

Подготовка к ЕГЭ



Тема урока:



**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА В
ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

**(ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ
ЗАДАНИЯ 26 НА ЕГЭ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ)**

Языковые средства выразительности

ИВС

тропы

эпитет

метафора

сравнение

метонимия

гипербола

синеκдоха

литота

олицетворен

ирония

перифраз

лексические

антонимы

синонимы

омонимы

диалектизмы

жаргонизмы

просторечия

професс.

Устаревшие
и
неологизмы

фразеологизмы

Синтаксические (стилист. фигуры, приемы)

Антитеза

Градация

Повтор

Параллелизм

Риторический ?!
обращение

Инверсия

Бессоюзие
многосоюзие

Оксюморон

Парцелляция

Вопросно-
ответная форма

Средства выразительности

ТРОПЫ

- речевые обороты, которые основаны на употреблении слов в переносном значении с целью усилить выразительность и эмоциональность речи

ФИГУРЫ РЕЧИ

- синтаксические обороты, которые употребляются для усиления выразительности высказывания

Анализ текста. Работа с рецензией.

(1)В тундре - весна. (2)Звонят большие и малые ручьи. (3)Со стоном взламываются речушки в горах. (4)Дрожат покрытые тонкой пленкой заморозков рябоватые озерца, лужи, купели стоячей, остро пахнущей мхом и землей талой воды.

(5)Вода всюду. (6)Ступишь ногой в мох - и мох сочится. (7)Тронешь мшистую кочку - и кочка сочится. (8)Станешь робко ногой на ледок - и из-под ледка брызнет вода, звонкая, весенняя.

(9)Вся тундра сейчас - сплошное болото. (10)Оно оживленно всхлипывает под сапогами, мягкое, податливое, покрытое желтой прошлогодней травой и нежным весенним мхом, похожим на цыплячий пух.

(11)Весна входит в тундру робко и неуверенно. (12)Останавливается. (13)Оглядывается. (14)Испуганно замирает под неожиданным нордом, ежится под метельным остом и все-таки идет, идет... (15)Уже сполз в лощины снег, но еще не стаял. (16)Уже открылись забереги, но лед еще прочен. (17)Уже появился гусь, но нет еще комара.

«Приход весны автор изображает с помощью тропов. (А) эпитет (например, в предложении 11), (Б) метафор («звенят... ручьи», предложения 2), (В) сравнени («похожим на цыплячий пух» в предложении 10). (Г) эпитет («нежным...мхом» в предложении 10). Особо выразителен синтаксис текста: обращает на себя парцелляц (Д) _____ (предложения 11-14), а (Е) _____ (предложения 6-8, 15-17) придает тексту особый ритмический рисунок». метоними

1

метоними

2

Метафор

3

Эпитет

4

сравнени

5

эпитетворен

6

Ипербол

7

Параллелиз

8

Градаци

9

Парцелляц

ия

26 . «М. Карим рассказывает обычную историю взаимоотношений собаки и человека. Приближает речь героев к повседневному звучанию использование (А)_____ (предложения 3, 7, 12, 33) и такое лексическое средство, как (Б)_____ (шастает, изводит , предложения 9). Симпатию в милому псу помогает почувствовать использование стилистической фигуры (В) _____ (ЧЕТВЕРОНОГИЙ МАЛЫШ в предложении 16). Понять чувства героев помогает использование (Г) _____ (предложения 11-15, 29-35)

- 1) ирония
- 2) фразеологизмы
- 3) противопоставление
- 4) разговорная лексика
- 5) перифраз
- 6) олицетворение
- 7) ряды однородных членов
- 8) восклицательные предложения
- 9) прямая речь

Ответ:

А	Б	В	Г

Ключи к заданию 26

2459