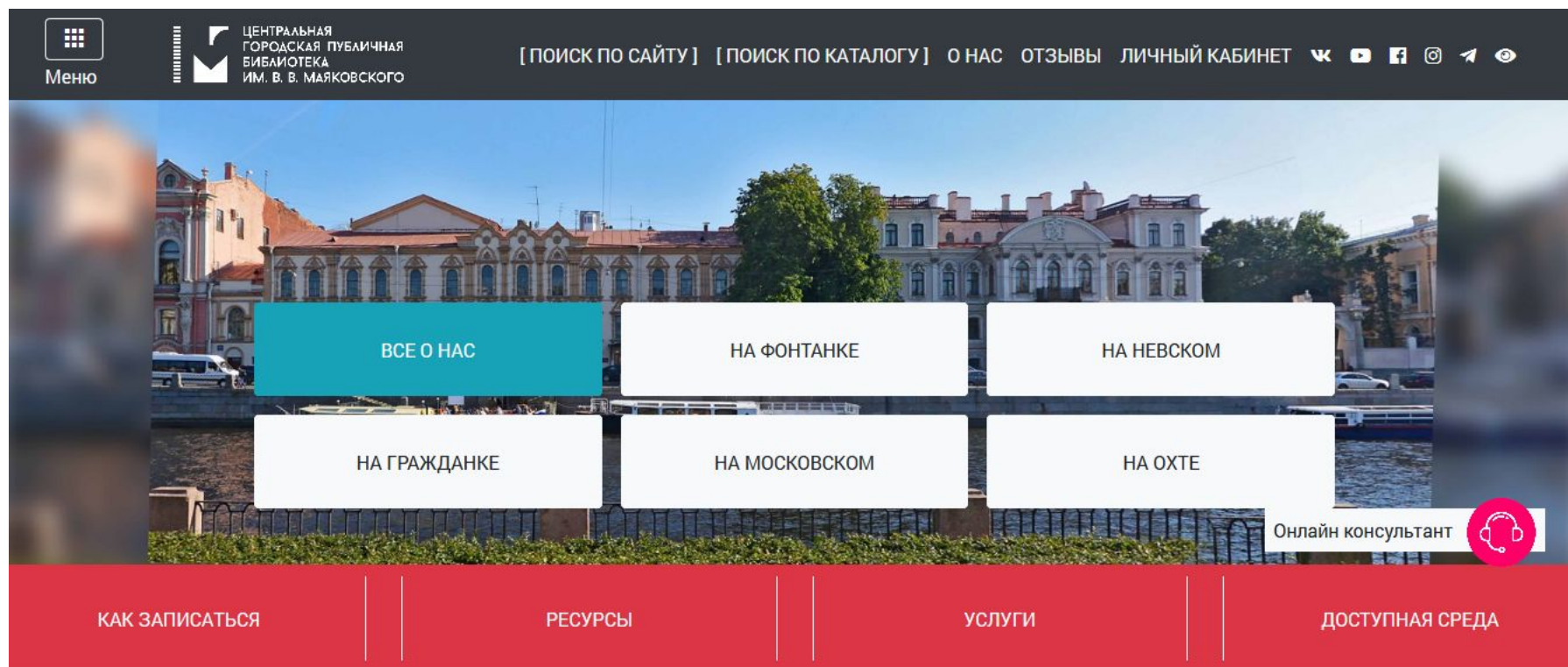


Виртуальный читальный зал Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского в помощь образовательному процессу



«Актуальные проблемы образования и воспитания обучающихся I БИ ЮУ и
ГБНОУ в сфере культуры Санкт-Петербурга (опыт и инновации)»
4 декабря 2019 г.

- Информационные ресурсы (полнотекстовые электронные библиотеки, электронные каталоги);
- Услуги и сервисы (служба виртуальной справки, бронирование книги, электронная доставка документов);
- Соглашение о сотрудничестве;



Доступные ресурсы

<https://pl.spb.ru/structure/resources/>

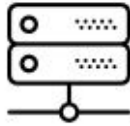
Ресурсы



Электронный каталог



Электронная библиотека



Лицензионные полнотекстовые
базы данных



Обязательный экземпляр



Архив выполненных справок



Библиографические указатели

Онлайн консультант



Правовые и социально значимые
информационные ресурсы



Ресурсы Петербурговедения

Электронная библиотека. <http://eb.pl.spb.ru/> Коллекция «Ноты редкие»

Усечение Усечение

Найти

ДОНИЦЕТТИ, ГАЗТАНО Автор

Введите поисковый запрос По тексту

+ - Коллекции
+ Петербургиана
✓ - **Ноты редкие**



Доницетти, Газтано. Приди к морю : "Лодка готова, друг мой..." : Баркарола : [Для голоса с ф.-п.] / Перевод Гр. Гнесина . - Ленинград : Тритон , 1935 . - 8 с. . - (Вокальный репертуар) . - Из фонда ЦГПБ им. В. В. Маяковского

Примечание: На рус. и итал. яз.

Ключевые слова: Вокальная музыка итальянская -- Баркаролы -- ноты

[Читать](#)



Приди к морю!
OH VIENI AL MARE!

Перевод ГР. ГНЕСИНА Т. ДОНИЦЕТТИ

Allegretto vivace

Лод-ка го-то-ва, друг мой, За-мер-ло все в про-
Vic-i la bar-ca è pre-n-ta. licca mi' an-ri-fa

сто-ра. Не-бу, зем-ля и мо-ре Пор-ки
spi-ra tu' to d'a-mor so-spi-ra il mar.

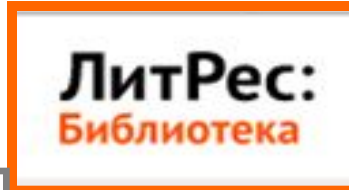
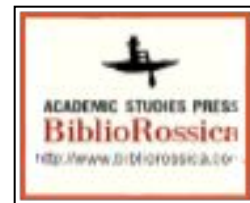
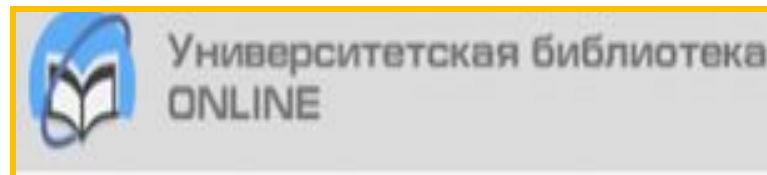
Т. 918

«Ноты редкие» - партитуры, клавиры XVIII-XX вв., труды российских и зарубежных композиторов разных жанров (графический формат без возможности полнотекстового поиска) из фонда Центра по искусству и музыке ЦГПБ им. В. В. Маяковского.

Коллекция доступна на сайте библиотеки (без регистрации).
Ноты можно распечатывать, сохранять в электронном виде.

Лицензионные электронные ресурсы из фонда Виртуального читального зала ЦГПБ им. В. В. Маяковского

- Учебники
- Монографии
- Диссертации
- Ноты
- Научные журналы
(в т. ч. на иностранных языках)
- Изображения
- Аудиозаписи
- Художественная и научно-популярная литература





Электронная библиотека «Лань»

<https://e.lanbook.com/>

Учебники по музыке, хореографии, театральному искусству. Ноты


The screenshot shows the website's navigation menu on the left and a search results page for 'Музыка и театр'. The search results are sorted by author and filtered by education level. Three books are listed:

Автор	Название	Год
Абдуллин Э.Б.	Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	2014
Абдуллина Г.В.	Многоголосное сольфеджио: учебное пособие для музыкальных факультетов музыкальных вузов	2009
Абдуллина Г.В.	Полифония. Свободный стиль: Учебное пособие для студентов музыкальных факультетов педагогических вузов	2010

- Доступны коллекции:
Музыка и Театр - Издательство «Композитор»; Издательство «Планета Музыки».
- **Балет. Танец.** Хореография. - Издательство «Планета Музыки».
- Возможно копировать и сохранять фрагменты документов.
- Есть приложение для чтения с возможностью озвучивания книг



Электронная библиотека «Лань».



Абдуллина Г.В.	
Издательство	Издательство "Композитор"
ISBN	
Год	2009
Страниц	140
Уровень образования	Бакалавриат, Магистратура, Специалитет, Ассистентура-стажировка

[Читать](#)

Библиографическая запись В избранное

Абдуллина, Г.В. Многоголосное сольфеджио : учебное пособие / Г.В. Абдуллина. — Санкт-Петербург : Композитор, 2009. — 140 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70190> (дата обращения: 03.12.2019). — Режим доступа: для авторизованных пользователей

Чтение в браузере:
после авторизации возможно читать,
копировать фрагменты текста.

Абдуллина ГВ Многоголосное сольфеджио : учебное пособие для музыкальных факультетов музыкальных вузов

7 / 140


70% Печать/Сохранить Библиографическая запись Избранное Цитировать Конспект

[Видеоинструкция](#)

Поиск по данному документу невозможен

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
Двухголосные примеры, сочиненные автором

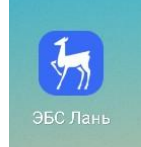
Moderato



1 *p*

mf

Электронная библиотека «Лань». Работа с приложением



22:20

Белецкая М. Самоучител...

Самоучитель игры на губной гармошке
Белецкая М.
Издательство "Лань", "Планета музыки"

[СКАЧАТЬ](#)

ISBN: 978-5-91938-060-3

Год: 2012

Издание: 2-е изд., стер.

Объем: 112 стр.

Описание:
Данная книга — наиболее подробный самоучитель игры на губной гармошке из всех аналогичных изданий на русском языке. В пособии рассмотрены все основные моменты игры на губной гармошке — от

[Смотреть целиком](#)

23:09

Самоучитель игр...

Перейти на страницу 3/112 [Перейти](#)

22:45

Электронно-библиотечная система

- Книги
- Журналы
- Невизуальное чтение
- Книжная полка
- Просмотренные
- Настройки
- О программе

22:45

Александрова Н.А. Вока...

ВОКАЛ
КРАТКИЙ СЛОВАРЬ
терминов и понятий
Александрова Н.А.
Издательство "Лань", "Планета музыки"

[ЧИТАТЬ EPUB](#)

[ЧИТАТЬ PDF](#)

[СИНТЕЗАТОР](#)

ISBN: 978-5-8114-1919-7

Год: 2015

Объем: 352 стр.

Описание:
В словарь включено более 500 статей, посвященных различным сферам и понятиям вокального искусства. Словарь содержит термины, касающиеся жанров и форм вокальной музыки (академической, народной,



Монографии, учебники, научно-популярная литература, НОТЫ

- **Международные отношения (56)**
- **Музыкальное искусство (205)**
- **Нанотехнологии и материалы (10)**
- **Научно-популярная литература (60)**
- **Науки о Земле (53)**
- **Образование и педагогические науки (720)**
- **Оружие и системы вооружения (11)**
- **Политические науки и регионоведение (371)**
- **Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия (97)**
- **Промышленная экология и биотехнологии (64)**

Июнь 05 2019



Метнер Н. К.

Муза и мода: защита основ музыкального искусства

Издатель: **Алетейя**

Язык: **Русский**

Дата издания: **2019, Санкт-Петербург**

ISBN: **978-5-906980-43-4**

Цена: **800.00 р.**

В настоящем издании впервые публикуется в современной орфографии и без сокращений текст книги выдающегося русского музыканта Николая Карловича Метнера «Муза и мода» (Париж, YMCA-Press, 1935). Публикацию сопровождают вступительная статья А. Л. Рычкова об истории издания, материалы по истории создания ...



Сентябрь 06 2019



Абдуллин Э. Б.

Методологическая подготовка музыканта-педагога: сущность, структура, процесс реализации

Издатель: **Московский педагогический государственный университет**

Язык: **Русский**

Дата издания: **2019, Москва**

ISBN: **978-5-4263-0745-2**

Цена: **Не для продажи. Только для библиотек.**

Монография раскрывает сущность, особенности, принципы методологической подготовки музыканта-педагога, подробно описывает педагогическое обеспечение процесса методологической



- Возможно копировать и сохранять фрагменты документов.
- Есть приложение для чтения.



Электронная библиотека «БиблиоРоссика».

Чтение в браузере

Коробейников В. Н.
**Академическая живопись.
Практикум**



В практикуме по дисциплине «Академическая живопись» рассмотрены и детально проанализированы практические занятия по всем разделам курса. К каждому разделу даны методические указания и описания технологий выполнения заданий. Особое внимание уделено методам создания картинности в ученическом задании. Практикум адресован преподавателям и студентам вузов, а также колледжей культуры. Он может быть полезен широкому кругу специалистов в области

Натюрморт из предметов, контрастных по цвету



Цель: объединить различные по цвету предметы в композицию.

Основные задачи:

1. Найти композицию на картинной плоскости.
2. Выполнить рисунок предметов натюрморта.
3. Создать гармонию контрастных цветовых отношений.
4. Выполнить лепку формы предметов цветом.
5. Выявить доминирующее пятно.
6. Объединить различные по цвету предметы в композицию.

Рекомендуемая литература и электронные ресурсы: [1, с. 10–15; 5, с. 30–46; 6, с. 43–52; 15, с. 22–26, 30–32; 19].

Описание работы:

Непросто написать композицию из предметов, но еще более сложно, написать натюрморт на контрастных цветовых отношениях.

Сближенные цвета проще соединить в цельную колористическую гамму. Контрастные цвета необходимо гармонизировать через дополнительные цвета, то есть противоположные в спектральном круге. Цвета, лежащие рядом с красным, обязательно будут вызывать зеленоватый оттенок, желтый – сиреневатый, оранжевый – синеватые оттенки цвета.

Для того чтобы показать объем формы, ее массу и материальность, необходимо определить, а затем проработать границы света и тени. Именно детальная проработка этой части предметов дает объемную форму и материальность, которая определяется контрастностью переходов от света к тени.

16

Оглавление

Введение.....
■ Раздел 1. Натюрморт
■ 1.1. Методические указания.....
■ 1.2. Термины и понятия.....
■ 1.3. Описание практических занятий.....
■ Раздел 2. Изображение головы человека
■ 2.1. Методические указания.....
■ 2.2. Термины и понятия.....
■ 2.3. Описание практических занятий.....
■ Раздел 3. Изображение фигуры человека.....



натюрморт 1/78

Тематика практических занятий и виды самостоятельной работы студентов

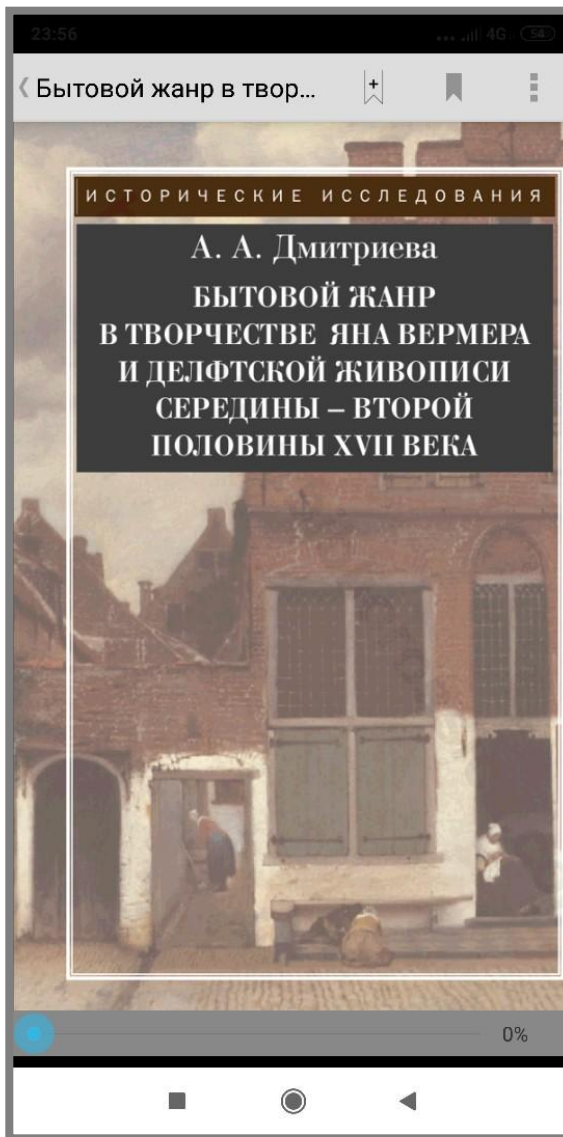
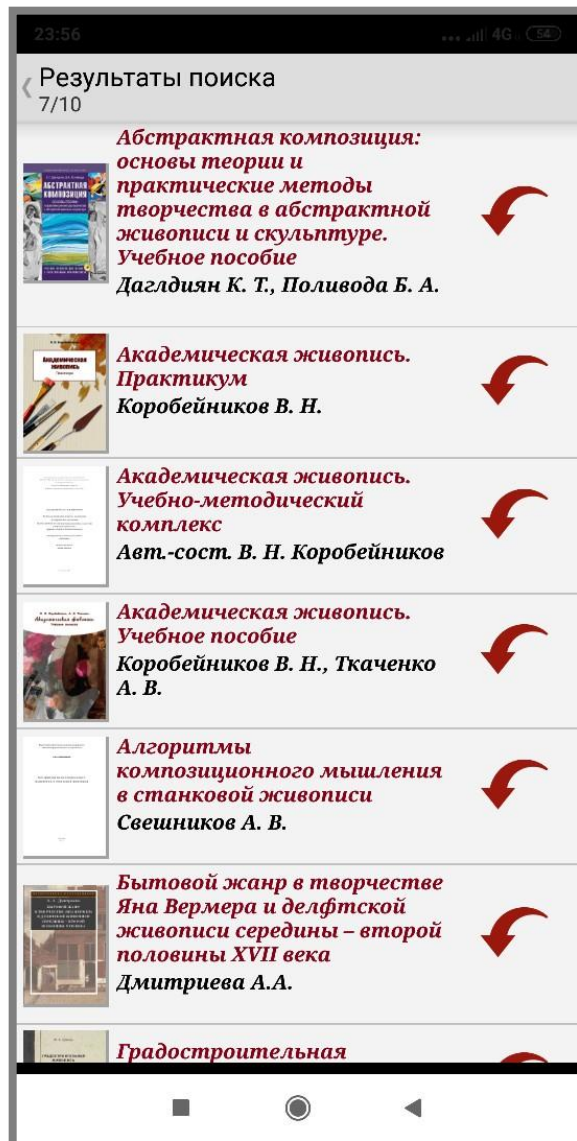
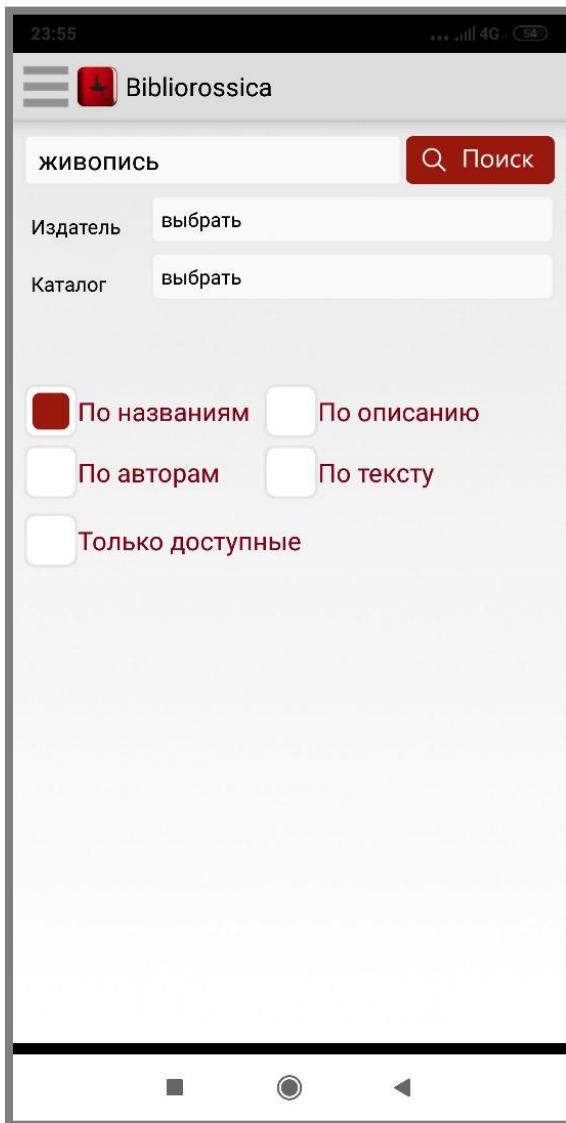
Темы в соответствии с рабочей программой дисциплины	Виды самостоятельной работы
Раздел 1. Натюрморт	
Тема 1.1. Натюрморт из предметов, четких и ясных по форме, в технике гризайль (Практ. занятие 1)	Задание для самостоятельной работы: 1. Нахождение тональных ритмов работы (форэскизы). 2. Разработка композиционного решения натюрморта (форэскизы). 3. Выполнение рисунка для живописи. 4. Лепка формы. Выявление доминирующего пятна
Тема 1.2. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету: а) в теплой гамме; б) в холодной гамме (Практ. занятие 2)	Задание для самостоятельной работы: 1. Разработка композиционного решения натюрморта (форэскизы). 2. Нахождение цветового колорита работы (форэскизы). 3. Выполнение рисунка для живописи. 4. Лепка формы. Выявление доминирующего пятна. 5. Выявление влияющих цвета окружающих на цвет предмета. Разработка 3–4 живописных эскизов
Тема 1.3. Натюрморт из предметов, контрастных по цвету (Практ. занятие 3)	Задание для самостоятельной работы: 1. Разработка композиционного решения натюрморта (форэскизы). 2. Нахождение цветового колорита работы (форэскизы). 3. Объединение различных по цвету предметов в композицию. 4. Лепка формы. Выявление доминирующего пятна. Разработка 2–3 живописных эскизов
Тема 1.4. Более сложный натюрморт из предметов, различных по материалности (Практ. занятие 4)	Задание для самостоятельной работы: 1. Разработка композиционного решения натюрморта (форэскизы). 2. Нахождение цветового колорита работы (форэскизы). 3. Объединение различных по цвету предметов в композицию. 4. Лепка формы. Выявление доминирующего пятна. 5. Изучение и передача структуры материала. Разработка 2–3 живописных эскизов
Тема 1.5. Натюрморт из контрастных по цвету предметов (декоративный) (Практ. занятие 5)	Задание для самостоятельной работы: 1. Выполнение в форэскизах стилизации заданной модели (постановка), нахождение наиболее удачной и разрабочка ее в формате. 2. Цветовое решение натюрморта. 3. Выявление доминирующего пятна. 4. Разработка 4–6 живописных эскизов

- После авторизации можно проводить поиск, читать, копировать и сохранять фрагменты документов.



Электронная библиотека «БиблиоРоссика».

Чтение в приложении





Электронная библиотека «Университетская библиотека онлайн». <https://biblioclub.ru/>



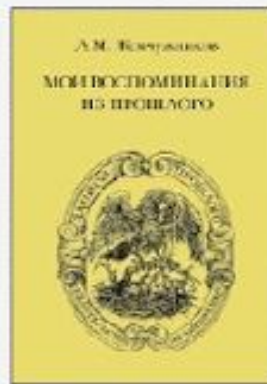
Мир искусства древних земледельцев Европы
Автор: Палагута И. В.
Издательство: Алетейя
Год: 2011



Авангард на Дальнем Востоке
Автор: Турчинская Е. Ю.
Издательство: Алетейя
Год: 2011



Наивные художники России
Автор: Богемская К. Г.
Издательство: Алетейя
Год: 2009



Мои воспоминания из прошлого
Автор: Жемчужников Л. М.
Издательство: Алетейя
Год: 2009



Флорентийская школа Маккьянели
Автор: Федотова Е. Д.
Издательство: Белый город
Год: 2006



Женские образы в искусстве
Автор: Федотова Е. Д.
Издательство: Директмедиа
Год: 2006



Назарейцы: научно-популярно
Автор: Федотова Е. Д.
Издательство: Белый город
Год: 2006




Пустырь: атлас географических карт
Автор: Кантор М. К.
Издательство: Языки славянских культур
Год: 2001

- Учебники по различным отраслям знания (в основном – учебники для ВУЗов, школьные учебники представлены мало)
- После авторизации можно проводить поиск, читать, копировать и сохранять фрагменты документов.





Электронная библиотека «Университетская библиотека онлайн». <https://biblioclub.ru/>



Женские образы в искусстве: научно-популярное издание

Дисциплина: [Искусствоведение](#)
Жанр: [Популярная литература](#)
Москва: [Директмедиа Паблишинг](#), 2006
Объем: 393 стр.
Составитель: Вяжевич М.

ISBN: 5-94865-136-3
УДК: 73/76.041-055.2
ББК: 85.103(0)


 2 голоса


[Выберите действие](#) [Читать онлайн](#) [Заказать печатный экземпляр](#)

[Библиографическое описание](#) / [Аннотация](#) / [Содержание](#)

Первобытное искусство: ВЕЛИКАЯ ПРАМАТЕРЬ	10
Древний Египет: ВЛАДЫЧИЦА РАДОСТИ	36
Древняя Греция: КЛАССИЧЕСКАЯ КРАСОТА	82
Древний Рим: СЛИШКОМ ПРАВДИВО	110
Средневековье: ДУХОВНЫЙ ИДЕАЛ	128

217 / 393

семнадцатый век: радость жизни



Пожилая женщина за чтением. Портрет матери Рембрандта
Герард Доу, 1631 г.
71 x 55,5 см, холст, масло
Амстердам, Рейксмузеум

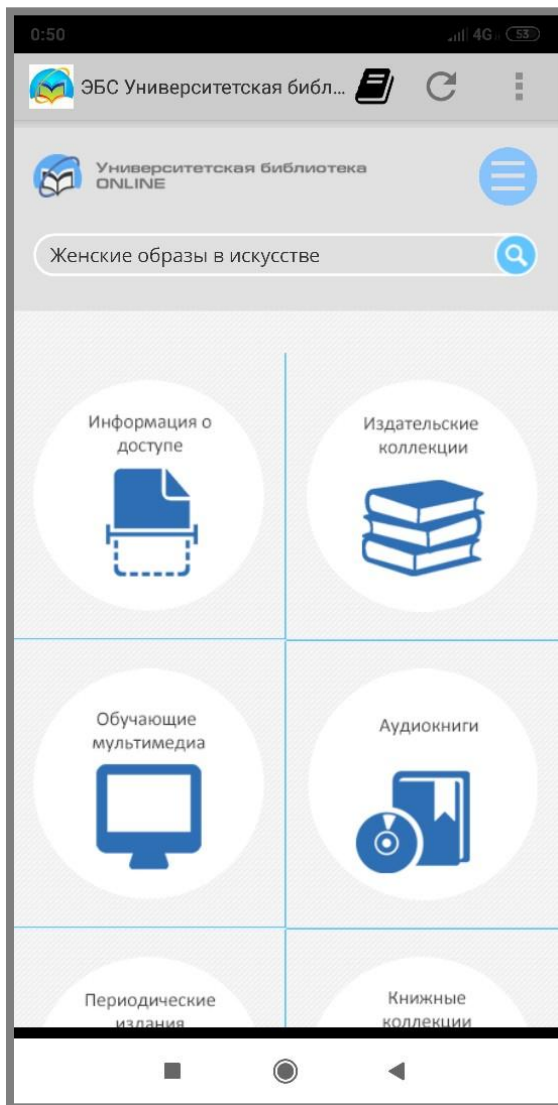
Говоря об искусстве XVII века, достаточно назвать несколько имен, и вся эпоха предстанет как на ладони. Тот самый удивительный случай, когда талант великого мастера не только содействует сохранению исторической памяти, но и раскрывает душу времени: Рубенс, Веласкес, Рембрандт или восхитительный «мастер света» Вермеер Дельфтский.

Примечательно, что в искусстве XVII–XIX веков смена стилей и направлений заметно влияет на представление об идеале. Так, с конца XVI века, в Европе получает распространение стиль барокко (в переводе с итальянского — странный, причудливый), связанный с постепенным утверждением абсолютизма в политической жизни. С одной стороны, торжественное и несколько вычурное барокко утверждает идеи власти

[Информация](#) [Закладки](#) [Цитаты](#) [Отзывы](#)



Электронная библиотека «Университетская библиотека онлайн». Чтение в приложении





АРТ-Портал

<https://art.biblioclub.ru/>



- Коллекция изображений по тематическим областям: живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство, театрально-декорационное искусство, книжная миниатюра.
- Удаленный доступ по паролю «Университетской библиотеки онлайн».
- Копирование рисунков возможно только после входа под индивидуальным логином и паролем



ИстВью <https://dlib.eastview.com/>

Чные журналы на русском языке (в т.ч. по педагогике)



ИстВью <https://dlib.eastview.com/> Научные журналы на русском языке



РАСШИРЕННЫЙ ПОИСК

ПОМОЩЬ

EVXPRESS

EN | РУС | 中文(简体)

новогодний утренник

Во всех базах данных

И ИЛИ НЕ расстояние шаблон * шаблон ? точная фраза

Справочник музыкального руководителя

все годы

Статьи можно копировать полностью

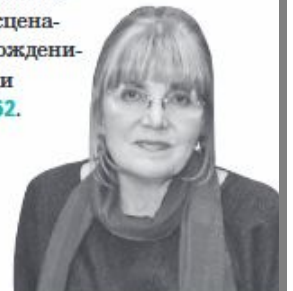
#	название	автор	источник	дата	# слов
1	Как подготовить новогодний утренник – 2019	Елена Александрова	Справочник музыкального руководителя	2019-11-30	965
2	Какие мероприятия провести до новогодних утренников	—	Справочник музыкального руководителя	2018-12-31	4496
3	Готовые сценарии новогодних утренников – 2019	Татьяна Анишина	Справочник музыкального руководителя	2019-11-30	245
4	Как встретить Деда Мороза и Снегурку на новогоднем утреннике	Елена Обухова	Справочник музыкального руководителя	2018-12-31	229
5	Подборка новых песен и танцев к новогоднему утреннику – 2019	—	Справочник музыкального руководителя	2019-11-30	1800

Готовые сценарии новогодних утренников – 2019

В декабре вы проводите новогодние утренники и уже сейчас планируете их подготовку. Я знаю, что на это вам понадобится полтора-два месяца. Чтобы упростить вашу работу, публикуем пошаговую инструкцию «Как подготовить новогодний утренник – 2019» и пример готового плана музыкально-ритмического и игрового оформления новогоднего утренника. Также вам в помощь – план, что нужно сделать в ноябре и декабре совместно с воспитателями и родителями → [10](#).

В номере вы найдете готовый сценарий для старших дошкольников с новыми песнями и танцами → [14](#). В ответ на ваши запросы – сценарии для ясельной группы с новым живым музыкальным сопровождением → [38](#) и для младшей группы – с сюрпризом → [55](#). В ожидании нового года проведите с детьми и родителями зимний квест → [62](#).

Татьяна Анишина, ответственный редактор
tanishina@mcf.ru



Слово редак



Alexander street Аудиозаписи

Аудиозаписи
можно временно
сохранять в
браузере для
прослушивания

search.alexanderstreet.com/music-performing-arts

MENU



Search

ALBUMS 27,799 TRACKS 432,973 | BOOKS / DOCUMENTS 1,707 PAGES 73,527

Music & Performing Arts

Music & Performing Arts combines audio and video that spans all time periods, hundreds of thousands of seminal artists, composers, choreographers, and ensembles to provide an unparalleled learning environment for the teaching of music.

Search inside this discipline



Advanced Search

American Music Classical Music Dance Film Jazz Popular Music Theatre World Music

Browse these categories:

- > Titles
- > Instruments
- > Performers/ Ensembles
- > Publishers
- > People
- > Historical Events
- > Genres
- > Subjects



Collections

- > Music Online: American Music
- > Music Online: Classical Music Library
- > Music Online: Jazz Music Library
- > Music Online: Popular Music Library
- > North American Women's Drama

Show more collections ▼

▲ Editor's Selections



▼ Playlist

▼ Clips





Услуги на портале общедоступных библиотек Санкт-Петербурга

<https://spbplib.ru/>

Навигатор по государственным сайтам Санкт-Петербурга

Поиск по сайту

Найти

Этот сайт включен в каталог государственных сайтов Санкт-Петербурга

ОБЩЕДОСТУПНЫЕ БИБЛИОТЕКИ Санкт-Петербурга

Администрирование виртуальной справки

Личный кабинет

Выход

КАТАЛОГ

БИБЛИОТЕКИ

АФИША

НОВОСТИ

ЧИТАТЕЛЯМ

КОЛЛЕГАМ

ПОИСК ИЗДАНИЙ И ОНЛАЙН ЗАКАЗ УСЛУГ

Введите часть названия, автора, тему, издательство или ISBN

Искать

Электронная копия – заказ копии документа / статьи / отрывка из книги в удобную вам библиотеку

Бронирование – издание не выдаётся другим пользователям в течение 5 дней

Доставка – заказ книги в удобную вам библиотеку

Виртуальная справка

Новая бесплатная справочная служба. Выполняет запросы о наличии изданий и уточнению библиографических данных, тематические и фактографические запросы.

Электронная библиотека

Корпоративная электронная библиотека общедоступных библиотек Санкт-Петербурга включает коллекции текстовых, нотных и изобразительных материалов с 1782 г.

Обязательный экземпляр Санкт-Петербурга

Все виды печатных изданий от 250 издательств и издающих организаций Санкт-Петербурга. Официальные документы органов государственной власти Санкт-Петербурга


После регистрации на портале можно:

забронировать издание,

заказать книгу в удобную библиотеку,

задать вопрос библиографу,

заказать электронную копию документа.



Как получить доступ к виртуальному читальному залу

1. Запишитесь в библиотеку


- Через сайт библиотеки <http://pl.spb.ru/>

Главная страница сайта — раздел «Читателям» - ссылка «Удаленная запись» <https://pl.spb.ru/kabinet/index.php> *Записаться в удаленном режиме может человек, не имеющий читательского билета в других библиотеках.

- Получить читательский билет можно в любом отделе библиотеки. Для записи нужен паспорт.

2. Получите индивидуальный логин и пароль для доступа

- обратитесь на сайт ЦГПБ им. В. В. Маяковского <http://pl.spb.ru/> в меню выберите страницу «Виртуальный читальный зал» <https://pl.spb.ru/structure/resources/virtual/> заполните форму «Регистрация». Логин и пароль будут присланы СМС на Ваш телефон.
- в библиотеке — обратитесь к дежурному библиографу, или дежурному библиотекарю.



Как получить доступ к виртуальному читальному залу

1. Запишитесь в библиотеку

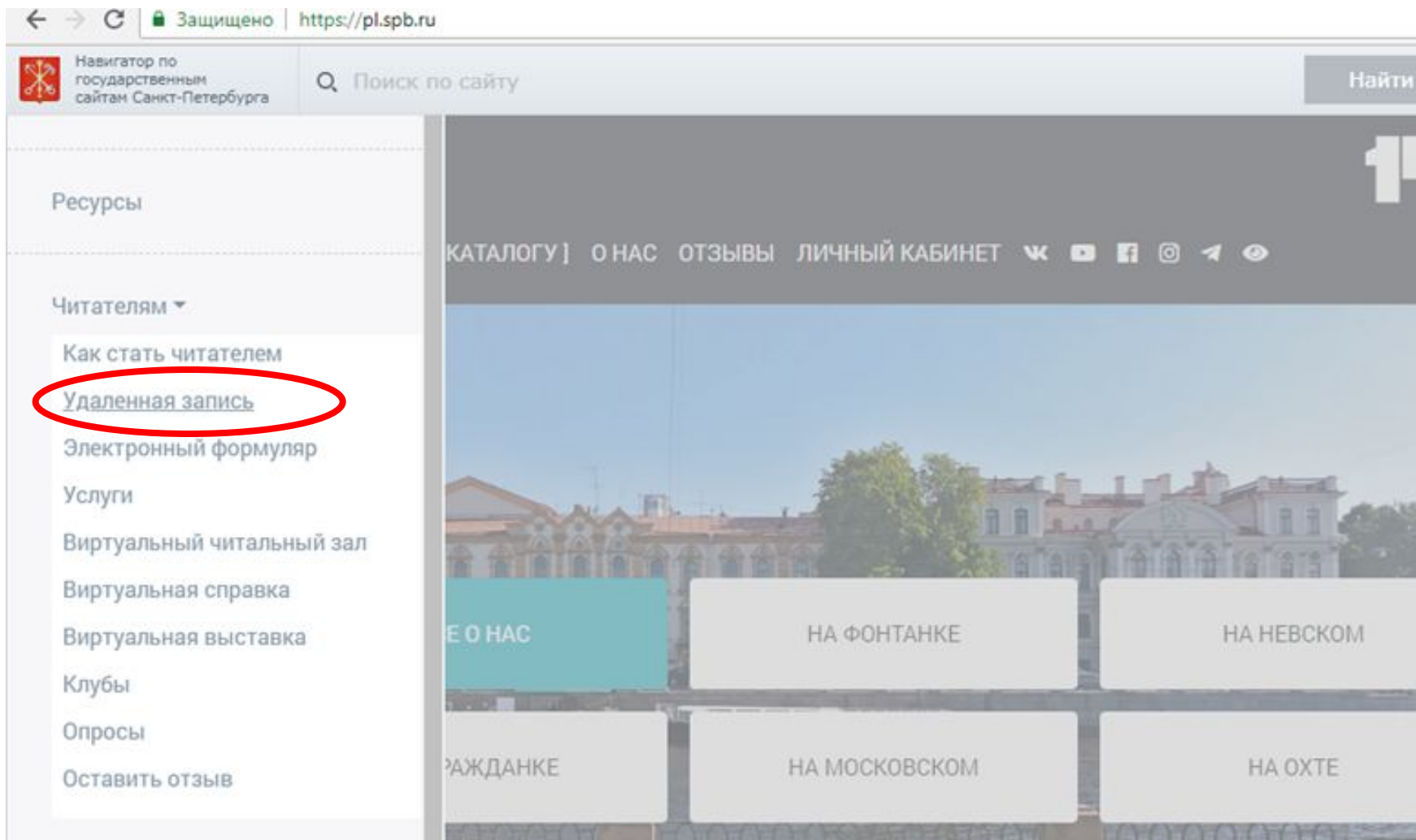
- Через сайт библиотеки <http://pl.spb.ru/>
Главная страница сайта — раздел «Читателям» - ссылка «Удаленная запись» <https://pl.spb.ru/kabinet/index.php>
- Получить читательский билет можно в любом отделе библиотеки. Для записи нужен паспорт.

2. Получите индивидуальный логин и пароль для доступа

- обратитесь на сайт ЦГПБ им. В. В. Маяковского <http://pl.spb.ru/> в меню выберите страницу «**Виртуальный читальный зал**» <https://pl.spb.ru/structure/resources/virtual/> заполните форму «Регистрация». Логин и пароль будут присланы СМС на Ваш телефон.
- в библиотеке — обратитесь к дежурному библиографу, или дежурному библиотекарю.



Как стать читателем библиотеки (онлайн)



1. Зайдите на сайт библиотеки <https://pl.spb.ru/>
2. В «Меню» откройте раздел «Читателям» - подраздел «Удаленная запись»



3. Заполните форму заявки <https://pl.spb.ru/kabinet/index.php>
4. Нажмите кнопку «Отправить», после чего появится информация об отправке формы.

Форма заявки на виртуальную запись в библиотеку

Имя*

Отчество*

Пол*

Мужской ▾

E-mail *

Год рождения ГГГГ (например: 1990)*

Серия паспорта, Номер паспорта *

Номер мобильного телефона * (Будет выслан логин и код для подтверждения аккаунта)

+79212223344 (формат ввода)

Я согласен с [Правилами пользования библиотекой](#)

Я подтверждаю, что имею постоянную или временную регистрацию в Санкт-Петербурге или Ленинградской области

Я несу ответственность за предоставленные данные

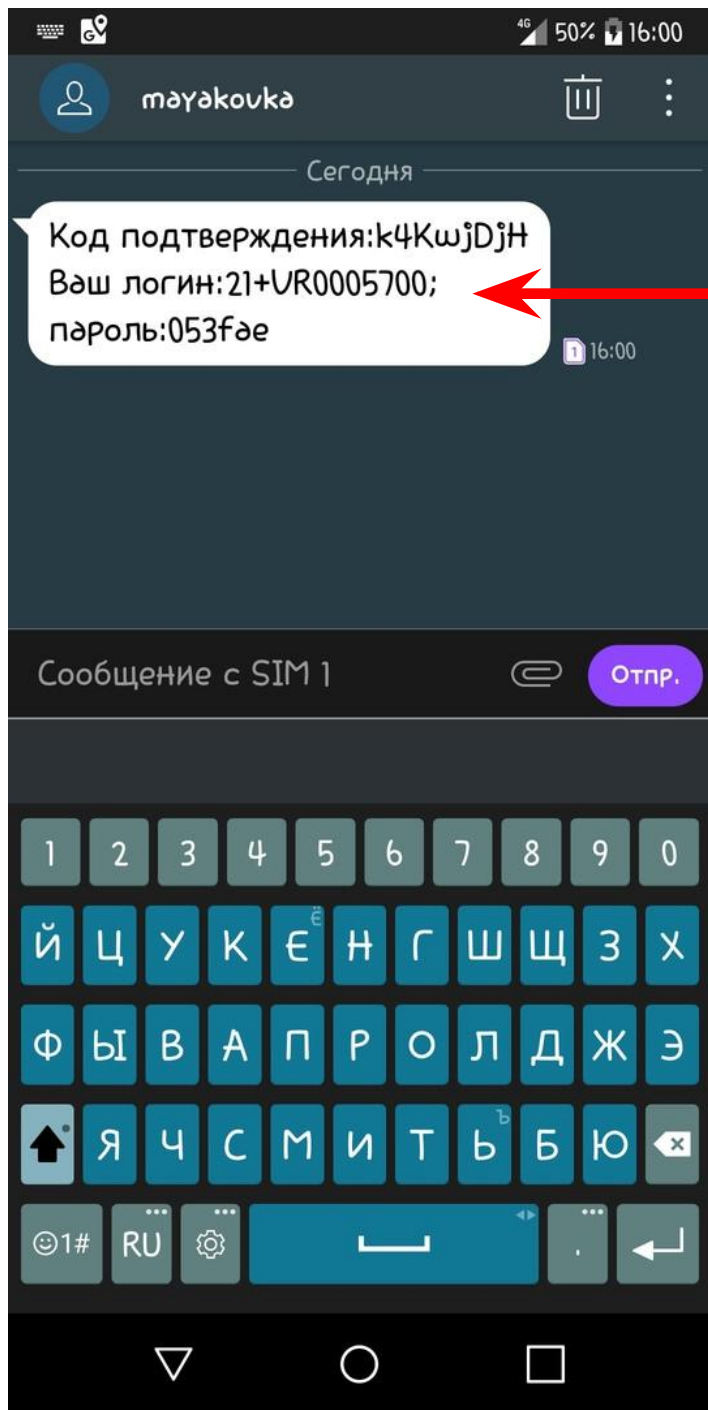
Отправить

Очистить

Уже зарегистрированы? [Авторизуйтесь в системе](#)

Заявка на регистрацию принята, Вам на e-mail выслана ссылка для подтверждения аккаунта

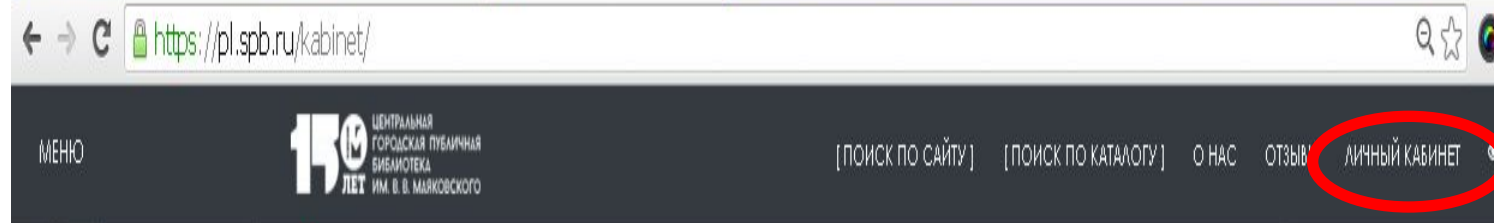
OK



5. Вам на телефон придет СМС с кодом подтверждения, а также логин и пароль от Личного кабинета. Логин является Вашим виртуальным читательским билетом.



7. Войдите в «Личный кабинет» (правый верхний угол)



8. Авторизуйтесь в системе (вход внизу, под формой регистрации)

Авторизация

Если Вы читатель библиотеки и имеете логин и пароль от личного кабинета, авторизовавшись, Вы получите доступ к своему электронному читательскому формуляру, а также некоторым полнотекстовым коллекциям: научная периодика на русском языке, журналы по маркетингу и менеджменту и учебники на русском языке.

Внимание! Для правильной авторизации "Логин" виртуального читателя должен состоять из 12 символов примерно так: "21+VR0000000" где нули "0" это ваш числовой идентификатор!

Пожалуйста авторизуйтесь:

Логин: *

логин вносите в предложенном Вам формате (с пробелом, символами)

Пароль: *

Отправить

Возникли проблемы?

Задать вопрос

Логин и пароль для доступа ко всем подписным базам данных библиотеки могут быть высланы Вам на электронный адрес после регистрации в Виртуальном читальном зале. [ФОРМА РЕГИСТРАЦИИ](#)

Если Вы не читатель библиотеки - зарегистрироваться можно [ЗДЕСЬ](#)



9. В «Личном кабинете», в таблице найдите библиотеку «ЛитРес» и нажмите кнопку «Получить пароль»

Кабинет

Здравствуйте, Екатерина! [Выйти из кабинета](#)

Личный кабинет

Вы можете получить реквизиты доступа к базам:

(Доступ к базам активируется не позднее 30 минут после регистрации)

Литрес	<input type="button" value="Получить пароль"/>
--------	--

Доступные Вам ресурсы:

Базы данных			
Название	Для входа используйте логин и пароль от данного личного кабинета	Логин	Пароль
East View Information Services	Войти в базу данных	21+VR0005700	053fae
Электронный каталог библиотеки	Войти в базу данных		
ProQuest Information and Learning	Войти в базу данных	21+VR0005700	053fae
"Издательский дом Гребенников"	Войти в базу данных	не требуется	не требуется
IPRbooks, Электронная библиотечная система	Войти в базу данных	pl.spb	QT5yccs2

При работе с базами данных **Вы имеете право:**

проводить поиск и копировать тексты отдельных статей и фрагменты книг в личных, научных и учебных целях;

Не разрешается:

передавать третьим лицам свои логины и пароли;

Полностью копировать содержание или архивы баз данных;



10. В таблице появится логин и пароль от ЛитРес

Кабинет

Здравствуйте, Екатерина! [Выйти из кабинета](#)

Личный кабинет

ЛИТРЕС		
Точка входа	Логин	Пароль
http://biblio.litres.ru	402265301	<input type="password"/>

Доступные Вам ресурсы:

Базы данных			
Название	Для входа используйте логин и пароль от данного личного кабинета	Логин	Пароль
East View Information Services	Войти в базу данных	21+VR0005700	<input type="password"/>
Электронный каталог библиотеки	Войти в базу данных		
ProQuest Information and Learning	Войти в базу данных	21+VR0005700	<input type="password"/>
"Издательский дом Гребенников"	Войти в базу данных	не требуется	не требуется
IPRbooks, Электронная библиотечная система	Войти в базу данных	pl.spb	<input type="password"/>

ЛИТРЕС		
Точка входа	Логин	Пароль
http://biblio.litres.ru	402265301	<input type="password"/>

При работе с базами данных **Вы**

имеете право:

проводить поиск и копировать тексты отдельных статей и фрагменты книг в личных, научных и учебных целях;

Не разрешается:

передавать третьим лицам свои логины и пароли;

Полностью копировать содержание или архивы баз данных;



**Читатели,
имеющие
читательский
билет библиотеки
могут запросить
доступ на
странице
«Виртуального
читального зала»
<https://pl.spb.ru/structure/resources/virtual/>**

Доступны из дома:

Электронно-библиотечная система «Консультант студента»

Учебная литература по медицине, здравоохранению, архитектуре и культуре на русском языке.



[Подробнее](#)

[Войти >>](#)

East View Information Services

Научные журналы на русском языке



[Подробнее](#)

[Войти >>](#)

"Издательский дом Гребенников"

Журналы на русском языке



[Подробнее](#)

[Войти >>](#)

Литрес

Художественная и популярная литература на русском языке



[Подробнее](#)

[Войти >>](#)

ProQuest Information and Learning

На иностранном языке

Диссертации, публикации новостных ресурсов, журналы на иностранных языках



БиблиоРоссика, электронная библиотека

Научная и учебная литература по гуманитарным наукам, художественная литература



Кабинет пользователя

[Получить логин и пароль](#)

[Записаться в библиотеку](#)

[Поиск по каталогу](#)

[Задать вопрос](#)

[Онлайн консультант](#)





Заполните форму и логины/пароли будут отправлены Вам по электронной почте


← → ↻ Защищено | <https://pl.spb.ru/structure/resources/virtual/#> ☆ S ☰


Навигатор по государственным сайтам Санкт-Петербурга 🔍 Поиск по сайту Найти Этот сайт включен в каталог государственных сайтов Санкт-Петербурга

МЕНЮ **150 ЛЕТ** ОТЗЫВЫ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

Главная → Ресурсы → Виртуальный чит

Доступны из дома:

East View Information Services
Научные журналы на русском языке

Подробнее Войти >>

Литрес
Художественная и популярная литература на русском языке

Подробнее Войти >>

БиблиоРоссика, электронная библиотека
Научная и учебная литература по гуманитарным наукам, художественная литература
Подробнее Войти >>

Oxford Medicine Online
На иностранном языке
Учебная медицинская литература на английском языке
Подробнее Войти >>

пользователя
Получить логин и пароль
Записаться в библиотеку
Поиск по каталогу
Задать вопрос

Получите логин и пароль для удаленного доступа, если Вы записаны в библиотеку

Фамилия, Имя, Отчество*

Номер читательского билета *

E-mail*
Будьте внимательны! Пароль будет выслан на этот ящик!

Комментарий

Подтвердите согласие с [условиями пользования](#) *

* - поля обязательные для заполнения

Уважаемые читатели, **ВНИМАНИЕ!** Рассылка паролей по Вашим запросам производится оператором в часы и дни работы библиотеки. Заявки, полученные после окончания рабочего дня будут выполнены на следующий день.

Отправить



Виртуальный читальный зал и лицензирование учебных заведений

Возможности сотрудничества учебных заведений и Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского

The screenshot shows the website interface for the Central City Public Library named after V.V. Mayakovsky. The header includes a menu icon, the library's name, and navigation links for search and user accounts. The main content area features a large image of the library building with several white buttons for navigation to different branches: 'ВСЕ О НАС', 'НА ФОНТАНКЕ', 'НА НЕВСКОМ', 'НА ГРАЖДАНКЕ', 'НА МОСКОВСКОМ', and 'НА ОХТЕ'. A red footer contains links for 'КАК ЗАПИСАТЬСЯ', 'РЕСУРСЫ', 'УСЛУГИ', and 'ДОСТУПНАЯ СРЕДА'. An 'Онлайн консультант' chat icon is visible in the bottom right corner.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

[ПОИСК ПО САЙТУ] [ПОИСК ПО КАТАЛОГУ] О НАС ОТЗЫВЫ ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

МЕНЮ

ВСЕ О НАС

НА ФОНТАНКЕ

НА НЕВСКОМ

НА ГРАЖДАНКЕ

НА МОСКОВСКОМ

НА ОХТЕ

Онлайн консультант

КАК ЗАПИСАТЬСЯ

РЕСУРСЫ

УСЛУГИ

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Соглашение о творческом некоммерческом сотрудничестве

- Предмет Соглашения:

«Стороны в рамках совместного проекта по продвижению чтения, информационной поддержке образовательного процесса предпринимают согласованные действия по осуществлению обмена информацией, участию в совместном проекте и иных видах совместной деятельности, не противоречащих действующему законодательству РФ, Санкт-Петербурга и уставам Сторон, в целях формирования информационной культуры подрастающего поколения, информационной поддержки образовательного процесса, осуществления поддержки личности обучающегося и оказания помощи в его творческом раскрытии, активизации учебной, научной, культурной и досуговой деятельности»

Соглашение о творческом некоммерческом сотрудничестве
Обязательства Библиотеки (п. 2.2.)

2.2. Библиотека обязуется: ...

- 2.2.4.1. информировать о литературе (в том числе об электронных лицензионных изданиях из фонда Виртуального читального зала Библиотеки) по учебным программам Школы (информирование происходит по запросам преподавателей Школы, частота информирования – один раз в квартал, количество тем – не более пяти тем);
- 2.2.4.2. информировать об условиях доступа к изданиям из фонда Библиотеки (в том числе условиям удаленного доступа к изданиям из фонда Виртуального читального зала Библиотеки);

Соглашение о творческом некоммерческом сотрудничестве
Обязательства Библиотеки (п. 2.2.)

- 2.2.4.3. предоставлять сотрудникам и обучающимся Школы, ставшими **зарегистрированными читателями Библиотеки** возможность доступа к учебной литературе, содержащейся в Виртуальном читальном зале Библиотеки (в соответствии с Правилами пользования Библиотекой и Договорами о предоставлении доступа к электронным изданиям);
- 2.2.4.4. проводить консультации и тренинги для сотрудников Школы по работе с Виртуальным читальным залом библиотеки: в том числе – по правилам пользования Библиотекой, правилам регистрации в Виртуальном читальном зале Библиотеки, работе с электронным каталогом, поиску учебной литературы по теме в отдельных электронных коллекциях Виртуального читального зала, правилам цитирования изданий.

Соглашение о творческом некоммерческом сотрудничестве

3.ФИНАНСОВЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ

- 3.1. Настоящее Соглашение не предусматривает каких-либо финансовых взаимоотношений между Сторонами. Все необходимые расходы, связанные с проведением Мероприятия Стороны осуществляют самостоятельно.
- 3.2. При необходимости реализации финансовых взаимоотношений Стороны заключают соответствующие договоры в порядке, установленном законодательством.
- 3.3. Соглашение не предусматривает передачу Сторонами каких-либо прав на движимое или недвижимое имущество Сторон.

Обратите внимание!

- Доступ к Виртуальному читальному залу осуществляется только для зарегистрированных читателей ЦГПБ им. В. В. Маяковского
- Технические требования к компьютерной сети учебного заведения : на выделенных компьютерах должны быть допуски антивируса для работы с ресурсами.
- Возрастной ценз ресурсов (существует);
- Возможность интеграции электронного каталога ресурса в электронный каталог библиотеки, или налаживание ссылки на ЭК ЦГПБ им. В. В. Маяковского;
- Обучение специалистов и учащихся;



ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Елена Викторовна Аврамова,
зав. сектором Управления библиографическими
информационными службами
ЦГПБ им. В. В. Маяковского Санкт-Петербург,
администратор Виртуального читального зала

раб. 8(812)336-57-43
моб. +7-921-186-35-73

e.avramova@cgpbr.ru