

Владимир Владимирович Маяковский

Жизнь и творчество

I

**Владимир Владимирович
Маяковский –
это русский и советский поэт.
Один из крупнейших поэтов XX
века. Помимо поэзии ярко
проявил себя
как драматург, киносценарист, к
инорежиссёр, киноактёр, худож
ник, редактор журналов «ЛЕФ»
(«Левый Фронт»), «Новый
ЛЕФ».**



II

Владимир Маяковский родился в селе Багдати Кутаисской губернии в Грузии, в семье Владимира Константиновича Маяковского. Мать поэта - Александра Алексеевна Павленко, у него также было две сестры: Людмила и Ольга, и два брата: Константин и Александр.



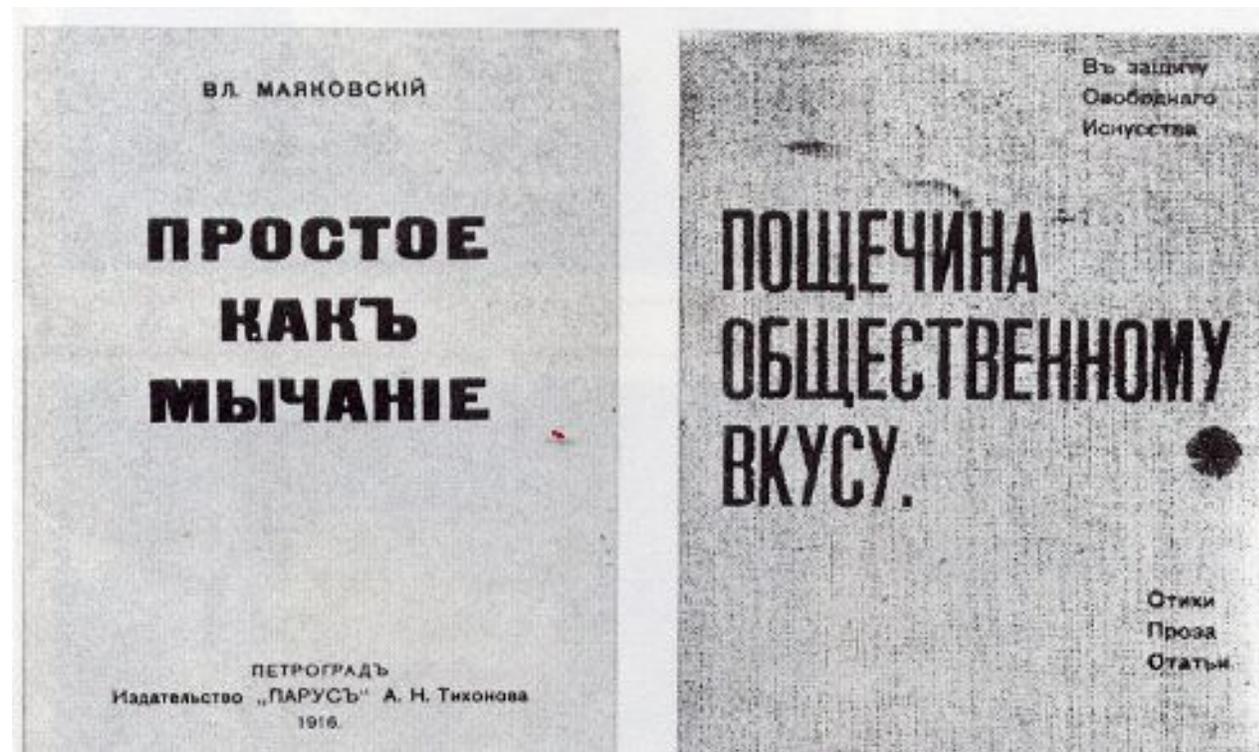
III

Ещё в гимназии Маяковский начал писать стихи. Но строки, написанные им в ранней юности не сохранились. В 1910 году, после 11 месяцев ареста Маяковский вышел из партии, чтобы полностью посвятить себя поэзии. Вскорости подруга Маяковского Евгения Ланг побудила его заняться также живописью. Какое-то время Маяковский учился в школе МУЖВЗ, но не окончил учебный курс.



IV

В 1912 году в сборнике «Пощёчина общественному вкусу» вышла первая публикация Маяковского – стихотворение «Ночь». В следующем году был напечатан собственный сборник поэта «Я». Рукопись Маяковского снабдили несколькими рисунками и размножили литографическим способом.



V

В 1913 году также была поставлена трагедия «Владимир Маяковский», в которой молодой поэт сыграл самого себя. В 1914 году Владимир Маяковский чётко выразил свою антивоенную позицию. Когда поэта призвали в армию, Максим Горький посодействовал, чтобы его направили не на фронт, а в часть, расположенную в Петербурге при Учебной автомобильной школе.

VI

Невзирая на правительственные ограничения, Маяковский продолжал печататься. В 1915 году он познакомился с четой Брик и вскоре стал жить с ними. Летом 1917 года Маяковский был комиссован. Он с восторгом принял Октябрьскую революцию и позднее говорил, что годы Гражданской войны были лучшими в его жизни.



VII

К годовщине Революции по тексту Маяковского в Петрограде прошла премьера пьесы «Мистерия-буфф». В послереволюционные годы к Маяковскому пришло признание. Его новые поэмы выходили большими тиражами. Восхищение поэта советской властью проявляется в «Стихах о советском паспорте», поэме «Владимир Ильич Ленин» и в «Советской азбуке».



VIII

В 1919–1921 году Маяковский сотрудничал с агентством РОСТА (ныне агентство ТАСС) и выпускал агитационные плакаты «Окна РОСТА», сопровождая сатирические изображения собственными стихотворениями.

IX

Общепризнанно, что Маяковский – наиболее выдающийся из русских футуристов. Его работы отличаются такими особенностями, как:

- использование короткого стиха и разрывов строк («лесенки»);
- смешивание лирического и сатирического элемента;
- употребление эмоционально окрашенной, в том числе цензурной лексики:

Х

В двадцатые годы вышли поэма Маяковского «Хорошо», а также пьесы «Клоп» и «Баня». С 1922 по 1928 год он возглавлял объединение «ЛЕФ», в которое входили бывшие футуристы. В конце двадцатых годов на страницах правительственной печати всё чаще появлялась острая критика футуризма вообще и творчества Маяковского в частности.

XI

В 1928 году Маяковский окончательно расстался с Лилей Брик. Другие любовные связи поэта также были неудачными. К 1930 году Маяковский страдал от глубокой депрессии. В начале апреля 1930 года поэт начал планировать самоубийство.

XII

14 апреля 1930 года Маяковский выстрелил себе в сердце. Со временем не раз возникали предположения о том, что Маяковского убили. В пользу этой версии якобы свидетельствует конфликт Владимира Владимировича со Сталиным. Однако биографы поэта уверены, что он свёл счёты с жизнью сам.

XIII

На похоронах поэта присутствовали десятки тысяч людей. Со временем Маяковский стал самым узнаваемым поэтом первых лет советской власти, а его произведения в течение десятилетий входили в обязательную программу по русской литературе.