

Тема: Формирование творческих способностей через ВУД младших школьников

Подготовила: студентка

Актуальность темы исследования заключается в том, что сегодня востребован выпускник начальной и средней общеобразовательной школы творческий, мыслящий - это требования Стандарта второго поколения.

Проблема заключается в
поиске условий
эффективного развития
творческих способностей
младших школьников
средствами внеурочной
деятельности

Цель: теоретически
обосновать и практически
проверить условия,
обеспечивающие
эффективное развитие
творческих способностей у
младших школьников
средствами внеурочной
деятельности.

Ожидаемые результаты:

- формирование у учащихся творческого потенциала;
- повышение мотивации;
- формирование умственных способностей учащихся: фантазии, мышления, воображения.

Педагогическое определение творческих способностей, которое дано в педагогической энциклопедии определяет их как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Для определения творческих способностей Богоявленская Д.Б. выделяет следующие параметры:

- беглость мысли (количество идей),
- гибкость мысли (способность переключаться с одной идеи на другую),
- оригинальность (способность производить идеи),
- любознательность,
- фантастичность.

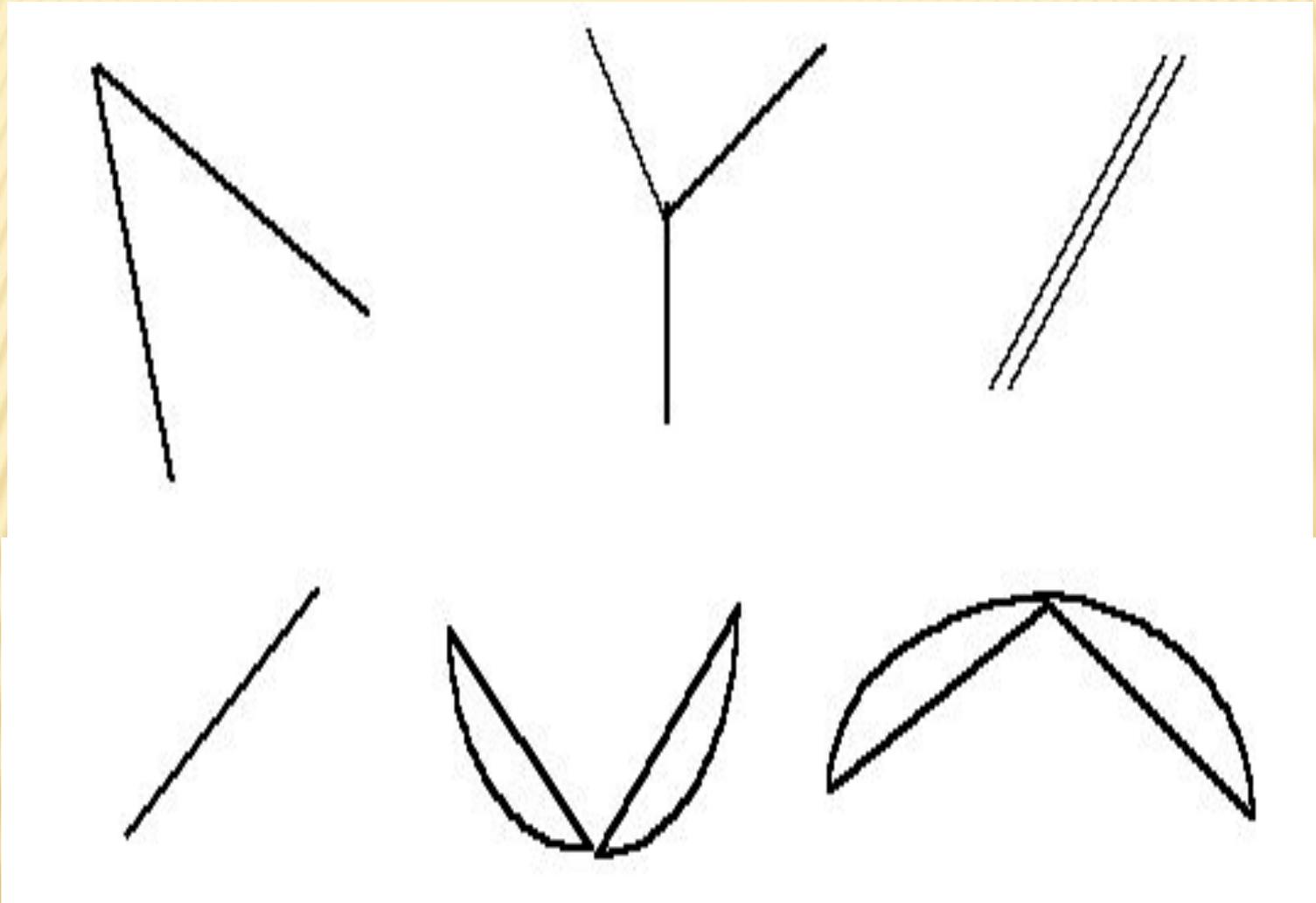
Для развития творческого мышления и творческого воображения учащихся начальных классов необходимо предлагать следующие задания:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- делать предположения прогностического характера;
- выделять противоположные признаки объекта;
- выявлять и формировать противоречия и другое.

Для констатирующего и контрольного этапов мною подобраны следующие диагностические методики:

- методика «Вербальная фантазия» Р.С. Немова. Цель - изучить творческое воображение;
- методика «Фигуры из скрепок» О.И. Моткова. Цель – определить уровень продуктивности, гибкости и оригинальности мышления;

Методика «Незавершенные фигуры» О.И. Моткова. Цель – изучить творческое мышление младших школьников



Спасибо за внимание!