The background of the slide is a blurred photograph of a desk. In the center, there is a stack of several white, bound books or papers. To the left, a fountain pen lies on a piece of aged, yellowed paper. In the upper right, a dark, cylindrical ink bottle is visible. The overall scene suggests a traditional or scholarly writing environment.

# Виды норм современного русского литературного языка

Глуценко Олеся Анатольевна, д.фил.наук, доцент

Санкт-Петербург



2016

# Часть 3.

## Стилистическая норма

Структура:

1. Понятие о стилистической норме
2. Кодификация стилистической нормы





# Понятие о стилистической норме

- Стилистическая норма – это употребление стилистически маркированных языковых единиц (слов, словосочетаний, предложений) в соответствии со стилистической окраской всего текста.
- Лексические единицы стилистически неравноценны: противопоставляются нейтральные и стилистически маркированные слова и устойчивые выражения.
- Стилистическая характеристика слова определяется тем, как оно воспринимается говорящим: как закрепленное за определенным функциональным стилем или как уместное в любом стиле наименование.
- Ошибочное употребление разностилевых элементов делает текст стилистически несбалансированным, приводит к речевым штампам, неуместному комизму или псевдонаучности изложения.



# Часть 4. Грамматическая норма

Структура:

1. Понятие о грамматической норме
2. Кодификация грамматических норм



# Грамматическая норма

Грамматическая норма – это грамматические законы языка, которые определяют образование слов и форм слова (словообразовательные и словоизменительные нормы), построение словосочетаний и предложений (синтаксические нормы).

Грамматическая правильность речи состоит в выборе отвечающего нормативным требованиям варианта:

окончаний существительных	зал – зала (устар.) – зало (прост.); купить пачку сахару – нет сахара
рода склоняемых	больная мозоль, правая туфля – правый туфель (разг.)
числовой формы существительного	Вы тут обедали, а нас по милициям водили
формы имени собственного	Сан Саныч (прост.) Иваном Одинцовым – под городом Одинцовом);



# Грамматическая норма

формы краткого прилагательного	ответствен – ответственен
формы сравнительной степени прилагательного	(занят более важной работой, работа поважнее (разг.)
формы числительного	по пяти рублей – по пять рублей (разг.), в полтора шагах
форм местоимений	внутри их – внутри них, для них, наперекор им
форм глагола	иссохнул (устар.) – иссох, мурлычет – мурлыкает (разг.)
форм причастий и деепричастий	приобретший – приобретший (прост.)
координации главных членов предложения	Большинство согласилось с решением собрания. – Большинство отвергли исправления)
порядка слов в предложении	Бытие определяет сознание. – Сознание определяет бытие
согласования определения и приложения	два черных кота – две черные кошки, на реке Москве – на реке Москва – на Москва-реке (разг.)
управления	искать место – искать места
построения предложения	Снисхождения заслуживают люди, признающие критику и которые исправляют свои ошибки (неверно) / признающие свои ошибки (верно).

# Часть 5. Орфографические и пунктуационные нормы

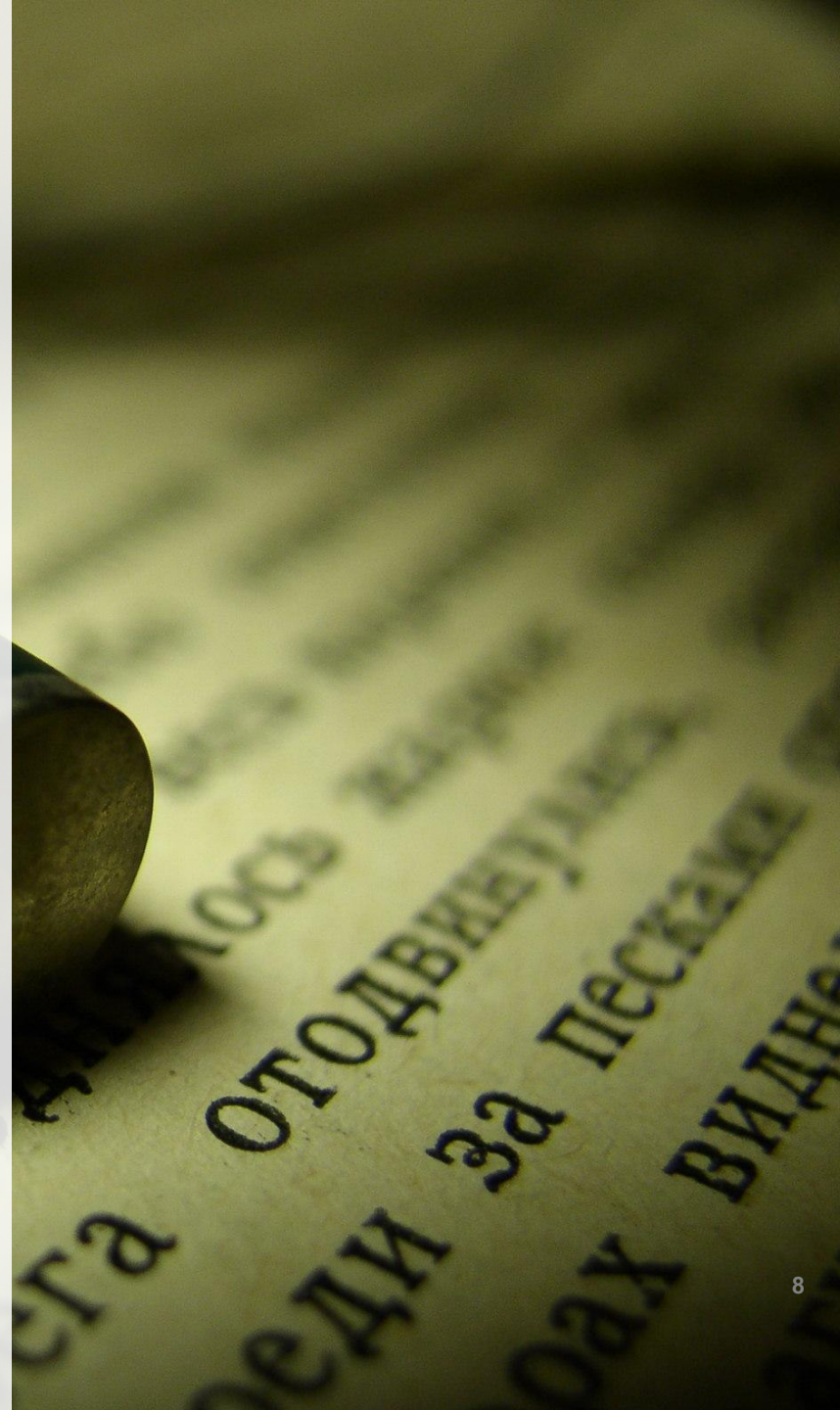
Структура:

1. Понятие о нормах правописания
2. Кодификация орфографической и пунктуационной нормы



# Нормы правописания

- Орфографическая норма – это правильное написание слов и частей слова.
- Многие слова в русском языке пишутся иначе, чем произносятся. Во многом это мотивировано морфологическим принципом русского правописания: морфемы пишутся одинаково, независимо от их произношения (*дом – домовой, о дожде – о доме, ждешь – пишешь*). Часть написаний являются традиционными и требуют исторического комментария, а также дифференцирующими: *огурцы, жизнь, бал в гостиной – балл на экзамене*. Малая доля написаний отвечает произношению: *роспись – расписать, разбить – распить*.





# Нормы правописания

- Пунктуационная норма – это правила расстановки знаков препинания в тексте.
- Знаки препинания ставятся в соответствии с пунктуационной нормой, но иногда знаки препинания мотивированы авторским замыслом (авторские знаки), а условия их употребления не регулируются нормой



A stack of papers tied with a string, a pen, and other stationery items on a desk. The background is a blurred desk with various items like a pen, a stack of papers, and a dark bottle.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

