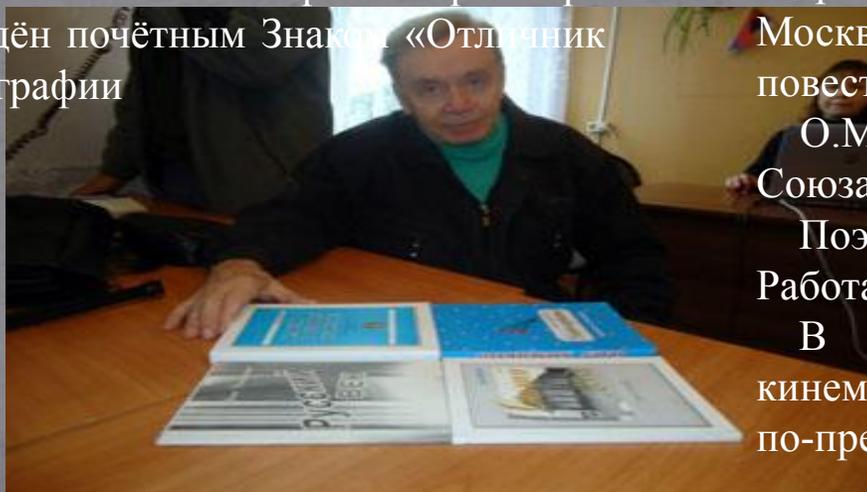
Слух острее воспринимает
Пулеметов долгий бред,
Гул натужных самолетов,
Бомбы падающей вой,
Сиплый кашель минометов,
Автоматов спор ночной,
Ругань пушек на рассвете,
Вновь плывут передо мной
Пуль трассирующих плети-
Норма жизни фронтовой.
Пусть названья забываю
Пунктов тех, где воевал,
Но рельефно вспоминаю,
Что в бою переживал.
Помню, из лесной опушки
Смерть кидала по врагу
Через низкие избушки,
Утонувшие в снегу.
Нас они обогревали,
И казалось мне тогда,
Что дома и те сбежали
В лес от лютого врага.
Все гвардейцы, от комроты
До обозных ездовых,
С немцами сводили счеты
За страдания родных.



Олег Михайлович Хомяков

Выпускник школы №21 1952г.

Родился в 1934 году на станции Шарья Северной железной дороги (ныне город в Костромской области). Учился в школе №21. В школьные годы начал писать стихи, рассказы, которые публиковались в шарьинской районной газете. Его трудовая жизнь прошла в кино: окончив сценарный факультет Всесоюзного государственного института кинематографии, работал редактором художественных фильмов на Свердловской и Одесской киностудиях. Снялся в эпизодических ролях в трёх фильмах известного режиссёра Киры Муратовой, награждён почётным Знаком «Отличник советской кинематографии»



Выйдя на пенсию, проживает в родных местах. Здесь, в Шарье, вышли его поэтические сборники «Русский век», «Любите женщин», «Отчий дом». Стихи О.М. Хомякова печатались в журналах «Молодая гвардия», «Север», «Крокодил», «День и ночь» (г. Красноярск) и др. Отдельными изданиями выходили на Урале, в Москве книги прозы: сборники рассказов, детские повести.

О.М. Хомяков – члена Союза кинематографистов и Союза писателей России.

Поэзия для О.М. Хомякова на первом месте. Работал с Астафьевым, Граниным, Симоновым.

В последние годы выпускал «Записки кинематографиста» в Поназыревской газете. Живет по-прежнему в родной Шарье.



Ольге Степановой

В лес ходила редко, с нелюбовью:
Ей по сердцу чистый горизонт.
Но, не поведя крылатой бровью,
На лесной идти готова фронт.
Матери ни писем, ни посланий
Военком –запрос, ему-ответ:
«Шлет привет, заброшена с заданьем
В тыл врага...»
Куда?
Секрет, секрет...
Лишь колонки цифр, без права как бы
Быть собой, родной приветить дом
Похоронка:
«Пала смертью храбрых...»
Где? Когда?
Потом, потом, потом...
Через тридцать лет ее останки
Обнаружат и кольцо чеки:
Вырвала, как сердце, партизанка
Из груди, чтоб гибли с ней враги...
На том месте, в мае, спозаранку
Из живых цветов
Венки, венки...

Олег Михайлович Хомяков



Олег Михайлович Хомяков

Вокзал!

Красивое здание!

Но это

Российской «чугунки» - стандарт

Ни изыска в нем, ни секрета,

Что любят модерн и поп-арт.

Стальное потом полотно

И было, и будет окно

В манящий величием мир,

Который эпохи кумир.

Вокзал!

Чемоданное поприще.

Плацкартный ли, общий вагон,

При нем собирается скопище

Людей, заполняя перрон.

Когда семафорный заслон

Погасит свой красный-зеленый

Зажжет, гул от смеха до стона.

Вокзал!

Он женил, он венчал,

Коль храмы закрыты, забыты.

И парень невесту встречал,

Вел в зал, не цветами увитый.

А что ресторан?

На потом

Оставлен: не часто при том.

Вокзал!

Машинист тормозил

Состав безупречно, не спору

Сошел пассажир, что входил

В портал, как в эпоху-историю.

Героев последней мог я

Представить здесь список:

Шарья –

Всегда зову времени спорила.





Сегодня вокзал – визитная карточка города. По-современному оборудованный, он по-прежнему уютен и гостеприимен. Внутри общий зал ожидания, билетные кассы, камеры хранения.

Вокзал в стиле эклектики построен в 1907 г. Из романтического стиля архитектуры заимствованы округлые верхние части всех окон, дверей и ниш. В больших нишах в сторону перрона находились большие чаши, к путям вело 8 ступенек, которые позже были убраны. В здании были обустроены залы ожидания: слева (заходя с перрона) - зал первого класса для купечества, со столиками, креслами и буфетом, справа - зал третьего класса, а также билетная касса с двумя окнами для продажи билетов и служебные помещения.



Рядом с ж\д станцией установлен памятник-паровоз.

На памятнике размещена табличка с надписью: «Паровоз П-36 установлен в честь трудовых подвигов железнодорожников в 1988 г. в год 80-летия образования железнодорожного узла станции Шарья».

За характерные цветные полосы- «лампасы» по бокам паровоз получил название «генерал».

Вес этого паровоза достигает 135 тонн, мощность 3000 л.с. Максимальная скорость достигала 125 км\ч. Такие паровозы работали в основном на главных линиях с дальними поездами. Всего таких машин было выпущено заводом 251. Начало производства:1947 год. Выпуск прекращен в 1956 году. Последний год работы 1974.





Ольга Степанова, выпускница школы 1941 года

Ольга Степанова родилась 10 мая 1923 года в семье учительницы Валентины Петровны Степановой. В 1930 году она поступила в первый класс школы №21. В 1940 году, окончив на «отлично» десятый класс — Ольга Степанова поступила в Ленинградский кораблестроительный институт, окончить который помешала война. «Институт можно после войны закончить,» - заявила она подругам. И вместе со своей подругой Леной Юдинцевой поступила на курсы радистов в город Горький.

За короткий срок Оля стала радисткой. Отсюда с курсов Оля рвалась на фронт, ей казалось, что она мало сделала для Родины.

Командование направило её в партизанский отряд, который действовал в тылу врага на территории Молдавии. Шифрованные радиogramмы на «Большую землю» помогали нашей авиации наносить удары по врагу. В начале 1944 года партизанский отряд получил приказ перебазироваться на Украину. Многие жители села Климковцы, села Ржавенцы и Маленцы рассказывают о невероятной храбрости партизанки — разведчицы по имени Оля.





**Место гибели
партизанского
отряда - Милиненский
лес. Украина**

Она часто появлялась переодетая в гражданскую одежду в сёлах, Хотинского района, где выполняла боевые задания. Вскоре о разведчице узнали и фашисты. Они решили схватить её, для чего устроили засады. Но это им не удалось осуществить.

Однажды, раздав листовки в одной из церквей и возвращаясь обратно, на опушке Ржавинского леса, она заметила засаду. Они хотели взять её живой. Отступить было уже бесполезно. Сжав на груди под теплым платком пистолет, Оля пошла навстречу засаде. Когда она была уже близко от засады, жандармы выскочили: «Взять живьём!» - Берите, гады,- крикнула партизанка и меткими выстрелами из пистолета уложила всех троих.

Немцы предприняли крупное «прочёсывание» леса. Партизанам угрожало окружение. Оля с небольшим отрядом осталась прикрывать отход партизан. Короткими очередями группа прикрытия косила наступающих врагов. Когда в автомате Оли остался один патрон, она выскочила из-за укрытия и метнула в гитлеровцев последнюю гранату, а оставшимся патроном застрелилась. Это произошло 22 февраля 1944 года, когда ей было 20 лет.

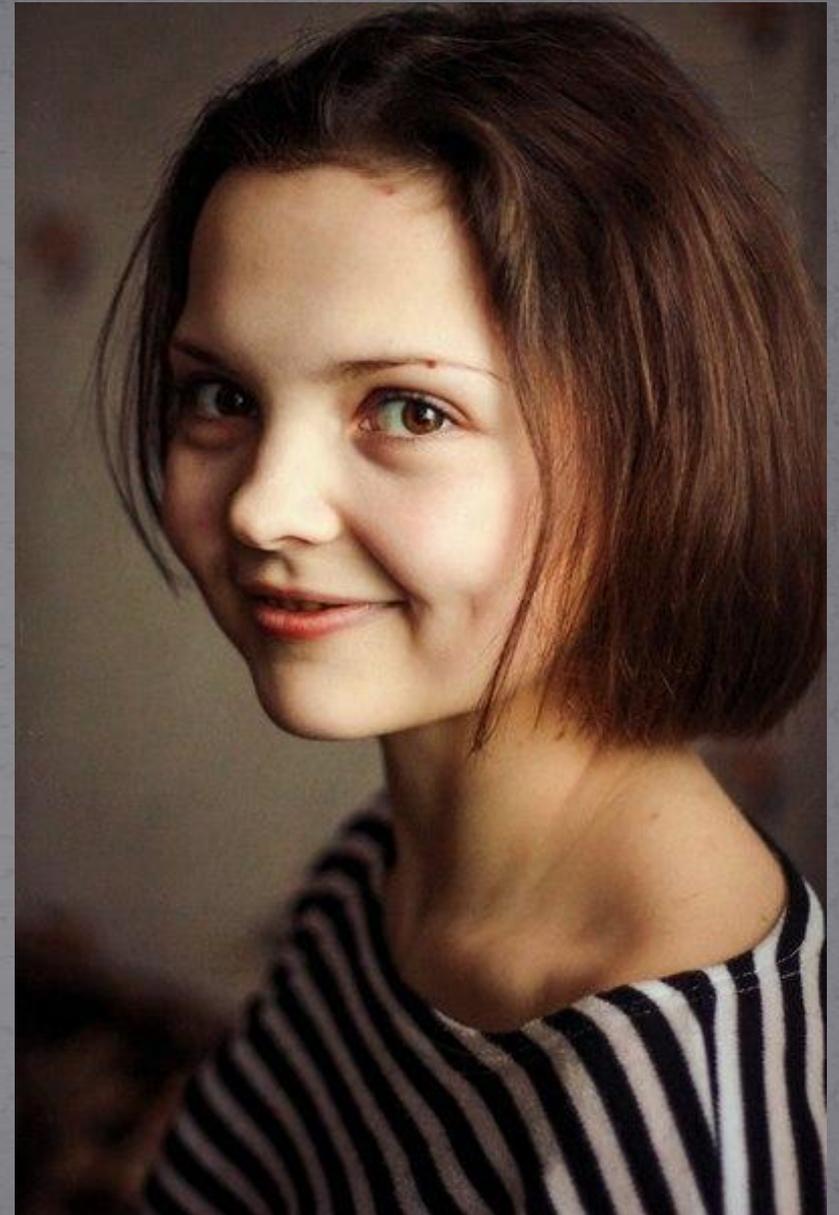


**Лысова Юлия,
выпускница школы №21 ,
2015 год**

Закончила школу с «золотой медалью»

В настоящее время является студенткой
Нижегородского государственного архитектурно-
строительного университета.

Является членом литературного объединения
«Голос» (г.Кострома), публикует свои стихи в
литературных альманахах. В 2013 году вышел сборник
стихов «Берегите сердце в груди» (г.Шарья)



Мы молоды

Мы — молоды. И, значит, мы в ответе
За все сердца и души на планете.

За каждую разбитую коленку,
Скулу, потерянную честь и жизнь,
За нищету, за ненависть, корысть,
За всех, кто кем-то был поставлен к стенке.

Есть голос. Он за тех, кто ныне — нем,
За каждого, покрытого землёю.

За атомные бомбы, за конвои,
За перестрелки на глазах детей —

Мы есть, и значит, мы за каждый стон,
За миллионы жизней — МЫ ответим.

У каждого из нас есть щит и меч,
Есть страх и смелость; и еще другое —
Мы знаем точно, кого звать героем,
Мы точно знаем: игры стоят свеч,

Сражение стоит мира, боль — любви,
Труд — результата и борьба — исхода...

Нельзя забыть нам, мир за эти годы
На чьей горячей выстроен крови,
Какой ценою куплена свобода.

Мы молоды. И значит, на руках
У нас, атлантов, ноша нелегка:
Ответственность за память о Победе.

Мы — молоды.
И мы за всё в ответе.

Май 2014 г.

Юлия Лысова



Чегодаева Наталья
Борисовна,

ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ №21



После окончания 8 классов поступила в Вологодское педучилище на школьное отделение. В 1971 году пришла работать в школу №21 учителем, где работает до настоящего времени.

В 1983 году заочно закончила Московский Государственный педагогический институт.



ГИМН ШКОЛЫ №21

Школа двадцать первая-
Наша альма-матер.
Указала в жизни ты
Каждому фарватер
Каждому звезду зажгла
И вручила крылья.

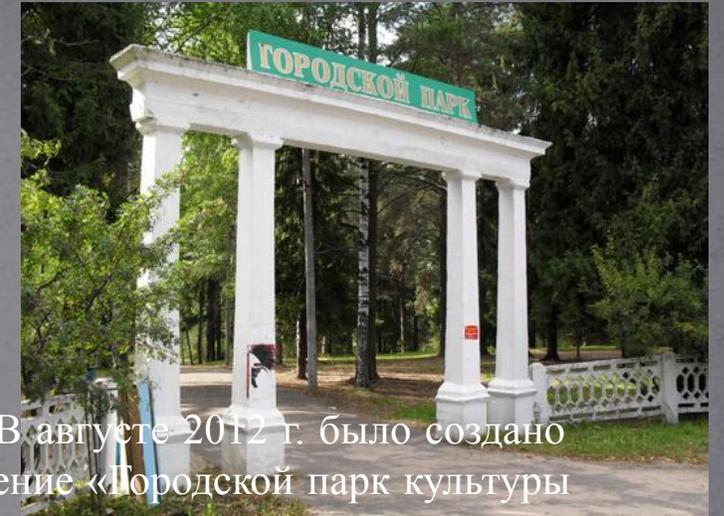
Славим всех учителей –
Многие вам лета!
Мы из ваших добрых рук
Примем эстафету.
Не уроним школы честь
Приумножим славу!

Школа двадцать первая-
Наша альма-матер.
Указала в жизни ты
Каждому фарватер
Школа, жить тебе в веках
Честь тебе и слава!



Автор: Н.Б.Чегодаева





Городской парк культуры и отдыха. В августе 2012 г. было создано Муниципальное автономное учреждение «Городской парк культуры и отдыха». В настоящий момент парк является центральным местом досуга и отдыха родителей и их детей. Гордость парка – детская игровая площадка фонда «Обнаженные сердца», где присутствуют не только обычные объекты, но и элементы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2014 году в парке был открыт фонтан и музей лесозаготовительной техники под открытым небом.

Городской парк – это место проведения межрегиональных, областных, общегородских мероприятий.





Шатрова Татьяна Васильевна

Девиз: «Служить избранному делу!»

Шатрова Татьяна Васильевна родилась 19.05.1954г. в селе Николо-Шанга Шарьинского района Костромской области. В 1971 году закончила Николо-Шангскую среднюю школу, поступила в Костромской государственной педагогический институт имени Н.А. Некрасова на факультет естествознания и закончила его в 1976 году, получив специальность учителя биологии и химии.

По распределению была направлена в Нейский район, где работала учителем биологии и химии до 1984 года. В 1981 году была награждена медалью «За трудовое отличие». В 1984 году по личному заявлению была переведена в распоряжение Шарьинского ГОРОНО.

С 1984 работает учителем биологии в городе Шарья Костромской области.

В школе № 21 - с 1988г. В 1995 году Татьяне Васильевне присвоена высшая квалификационная категория. В 1999 г. - звание Заслуженный учитель РФ.

В настоящее время является работником дополнительного образования по биологии и экологии, руководитель городской биологической школы, ведет курсы по биологии, экологии для учащихся города.



Шатрова Татьяна Васильевна

На участок мы придем,
Там растенья узнаем.
Узнаешь все наперечет
И получишь свой зачет.

Коль не выучишь ромашки,
Не видать тебе поблажки!
Приложи немного сил
И запомнишь девясил.

Если будешь не зевать,
Сто растений будешь знать.
В жизни может так случиться –
Это знание пригодится.

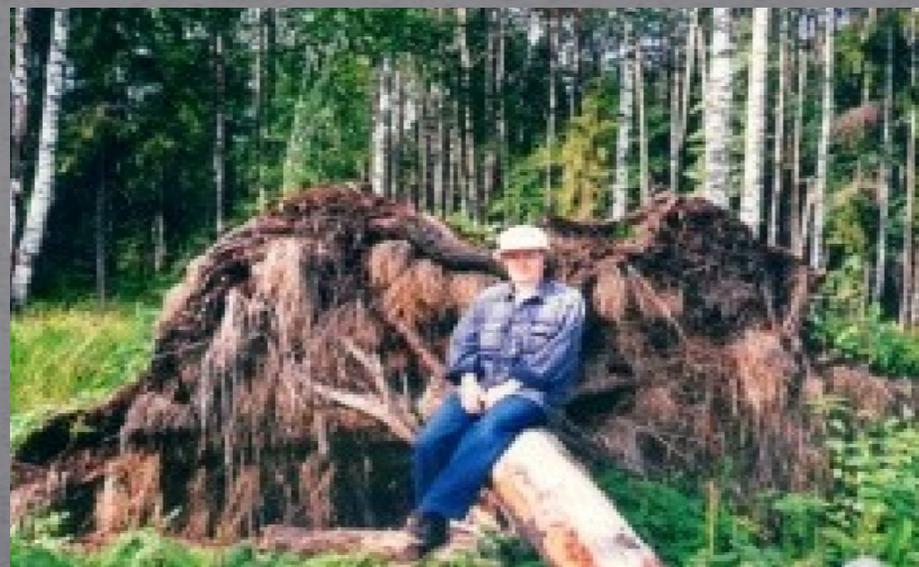
От простуды излечиться,
Или просто отличиться!
2003 г.





Зеленцова Галина Сергеевна, выпускница школы №21

Галина Сергеевна Зеленцова - человек, посвятивший свою жизнь системе образования. Окончив школу №21, получив высшее образование, Галина Сергеевна вернулась в родные пенаты. Педагогический стаж – 40 лет, из них 22 года она была заместителем директора по воспитательной работе и директором школы. Под ее руководством школа окрепла, приобрела свое лицо, стала одной из лучших школ города.





Зеленцова Галина Сергеевна

Такое случается видеть нечасто:
Деревья в пушистом снегу.
Смотрю я на дивное чудо природы
И взгляд оторвать не могу.
Березка в своем белоснежном наряде
Стоит, как невеста ,в кругу.
Любуюсь, как клен охраняет природу,
И взгляд оторвать не могу.
Волшебница всех нарядила красиво
Лучик-искринку оставив в снегу,
И восхищенно я радуюсь диву
И взгляд оторвать не могу.





Скамья романтики открыта в парке отдыха 5 сентября 2015 г. Ее особенность - вогнутое сидение, на котором просто невозможно усидеть, не прижавшись друг к другу.

Композиция просто очаровала шарьинских молодожёнов и вообще влюбленных всех возрастов. Кроме того, что скамья романтики – это хорошее и позитивное начинание, так она еще и сама по себе добротно сделана сотрудниками одного из шарьинских предприятий.



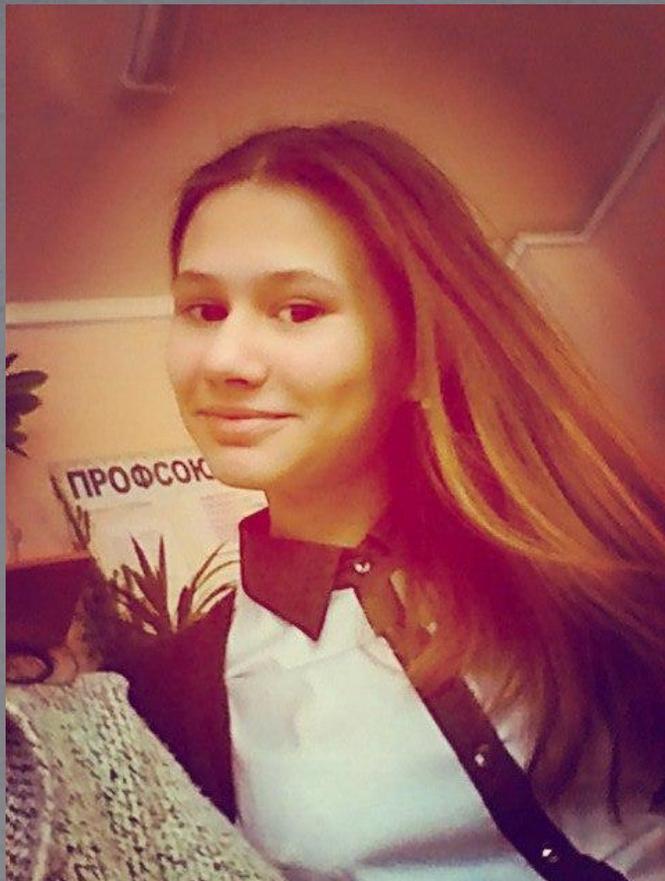


**Антонова Юлия,
ученица 11 класса, 2016
год**

Моя рука в твоей руке.
Я помню этот вечер.
И ты сказал: «Тебе и мне
Искать не стоит встречи.
Грядут иные времена,
Где мы не будем рядом.
Там за рассветом ждёт
война,
Там – стану я солдатом».
«Не надо слёз» – ты
попросил,
И я всегда держалась.
И на исходе всяких сил,
Упавши, поднималась.
Обед стготовлю на двоих,
Рубаху постираю.
Ты будто дома – жив и лих.
Вернёшься – точно знаю.
Я каждый день тебя ждала
И, припадая к порогу,
Вновь в руки твой портрет
брала
И всё молилась Богу.

Гремело небо надо мной,
Исполнено печали...
Что ж мы в тот день перед
войной
Друг друга потеряли?!
Принять я это не смогу...
Я в руки похоронку
Во веки вечны не возьму!
Войне кричу вдогонку:
«Ты столько крови пролила!
Горячею землёю
Солдат погибших обняла.
Они навек с тобою...
Не возвращайся. Никогда.
Довольно с нас мучений!
Не унесут с собой года
Всю горечь поражений».
...Ты стал солдатом, милый
мой.
За роковым рассветом
Ушёл, клянясь прийти домой,
Тем сорок первым летом.





**Екатерина Баданина,
ученица 8-б класса МБОУ СОШ №21**

Красной пургой замечает пути,
Можешь-не можешь, а надо идти.
Хлюпает кровью залитый сапог,
Силы слабеют, воды бы чуток.
Взрывы то справа, то слева слышны,
Пули свистят, не видать старшины.
Чёрною птицей кружит самолет,
Смерть неотступно за мною идет,
Дышит в затылок, зубами скрипит.
Врешь! Не сейчас: я обязан дойти!
Там, на высотке, строчит пулемет,
Косит пехоту, сгубил целый взвод.
Шаг. Остановка. Другой. Постою.
Врешь! Не возьмешь! Пока жив, я в строю.
Куст. Углубленьё. Последний бросок...
Солнце померкло, и вышел мой срок.
Каждой весною я снова встаю
Маком кровавым встречаю зарю.
Пусть мир не знает, что значит война:
Жизнь миллионов за это цена.





Мне кажется , уходят поезда ,
Туда , где нет причин о чем то мыслить .
Мне кажется, уходят в никуда,
Часы вокзала, стены, звуки, лица.
Мне кажется, что вовсе не беда
Уехать вдруг, исчезнуть и забыться.
Ведь каждый день уходят поезда ,
А мы , будто прикованные птицы.

Анастасия Веселова,
ученица 10-б класса МБОУ СОШ №21





Ирина Манина

Родилась 21 марта 1983 года в пос. Поназырево Костромской области. Рассказы начала писать в начальной школе, стихи в 13 лет. Вдохновением для первого стихотворения стал падающий в свете ночного фонаря снег. Первые публикации стихов и прозы появились на страницах костромской областной газеты "Молодёжная линия".

Ветлуга

Река же хотела на север скорее -
Играть на просторе.
Точила увалы водою, зверея,
Чтобы вырваться в море.
Дугой опоясала землю тугую
Вопросом обидным -
Речное течение знаком бликует
Лишь в зеркале видным.
На щедрых излучинах храмы, деревни,
И катится к югу
Сквозь долгие версты, песчаные гребни
Лесная Ветлуга.



Я живу на Поветлужье
В малом горе Шарья.
Много в нем красот прелестных.
Поле, реки и леса.
Как прекрасен он весной,
Когда льется солнца свет.
В каждом малом перелесье
Лучше света в мире нет!
Когда летом видишь город,
Как цветут поля кругом.
Как резвятся мирно дети
На качелях у домов.

Ну, а что молчать про осень?
Все детишки бегут в школу, чтобы новое узнать
И листочков разноцветных
с малых деревцев набрать.
Кто-то хочет попаст в сказку,
Чтобы чудо там найти.
На окошечке морозном
Красотища! Погляди!
Я люблю свой город точно,
Тут уж точно не совру,
Много есть земель в России,
Ну, а лучше для меня
Это малая, родная
Наша милая, Шарья!



Оксана Лугинина,
ученица 9-б класса МБОУ СОШ №21

