

Вопрос «на засыпку»

- По мнению В.Набокова, в русской литературе было 4 великих писателя: один – гармоничный, другой – абсурдный По мнению В. Набокова, в русской литературе было 4 великих писателя: один – гармоничный, другой – абсурдный, третий – сдержанный По мнению В. Набокова, в русской литературе



А.С.Пушкин (1799 – 1837)



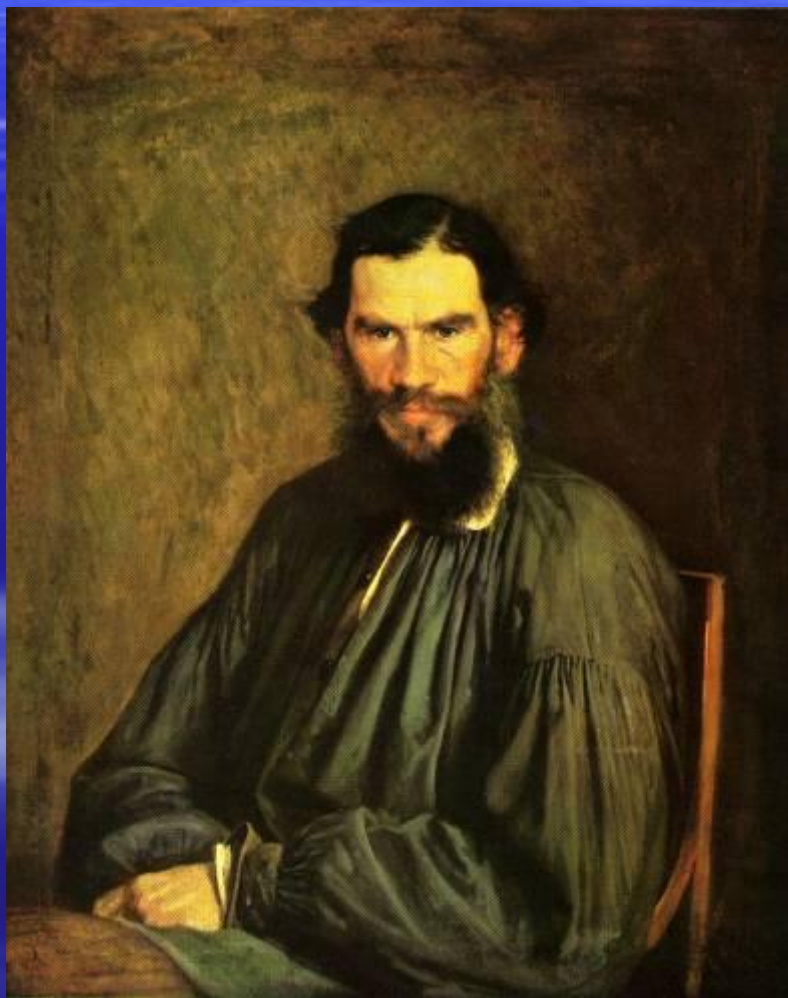
Н.В.Гоголь (1809 – 1852)



А.П.Чехов (1860 – 1904)



Л.Н.Толстой (1828 – 1910)

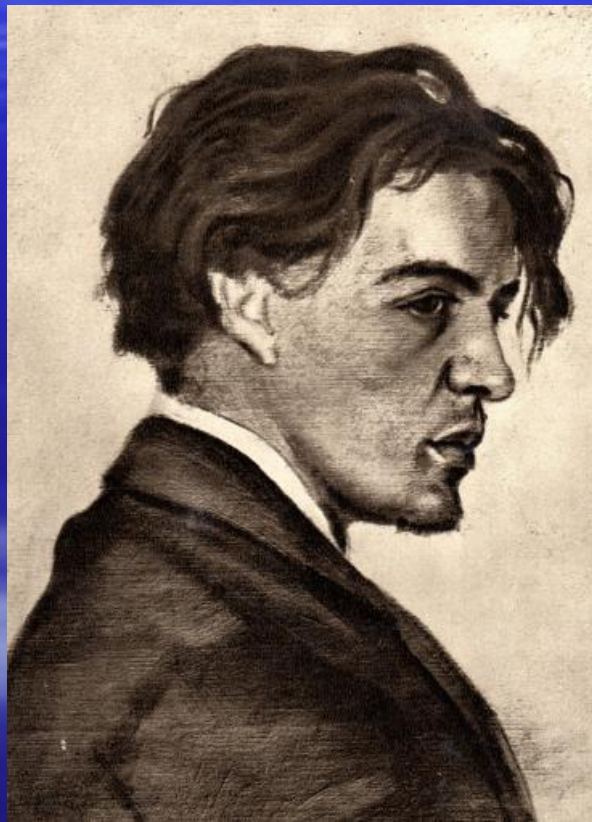


Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)

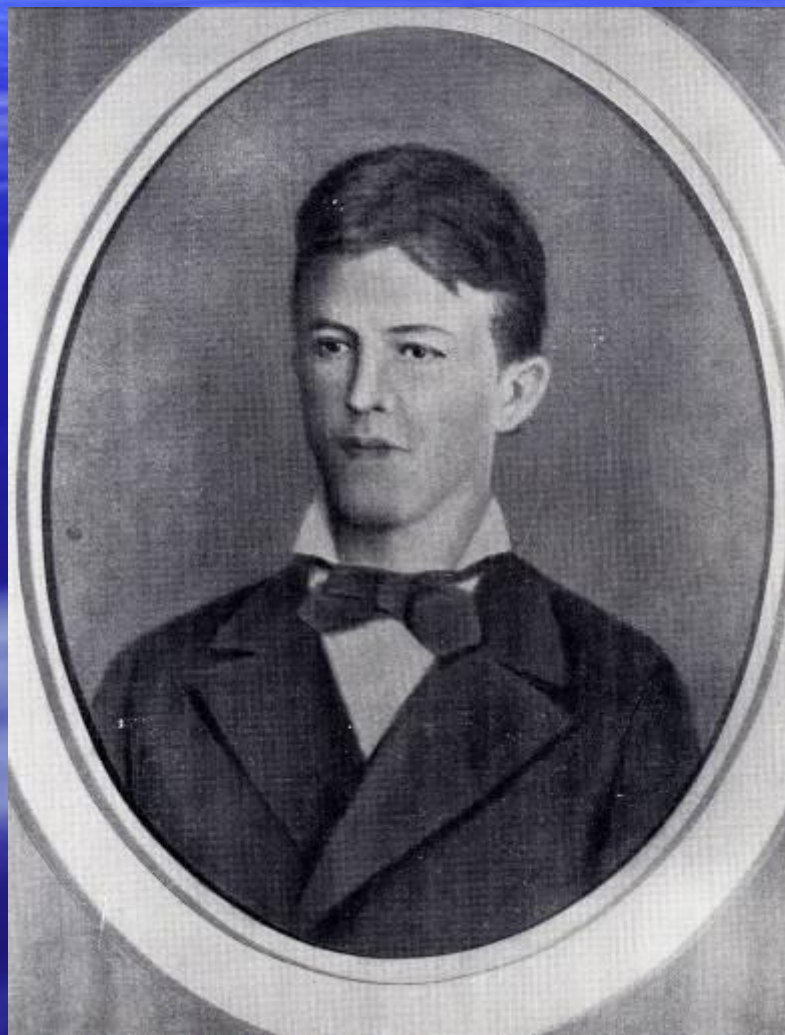
*Большой, умный, ко всему
внимательный человек...*

М.Горький

А где тут Чехов?



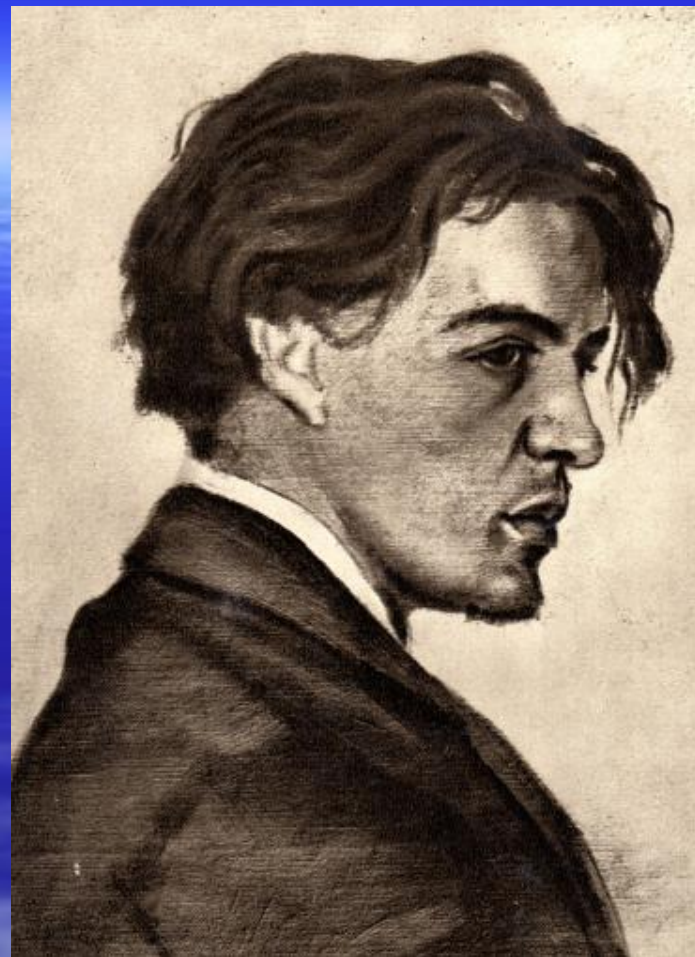
*И.А.Бунин: «У Чехова каждый
год менялось лицо:*



В 1879 г. по окончании
гимназии: волосы на
прямой лад, длинная
верхняя губа.



В 1884 г.: мордастый,
независимый; снят с
братом Николаем,
настоящим монголом.



В ту же приблизительно
пору портрет, писанный
братом: губастый,
башкирский малый.



В 1890 г.: красивость,
смелость умного
живого взгляда.



В 1892 г.: типичный
земский доктор.



В 1897 г.: в пенсне.
Смотрит холодно, в
упор» (И.А.Бунин
«О Чехове»).

Таганрог

Детство и юность писателя



«Чехов родился на берегу Азовского моря, в уездном городе, глухом в ту пору, и характер этой страны не мало, должно быть способствовал развитию его природной меланхолии...» (И. А. Бунин «О Чехове»).

Дом, в котором родился А.
П. Чехов

«Я в Таганроге... Все дома приплюснуты, давно не штукатурены, крыши не крашены, ставни затворены... Я мог убедиться, как грязен, пуст, ленив, безграмотен и скучен Таганрог. Нет ни одной грамотной вывески и есть даже «Трактир Расия»; улицы пустынные... всеобщая лень, умение довольствоваться грошами и неопределённым будущим...» (Из письма А.П.Чехова сестре Марии).

«Кругом тишина... На площади ни души... Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет Божий уныло, как голодные пасти; около них нет даже нищих.»

«Хамелеон»



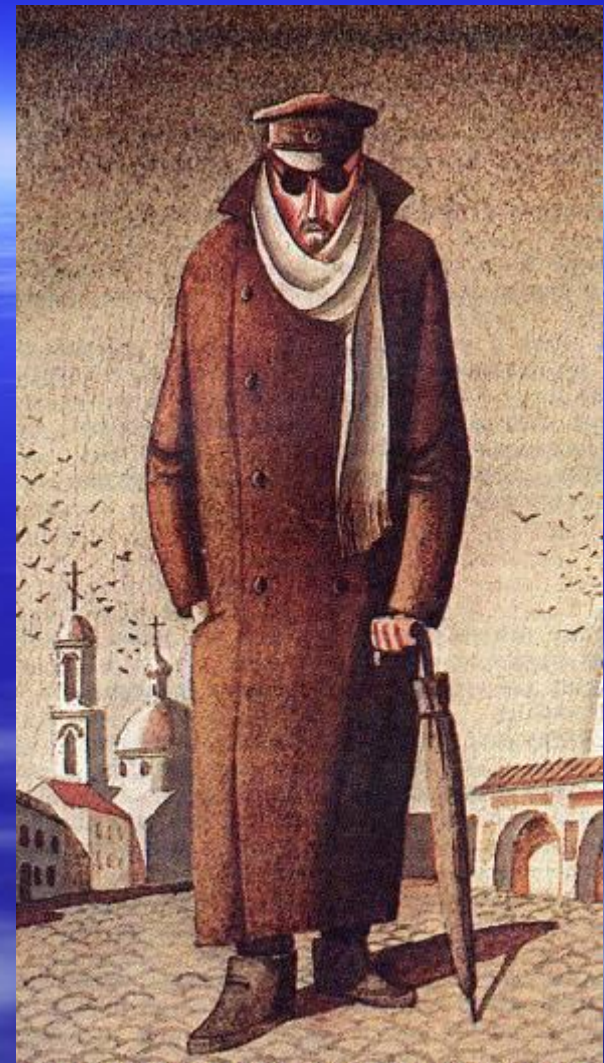


Семья Чеховых. В центре – родители.
Второй справа (стоит) – А. Чехов.

«А детство?
Мещанская уездная
бедность семьи,
молчаливая мать,
«истовый и строгий»
отец, заставлявший
старших сыновей по
ночам петь в
церковном хоре...
требовавший с самого
нежного возраста, чтобы
они сидели по очереди в
качестве «хозяйского
ока» в лавке» (И.А.Бунин
«О Чехове»).

Учёба в Таганрогской гимназии

«Когда ночью спадает с меня одеяло, я начинаю видеть во сне громадные склизкие камни, холодную осеннюю воду... всё до бесконечности сурово, уныло и сыро. Когда же я бегу от реки, то встречаю на пути обвалившиеся ворота кладбища, похороны, своих гимназических учителей... Лица снятся обязательно несимпатичные» (Из письма А.П.Чехова Д.В. Григоровичу).



Беликов.
Илл. к рассказу
«Человек в футляре».
Худ. С.Алимов

Из письма А.П.Чехова брату Николаю (1886):

Воспитанные люди должны, по моему мнению, удовлетворять следующим условиям:

1. Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы...
2. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.
3. Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие.
4. Если они имеют в себе талант, то уважают его...

Московский университет

Начало литературной деятельности

- 1879 г. – медицинский факультет университета
- Юмористические журналы: «Осколки», «Стрекоза», «Зритель», «Будильник»



Лист журнала
«Зритель», где в 1881 г.
была напечатана
юмореска А.П.Чехова
«Свадебный сезон».
Рис. Н.П.Чехова

Из воспоминаний сестры А.П.Чехова



Псевдонимы А.П.Чехова

Врач
без
пациентов

Человек
без
селезёнки

Антоша
Чехонте

Брат
моего брата

Шиллер
Шекспирови
ч
Гёте

Занятия медициной Мелихово



Поездка на о.Сахалин (1890)



А.П.Чехов среди семьи
перед отъездом



Сахалин. Заковка арестантов в
кандалы. Фотография, привезённая
Чеховым.

90-е – 900-е годы

- *Рассказы:*

«Человек в футляре»

« О любви»

«Ионыч»

«Дама с собачкой»

«Крыжовник»

«Палата №6»

«Невеста»

«Студент»

- *Пьесы:*

«Чайка»

«Три сестры»

«Дядя Ваня»

«Вишнёвый
сад»



А.П.Чехов и О.Л.
Книппер-Чехова.
1901

Чехов в Ялте (1898 – 1904)

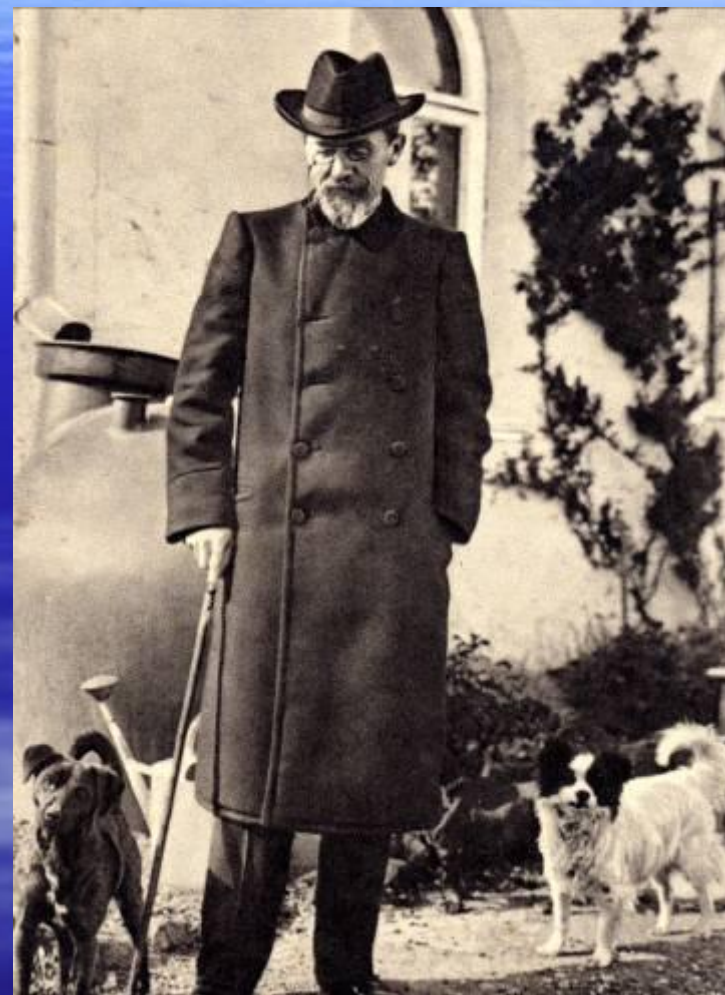


Дача А.П.
Чехова в
Ялте

Чехов в Ялте (1898 – 1904)



А.П.Чехов
в своём кабинете в Ялте.
1899



А.П.Чехов в Ялте.
1904



«Чехов – это Пушкин в прозе. Вот как в стихах Пушкина каждый может найти что-нибудь такое, что пережил и сам, так и в рассказах Чехова, хоть в каком-нибудь из них, читатель непременно увидит себя и свои мысли» (Л.Н.Толстой).

А.П.Чехов и Л.Н.Толстой.
1902

Домашнее задание

1. Письменно ответить на вопрос: *«Каким я увидел(а) А.П.Чехова?»*
2. Прочитать рассказ «Ионыч».
3. Подумать над вопросами:
 - *Какую роль в сюжете выполняет каждая из главок?*
 - *Почему в первых четырёх главках повествование ведётся с использованием глаголов прошедшего времени, а в пятой – настоящего?*