



Идеология и культура

« Образование – это
оружие, эффект которого
зависит от того, кто его
держит
в своих руках, кого этим
оружием хотят ударить. »



Иосиф
Сталин

1878–1953

В годы Великой Отечественной войны смягчился контроль партии за культурной жизнью общества.

Перед правительством стояла задача победы в борьбе с нацистской Германией.

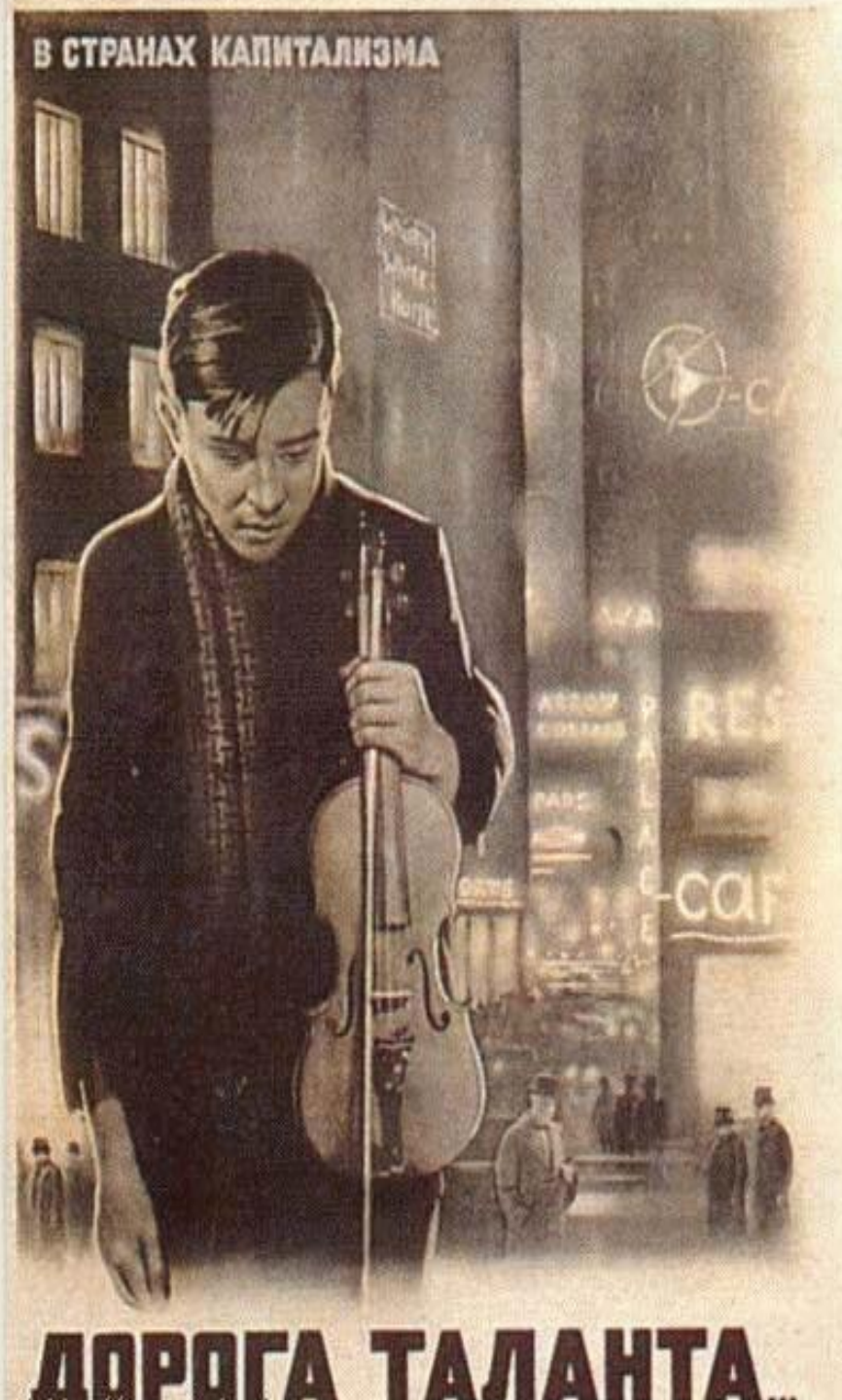
У советской интеллигенции укрепились контакты с западными культурными деятелями.



Партийные
идеологи
насаждали идею
избранности
советского
народа



«Холодная война»
естественным
образом
отразилась на
культуре СССР.





Андрей
Александрович
Жданов

Борьба с
КОСМОПОЛИТИЗМОМ





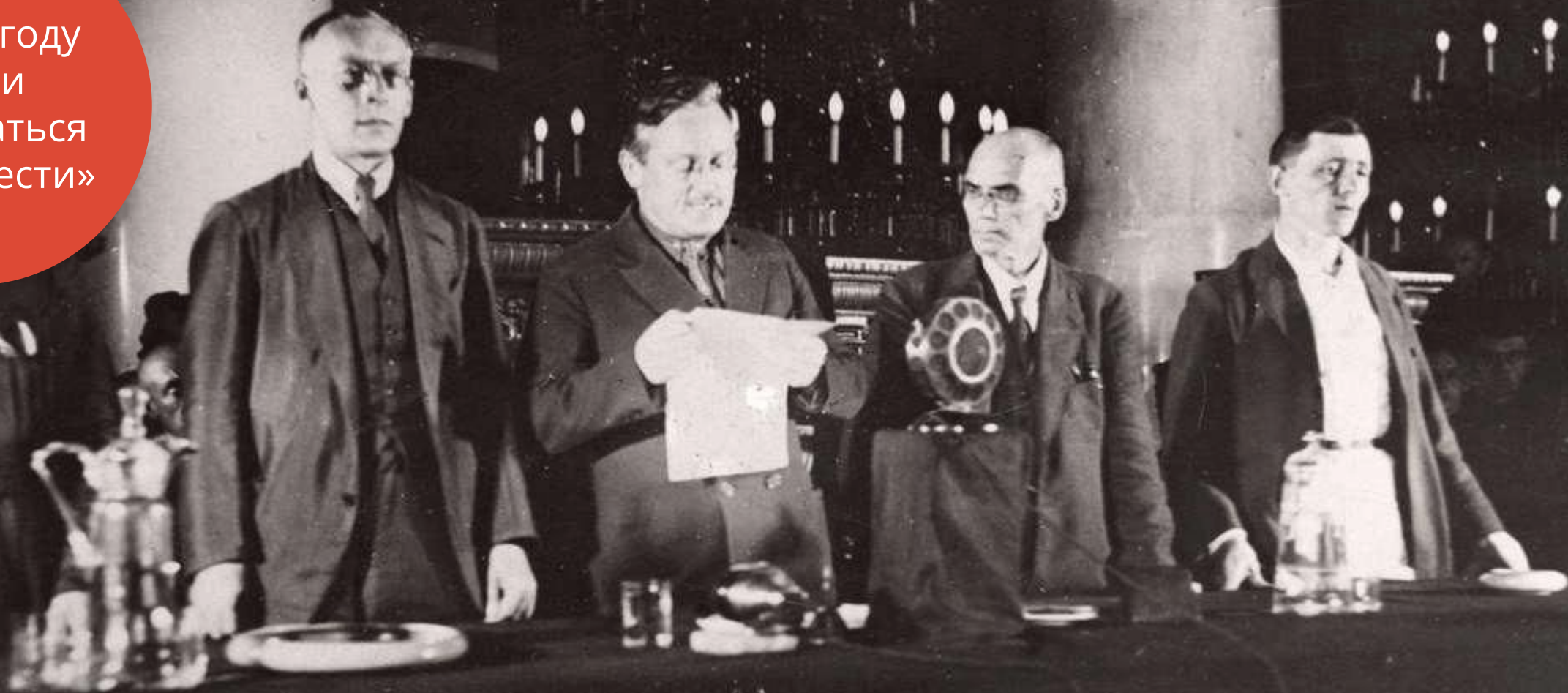
Космополит —

человек, который признаёт весь мир своим Отечеством и не является приверженцем только своей национальной культуры.

Борьба с космополитизмом



В 1947 году
стали
создаваться
«суды чести»





Литература





Центральная Коммунистическая Партия (большев.)

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 186 (20280)

Среда, 21 августа 1946 г.

ЦЕНА 20 КОП.

О журнале «Звезда» и «Ленинград»,
Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. (1 стр.)

Уборка урожая в подсобных хозяйствах СССР об отвлечении сил на полях, в садах и огородах, в колхозах и совхозах (1 стр.)

Уборка урожая в подсобных хозяйствах и на огородах рабочих и служащих. Постановление ВЦКСОС (1 стр.)

Г. Гузнер. — Район, где не работают в подсобных (1 стр.)

О журнале ТАСС (1 стр.)

Подписание торгового Договора с Данией (2 стр.)

В издании Молодежного городского Совета депутатов трудящихся (1 стр.)

Г. Кавказ. — (Доклад ЦК ВКП(б) Ленинград (1 стр.)

Члены делегации «Работать с рельефом» о своей поездке в СССР (1 стр.)

Ж. Виктор. — Парижский конгресс артистов Парома (1 стр.)

С большой силой на заре (1 стр.)

Абонентам доставить члены организации Объединенных идей (1 стр.)

Набережной Морской набережной (1 стр.)

В Комиссии по вопросу о приеме новых членов в организацию Объединенных идей (1 стр.)

Набережная «Общая» в Калькутте (1 стр.)

Свободу Исламской Прогрессивной организации Голландии требует предоставления Исламской общины (1 стр.)

Положение в Китае (1 стр.)

Террор интеллигентов в Гургане (1 стр.)

Технический прогресс — одна из основных задач пятилетки

Технический прогресс — одна из основных задач пятилетки. В промышленности и строительстве необходимо использовать все достижения науки и техники, внедрять новые изобретения и изобретения в производство. Необходимо развивать технику и науку, создавать новые машины и инструменты, совершенствовать оборудование и технику.

Технический прогресс — одна из основных задач пятилетки. В промышленности и строительстве необходимо использовать все достижения науки и техники, внедрять новые изобретения и изобретения в производство. Необходимо развивать технику и науку, создавать новые машины и инструменты, совершенствовать оборудование и технику.

Уборка урожая в подсобных хозяйствах и на огородах рабочих и служащих

Постановление ВЦКСОС

Советский ВЦКСОС принял постановление об уборке урожая в подсобных хозяйствах и на огородах рабочих и служащих в 1946 году.

Делегация работников должна обеспечить уборку урожая в подсобных хозяйствах и на огородах рабочих и служащих в 1946 году. Необходимо организовать работу по уборке урожая в подсобных хозяйствах и на огородах рабочих и служащих в 1946 году.

О журналах «Звезда» и «Ленинград»

Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.

ЦК ВКП(б) отмечает, что издающиеся в Ленинграде литературно-художественные журналы «Звезда» и «Ленинград» ведутся совершенно неудовлетворительно.

В журнале «Звезда» за последние время, наряду с незначительными и удачными произведениями советских писателей, выявилась масса бездарности, аполитичности, крайних крайностей. Грубый снобизм «Звезды» является предостережением литературной творческой интеллигенции, которая прежде чем советской литературе, прежде всего должна быть верна советской литературе. Редакция «Звезды» известна, что Ленинград давно славился своими писателями, поэтами, художниками и писателями, но в последние годы бездарности, индифферентности и аполитичности, расхождений на те, чтобы демонстрировать нашу молодёжь и отравить её сознание. Последней из опубликованных расхождений Ленинград «Проклятые обещания» («Звезда» № 3—6 за 1946 г.) представляет собой высказывание на советский язык и на советских людей. Ленинград изображает советские народы и советских людей в уродливо карикатурной форме, клеветнически представляет советских людей крайностями, малодушием, глупостью, а также высказывает злые и враждебные мысли. Ленинград изображает советские народы и советских людей в уродливо карикатурной форме, клеветнически представляет советских людей крайностями, малодушием, глупостью, а также высказывает злые и враждебные мысли.

Они являются или аполитичными, не могут быть аполитичными. Они забыли, что наши журналы являются нашими средствами Советского государства и для воспитания советских людей и в особенности молодёжи и поэтому должны руководствоваться тем, что составляет жизненную основу советского строя, — это классовый, советский строй не может терять воспитательную функцию в духе безразличия и аполитичности, а в духе классовости и бездарности.

Сила советской литературы, силой передовой литературы в мире, состоит в том, что она является литературой, у которой нет и не может быть других интересов, кроме интересов народа, интересов государства. Задача советской литературы состоит в том, чтобы помочь государству правильно воспитать молодёжь, отменить на её зародках, воспитать новые поколения борцов, верных в свой деле, не боящихся жертвовать, готовых предать все свои интересы.

Потому всякая крайность бездарности, аполитичности, «искусства для искусства» нужна советской литературе, вредна для интересов советского народа и государства и не должна иметь места в наших журналах.

Недостатки крайности у руководящих работников «Звезды» и «Ленинграда» проявились также и тому, что эти работники поставили в основу своей отсталой и ленинградцами не интересующейся воспитательной советской

Постановление «О журналах «Звезда» и «Ленинград», 1946 год



Михаил Зощенко



Анна Ахматова


A high-contrast, black and white profile photograph of a woman's face, looking towards the right. The lighting is dramatic, highlighting the contours of her nose, cheek, and ear against a dark, textured background. Her expression is somber and contemplative.

**Стихотворение наполнено
пессимизмом.**

**Действительность представлена
зловещей и мрачной.**

A black and white, high-contrast profile photograph of a woman's face, looking towards the right. The lighting is dramatic, highlighting the contours of her nose, cheek, and ear. The background is dark and textured. Overlaid on the lower part of her face is the text «Поэзия взбесившейся барыньки» in a bold, red, serif font.

«Поэзия взбесившейся барыньки»



**Рассказ
«Приключения
обезьяны» –
порочный.**

**Жители СССР
представлены
примитивными
и глупыми.**

Последствия постановления «О журналах «Звезда» и «Ленинград»

1

Зощенко
и Ахматова
исключены
из Союза
писателей.

2

Их книги
изъяты из
библиотек
и книжных
магазинов.

3

Журнал
«Ленинград»
закрит.

4

В журнале
«Звезда»
заменено
руководство.

Критике подвергся роман А. Фадеева «Молодая гвардия».

По мнению критиков, в нём недостаточно была изображена руководящая роль партии.

Автор переписал роман, добавив туда новых героев-коммунистов.



Театр



Постановление «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» (1946 год)

1

В 1946 году из 119 поставленных пьес только 25 были посвящены современным темам.

2

Руководство театров занималось развлекательными сюжетами.

3

Пьесы в театрах ставились слабые и безыдейные.

4

Авторы пьес плохо владели как литературным, так и народным русским языком.

5

Спектакли, посвящённые советским темам, ставили второстепенные режиссёры.

6

Театры увлекались историческими постановками, в которых идеализировалась жизнь царей.



Задачи
Комитета
по делам
искусств

Создать яркие произведения
о жизни советского общества.

Изобразить жизнь людей в
постоянном движении вперёд.

Воспитывать молодое поколение
бодрым и жизнерадостным.

Кинематограф



Киностудия
«Мосфильм»



В 1946 году
появилось
постановление
«О кинофильме
«Большая
жизнь».



Под пристальным
вниманием
находился
фильм «Адмирал
Нахимов».



В 1947 году
фильм получил
Сталинскую
премию



Раскритиковали
вторую серию
фильма «Иван
Грозный».

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
ФИЛЬМ

АВТОР СЦЕНАРИЯ И ПОСТАНОВЩИК
Лауреат Сталинской премии
заслуженный деятель искусств
СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН
В РОЛИ ИВАНА ГРОЗНОГО
Лауреат Сталинской премии
народный артист РСФСР
НИКОЛАЙ ЧЕРКАСОВ



ПРОИЗВОДСТВО АЛМА-АТИНСКОЙ КИНОСТУДИИ

(Алма-Ата — Москва, 1946 г.)

ГОСКИНОБДАТ

ИВАН ГРОЗНЫЙ

Музыка



Постановление «О декадентских тенденциях в советской музыке» (1948 год)

1 Опера Вано Мурадели «Великая дружба».

2 Шестая симфония Сергея Прокофьева.

3 «Поэмы» Арама Хачатуряна.



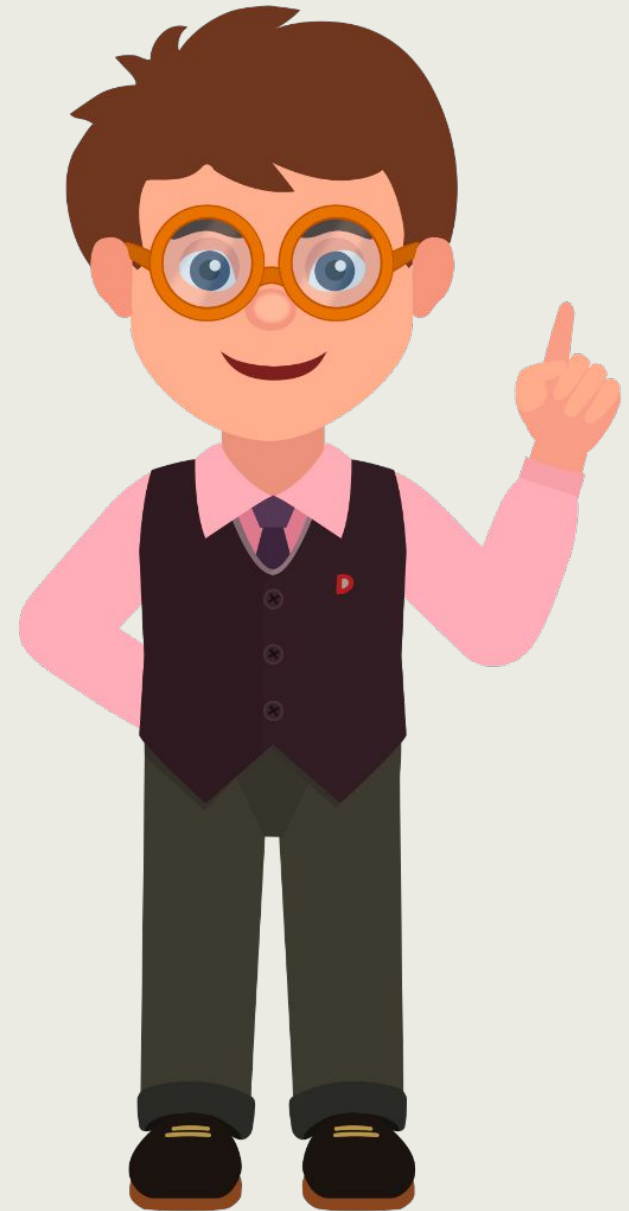


Сцена из
оперы
«Октябрь»

Таким образом, из-за усилившейся цензуры были потеряны или переработаны выдающиеся произведения.

Жители СССР были изолированы от лучших западных культурных достижений.

Однако, многие советские фильмы, спектакли и литературные произведения стали образцами творчества.





Б. Н. Полевой

1908–1981

«Повесть о
настоящем
человеке»





Г. М. Марков

1911–1991

Роман
«Строговы»



Кадр из к/ф
«Строговы»



А. И. МОВЗОН

1918–1977

Пьеса
«Константин
Заслонов»

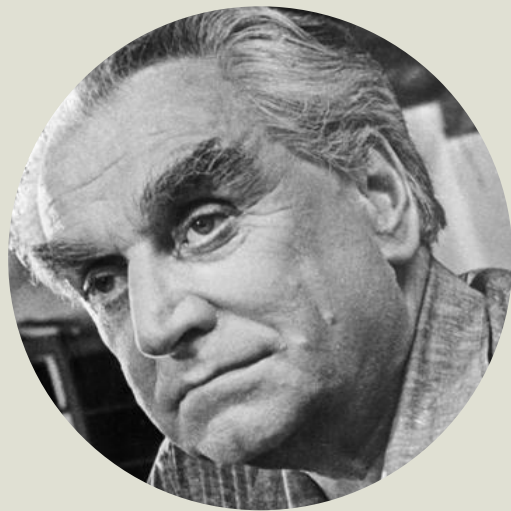




М. М. Плисецкая

1925–2015





Г. В. Александров

1903–1983

Художественный
фильм
«Весна»





Фаина Раневская



Любовь Орлова

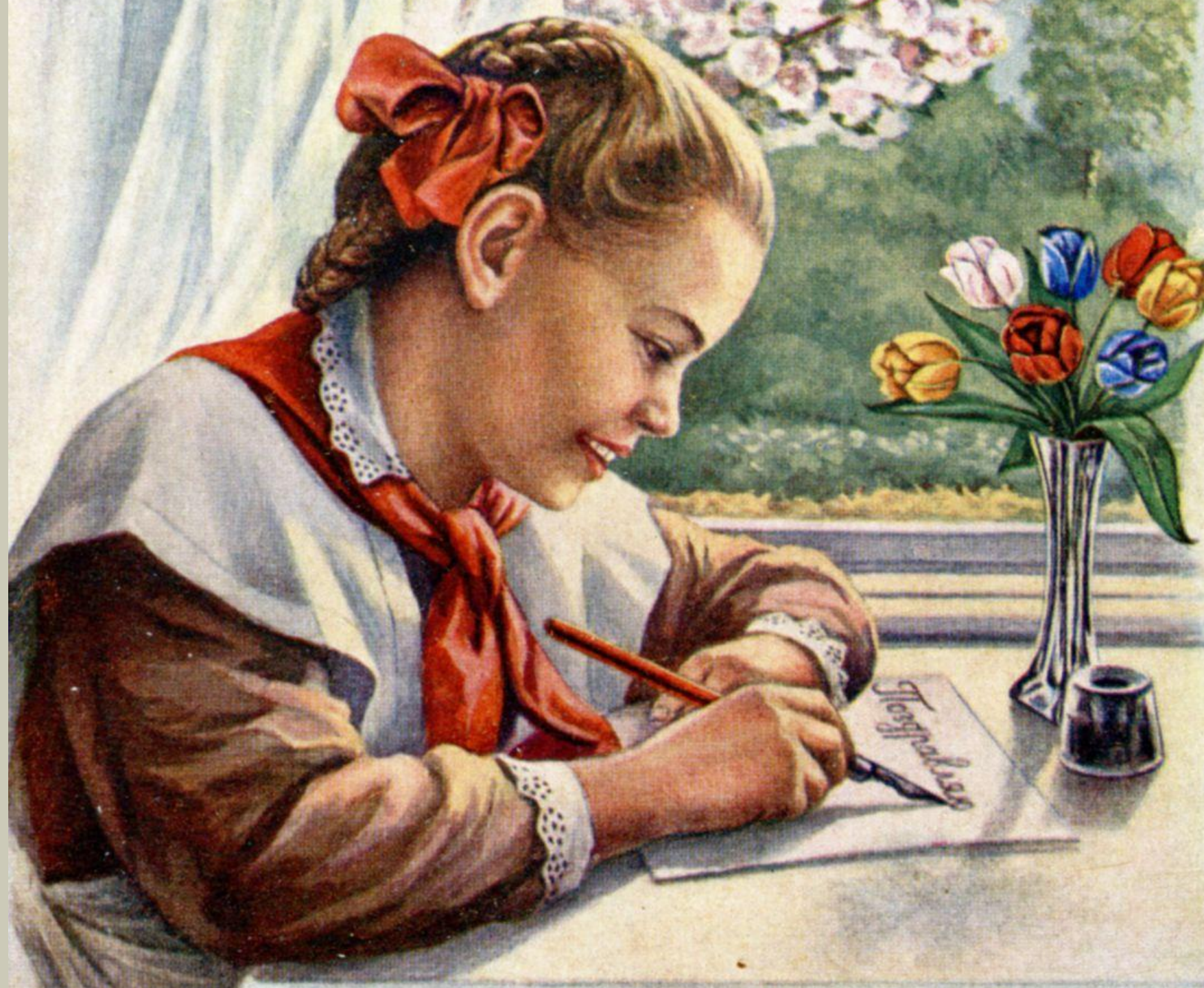


Рина Зелёная



Ростислав Плятт

Система образования



После окончания войны было необходимо срочно восстанавливать экономику, а для этого были нужны квалифицированные кадры.

Поэтому правительство обратило пристальное внимание на образование.



С 1946 по
1950 год были
построены
18,5 тысяч
новых школ




Вводилась
система
вечернего
обучения



В вузах
появилась
вечерняя и
заочная форма
обучения





Строительство
МГУ

Здание МГУ
на
Воробьёвых
горах



Количество
студентов
в советских вузах
превышало
количество
студентов
в Европе и Азии.



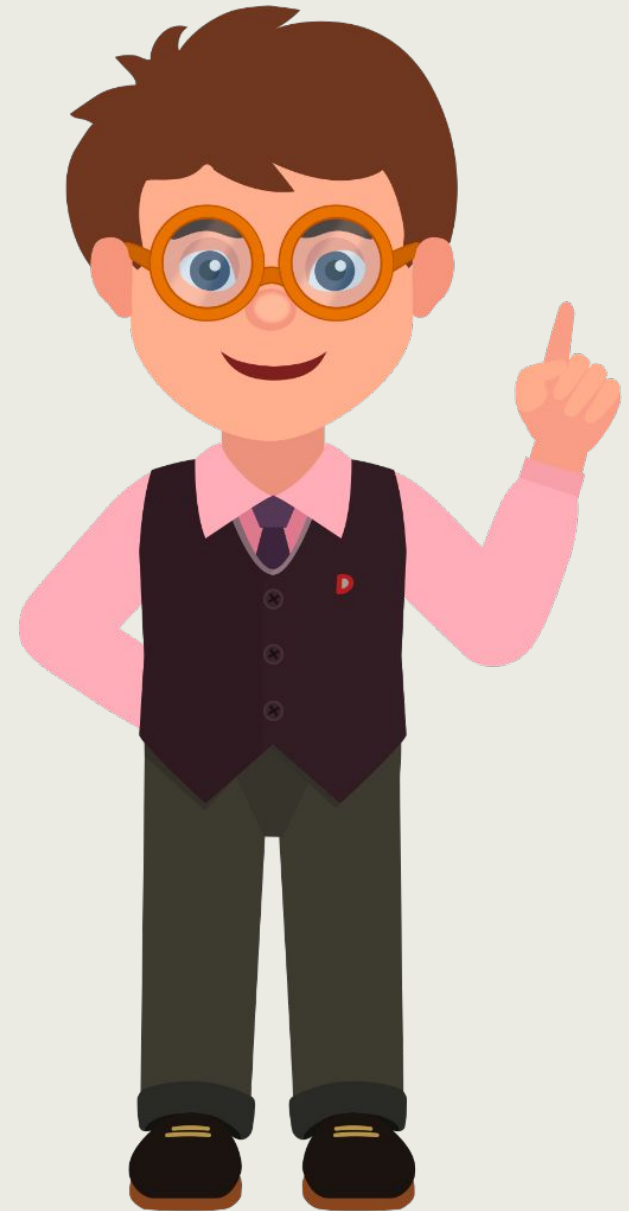
Научная
мысль
в СССР



**СТРАНУ ИНДУСТРИИ,
ДЕРЖАВУ НАУКИ
ПОСТРОИЛИ НАШИ
РАБОЧИЕ РУКИ.**

Наука была необходима государству, поэтому поощрялись различные дискуссии.

Но в большинстве своём они были нацелены на укрепление партийной идеологии, борьбу с неудобными оппонентами.



Дискуссия
о биологии



Т. Д. Лысенко

Т. Д. Лысенко утверждал, что гены – это выдумка, их никто не видел, поэтому их не существует.

Растения и животных надо воспитывать, и только тогда произойдут изменения, не нужно ждать миллионы лет, чтобы их заметить.

Советские люди не могут иметь наследственных болезней.





Выступление
Т. Д. Лысенко

Дискуссия
об истории



История должна была оправдать режим, который сложился в СССР.

В качестве примера приводилась неизбежность террора якобинцев и Великой французской революции.

Иван Грозный представлялся как прогрессивный деятель, были одобрены его методы управления государством.



Идеология и культура СССР

1

После ВОВ началась борьба с космополитизмом.

2

1946 год – постановление «О журналах «Звезда» и «Ленинград».

3

1946 год – постановление «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению».

4

1946 год – постановление «О кинофильме «Большая жизнь».

5

Велось массовое строительство школ.

6

Научные дискуссии укрепляли партийную идеологию.