

Жизнь замечательных

людей

Иван Алексее вич Бунин

Автор: Беляева Алевтина
Игорьевна,
учитель русского языка и
литературы



Бунин И., Париж, 1928г,
Музей Бунина, Орел

"Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски я стремлюсь подметить,
А то, что в этих красках светит,-
Любовь и радость бытия."

И. Бунин



Музей И.А. Бунина,
г.Орёл,
Георгиевский
переулок
(10 декабря 1991г.)

Иван Алексеевич Бунин родился 23 октября 1870
года (10 октября по старому стилю) в Воронеже,
на Дворянской улице.



Вот что сам писатель пишет:

Я родился в Воронеже, прожил в нем целых три года, а кроме того провел однажды целую ночь, но Воронеж мне совсем неизвестен, ибо в ту ночь, что провел я в нем, я его не мог видеть: приглашен был воронежским студенческим землячеством читать на благотворительном вечере в пользу этого землячества, приехал в темные зимние сумерки, в метель, на вокзале был встречен с шампанским, не мало угощался и на вечере и перед рассветом был снова отвезен на



Свою собственную биографию Бунин почти всегда и неизменно начинает цитатой из "Гербовника дворянских родов": **"Род Буниных происходит от Симеона Бутковского, мужа знатного, выехавшего в XV в. из Польши к Великому Князю Василию Васильевичу. Правнук его Александр Лаврентьев сын Бунин служил по Владимиру и убит под Казанью. Все сие доказывается бумагами Воронежского Дворянского Депутатского Собрания о внесении рода Буниных в родословную книгу в VI часть, в число древнего дворянства"** (цитируется по книге В.Н. Муромцевой-Буниной "Жизнь Бунина. Беседы с памятью").



"Рождение ни как не есть мое начало. Мое начало и в той непостижимой для меня тьме, в которой я был от зачатия до рождения, и в моем отце, в матери, в дедах, прадедах, пращурах, ибо ведь они тоже я, только в несколько иной форме: Не раз чувствовал я себя не только прежним собою, - ребенком, отроком, юношей, - но и своим отцом, дедом, пращуром; в свой срок кто-то должен и будет чувствовать себя - мною" (И. А. Бунин).

Семья Бунина



Отец
Алексей
Николаевич Бунин



Мать
Людмила
Александровна Бунина,
урожденная Чубарова



Брат
Юлий Алексеевич
Бунин



Сестры Маша и Саша и
брат Евгений

Обнищавшие помещики Бунины, принадлежали знатному роду, среди их предков - В.А. Жуковский и поэтесса Анна Бунина.



Елецк

1881г, Елецкая
гимназия
Орловской губернии



Детство свое писатель провел на хуторе Бутырки в последнем поместье семьи, расположенном в Елецком уезде Орловской губернии, куда в 1874 году переехали Бунины. На этом хуторке, затерявшемся в просторах орловской земли, и формируется личность Ивана Алексеевича.

В деревне от матери и дворовых маленький Ваня "наслушался" песен и сказок. Воспоминания о детстве - лет с семи, как писал Бунин, - связаны у него "с полем, с мужицкими избами" и обитателями их. Он целыми днями пропадал по ближайшим деревням, пас скот вместе с крестьянскими детьми, ездил в ночное, с некоторыми из них дружил.

На одиннадцатом году он поступил в Елецкую гимназию. Учился сначала хорошо, все давалось легко; мог с одного прочтения запомнить стихотворение в целую страницу, если оно его интересовало. Но год от года ученье шло хуже, в третьем классе оставался на второй год. Учителя в большинстве были люди серые и незначительные. В гимназии он писал стихи, подражая Лермонтову, Пушкину. Его не привлекало то, что обычно читают в этом возрасте, а читал, как он говорил, "что попало". Гимназию он не окончил, учился потом самостоятельно под руководством старшего брата Юлья Алексеевича, кандидата университета.

Елецкий литературно-мемориальный музей писателя И.А.Бунина



Елецкий литературно-мемориальный музей писателя И.А.Бунина открылся 4 июня 1988 г. и расположился в доме, в котором в свое время проживал Бунин-гимназист.

г.Елец, ул. Горького, 16. Дом - музей И. А. Бунина. Филиал Елецкого краеведческого музея.

Орёл



Музей И.А. Бунина в Орле



С осени 1889 года Бунин на несколько лет поселился в Орле, став сотрудником редакции губернской газеты "Орловский вестник". **С этим периодом жизни писателя связано начало его профессиональной литературной деятельности.** С Орлом для Бунина было связано многое из пережитого и пережитого впервые: первые книги, первые оценки критики его произведений, первая, юношески романтическая и восторженная, любовь к Варваре Пащенко. **Юношеский роман Бунина составил сюжетную основу пятой книги "Жизни Арсеньева", вышедшей отдельно под названием "Лица".**



Ефремов

Дом-музей И. А. Бунина

Дом-музей И. А. Бунина ранее был литературным отделом Ефремовского краеведческого музея (открыт в 1985 году). С января 2001 года это отдельная организация, но направленность музея полностью сохранилась - именно здесь Вы сможете узнать о связи русских писателей и ефремовской земли. Вообще связи Ефремовской земли с русской художественной литературой очень многообразны. Сюда приезжали Тургенев, Лермонтов, Л.Толстой, Н. Успенский, Паустовский, И. Бунин.

Адрес музея им. И. А. Бунина: Тульская область, г. Ефремов, ул. Тургенева, д. 47.

Франция: Париж и Граас



В 1993 году на доме по ул. Оффенбаха в Париже, где жил Бунин, была установлена мемориальная доска



Иван Алексеевич Бунин жил в Париже в доме 1 по улице Жака Оффенбаха. В этом доме Бунин прожил с 1922 по 1953 г. Как известно, долгие периоды Бунин проводил на юге Франции в местечке Граасс, которое привлекало его своей южной прелестью. Ряд произведений, в том числе цикл рассказов "Темные аллеи", Бунин написал на своей вилле "Жанетта" ("Бельведер" до войны) в Грассе, притягивавшем его как "магнит".

"Все годы эмигрантского житья Бунин колесил из Парижа в Граасс, из Грасса в Париж..."

Основные произведения И.А. Бунина

- **1895г.** - рассказ **"На край света"**, хорошо принятый критикой. Вдохновлённый успехом, Бунин отдаётся литературному творчеству.
- **1898г.** - сборник стихов **"Под открытым небом"**.
- **1900г.** - сборник **"Листопад"**, за который его удостоивают высшей премии Академии наук - Пушкинской премии (1903).
- **1899г.** - знакомится с М.Горьким, который привлекает его к сотрудничеству в издательстве "Знание", где появляются лучшие рассказы этого времени: **"Антоновские яблоки" (1900)**, **"Сосны" и "Новая дорога" (1901)**, **"Чернозем" (1904)**. Горький напишет: "...если скажут о нем: это лучший стилист современности - здесь не будет преувеличения»
- **1909г.** - Академия наук избрала Бунина почетным академиком. Повесть **"Деревня"**, напечатанная в 1910, приносит ее автору широкую читательскую известность.
- **1911г.** - повесть **"Суходол"** - хроника вырождения усадебного дворянства. В последующие годы пишет серию значительных рассказов и повестей: **"Древний человек"**, **"Игнат"**, **"Захар Воробьев"**, **"Хорошая жизнь"**, **"Господин из Сан-Франциско"**.
- Враждебно встретив Октябрьскую революцию, писатель в 1920 навсегда покидает Россию. Он живет и работает в Париже. Все, написанное им в эмиграции, касалось России, русского человека, русской природы: **"Косцы"**, **"Лапти"**, **"Далекое"**, **"Митина любовь"**, цикл новелл **"Тёмные аллеи"**, роман **"Жизнь Арсеньева"**, 1930, и др.
- 1933г. - **Бунину была присуждена Нобелевская премия**. Написал книги о Л.Толстом (1937) и об А. Чехове (издана в Нью-Йорке в 1955), книгу "Воспоминания" (издана в Париже в 1950).

Критики о И.А.Бунине

"Русским классиком рубежа двух столетий" назвал Бунина К. Федин, выступая в 1954 г. на Втором Всесоюзном съезде писателей, Бунин был крупнейшим мастером русской реалистической прозы и выдающимся поэтом начала XX века.

Бунин шел своим собственным путем, не примыкал ни к каким модным литературным течениям или группировкам, по его выражению, "не выкидывал никаких знамен" и не провозглашал никаких лозунгов. Критика отмечала мощный язык Бунин, его искусство поднимать в мир поэзии "будничные явления жизни". "Низких" тем, недостойных внимания поэта, для него не было. В его стихах - огромное чувство истории. Рецензент журнала "Вестник Европы" писал: "Его исторический слог беспримерен в нашей поэзии... Прзаизм, точность, красота языка доведены до предела. Едва ли найдется еще поэт, у которого слог был бы так неукршен, будничен, как здесь; на протяжении десятков страниц вы не найдете ни одного эпитета, ни одного сравнения, ни одной метафоры... такое опрощение поэтического языка без ущерба для поэзии - под силу только истинному таланту... В отношении живописной точности г. Бунин не имеет соперников среди русских поэтов".

Но он правдиво показывает в "Деревне" косность, грубость, отрицательные, тяжелые стороны деревенского быта, которые были результатом векового угнетения. В этом сила повести. Это заметил Горький: "Дорог мне этот скромно скрытый, заглушенный стон о родной земле. Дорога благородная скорбь, мучителен страх за нее, и все это ново. Так еще не писали".

А.Куприн: «Тихая, мимолетная и всегда нежно-красивая грусть, грациозная, задумчивая любовь, меланхолическая, но легкая, ясная "печаль минувших дней", и, в особенности, таинственное очарование природы, прелесть ее красок, цветов, запахов, - вот главные мотивы поэзии г. Бунина».



Иван Алексеевич Бунин скончался в ночь на 8 ноября 1953 года на руках своей жены в страшной нищете. В своих воспоминаниях Бунин писал: " Слишком поздно родился я. Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Не пришлось бы мне пережить... 1905 год, потом первую мировую войну, вслед за ней 17-й год и его продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера... Как не Позавидовать нашему праотцу Ною ! Всего один потоп выпал на долю ему..." Похоронен Бунин на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем, в склепе, в цинковом гробу.

Ты мысль, ты сон. Сквозь дымную метель
Бегут кресты - раскинутые руки.
Я слушаю задумчивую ель -
Певучий звон... Все - только мысль и звуки !
То, что лежит в могиле, разве ты ?
Разлуками, печалью был отмечен
Твой трудный путь. Теперь из нет. Кресты
Хранят лишь прах. Теперь ты мысль. Ты вечен.



Список источников

1. Мультимедийная энциклопедия «Русская литература» (8-11 класс), ЗАО «новый диск».
2. Хрестоматия по русской литературе. Электронная библиотека. - М.: ДиректМедиа Пабблишинг, 2004г.
3. [http://www. Bunin.niv.ru](http://www.Bunin.niv.ru)
4. Литература. 9 кл.: Учебник-хрестоматия для ОУ под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – М. : Дрофа, 2004г.