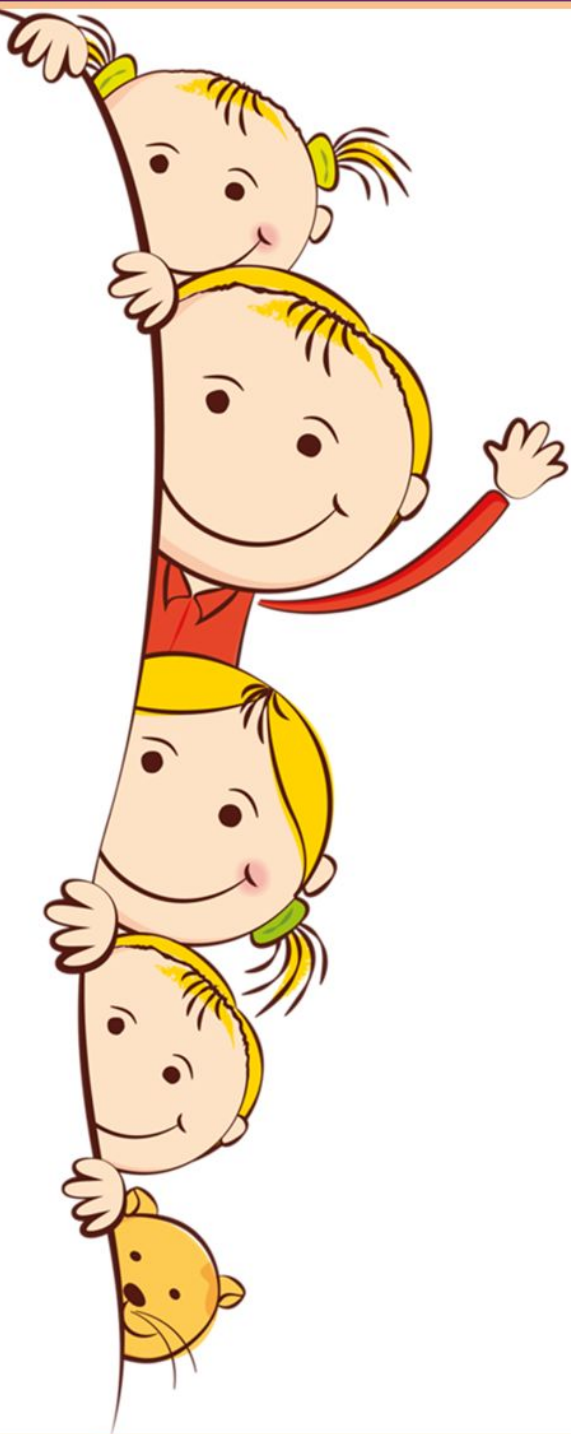


МБДОУ «Детский сад №
64»

**КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО ФОРМИРОВАНИЮ
СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У
ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Учитель-логопед:
Булгакова Светлана
Владимировна



Актуальность

- Развитие связной речи является важнейшим условием полноценного усвоения знаний, развития логического мышления, творческих способностей, а так же одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению.
- **Под связной речью** понимается отрезок речи, обладающий значительной протяженностью и расчленяющийся на более или менее законченные (самостоятельные) части; смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.
- **Монологическая речь** (монолог) определяется в психологии речи и психолингвистике как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности (А.Г. Зикеев, И.А. Зимняя и др.).

Особенности связной монологической речи детей с общим недоразвитием речи

- Отсутствие четкости, последовательности изложения;
- ошибки языкового оформления;
- бедность и однообразие используемых средств фразовой речи;
- трудности программирования содержания речевого высказывания.



Моделирование – исследование каких-либо явлений, процессов путем построения и изучения моделей.

Модель – это любой условный образ (изображение, схема, чертеж, план) какого-либо процесса или явления, используемый в качестве заместителя.

Наглядное моделирование – это отображение главных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Оно осуществляется с помощью: опорных схем, мнемотаблиц, пиктограмм, предметных картинок. Модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

В дошкольном обучении применяют три вида моделей:

Предметная модель

предметная модель

Предметно-схематическая

предметно-схематическая

Графическая модель

графическая модель

Этапы моделирования:

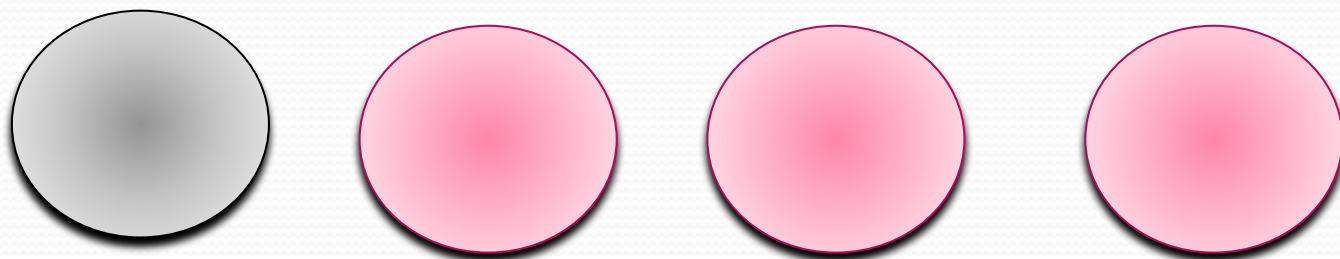
- Использование готового символа или модели. (На этом этапе педагог демонстрирует готовую модель или символ, дети ее рассматривают и разбирают, а затем воспроизводят информацию с опорой на эту модель.)
- Составление моделей и схем детьми совместно с педагогом.
- Самостоятельное использование моделей и схем для составления связного монологического высказывания.



Модель сериационного ряда



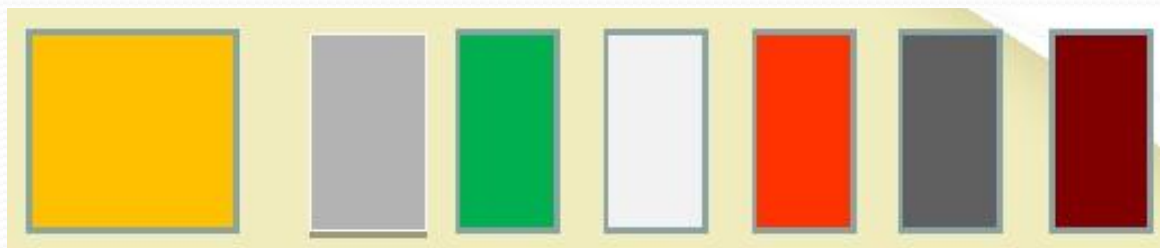
Модель двигательного ряда



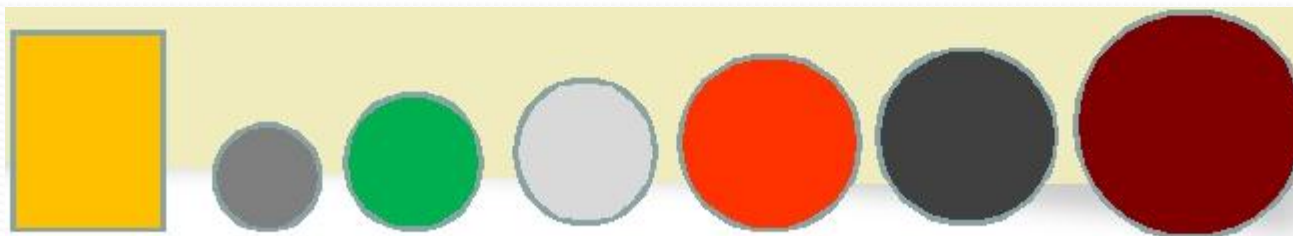
Совмещение двигательного и сериационного ряда при рассказывании сказки «Репка»



1 способ



2 способ



Наглядная схема для пересказа русской народной сказки «Маша и медведь»



Сенсорно-графическая схема В.К. Воробьевой

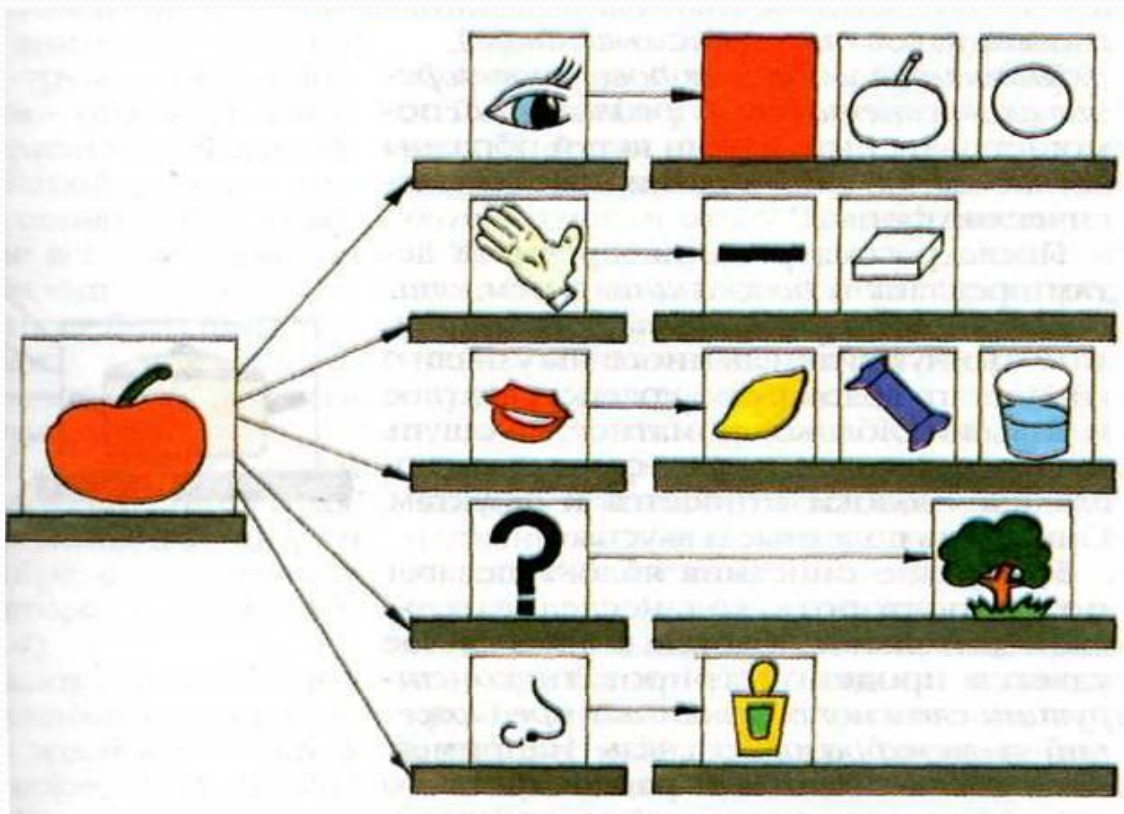
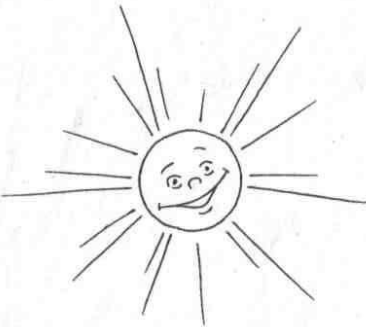
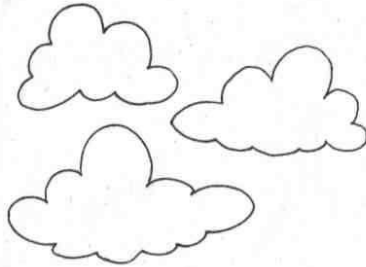
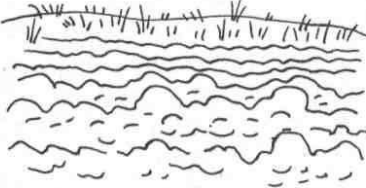
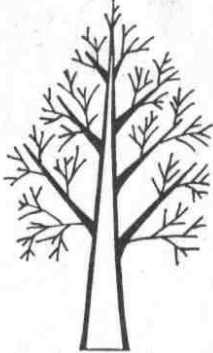

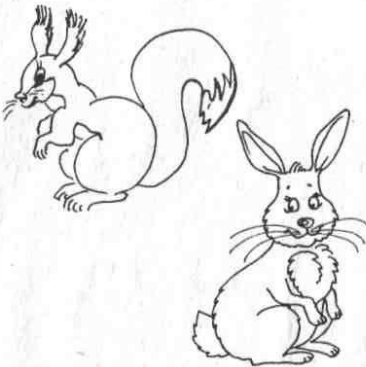
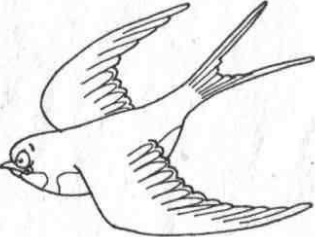
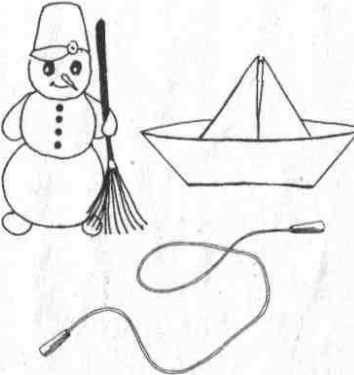


Схема описания и сравнения времен года года Т.А. Ткаченко

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>1. Солнце*</p>  | <p>2. Небо**</p>  | <p>3. Земля***</p>  | <p>4. Деревья****</p>  |
| <p>5. Одежда людей</p>  | <p>6. Изменения в жизни зверей</p>  | <p>7. Изменения в жизни птиц</p>  | <p>8. Занятия детей</p>  |



ПОГОДА



ОДЕЖДА



ТРУД ВЗРОСЛЫХ



ПТИЦЫ



ЖИВОТНЫЕ



ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ

Расскажи о животном



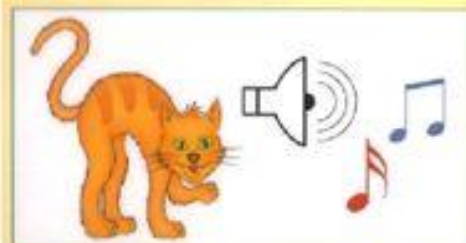
Кто это?



Какого цвета? Размер?



Части тела



Какие звуки издает?



Чем питается?



Где живёт?



Как зовут детенышей?



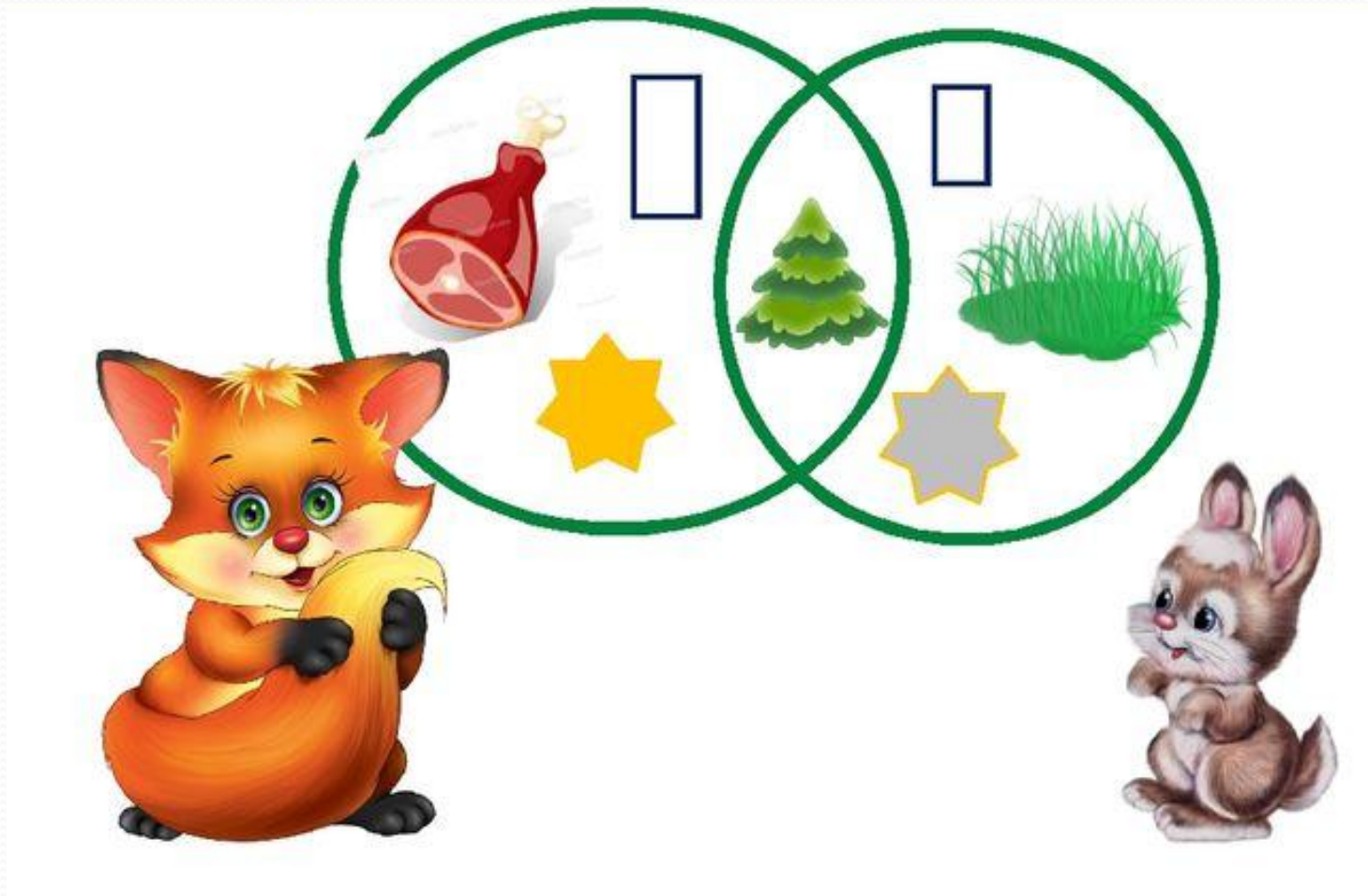
Как защищается от врагов?

Какую пользу приносит людям?



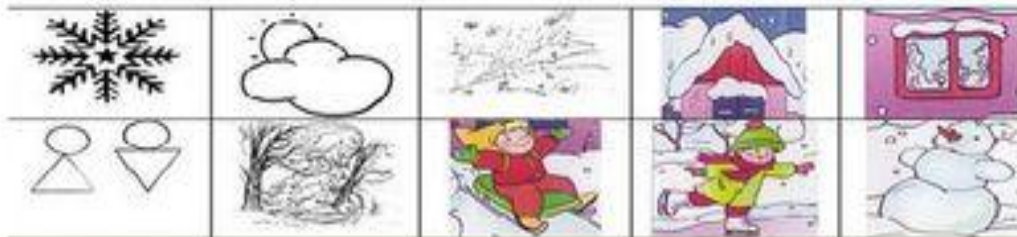
В каких мультфильмах, сказках встречается?

Сравнительное описание предметов



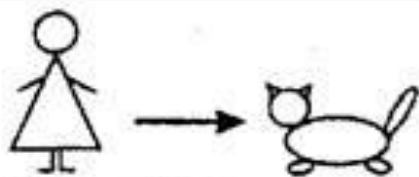


Этапы рассказывания по сюжетной картине

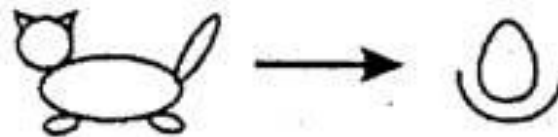


- ❖ Выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- ❖ Определение взаимосвязи между ними;
- ❖ Объединение фрагментов в единый сюжет.

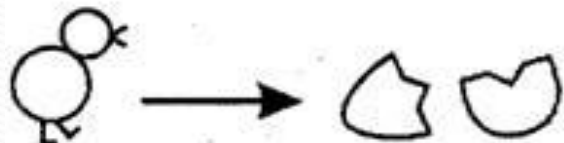
Использование наглядного моделирования в процессе обучения составлению рассказов по сск



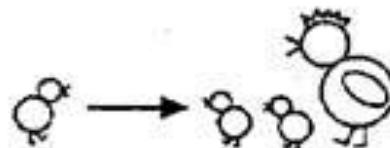
К картине 1. Девочка ищет кота



К картине 2. Кот выкатил яйцо из гнезда



К картине 3. Из яйца вылупился цыпленок



К картине 4. Цыпленок бежит к своей семье



Спасибо за внимание