

**АННА АНДРЕЕВНА
АХМАТОВА
(ГОРЕНКО)
(1889-1966)**



*Как черный ангел на снегу
Ты показалась мне сегодня,
И утаить я не могу,
Есть на тебе печать Господня.
О.Мандельштам*



*Нечеловечески мила
Ее дремота,
От ангела и от орла
В ней было что-то.
М.Цветаева*

11 июня 1889 года Большой фонтан (под Одессой)



АННА – имя библ.
происхождения,
«благодать, любовь, милость»

*«Я родилась ...в один год с
Чаплиным, «Крейцеровой
сонатой» Л.Толстого, Эйфелевой
башней...»*

*В то время я гостила на земле.
Мне дали имя при крещенье –
Анна,
Сладчайшее для губ людских и
слуха.*

РОДИТЕЛИ



**АНДРЕЙ АНТОНОВИЧ
ГОРЕНКО,**
инженер-механик флота

**ИННА ЭРАЗМОВНА
ГОРЕНКО**



«... женщина с прозрачными глазами (такой глубокой синевы, что море нельзя не вспомнить, поглядевши в них), с редчайшим именем и белой ручкой, и добротой, которую в наследство я от нее как будто получила...»

ЦАРСКОЕ СЕЛО



**НИКОЛАЙ
ГУМИЛЕВ**

25 апреля 1910 года венчание
В Никольской церкви под
Киевом



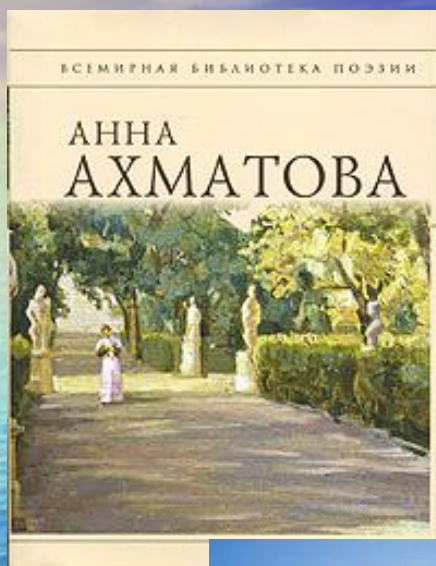
Проездной билет на пароход до Севастополя, 1911 г.

1905 год, Евпатория



*Он любил три вещи на свете:
За вечерней пенью, белых павлинов
И стертые карты Америки.
Не любил, когда плачут дети,
Не любил чая с малиной
И женской истерики...
... А я была его женой.*

НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ



- 1912 год «Вечер»
- 1914 год «Четки»
- 1917 год «Белая стая»



ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ЛИРИКИ

- Любовь
- Тема Родины
- Тема поэта и поэзии

*Так много камней брошено в меня, -
Что ни один уже не страшен,
И стройной башней стала западня,
Высокою среди высоких башен.*





РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

*И в мире нет людей бесслезней,
Надменнее и проще нас.
1922*

В заветных ладанках не носим на груди,
О ней стихи навзрыд не сочиняем,
Наш горький сон она не бередит,
Не кажется обетованным раем.
Не делаем ее в душе своей
Предметом купли и продажи,
Хворая, бедствуя, немотствуя на ней,
О ней не вспоминаем даже.

Да, для нас это грязь на калошах,
Да, для нас это хруст на зубах.
И мы мелем, и месим, и крошим
Тот ни в чем не замешанный прах.

Но ложимся в нее и становимся ею.
Оттого и зовем так свободно – своею.

1961

ГОДЫ РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

- «Подорожник»
- «Anno Domini»

*«После моих выступлений в
Москве состоялось
постановление о прекращении
моей литературной
деятельности. Меня перестали
печатать в журналах...»*





Не с теми я, кто бросил землю
На растерзание врагам.
Их грубой лести я не внемлю,
Им песен я своих не дам.

Но вечно жалок мне изгнанник,
Как заключенный, как больной,
Темна твоя дорога, странник,
Полыню пахнет хлеб чужой.

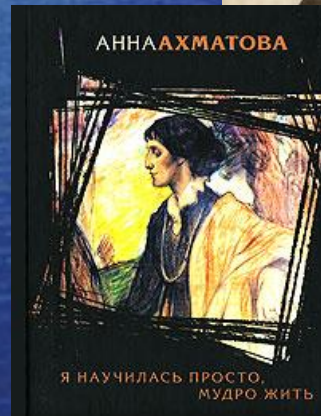
А здесь, в глухом чаду пожара
Остаток юности губя,
Мы ни единого удара
Не отклонили от себя.

И знаем, что в оценке поздней
Оправдан будет каждый час...
Но в мире нет людей бесслезней,
Надменнее и проще нас.

1922

30-е годы

- Поэма «Реквием»
(опубликована
в 1988 году)



АХМАТОВА С МУЖЕМ
НИКОЛАЕМ ПУНИНЫМ,
профессором-
искусствоведом

*Муж в могиле, сын в тюрьме,
Помолитесь обо мне...*

ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

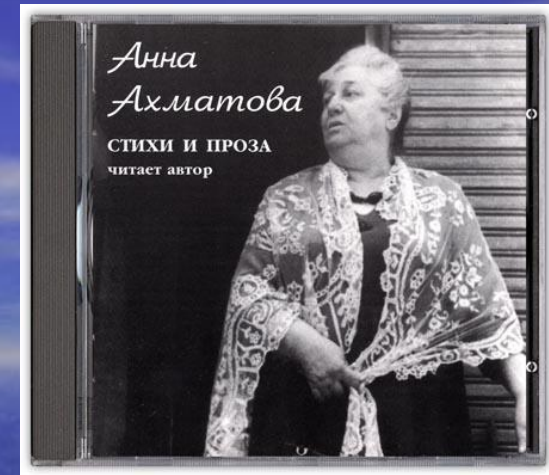
МУЖЕСТВО



*Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова, -
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем
Навеки!*

1942

- 1955 год. Освобождение сына.
- 1956 год. Сборник переводов.
- 1964 год. Поездка в Италию. Премия Этна Таормина.
- 1965 год. Диплом Почетного доктора Оксфордского университета.



Но я предупреждаю вас,
Что я живу в последний раз.
Ни ласточкой, ни кленом,
Ни тростником и ни звездой,
Ни родниковой водой,
Ни колокольным звоном —
Не буду я людей смущать
И сны чужие навещать
Неутоленным стоном.



Музыка

... В ней что-то чудовищно широк
И на глазах ее края гранятся.
Она сама со мной говорит,
Когда другие подоить болтают.
Когда последний друг отвел глаза
Она была со мной в моей комнате.
И пела, словно первая гроза
Или будто все цветы заговорили

1958

КОМАРОВО, ЛЕНИНГРАДСКАЯ



фото Татьяны Мержановой

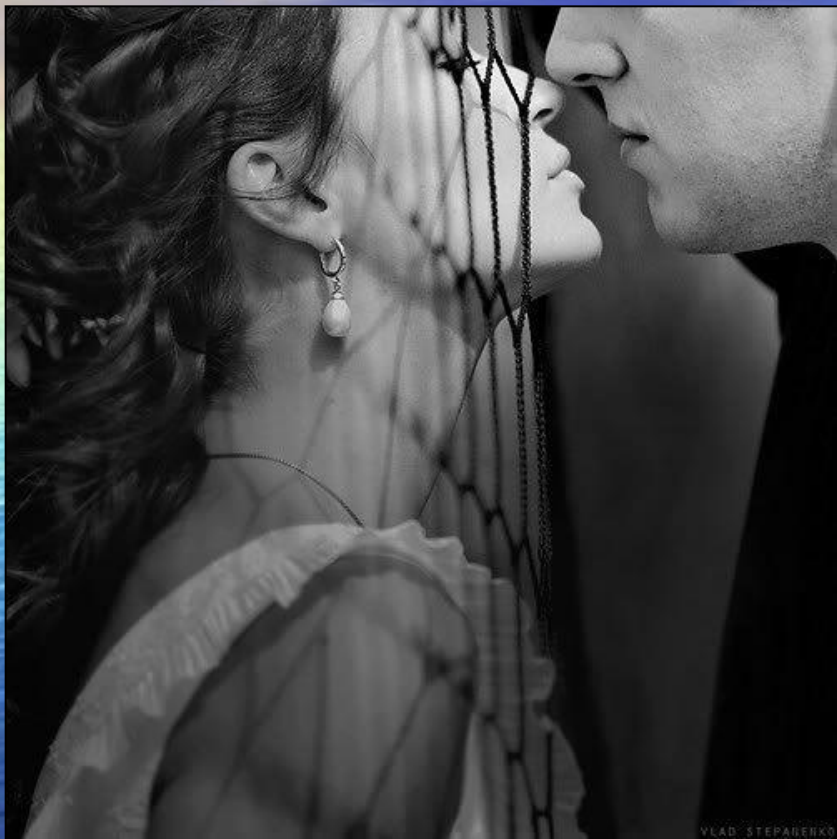


КОМАРОВО, ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

*Щедра взыскана дивной
судьбою.*

А.Ахматова

Песня последней встречи



Так беспомощно грудь холодела,
Но шаги мои были легки.
Я на правую руку надела
Перчатку с левой руки.

Показалось, что много ступеней,
А я знала – их только три!
Между кленов шепот осенний
Попросил: «Со мной умри!

Я обманут моей унылой,
Переменчивой, злой судьбой».
Я ответила: «Милый, милый!
И я тоже. Умру с тобой...»

Это песня последней встречи.
Я взглянула на темный дом,
Только в спальне горели свечи
Равнодушно-желтым огнем.

Сероглазый король

Слава тебе, безысходная боль!
Умер вчера сероглазый король.

Вечер осенний был душен и ал,
Муж мой, вернувшись, спокойно сказал:

«Знаешь, с охоты его принесли,
Тело у старого дуба нашли.

Жаль королеву. Такой молодой!..
За ночь одну она стала седой».

Трубку свою на камине нашел
И на работу ночную ушел.

Дочку мою я сейчас разбужу,
В серые глазки ее погляжу.

А за окном шелестят тополя:
«Нет на земле твоего короля..»





Сжала руки под темной вуалью...
«Отчего ты сегодня бледна?»
- Оттого, что я терпкой печалью
Напоила его допьяна.

Как забуду? Он вышел, шатаясь,
Искривился мучительно рот...
Я сбежала, перил не касаясь,
Я бежала за ним до ворот.

Задыхаясь, я крикнула: «Шутка
Все, что было. Уйдешь, я умру.»
Улыбнулся спокойно и жутко
И сказал мне: «Не стой на
ветру».

ВЕЧЕРОМ



Звенела музыка в саду
Таким невыразимым горем.
Свежо и остро пахло морем
На блюде устрицы во льду.

Он мне сказал: «Я верный друг!»
И моего коснулся платья.
Как не похожи на объятья
Прикосновенья этих рук.

Так гладят кошек или птиц,
Так на наездниц смотрят стройных...
Лишь смех в глазах его спокойных
Под легким золотом ресниц.

А скорбных скрипок голоса
Поют за стелющимся дымом:
«Благослови же небеса —
Ты первый раз одна с любимым».

1913

Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утолить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи
И никнет гроздь рябины желто-красной,
Слагаю я веселые стихи
О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь
Пушистый кот, мурлыкает умильней,
И яркий загорается огонь
На башенке озерной лесопильни.

Лишь изредка прорезывает тишь
Крик аиста, слетевшего на крышу.
И если в дверь мою ты постучишь,
Мне кажется, я даже не услышу.

1912

