

Георгий Остер «Вредные советы»



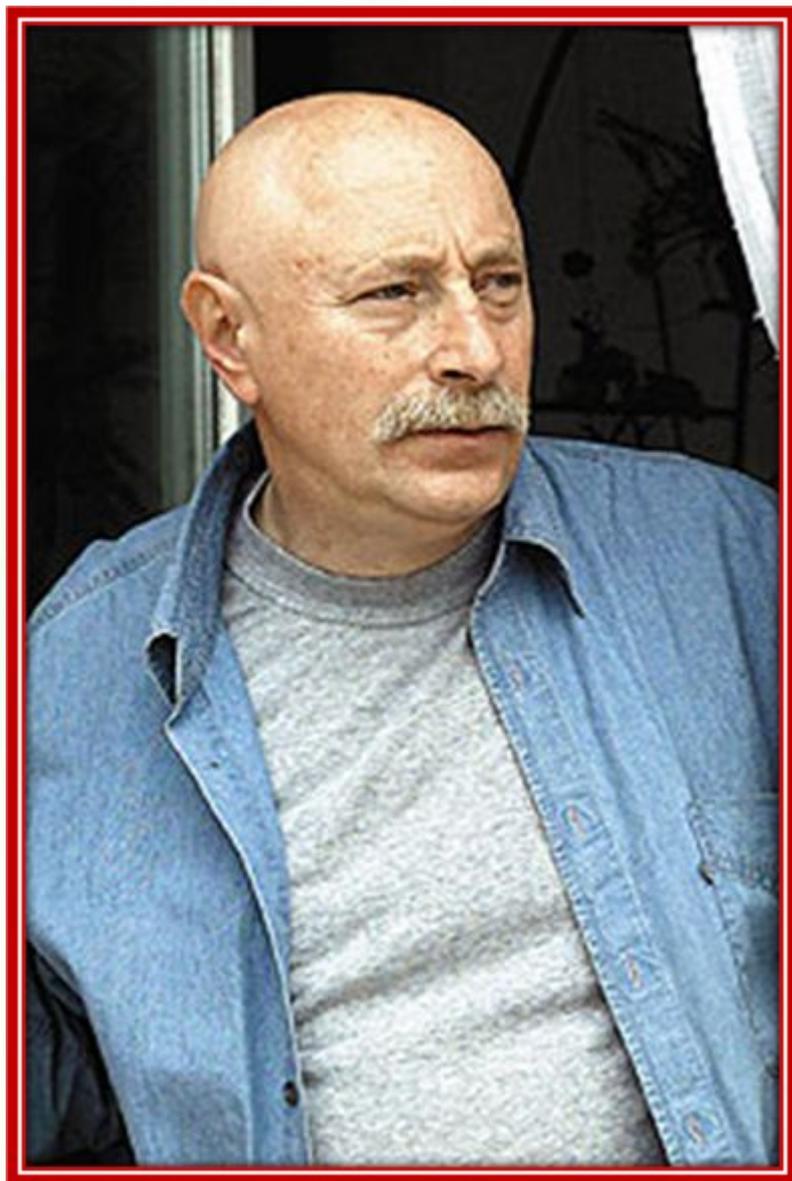
**Школа
России
Литературное
чтение**

Постановка целей урока



Сегодня мы поговорим о творчестве писателя, которого зовут Григорий Бенционович Остер и прочитаем отрывки из его произведений.

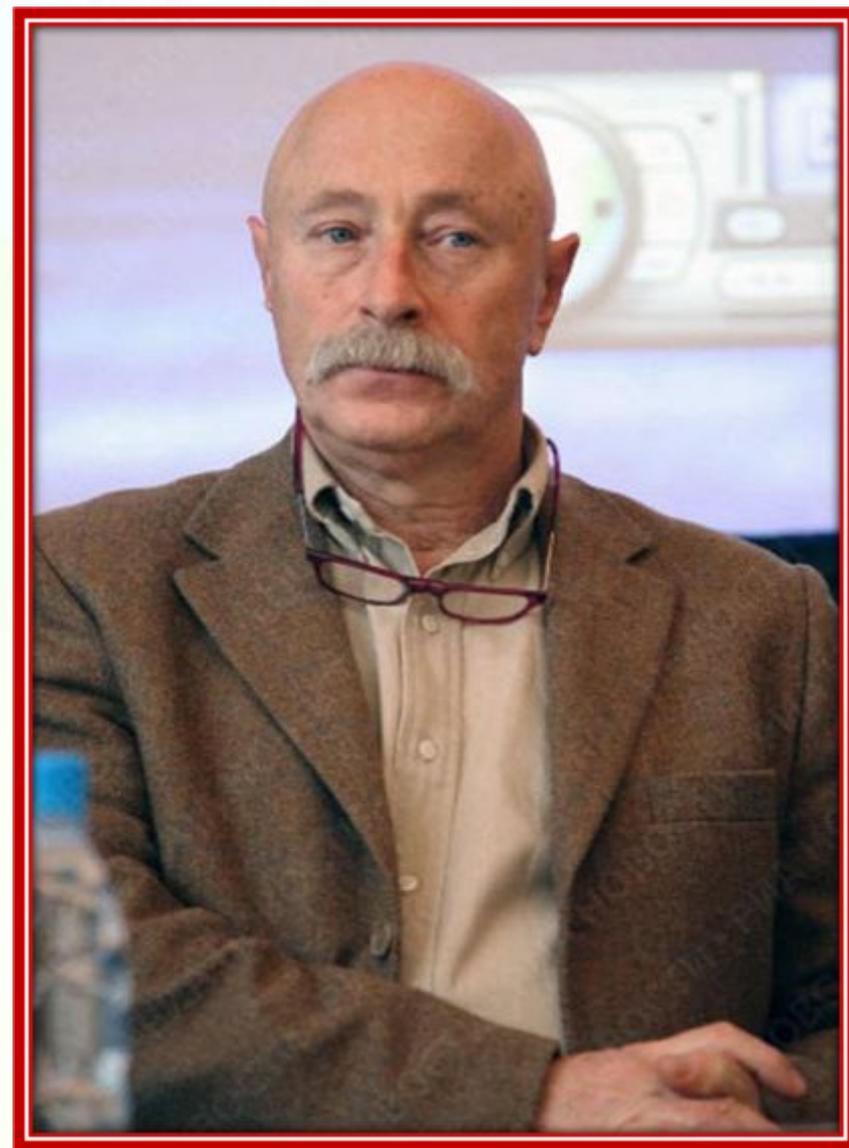
Родился Григорий Остер в Одессе, в семье портового механика. Вскоре семья Остеров переехала в Ялту. Уже тогда фантазия у Гриши была богатая. Как-то он решил погулять по только что выпавшему снегу в огромных дедушкиных туфлях. Перепуганная бабушка, увидев огромные мужские следы, решила, что мальчика украли, и с толпой соседей бросилась в погоню...



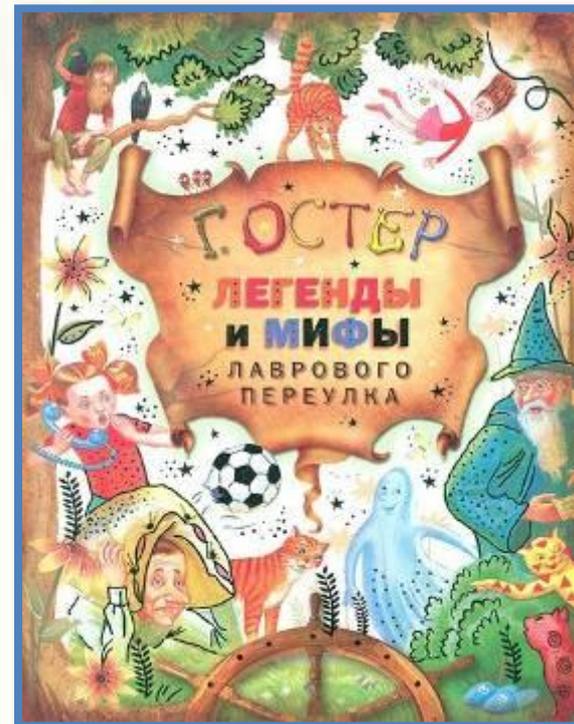
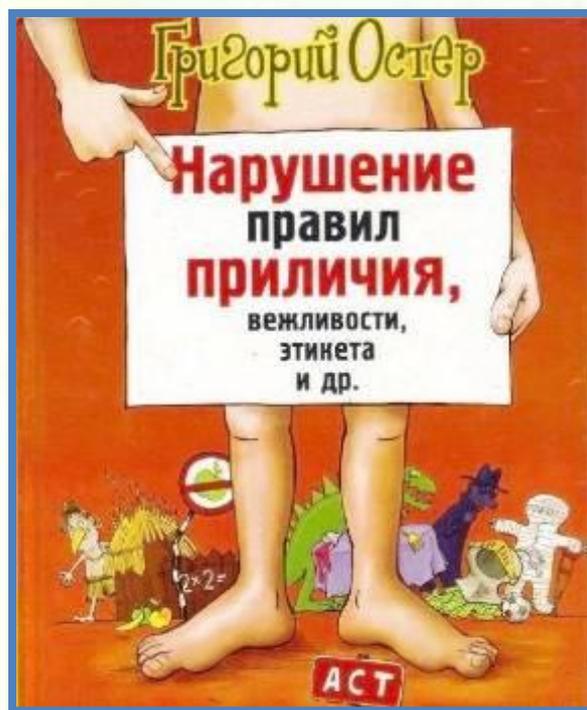
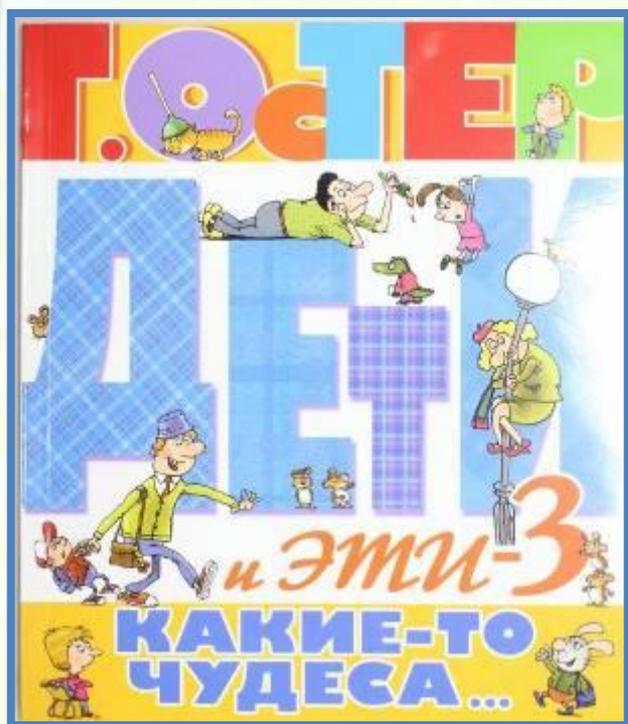
Лет в шестнадцать Григорий стал сочинять стихи для взрослых. В 1966 году он оканчивает среднюю школу. А в 1970 поступает в Литературный институт в Москве на отделение драматургии, где проучился заочно целых 12 лет



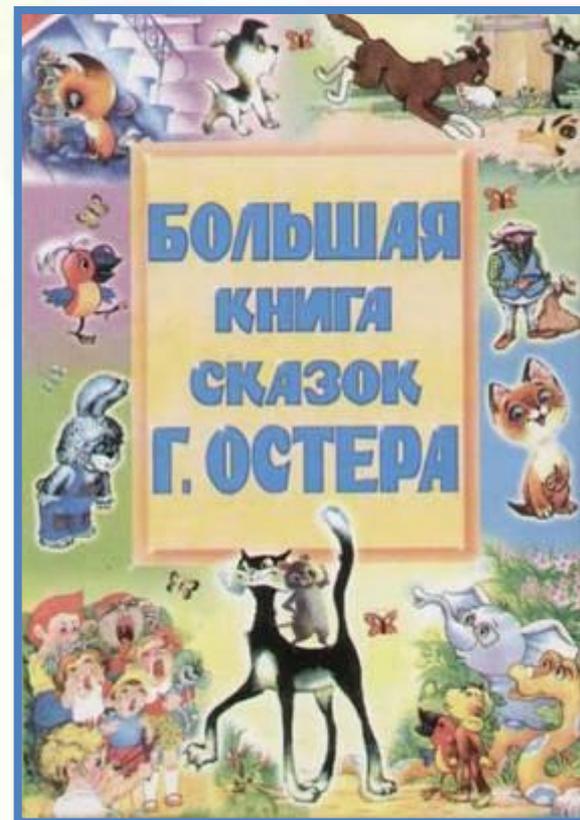
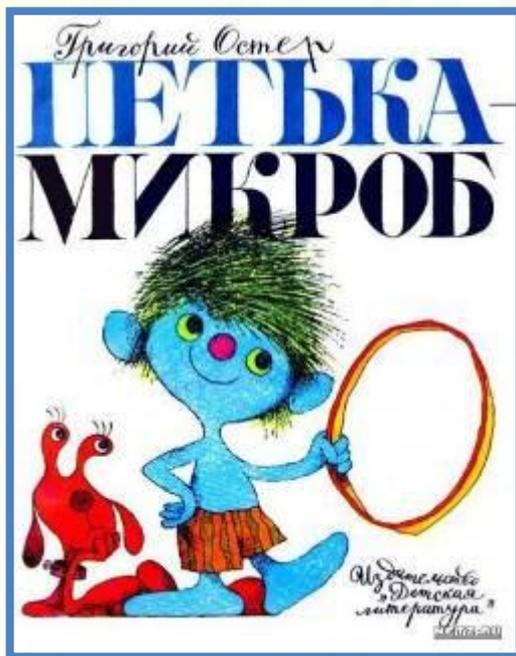
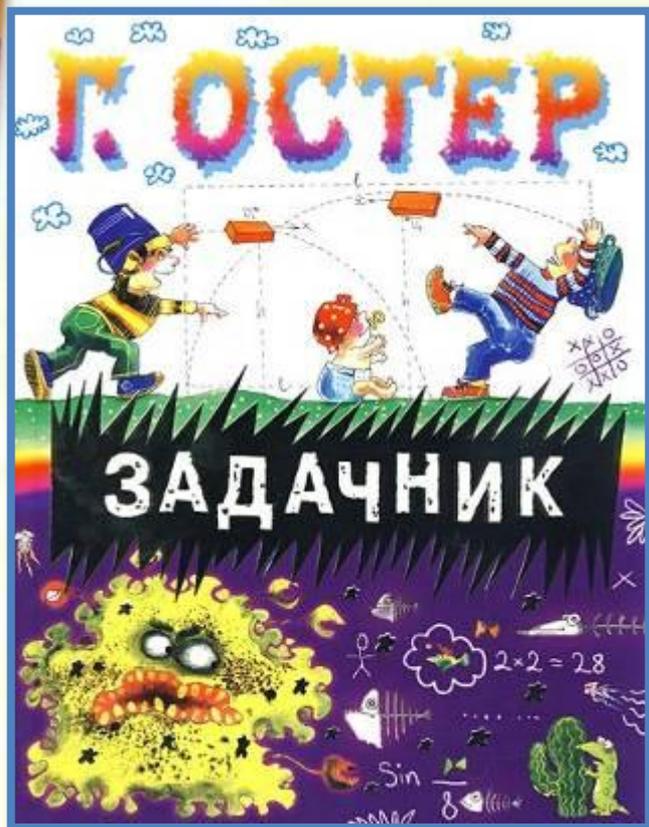
В Мурманске в 1975 году вышла и его самая первая детская книга «Как хорошо дарить подарки». За годы учебы в институте Остер понял, что для взрослых писать ему не интересно. И начал писать детские пьесы для кукольных театров и сценарии к мультфильмам, стихи. Им написано около 80 поставленных сценариев мультипликационных фильмов, многие из которых стали необычайно популярны.

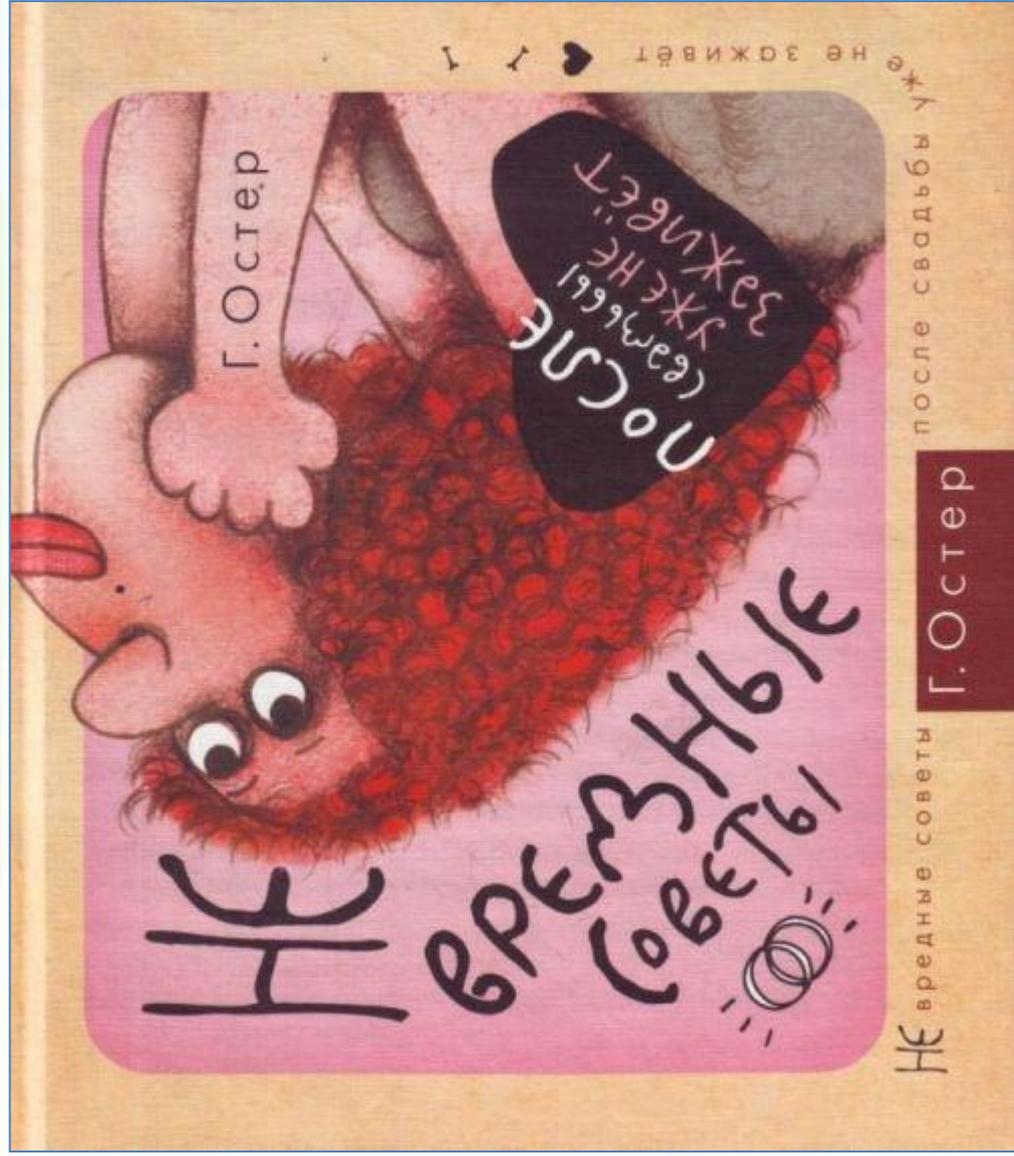
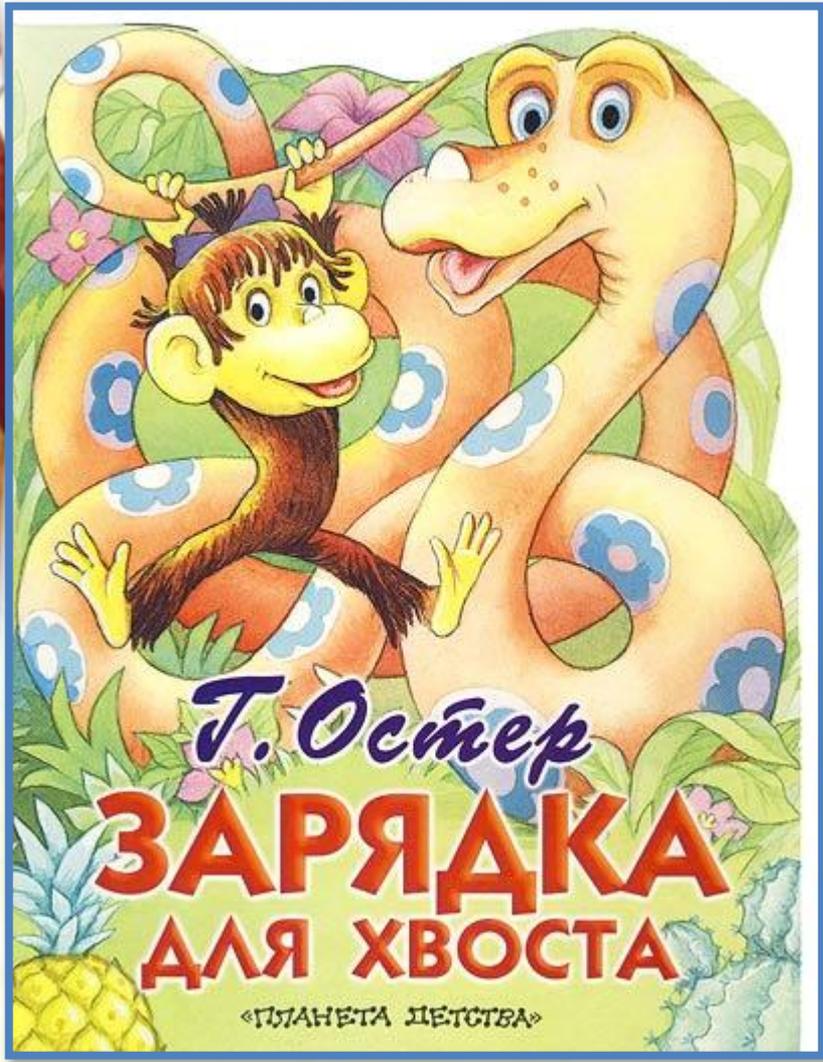


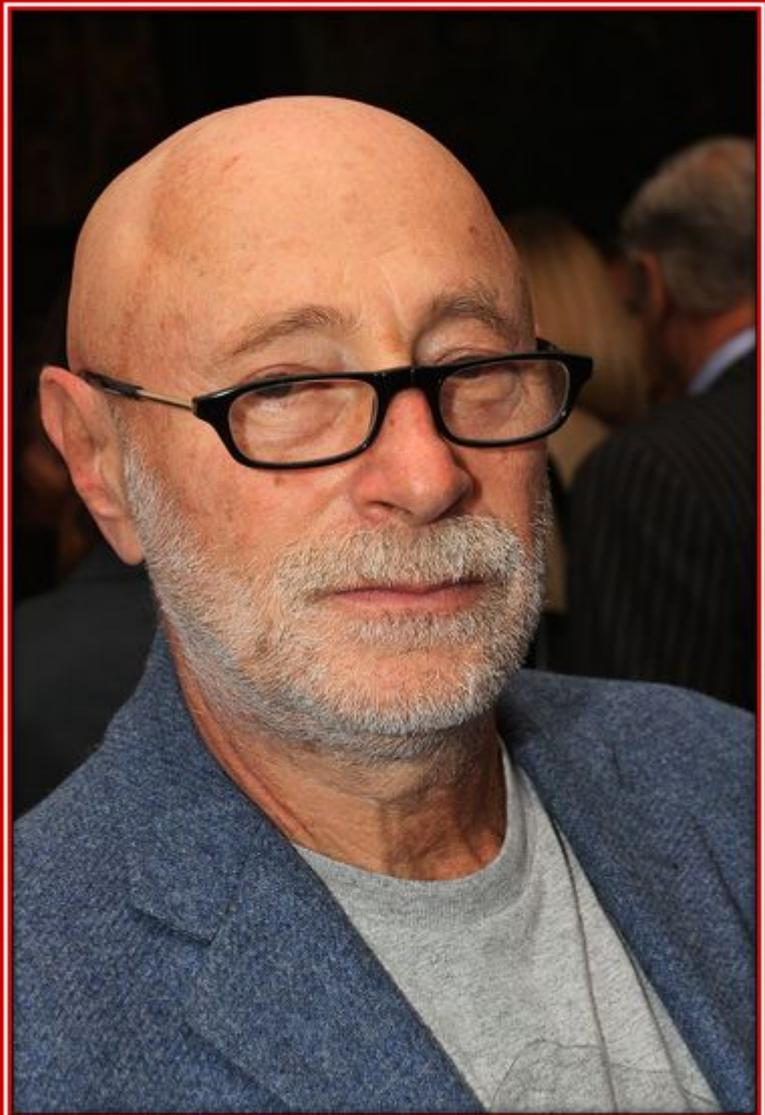
В 1982 г. окончил институт. За эти годы написал пьесы для кукольных театров: «Человек с хвостом» (1976), «Все волки боятся» (1979) и др. В 1975 г. вышла первая детская книжка. В 1980-е гг. продолжает писать пьесы: «Привет мартышке» (1983), комедию «Секретный фонд» (1986) и др.; создает фильмы-сказки: «Мальчик и девочка» (1981), «Как Гусенок потерялся» (1988), «Попался, который кусался!» (1989) и др.



В 1990 г. публикует замечательные детские книжки: «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Вредные советы» (Книга для непослушных детей и их родителей), «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее», «Детские суеверия» и др. Пишет сценарии для мультсериалов «Зарядка для хвоста», «38 попугаев» и многие другие.







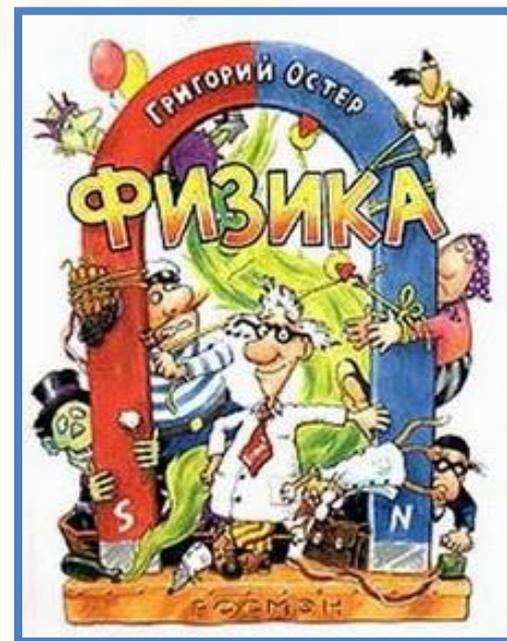
Очевидно, пятеро детей Георгия Остера вдохновляют его на создание все новых игр и новых героев, не давая возможности забыть детство. Проповедуя стиль «куча мала», сочиняет «Сказку с подробностями» (1989), где есть такие главы: «Про штраф, забытый кошелек, мелькнувшего козла, вечную разлуку и справедливость», «Про штаны, полные варенья» и т.



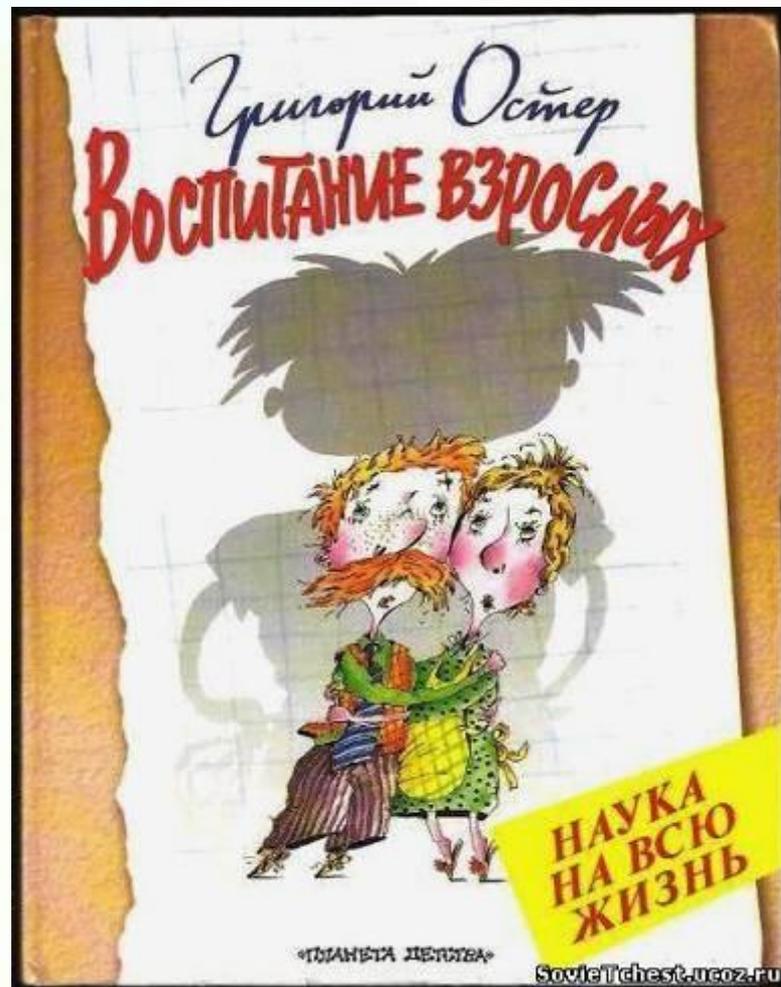
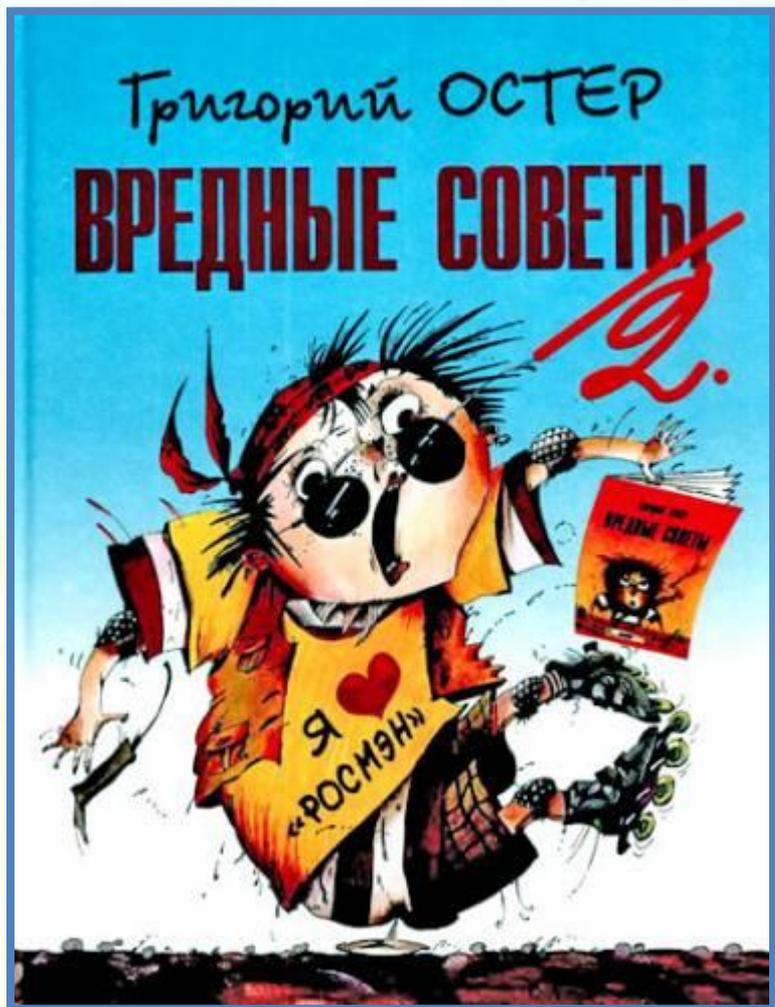
В последние годы появились книжки новой серии Г. Остера: «Задачник. Ненаглядное пособие по математике», «Физика. Ненаглядное пособие. Задачник».

В 1997 г. увидела свет новая книжка - «Визгкультура».

Г. Остер живет и работает в Москве.



За наивысшие достижения в области юмора для детей Григорий Остер награжден «Золотым Остапом». Он является автором текстов сайта «Президент России гражданам школьного возраста».



Padoma no meu



Стихи отличаются от прозы:

- 1) ритмом
- 2) рифмой
- 3) выразительностью,
яркостью;
- 4) краткостью, точностью.

юмор

весело

радостно



смешно

-Часто ли вы прислушиваетесь к советам, которые вам дают взрослые?

-Почему некоторым детям хочется сделать все наоборот?

-Учёные придумали, что таким детям нужно давать не полезные, а вредные советы. Они всё сделают наоборот и получится как раз правильно.



- Какие «вредные» советы даёт автор?
- Почему он их называет «вредными»?
- Нужно ли следовать этим советам?
- На какого читателя рассчитаны прочитанные вами стихи?



Не расстраивайтесь, если
Вызывают в школу маму
Или папу. Не стесняйтесь,
Приводите всю семью.

Пусть приходят дяди, тёти
И троюродные братья.
Если есть у вас собака,
Приводите и её.



Нет приятнее занята,
Чем в носу поковырять,
Всем ужасно интересно,
Что там спрятано внутри.

А кому смотреть противно,
Тот пускай и не глядит.
Мы же в нос к нему не лезем,
Пусть и он не пристаёт.



Если чай в стакане долго
Не желает остывать
И уже терпенья нету
На него сидеть и дуть,

Свой стакан с горячим чаем
На коленки опрокинь.
На ошпаренных коленках,
Очень быстро стынет чай.



Если друг твой самый лучший
Поскользнулся и упал,
Покажи на друга пальцем
И хватайся за живот...

Пусть он видит, лежа в луже,
Ты ничуть не огорчен.
Настоящий друг не любит
Огорчать своих друзей.



Если вас поймала мама
За любимым делом вашим,
Например, за рисованьем
В коридоре на обоях,

Объясните ей, что это
Ваш сюрприз к Восьмому марта,
Называется картина:
Милой мамочки портрет.



Словарь



-Но сначала скажите, кто знает, что такое легенда?



Легенда- рассказ о событии, которое произошло очень давно. И которое люди рассказывают друг другу передавая из поколения в поколение. Например, бабушки мамам, мамы вам, а вы своим друзьям.

- Как получаются легенды?
- Про кого была первая прочитанная легенда?
- Найдите в тексте эти строки и прочитайте.
- А вы соблюдаете гигиену?
- Как? Что вы делаете что бы быть чистыми, опрятными?
- О ком вторая легенда?
- Для чего нам нужно хорошо питаться?
- Найдите эти строки и прочитайте.



Это интересно



Что нужно делать, если ваш сосед по парте чихает?

**Если твой сосед по парте стал источником заразы,
Обними его - в школу две недели не пойдёшь.**



Что является лучшей игрушкой для скучающих детей?

Спички – лучшая игрушка для скучающих детей.
Папин галстук, мамин паспорт – вот и маленький костёр.

Если тапочки подкинуть или веник подложить,
Можно целый стул зажарить, в тумбочке сварить уху.
Если взрослые куда-то спички спрятали от вас,
Объясните им, что спички для пожара вам нужны.





Т. Остер

Вредные советы



Ириса

Если мама не сразу
Тебя узнаёт,
Посмотри, на кого
Ты сегодня похож,
И запомни его.



Если встретишь в лесу,
Даже близко не надо
К такому подходить.



Ириса

Потерявшийся ребёнок
Должен помнить, что его
Отведут домой, как только
Назовёт он адрес свой.



Надо действовать умнее,
Говорите: «Я живу
Возле пальмы с обезьяной
На далёких островах»



Искра

Нет приятнее занять,
Чем в носу поковырять.
Всем ужасно интересно,
Что там спрятано внутри.



А кому смотреть противно,
Тот пускай и не глядит.
Мы же в нос к нему не лезем,
Пусть и он не пристаёт.



Искра



Если вас поймала мама
За любимым делом вашим,
Например, за рисованьем
В коридоре на обоях,
Объясните ей, что это –
Ваш сюрприз к 8-му марта,
Называется картина:
«Милой мамочки портрет».



Искра



Бейте палками лягушек,
Это очень интересно.
Отрывайте крылья мухам,
Пусть побегают пешком.
Тренируйтесь ежедневно,
И наступит день счастливый:
Вас в какое-нибудь царство
Придут главным палачом.



Искра

Девчонок надо никогда
Нигде не замечать.
И не давать прохода им
Нигде и никогда.

Им надо ножки подставлять,
Пугать из-за угла,
Чтоб сразу поняли они:
До них вам дела нет.



Искра



Если ты пришла к знакомым,
Не здоровайся ни с кем,
Слов «пожалуйста», «спасибо»
Никому не говори.
Отвернись и на вопросы
Ни на чьи не отвечай.
И тогда никто не скажет
Про тебя, что ты богатая.

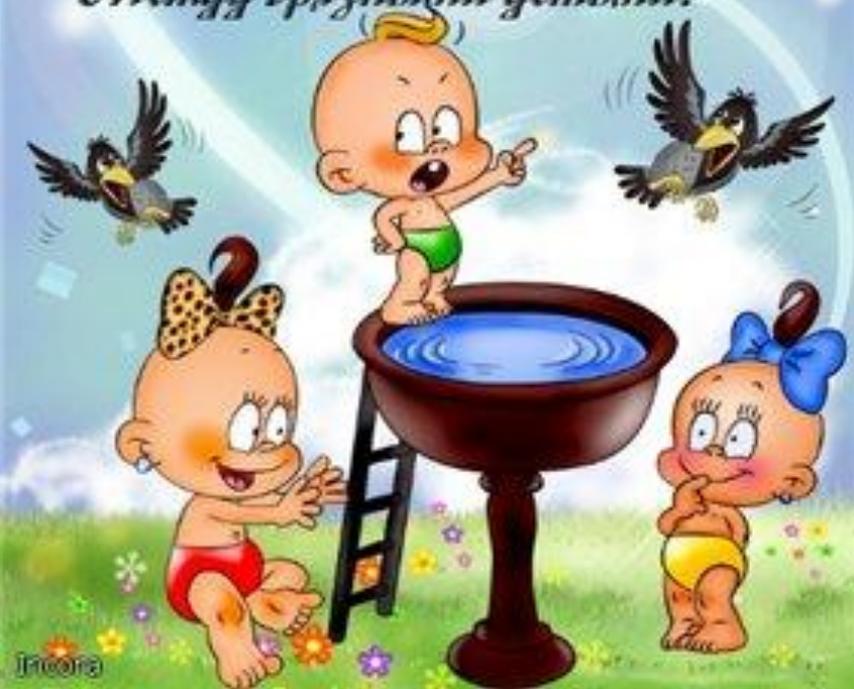


Искра



Если, сына отмывая,
Обнаружит мама вдруг,
Что она не сына моет,
А чужую чью-то дочь...

Пусть не нервничает мама,
Ну не всё ли ей равно:
Никаких различий нету
Между грязными детьми.



Иллюстрация



Если руки за обедом
Вы испачкали салатом
И стесняетесь о скатерть
Пальцы вытереть свои,

Опустите незаметно
Их под стол и там спокойно
Вытирайте ваши руки
Об соседские штаны.



Иллюстрация

Никогда не мойте руки,
Шею, уши и лицо.
Это главное занятие
Не приводит ни к чему.

Вновь испачкаются руки,
Шея, уши и лицо,
Так зачем же тратить силы,
Время попусту терять.



Если ты попал в больницу,
И не хочешь там валяться,
Жди, когда к тебе в палату
Самый главный врач придёт.

Укуси его - и сразу
Кончится твоё лечение,
В тот же вечер из больницы
Заберут тебя домой.



Самостоятельная работа

- **Придумать свою легенду и записать её в тетрадь.**

КОНЕЦ

