

ТЕМА УРОКА :

- **Изложение**

-

СЛОВО УЧИТЕЛЯ

- Сегодня мы будем писать изложение. Такую работу вы выполняли еще в начальных классах, и каждый знает, что изложением называется письменный пересказ. Как проводится пересказ, тоже известно: учитель читает текст, а потом все пишут, стараются написать так же хорошо, как сделано у писателя. Стараются пересказать статью, т. е. изложить то, что услышали. Отсюда и название работы: изложение.

- Что означает «написать подробное изложение»?

- Задача подробного изложения - воспроизвести содержание текста, пересказать его точно, полно, последовательно, стараясь раскрыть тему высказывания так, как это сделано автором, и стараясь по возможности сохранить языковые особенности текста.

«...расширял границы нашего представления о том прекрасном в природе, что помогает нам лучше видеть свою Родину и горячо любить ее. Любовь к природе была у него неиссякаемым источником великой любви к Родине».

Вл. Архангельский



Георгий Алексеевич Скребицкий

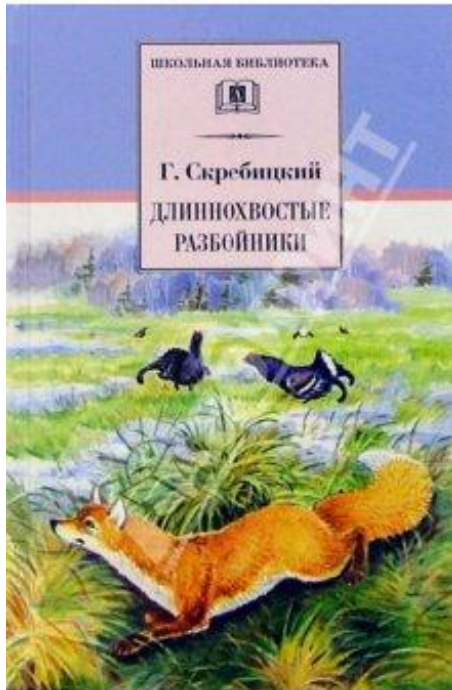
Георгий Алексеевич Скребицкий родился в Москве в 1903 году.

Рос и учился в Тульской губернии. Позже переехал в Москву, где жил до дня своей смерти в 1964 г. Г. Скребицкий много путешествовал с ружьем и удочкой, но его охотничьи трофеи обычно были скромными. Зато из поездок он привозил массу впечатлений, которые и ложились в основу его рассказов.

Георгий Алексеевич Скребицкий написал много книг, большинство из которых вы читали, потому что они написаны для детей и подростков.



Вот названия некоторых книг Г. Скребицкого: «С ружьем и без ружья», «Про наших птиц», «Лесное эхо», «Веселые ручьи», «Друзья моего детства», «Листопадник», «Лесной голосок»...



ЧТЕНИЕ ТЕКСТА СТР. 34, УПР. 70

Раз со мною на охоте произошёл такой случай.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?



ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.



(По Г. А. Скребицкому.)

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Гончая. Охотничья
собака особой породы

Впитаться. Крепко, глубоко проникнуть, вонзиться во что-н. (перен.: пристально, не отрываясь начать смотреть на кого-н.)

Вырубка. Место, где вырублен лес.

БЕСЕДА О ТЕКСТЕ

- Какого типа речи прочитанный текст?

План.

1) Гончие выследили зайца.

2) Заяц пропал.

3) «Не выдавай меня!»

4) Охотник пощадил зайца.

- Можно ли догадаться по плану, о чём пойдёт речь в тексте?

БЕСЕДА О ТЕКСТЕ

- Удачно составленный план отражает основное содержание текста, последовательность событий, по хорошему плану можно догадаться, о чём пойдёт речь в тексте, какова тема высказывания. Назовите основные действия в развитии события.
- Как начинается текст?
- Как заканчивается?

БЕСЕДА О ТЕКСТЕ

-Как бы вы определили тему рассказа? О чем он?

-Правильно ли поступил охотник, опустив ружье? Ведь он пошел на охоту.

- - Чему учит рассказ?

БЕСЕДА О ТЕКСТЕ

- Какое заглавие выберем, почему?

- Случай на охоте.
- Как я охотился.
- Хитрый заяц.

БЕСЕДА О ТЕКСТЕ

Заглавие «Случай на охоте» пригодно для многих рассказов такого типа, оно универсально и не выражает идеи, потому что в нем нет оценки этого случая.

Заглавие «Как я охотился» неточно, потому что вслед за ним ожидается рассказ о процессе охоты. Оно, как и первое, не имеет оценки, оно нейтрально.

Третье заглавие («Хитрый заяц») отражает и тему, и идею рассказа, потому что речь идет именно о хитром зайце: не будь он хитрым - не было бы и рассказа.

ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР ТЕКСТА

- Прочитайте текст, проследите за тем, что и как говорит автор, какие он использует слова, словосочетания, предложения, чтобы более точно, ярко и выразительно рассказать о том, что случилось с ним на охоте.

ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР ТЕКСТА

Раз со мною на охоте
произошёл такой случай.

- Как можно сказать иначе?
- **Как-то, однажды.**
- Автор использует разговорное слово **раз**, которое больше соответствует стилю всего текста.

ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР ТЕКСТА

Отправился я на охоту за зайцами.

- Сказуемое **отправился** – на первом месте в предложении, **за зайцами** – в конце предложения. Почему?

- Такой порядок слов позволяет подчеркнуть, что будет рассказано не просто об охоте, а о случае с зайцем.

ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР ТЕКСТА

Я стал на дорожке и жду.

- **Жду** – в конце предложения. Почему?
- Этим подчёркивается состояние ожидания. Ещё раз об этом же читаем дальше.

Подождал, подождал...

- О чём говорит повтор слова?
- О длительности ожидания охотника.

ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР ТЕКСТА

- Какие глаголы употребил писатель, «рисуя» действия собак?

(«... нашли ... и погна́ли», «гоня́ют», «но́сятся ... ню́хают ... не разбе́рутсЯ», «искать».)

- Найдите два вопросительных предложения, передающих растерянность, недоумение охотника.

(Куда же он дева́лся? Куда зайцу на поляне спрятаться?)

ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР ТЕКСТА

- Какие глаголы использует автор для описания действий зайца?

(«не выбегает», «спрятаться», «прита-ился», «впились», «просят».)

- Что же увидел автор в глазах зайца?

(Мольбу, просьбу.)

- Заяц доверился человеку, поверил в его доброту, и это вызвало у охотника жалость к зайцу.

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ РАЗБОР

Раз со мною на охоте произошёл такой случ**а**й.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погна**л**и. Я стал на доро**ж**ке и жду.

Гоняют зайца собаки по л**е**сной выруб**к**е, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подожд**а**л, подожд**а**л я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случ**а**йно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на вер**х**ушке высокого пня, притаил**с**я заяц, гла**з**ён**к**и так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайч**а**т уму-разуму учит.

(По Г. А. Скребицкому.)

ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР

Раз со мною на охоте произошёл такой случай.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погна́ли. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

(По Г. А. Скребицкому.)

- 1. Переписать план в тетрадь.**
- 2. Прочитать два раза текст.**
- 3. Закрывать учебник и написать изложение на черновике.**
- 4. Переписать изложение в тетрадь.**

Успешной работы!