

Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. (Датешидзе Т.А.)



Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития

В книге изложена система коррекционной работы с детьми в возрасте двух-трех лет, страдающих задержкой речевого развития разного происхождения с использованием всех видов деятельности, доступных детям данного возраста.

Книга предназначена для логопедов, воспитателей коррекционно-диагностических групп детей раннего возраста с речевой патологией. Ею могут воспользоваться мамы, желающие помочь своему ребенку в общем речевом развитии.

Данная система коррекционного воздействия предназначена для работы в коррекционно-диагностических группах детей раннего возраста (от двух до трех лет) с задержкой речевого развития разной этиологии. Это неговорящие дети или дети с «начатками» речи.

Система может быть использована для работы по развитию речи в массовых группах детей раннего возраста и для домашних занятий мам со своими малышами.

Основные принципы построения системы коррекционных воздействий

Использование и интеграция разных видов деятельности в планировании и проведении коррекционной работы.

Расположение речевого материала от простого к сложному, от восприятия и обозначения конкретного предмета, явления к абстрактному образу.

Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка: специфики его речевого развития, степени выраженности речевого дефекта, возможностей восприятия коррекционного педагогического воздействия.

При этом система предполагает общий средний тип формирования речевых навыков.

Работа по системе решает следующие задачи:

Выявить причину речевого недоразвития, скорректировать процессы, вызывающие речевой дефект, подключив к совместной работе специалистов для осуществления комплексного воздействия на ребенка с речевой патологией.

Корректировать речевой дефект параллельно с работой, стимулирующей развитие ребенка во всех функциональных областях:

а) совершенствование моторных функций (общей моторики, мелкой моторики, артикуляционной моторики);

б) воспитание навыков перцепции: развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия;

в) пропедевтика математических представлений: формирование сенсорных эталонов, навыков ориентировочного и конструктивного праксиса;

г) развитие графических навыков.

Курс коррекционных занятий рассчитан на учебный год - 8 месяцев - работы с ребенком.

Все виды деятельности, кроме экспрессивной речи, соответствуют определенной лексической теме.

Программа по воспитанию экспрессивной речи и формированию навыков артикуляционной моторики выстраивается вокруг звука, который вызывает логопед у ребенка.

Работа ведется над:

1. Импрессивной речью.
2. Экспрессивной речью.
3. Развитие общей моторики.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Развитие слухового восприятия.
6. Пропедевтика элементарных математических представлений.
7. Основные задачи развития зрительного восприятия.
8. Формирование элементарных графических навыков.
9. Альбом по звукопроизношению.
10. Формирование просодических компонентов речи.

Развитие импрессивной речи у детей раннего возраста

На первых этапах развития понимания речи мы не требуем от детей точности понимания отдельных слов: там - тут, открой - закрой. Дети опираются в понимании речи не на различное звуковое выражение слов, а на широкий контекст вопроса. Поэтому вопросы педагога, логопеда в беседах, направленных на выявление понимания слов, предложений должны содержать подсказывающие слова: «положи книгу на стол», «возьми книгу с полки».

Взрослый, используя ситуативные моменты, называет предметы, которые берет ребенок, называет действия, которые совершает ребенок или взрослый с этим предметом. Педагог говорит короткими предложениями, состоящими из двух-четырех слов, повторяя их два-три раза. Одни и те же слова полезно употреблять в разных грамматических формах. Все слова проговариваются с естественной интонацией, без скандирования, но с несколько нарочитым выделением ударного слога.

Усвоение слов пассивного словаря осуществляется и через проведение различных игр.

Развитие экспрессивной речи

Ответственный момент в логопедической работе с детьми с задержкой речевого развития - создание потребности подражать слову взрослого.

Подражательные реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах. Необходимо создать условия, в которых у ребенка появилось бы желание произносить одни и те же звукосочетания неоднократно. В этот период развития речи дети могут называть игрушки, знакомые предметы, действия, выражать свои желания в доступной им звуковой форме.

Неправильно было бы пытаться «перескочить» этот естественный период в развитии детской речи. Однако не следует расширять автономную речь детей. Необходимо перейти к обучению словесным комбинациям при первой же возникшей у ребенка возможности воспроизводить по подражанию хотя бы части некоторых слов.

Вызывание речевого подражания тесно связано с практической деятельностью ребенка (игрой, наглядной ситуацией). При этом очень важен эмоциональный контакт с ребенком, определенный уровень понимания речи, устойчивости внимания, наличия подражательной мотивации.

Чтобы достичь нужного эффекта в активизации подражательной речевой деятельности, надо начинать с развития подражательности вообще.

Весьма эффективным средством воспитания экспрессивной речи, построенном на развитии подражания в произнесении слогов, сопровождаемом движениями, является фонетическая ритмика.

Фонетическая ритмика позволяет ощутить вызываемый звук кинестетически, поиграть с этим слогом, ввести этот слог в ритмические сочетания.

Очень полезно петь гласные с длительным плавным движением рук.

Развитие общей моторики

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Коррекция речевых нарушений (как и речевое развитие нормально развивающегося ребенка) начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями.

В процессе движения ребенок естественно, без напряжения усваивает колоссальный объем информации об окружающем мире. Мышечная радость - основа возможности восприятия и переработки этой информации. В процессе движений, сопровождаемых словами, решаются задачи речевого развития малыша: развивается импрессивная речь, расширяется активный словарь, формируются грамматические формы слов.

Таким образом, целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

В Приложении (табл. 3) предлагается план игр, направленных на развитие моторных функций ребенка, соответствующих лексическим темам предложенных системой работы. В таблице даны названия игр или слова, с которых они начинаются. В скобках указаны конкретные двигательные навыки, над которыми осуществляется работа в процессе проведения игры. После понедельного планирования раскрывается содержание каждой игры.

Развитие мелкой моторики

Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Влияние мануальных действий на развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлексорно с ними связанные. По насыщенности акупунктурными зонами кисть не уступает уху и стопе.

В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное оздоравливающее и тонизирующее воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша.

Нашей народной педагогикой созданы игры «ладушки», «сорока-белобока», «коза рогатая» и другие.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития руки с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляций рук на функции ЦНС. Простые движения кистей рук, пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребенка.

Существуют самые разнообразные формы работы по развитию движений пальцев.

- 1.а) Статичные изображения пальцами предметов, образов окружающего мира: фигуры из пальчиков «флажок», «киска»;
 - б) Движения сопротивления: игра «хома-хомячок».
 2. Движения пальцев, передающие динамические образы: «гармошка» - раздвигание и сдвигание пальцев, лежащих на столе.
 3. Активные движения пальцев в ритме сопровождающего игру текста в стихотворной форме: «кулак-кулачок», «ладушки-ладошки».
 4. Движения пальцев с предметами: карандашом, орехами, палочками, маленькими резиновыми мячами, шнурами, резиновыми кольцами, пинцетом, прищепками, бусинками.
 5. Игры с мозаикой.
 6. Пальчиковые игры с пластилином.
 7. Игры с бумагой: рваная аппликация, складывание бумаги, скатывание бумаги в шарик.
 8. Действия с ножницами.
 9. Действия с толстыми нитками.
 10. Действия с крупой, семенами: пересыпание крупы из одной емкости в другую, разбор разных видов крупы, выкладывание из крупы изображений на пластилиновой поверхности.
 11. Действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую, игры с пипеткой.
 12. Действия с песком: пересыпание песка, лепка из сырого песка.
 13. Действия с мелкими предметами, игрушками.
 14. Действия с пуговицами: застегивание, расстегивание, выкладывание пуговицами недостающих деталей в изображениях на бумаге.
 15. Рисование на бумаге пальчиками.
 16. Показ сказок пальчиками.
- При проведении этой работы необходимо помнить о главном условии успешности всех видов деятельности - ребенку должно быть интересно! У него должна быть создана положительная мотивация для занятий пальчиковой моторикой с предметами и без них.
- В Приложении (табл. 4) предлагается план игр и деятельности по развитию навыков мелкой моторики в соответствии с лексическими темами.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слухового восприятия осуществляется по четырем разделам:

1. Воспитание неречевого слуха, внимания к звукам окружающего мира.
2. Игры со звучащими игрушками.
3. Воспитание речевого слуха, восприятие речи окружающих людей.
4. Формирование фонематического восприятия.

Пропедевтика элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений есть средство умственного развития ребенка, его познавательных способностей.

Стремление познать окружающий мир присуще каждому человеку, есть оно и в каждом ребенке.

Однако познание - функция не только интеллекта, но и личности. Оно невозможно без таких качеств, как активность, самостоятельность, уверенность в себе, в своих силах. От активного психологического настроения зависит, насколько проявится и разовьется у ребенка интерес к окружающему миру, людям, стремление узнавать и учиться новому.

Мышление детей от двух до трех лет носит преимущественно наглядно-действенный характер. Основной формой познавательной деятельности является предметно-манипулятивная игра. Это самостоятельная игра ребенка, в ходе которой он, манипулируя, практически соотносит предметы по размеру, форме, знакомится с их внутренним устройством.

Очень важно создать условия для организации такой игры, так как именно в ней развивается интеллект ребенка.

У детей с общим недоразвитием речи пропедевтика элементарных математических представлений должна осуществляться особенно системно, так как словарь таких детей минимален, и формирование понятийного и активного словаря идет параллельно с формированием математических представлений.

Задачами этого раздела коррекционной работы являются: формирование основных сенсорных эталонов и обозначения их словом.

1. Эталонные формы:

- а) объемные (куб, шар, кирпичик, призма, конус, цилиндр);
- б) плоские (круг, квадрат, треугольник, овал).

2. Эталонные величины:

- а) большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, больше - меньше, длиннее - короче, выше - ниже;
- б) сопоставление по величине трех-четырех предметов с разницей от $\frac{1}{2}$ до $\frac{1}{4}$ от каждой предыдущей величины.

3. Эталоны цвета: дети узнают и соотносят красный, желтым, зеленый, синий, черный, белый, розовый, фиолетовый, оранжевый цвета.

Дети должны научиться сравнивать множества: один много, один - два, один - два - три.

Очень важны игры на обобщение признака: «отбери все красные фигуры», «отбери все большие фигуры», «отбери все квадраты».

Труднее дается детям обобщение на основе функции: «выбери тех, кто живет в лесу» (из фигурок животных).

Работа по формированию математических представлений тесно связана с работой по воспитанию навыков конструктивного и ориентировочного праксиса.

В системе коррекционной работы эти виды деятельности спланированы в одном разделе (см. Приложение, табл. 6).

Программа формирования элементарных математических представлений

Основные задачи развития зрительного восприятия.

1. Научить устанавливать соответствие между двумя изображениями («парочки» - одинаковые изображения предметов, действий, изображения по ассоциации, например, животные и их детеныши, действие и соответствующий ему предмет, комплекты одежды, посуды, подобранные по цвету, рисунку и т. д.).
 2. Развивать остроту зрения (например, «найти, где спрятался зайчик» - по торчащим ушкам).
 3. Следить взглядом за запутанными дорожками, ниточками. Подбирать фрагменты изображения к большой картинке.
 4. Сравнивать две элементарные картинки и находить в них несоответствия.
 5. Восстанавливать образ по изображенной детали (игра «кто в вагончике?»).
 6. Находить ошибки в рисунках с изображением животных.
- С планированием игр и упражнений по развитию зрительного восприятия вы можете ознакомиться в Приложении (табл. 7).

Формирование элементарных графических навыков

Этот вид деятельности - великолепный способ развития малыша. Во-первых, это мощное психотерапевтическое средство. Ребенок, оставляя след фломастера или карандаша на бумаге, начинает ощущать себя личностью, чувствует: «Вот мой след в окружающем мире». Кроме того, это эффективный способ развития мелких движений пальцев, их мышечной силы. Это также является средством расширения пассивного и активного словаря ребенка, способом усвоения особенно трудной для него части речи - прилагательного:

§ длинная дорожка / короткая дорожка;

§ большое яблоко / маленькое яблоко.

Ребенок ощущает значения этих прилагательных мышечно, проводя длинную или короткую горизонтальные прямые и охватывая большее или меньшее пространство на листе бумаге замкнутой кривой при изображении яблок.

Работа над графическими навыками - прекрасный способ воспитания ориентировки на листе бумаге за счет иллюстрации понятий: наверху - внизу, справа - слева, вокруг - внутри.

Это также средство развития мышления. Узнать в каракулях обозначение предмета, увидеть характерный признак - первая ступень абстрагирования.

Как известно, глагол «калякать», в частности, имеет значение «говорить, болтать». Итак, очень важно, что ребенок говорит в процессе рисования. Его рисунки таят в себе целую цепь ассоциаций, образов, понятных ему и интересных для взрослого. У ребенка с речевым недоразвитием, как правило, графические навыки развиты плохо. Поэтому работа над развитием графических навыков является частью комплексного коррекционного занятия. Таким образом, формируя и воспитывая навыки рисования, мы занимаемся коррекцией речевого дефекта.

Техника нанесения изображения на бумагу может быть самой разнообразной, но главное, доступной.

Альбом по

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ

Задержка речевого развития - это не только бедный, примитивный словарь, грубое нарушение слоговой структуры, звуконаполняемости, но и нарушение, а чаще всего отсутствие даже тех звуков русского языка, произношение которых не требует тонких дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Дети с нормальным речевым развитием легко справляются с воспроизведением этих звуков. Конечно, говорить о точной схеме появления речевых звуков у ребенка раннего возраста нельзя, поскольку у каждого процесс формирования навыков звукопроизношения происходит индивидуально. Однако некоторые закономерности все же существуют. Многие дети раннего возраста правильно и четко произносят звуки:

§ гласные А, О, У, И;

§ согласные М, М', Н, Н', П, П', Т, Т', Д, Д', Б, Б', Ф, Ф', В, В', К, К', Г, Г, Х, Х';

§ дифтонги ЙА, ЙО, ЙУ, ЙЭ.

При задержке речевого развития говорить о появлении звуков речи еще труднее, нежели в ситуации нормы.

У детей с речевой патологией часто вызывает затруднение даже произнесение гласных. Поэтому работу по вызыванию звуков речи у таких детей следует начинать с гласных звуков, вызывая их правильное произношение с активной артикуляцией. При возможности вводим вызванный звук в звукоподражание, слово, иногда в элементарную фразу.

Безусловно, процесс работы со звуком должен происходить только при желании малыша играть с вами. Для этого необходимо использовать весь арсенал игровых приемов, наглядности, действий с пальчиками и т. д.

Альбом по звукопроизношению, который выйдет отдельным изданием, поможет вам выстроить последовательную схему работы со звуками, подскажет варианты включения звуков и слов с ними в сопровождающий речевой материал.

Формирование просодических компонентов речи

Просодия - общее название для сверхсегментных свойств речи, таких как повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа, ритмические характеристики, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкость дикции, интонация, тембровая окраска. Без всех этих качеств наша речь превратилась бы в речь робота.

Дети раннего возраста с нормальным речевым развитием уже в 6-7 месяцев отлично понимают интонацию взрослых и соответственно на нее реагируют.

Чешский исследователь детской речи Милослав Зеeman писал, что для детей раннего возраста музыкальные качества речи имеют большее значение, нежели звуковое оформление слова. Отсутствие реакции на просодические свойства языка при общении с ребенком раннего возраста говорит о неблагополучии в его речевом развитии. Если ребенок не слышит средств речевой выразительности, то он и не употребляет их при речевом общении. Поэтому развитию просодических компонентов речи в коррекционной работе с неговорящими детьми мы уделяем особенное внимание.

**Спасибо за
внимание!**