

# БЫТ КОНЦА XV – XVI ВЕКОВ

Сурина Виолетта 10 «В»

## 1. Изделия прикладного искусства:

- Оклады для книг и икон со сканью (филигранью) басменным тиснением
- Расцвет искусства эмали
- Художественное шитье (подвесные пелены, плащаницы, надгробные покровы)
- Книжные миниатюры



Плащаница

## Развлечения русских людей:

- Пирь со скоморохами
  - Игра на народных инструментах
- 
- Новые инструменты (органы, клавесины, клавикорды)
  - Пляски
  - Медвежья травля, псовая и соколиная охота
  - Народные песни и многоголосые церковные песнопения
  - Народные песнопения
  - Святочные игры, проводы масленицы, зимы и лета (присутствовали элементы театра)
  - Появились труппы (певцы, музыканты, танцоры, акробаты и фокусники)
  - Цирковые представления с медведем, козой и другими животными



Святочные игры

### 3. Еда:

- Приправы: перец и шафран, корица и гвоздика
- Лимон

- Изюм
- Миндаль
- Рис
- Сахар
- Хлеб
- Пироги
- Кисель, квас,
- Огурцы
- Хрен, редька, репа
- Мясо (по праздникам)
- Рыба (речная и озерная)

#### 4. Жилища знатных людей:

Жили в хоромах, обычно двухэтажных, с разными пристройками, жилыми и хозяйственными, для себя, дворни, скота и птицы. Дома в основном — деревянные, но встречались и каменные. Они заполнены погребцами с посудой, серебряной и медной, оловянной и стеклянной; сундуками с одеждой, украшениями (перстни, серьги и т.д.). На стенах иногда висели часы. Встречались иноземные ткани, украшения, посуда, одежда; восточные обувь, ковры, оружие.



## 5. Жилища крестьян:

Крестьяне обитали в деревянных избах, крытых соломой или дранью; имелись клетки для имущества, хлев для скота, сараи. Избы топили по-черному, освещали лучинами. Зимой в них помещали мелкую скотину и птицу.

Обстановка в избе была весьма скудная: деревянные, грубо сделанные столы и лавки; в сундуках и коробьях хранилось платье (у бедняков его вешали на шесты, прислоненные к стене).



КРЕСТЬЯНСКАЯ ДУБА. ДОРОЖАЯ КУЗНЕЦКАЯ.

# Деревянные жилища без гвоздей

Основой деревянного дома или бани всегда был сруб. Сруб – это скрепленные («связанные») между собой в четырехугольник бревна. Каждый ряд бревен в срубе, скрепленных между собой, называют «венцом».

без гвоздей – «самцовую».

Для этого завершения двух торцовых стен делали из уменьшающихся обрубков бревен, которые и называли "самцами". На них ступеньками клали длинные продольные жерди – «дольники», «слеги» (ср. "слечь, лечь"). Крыши крыли соломой (снопы), дранкой( осиновые дощечки), дерном.

