

# Георгий Остер «Вредные советы»



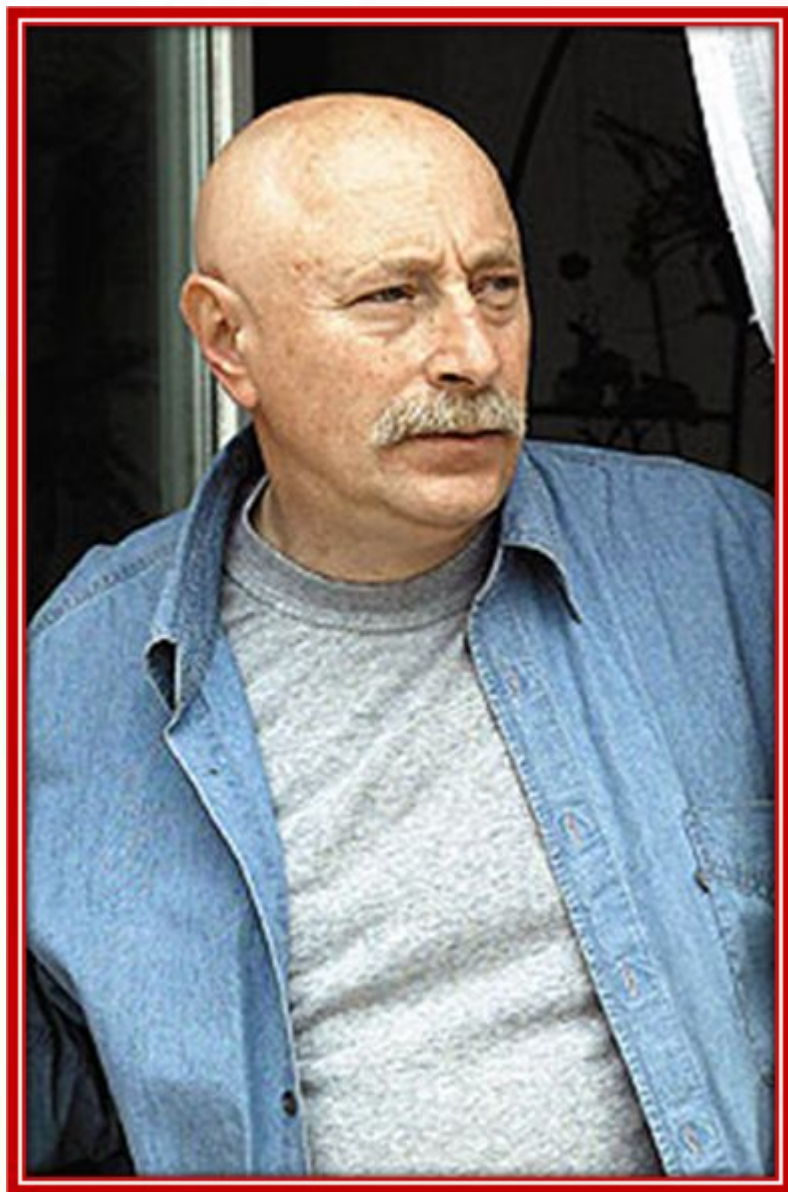
**Школа  
России  
Литературное  
чтение**

# Постановка целей урока



**Сегодня мы поговорим о творчестве писателя, которого зовут Григорий Бенционович Остер и прочитаем отрывки из его произведений.**

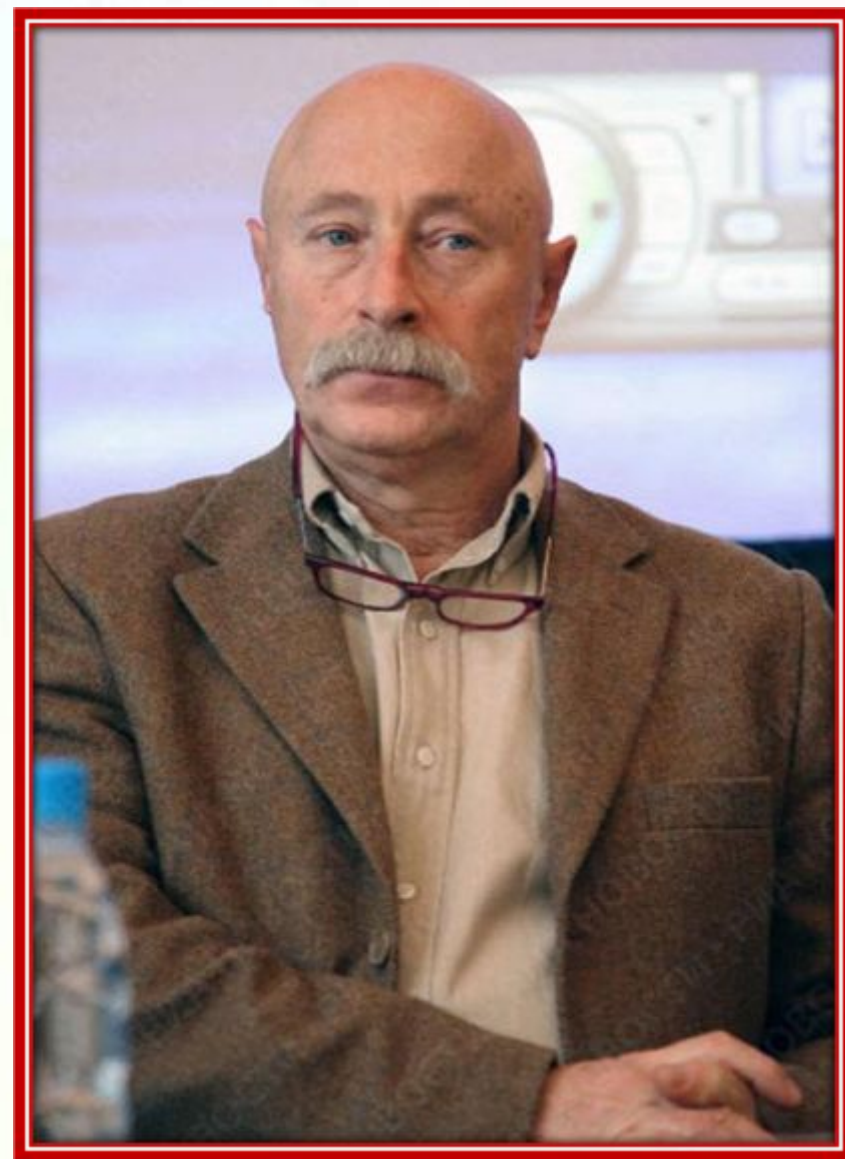
**Родился Григорий Остер в Одессе, в семье портового механика. Вскоре семья Остеров переехала в Ялту. Уже тогда фантазия у Гриши была богатая. Как-то он решил погулять по только что выпавшему снегу в огромных дедушкиных туфлях. Перепуганная бабушка, увидев огромные мужские следы, решила, что мальчика украли, и с толпой соседей бросилась в погоню...**



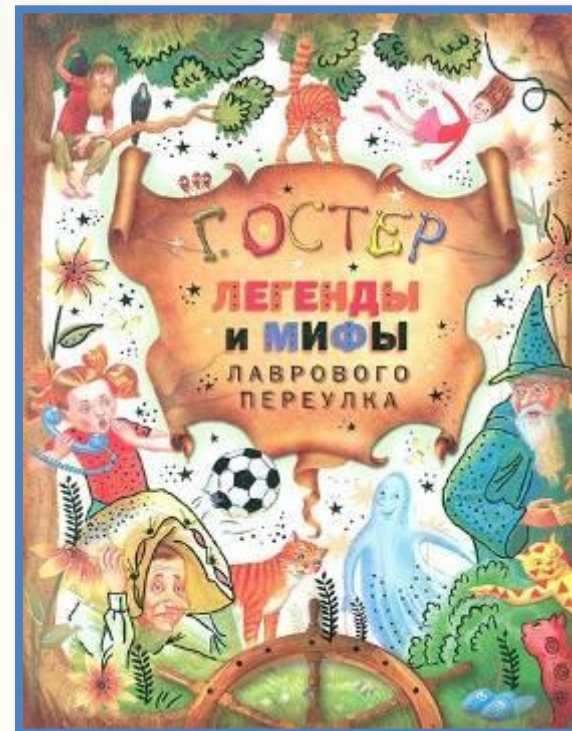
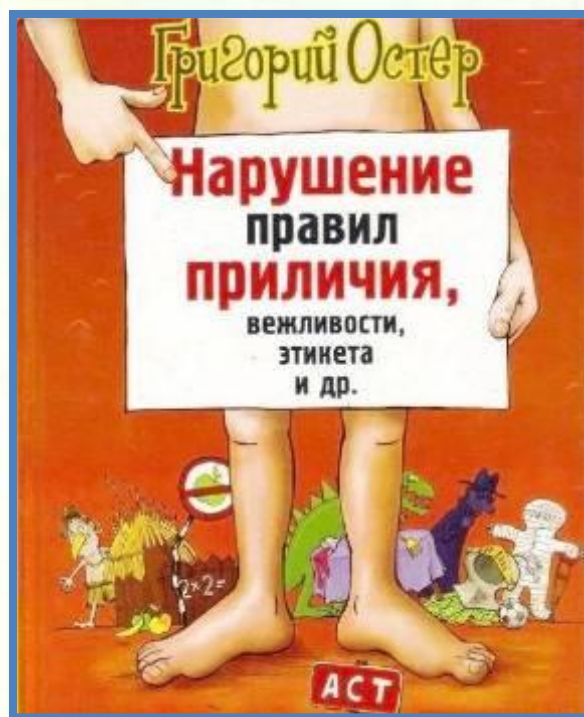
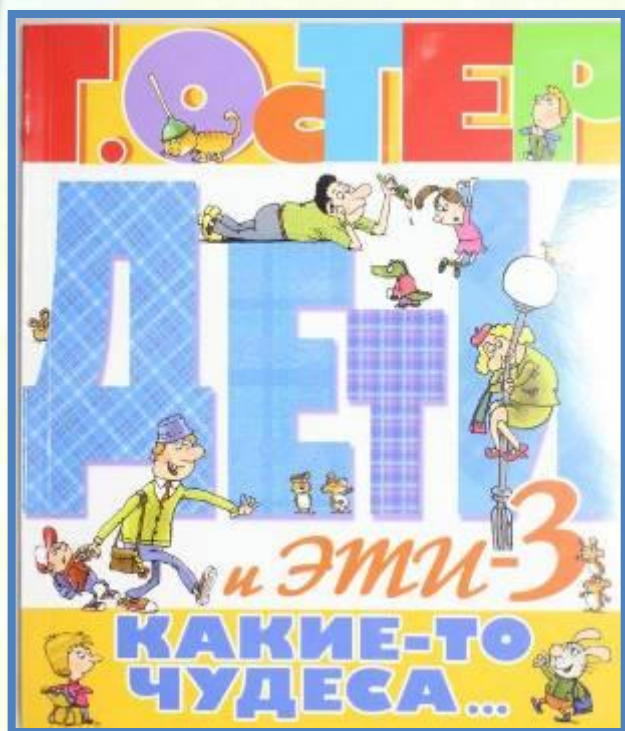
**Лет в шестнадцать Григорий стал сочинять стихи для взрослых. В 1966 году он оканчивает среднюю школу. А в 1970 поступает в Литературный институт в Москве на отделение драматургии, где проучился заочно целых 12 лет**



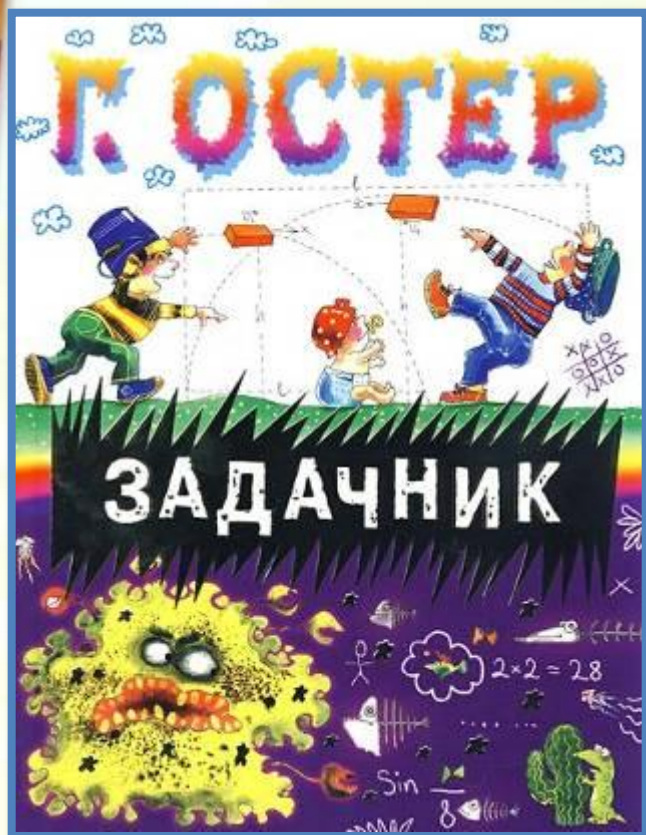
***В Мурманске в 1975 году вышла и его самая первая детская книга «Как хорошо дарить подарки». За годы учебы в институте Остер понял, что для взрослых писать ему не интересно. И начал писать детские пьесы для кукольных театров и сценарии к мультфильмам, стихи. Им написано около 80 поставленных сценариев мультипликационных фильмов, многие из которых стали необычайно популярны.***

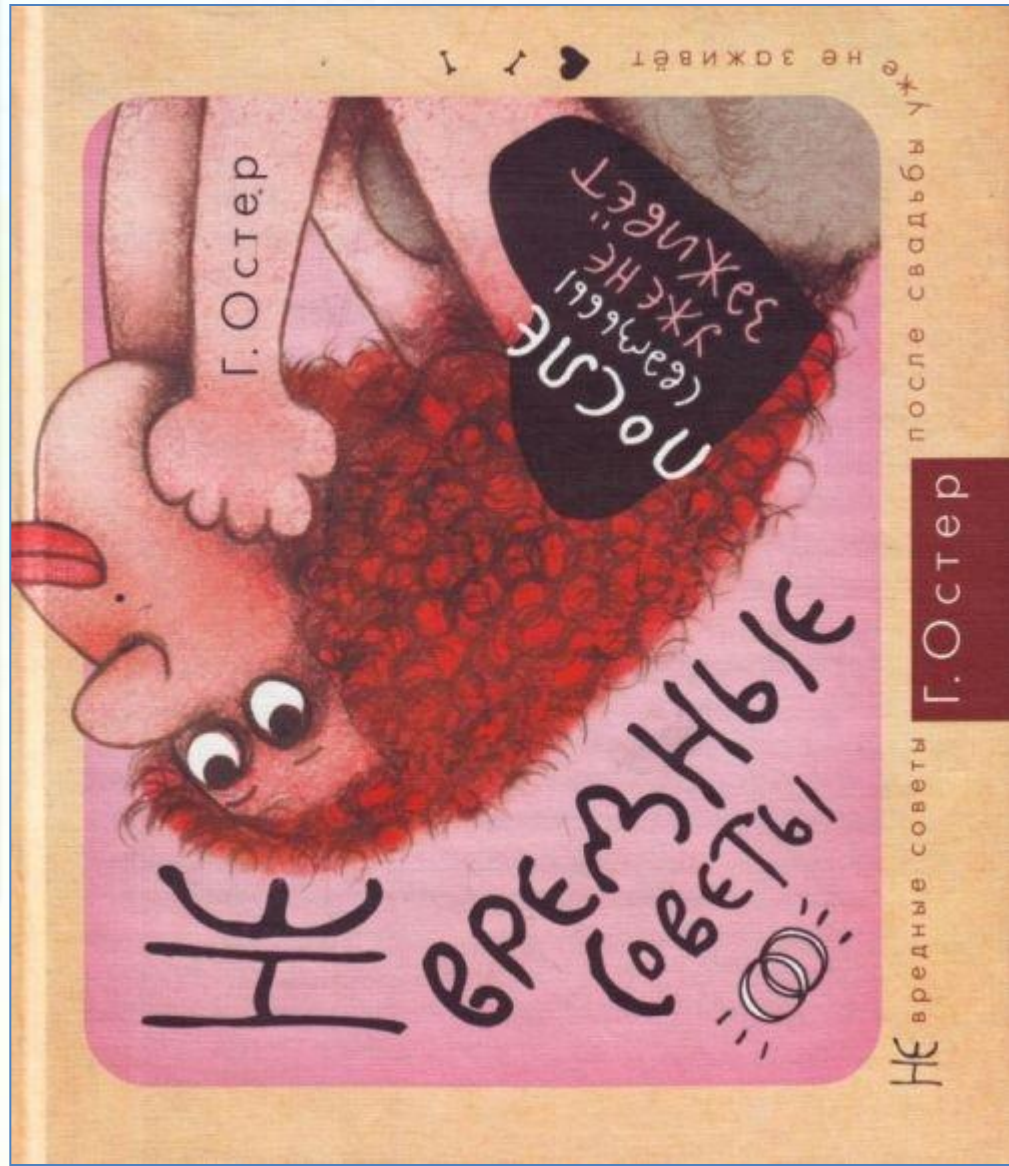
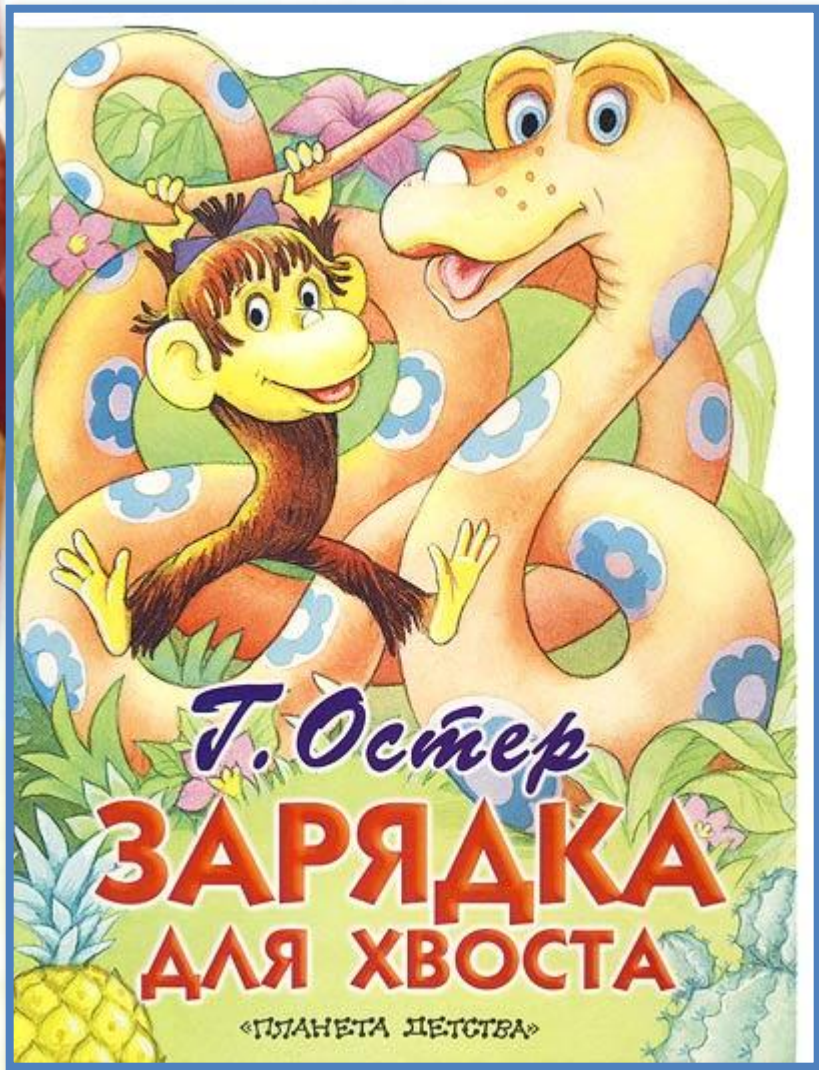


В 1982 г. окончил институт. За эти годы написал пьесы для кукольных театров: «Человек с хвостом» (1976), «Все волки боятся» (1979) и др. В 1975 г. вышла первая детская книжка. В 1980-е гг. продолжает писать пьесы: «Привет мартышке» (1983), комедию «Секретный фонд» (1986) и др.; создает фильмы-сказки: «Мальчик и девочка» (1981), «Как Гусенок потерялся» (1988), «Попался, который кусался!» (1989) и др.

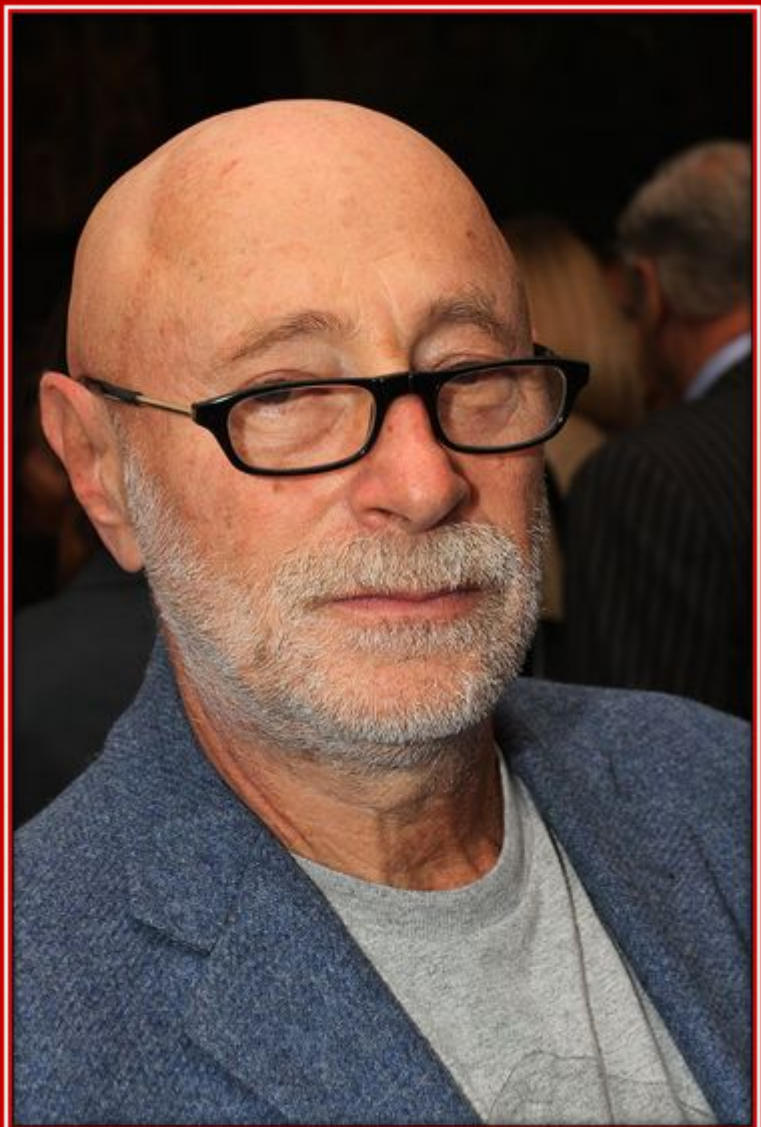


В 1990 г. публикует замечательные детские книжки: «Бабушка удава», «Великое закрытие», «Вредные советы» (Книга для непослушных детей и их родителей), «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее», «Детские суеверия» и др. Пишет сценарии для мультсериалов «Зарядка для хвоста», «38 попугаев» и многие другие.









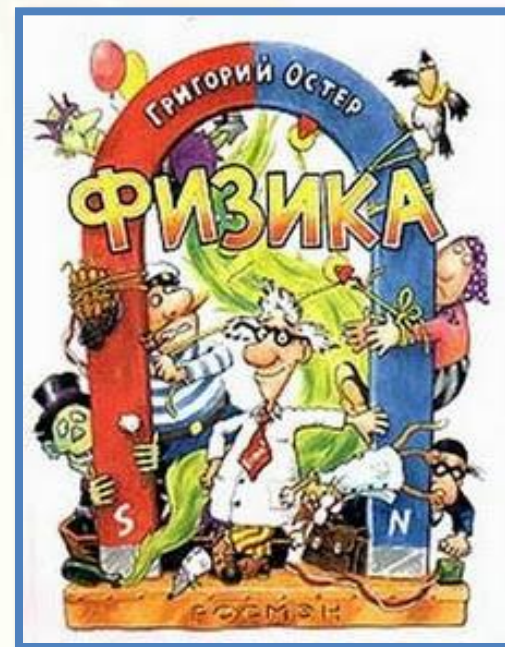
**Очевидно, пятеро детей Георгия Остера вдохновляют его на создание все новых игр и новых героев, не давая возможности забыть детство. Проповедуя стиль «куча мала», сочиняет «Сказку с подробностями» (1989), где есть такие главы: «Про штраф, забытый кошелек, мелькнувшего козла, вечную разлуку и справедливость», «Про штаны, полные варенья» и т.**



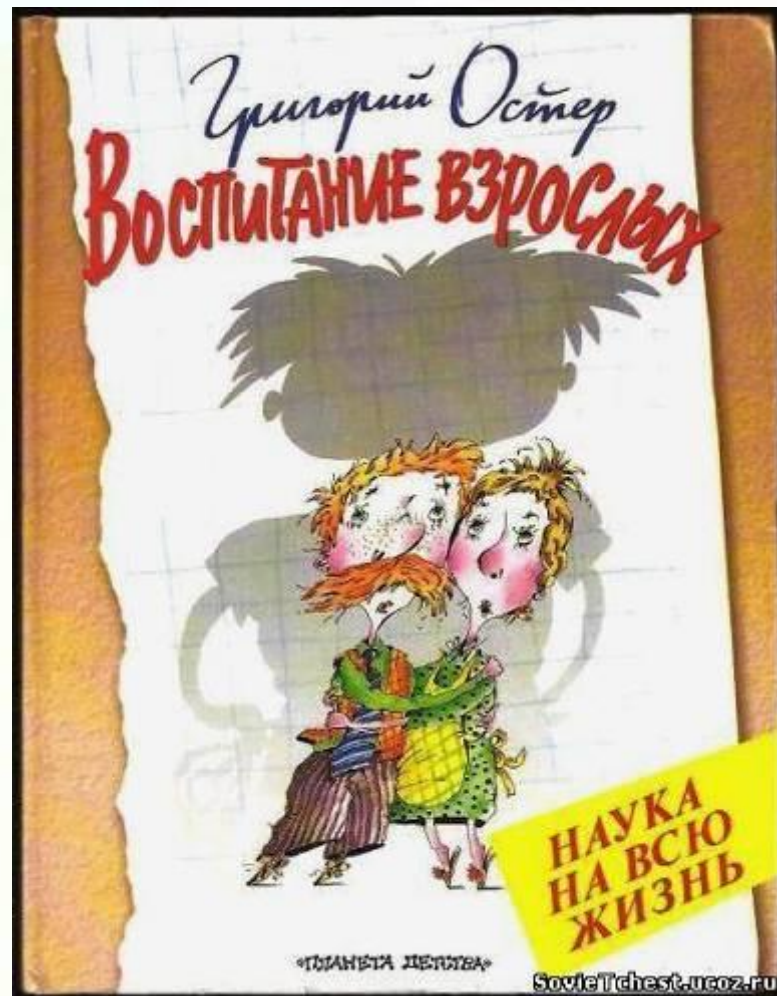
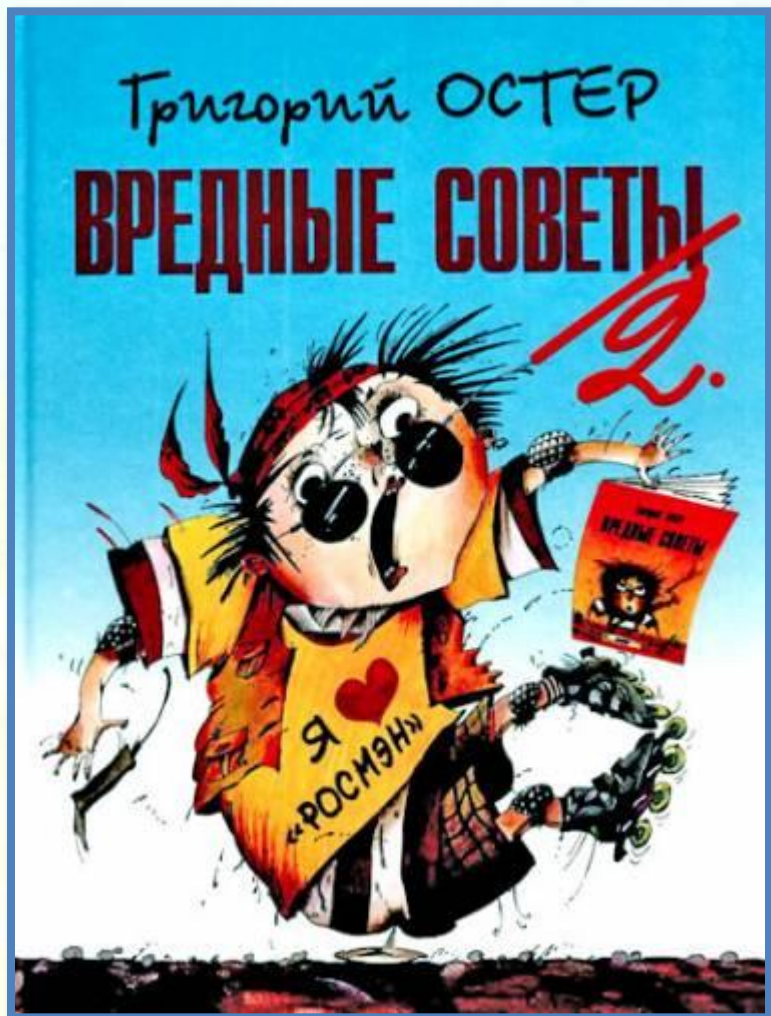
В последние годы появились книжки новой серии Г. Остера: «Задачник. Ненаглядное пособие по математике», «Физика. Ненаглядное пособие. Задачник».

В 1997 г. увидела свет новая книжка - «Визгкультура».

Г. Остер живет и работает в Москве.



За наивысшие достижения в области юмора для детей Григорий Остер награжден «Золотым Остапом». Он является автором текстов сайта «Президент России гражданам школьного возраста».



*Padoma no meu*



## *Стихи отличаются от прозы:*

- 1) ритмом
- 2) рифмой
- 3) выразительностью,  
яркостью;
- 4) краткостью, точностью.

**юмор**

**весело**

**радостно**



**смешно**

**-Часто ли вы прислушиваетесь к советам, которые вам дают взрослые?**

**-Почему некоторым детям хочется сделать все наоборот?**

**-Учёные придумали, что таким детям нужно давать не полезные, а вредные советы. Они всё сделают наоборот и получится как раз правильно.**



- Какие «вредные» советы даёт автор?
- Почему он их называет «вредными»?
- Нужно ли следовать этим советам?
- На какого читателя рассчитаны прочитанные вами стихи?





Не расстраивайтесь, если  
Вызывают в школу маму  
Или папу. Не стесняйтесь,  
Приводите всю семью.

Пусть приходят дяди, тёти  
И троюродные братья.  
Если есть у вас собака,  
Приводите и её.



Нет приятнее занята,  
Чем в носу поковырять,  
Всем ужасно интересно,  
Что там спрятано внутри.

А кому смотреть противно,  
Тот пускай и не глядит.  
Мы же в нос к нему не лезем,  
Пусть и он не пристаёт.



Если чай в стакане долго  
Не желает остывать  
И уже терпенья нету  
На него сидеть и дуть,

Свой стакан с горячим чаем  
На коленки опрокинь.  
На ошпаренных коленках,  
Очень быстро стынет чай.



Если друг твой самый лучший  
Поскользнулся и упал,  
Покажи на друга пальцем  
И хватайся за живот...

Пусть он видит, лежа в луже,  
Ты ничуть не огорчен.  
Настоящий друг не любит  
Огорчать своих друзей.



Если вас поймала мама  
За любимым делом вашим,  
Например, за рисованьем  
В коридоре на обоях,

Объясните ей, что это  
Ваш сюрприз к Восьмому марта,  
Называется картина:  
Милой мамочки портрет.



# Словарь



**-Но сначала скажите, кто знает, что такое легенда?**



**Легенда- рассказ о событии, которое произошло очень давно. И которое люди рассказывают друг другу передавая из поколения в поколение. Например, бабушки мамам, мамы вам, а вы своим друзьям.**

- Как получаются легенды?
- Про кого была первая прочитанная легенда?
- Найдите в тексте эти строки и прочитайте.
- А вы соблюдаете гигиену?
- Как? Что вы делаете что бы быть чистыми, опрятными?
- О ком вторая легенда?
- Для чего нам нужно хорошо питаться?
- Найдите эти строки и прочитайте.





Это интересно



**Что нужно делать, если ваш сосед по парте чихает?**

**Если твой сосед по парте стал источником заразы,  
Обними его - в школу две недели не пойдёшь.**



## Что является лучшей игрушкой для скучающих детей?

Спички – лучшая игрушка для скучающих детей.  
Папин галстук, мамин паспорт – вот и маленький костёр.

Если тапочки подкинуть или веник подложить,  
Можно целый стул зажарить, в тумбочке сварить уху.  
Если взрослые куда-то спички спрятали от вас,  
Объясните им, что спички для пожара вам нужны.





*Т. Остер*

# *Вредные советы*



Ириса

*Если мама не сразу  
Тебя узнаёт,  
Посмотри, на кого  
Ты сегодня похож,  
И запомни его.*



*Если встретишь в лесу,  
Даже близко не надо  
К такому подходить.*



Ириса

Потерявшийся ребёнок  
Должен помнить, что его  
Отведут домой, как только  
Назовёт он адрес свой.



Надо действовать умнее,  
Говорите: «Я живу  
Возле пальмы с обезьяной  
На далёких островах»



Искра

Нет приятнее занять,  
Чем в носу поковырять.  
Всем ужасно интересно,  
Что там спрятано внутри.



А кому смотреть противно,  
Тот пускай и не глядит.  
Мы же в нос к нему не лезем,  
Пусть и он не пристаёт.



Искра



Если вас поймала мама  
За любимым делом вашим,  
Например, за рисованьем  
В коридоре на обоях,  
Объясните ей, что это –  
Ваш сюрприз к 8-му марта,  
Называется картина:  
«Милой мамочки портрет».



Искра



Бейте палками лягушек,  
Это очень интересно.  
Отрывайте крылья мухам,  
Пусть побегают пешком.  
Тренируйтесь ежедневно,  
И наступит день счастливый:  
Вас в какое-нибудь царство  
Придут главным палачом.



Искра

Девчонок надо никогда  
Нигде не замечать.  
И не давать прохода им  
Нигде и никогда.

Им надо ножки подставлять,  
Пугать из-за угла,  
Чтоб сразу поняли они:  
До них вам дела нет.




Искра



Если ты пришла к знакомым,  
Не здоровайся ни с кем,  
Слов «пожалуйста», «спасибо»  
Никому не говори.  
Отвернись и на вопросы  
Ни на чьи не отвечай.  
И тогда никто не скажет  
Про тебя, что ты богатая.

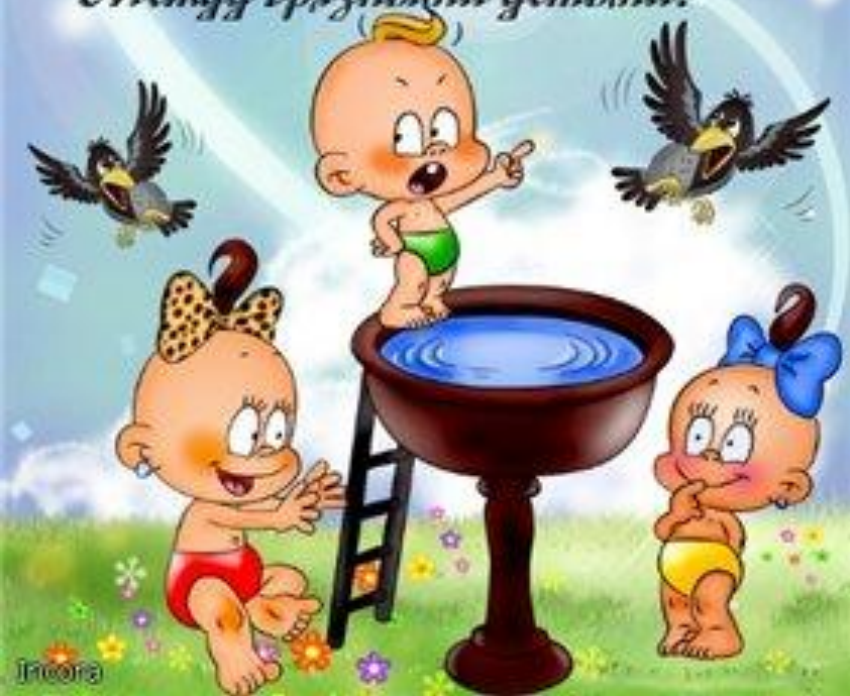


Искра




Если, сына отмывая,  
Обнаружит мама вдруг,  
Что она не сына моет,  
А чужую чью-то дочь...

Пусть не нервничает мама,  
Ну не всё ли ей равно:  
Никаких различий нету  
Между грязными детьми.



Иллюстрация



Если руки за обедом  
Вы испачкали салатом  
И стесняетесь о скатерть  
Пальцы вытереть свои,

Опустите незаметно  
Их под стол и там спокойно  
Вытирайте ваши руки  
Об соседские штаны.



Иллюстрация



Никогда не мойте руки,  
Шею, уши и лицо.  
Это главное занятие  
Не приводит ни к чему.

Вновь испачкаются руки,  
Шея, уши и лицо,  
Так зачем же тратить силы,  
Время попусту терять.



Если ты попал в больницу,  
И не хочешь там валяться,  
Жди, когда к тебе в палату  
Самый главный врач придёт.

Укуси его - и сразу  
Кончится твоё лечение,  
В тот же вечер из больницы  
Заберут тебя домой.



# **Самостоятельная работа**

- **Придумать свою легенду и записать её в тетрадь.**

КОНЕЦ

