

# Образ коня в изобразительном искусстве



# Предполагаемый предок лошади - **эогиппус**

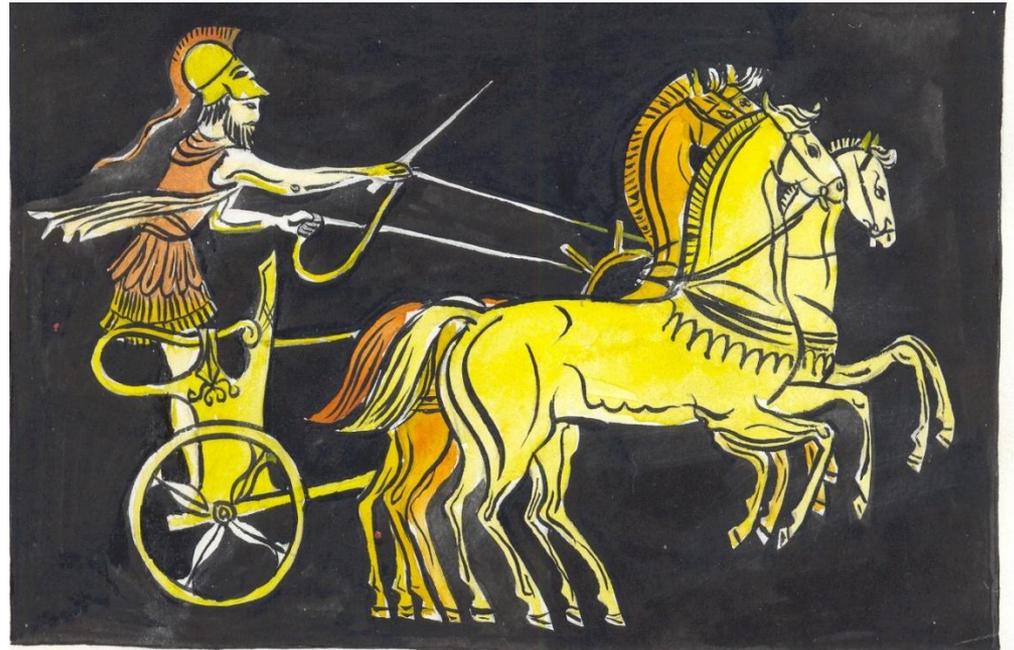


**жил около 60 миллионов лет назад**

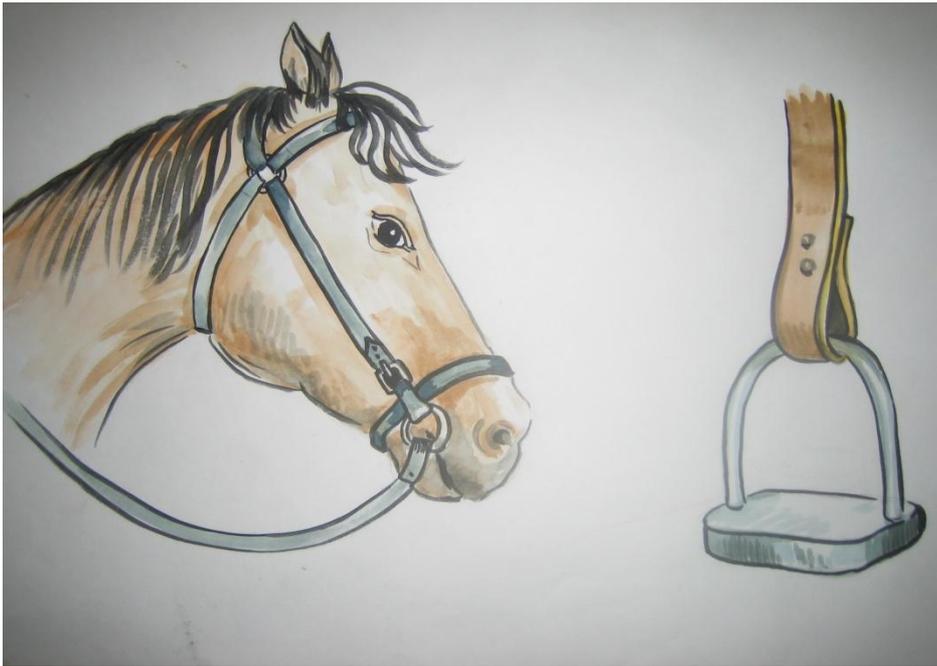
# Колесо и колесница



**Деревянное колесо**



# Всадники



Уздечка и стремя



Средневековый рыцарь

# Рессора



**Русская тройка**

# Кони в легендах и мифах

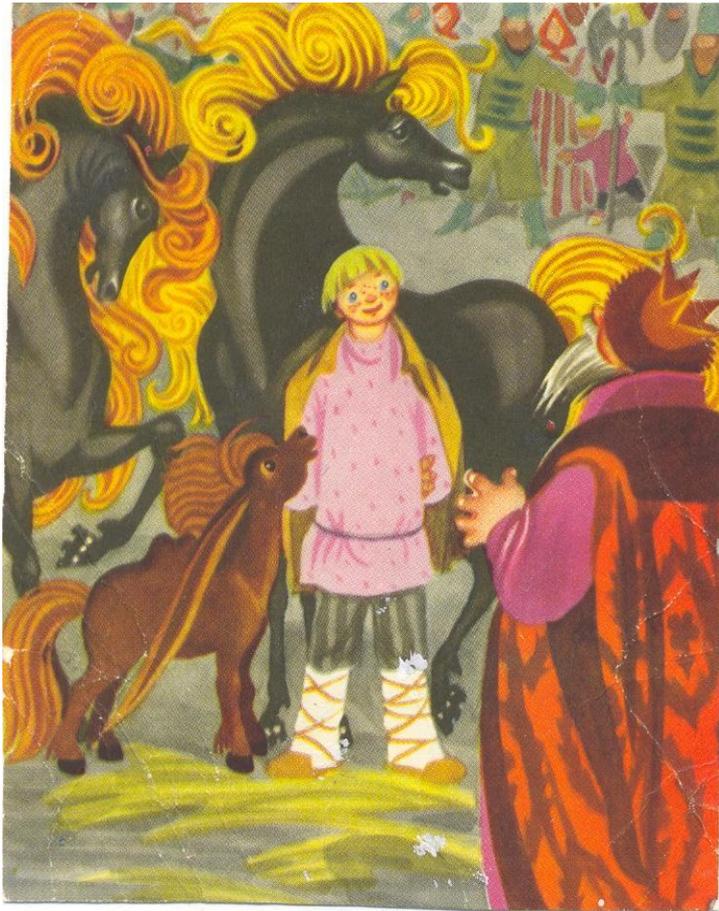


**В. Васнецов «Богатыри»**

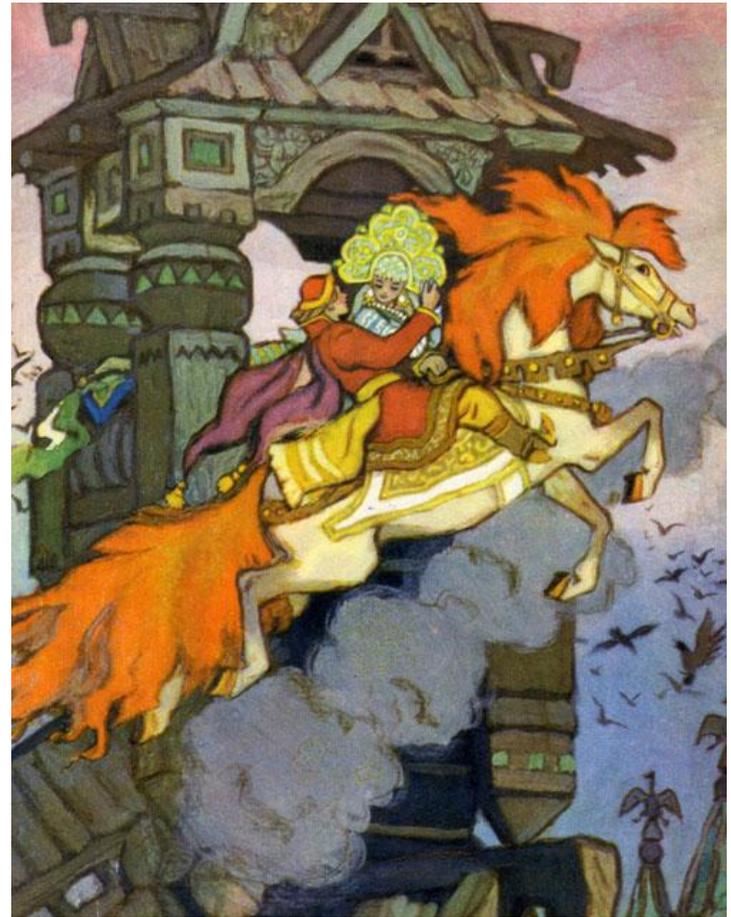


**М. Врубель «Богатырь»**

# Кони в сказках



Ершов «Конек-Горбунок»



«Сивка-Бурка»

# Кони в народном искусстве

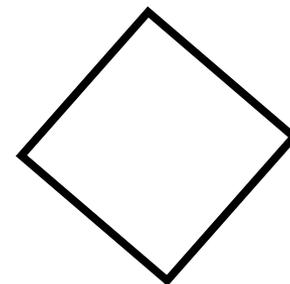
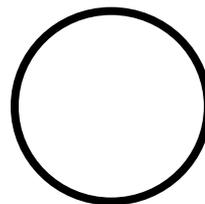
Конь в народном искусстве – символ солнца



Солнце

# Солярные (солнечные) знаки

«Ты лучами к полям  
прикасалось,  
Улыбалось веселым  
огнем.  
Ты и кругом и ромбом  
казалось,  
Представлялось ты  
даже конем.»



# Бревно-охлупень на крыше



Дом уподоблялся солнечной колеснице и следовательно находился под защитой солнца



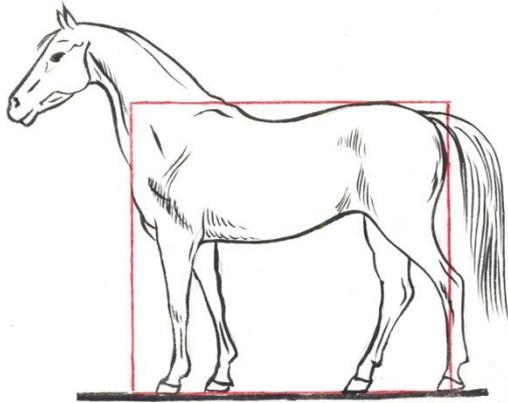
**Ковш с лошадиной головой символизировал, как бы олицетворял хозяина дома. Вышивки на одежде, на полотенцах – это тоже добрые солярные знаки.**



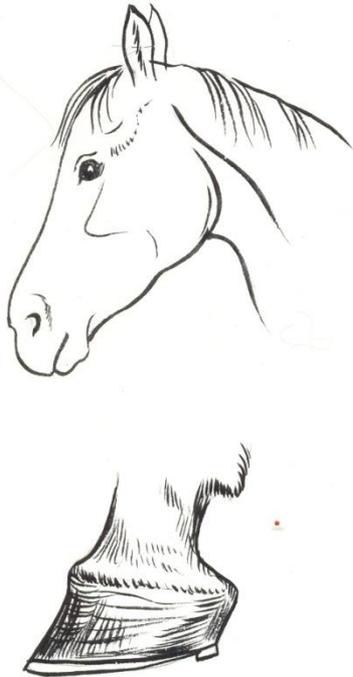
# Схема строения скелета лошади



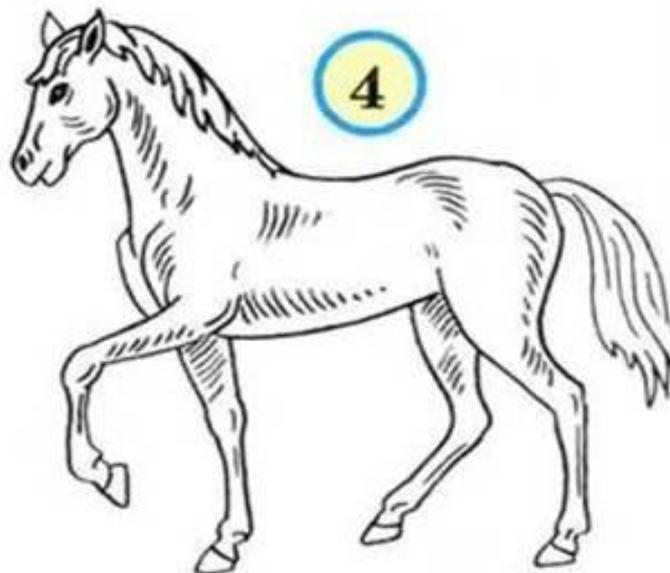
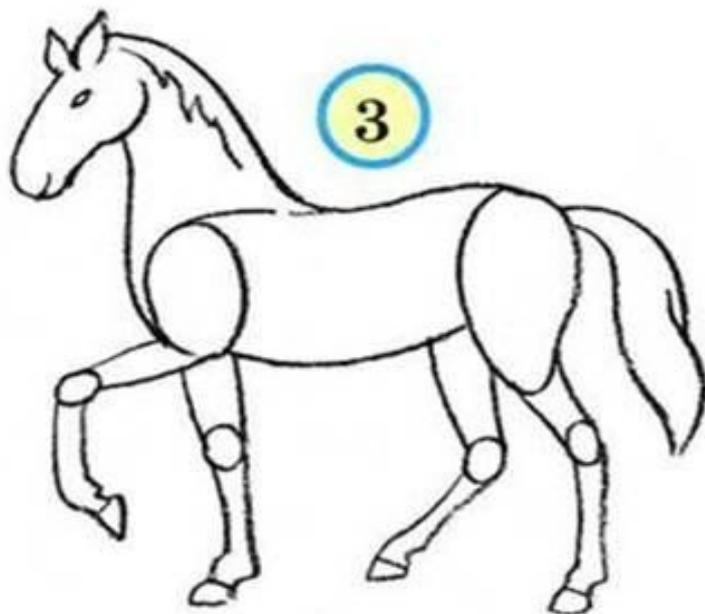
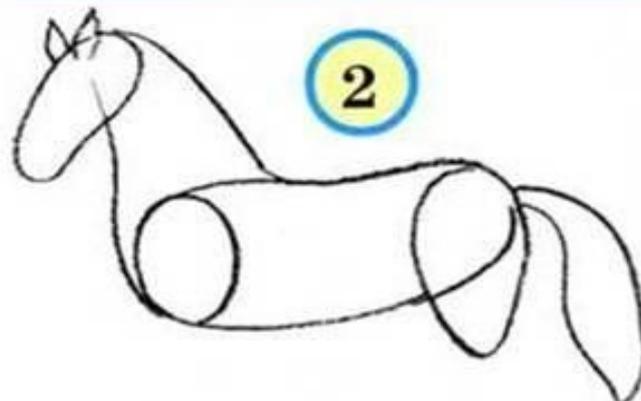
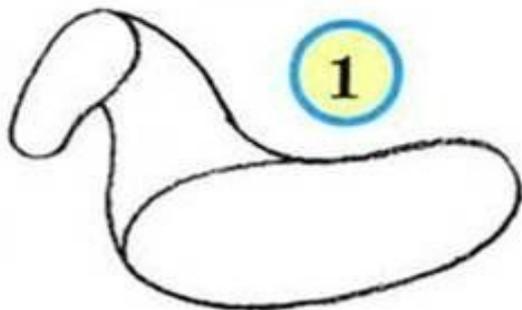
# Характерные особенности лошади



- тонкие ноги
- форма головы удлиненная
- квадратный формат туловища
- длинная лебединая шея
- пышные грива и хвост
- копыта



# Поэтапное рисование лошади



# Это интересно

## Основные масти лошадей

- Вороная масть (черная)
- Светло-серая масть (белая)
- Гнедая (коричневая с черной гривой и хвостом)
- Рыжая

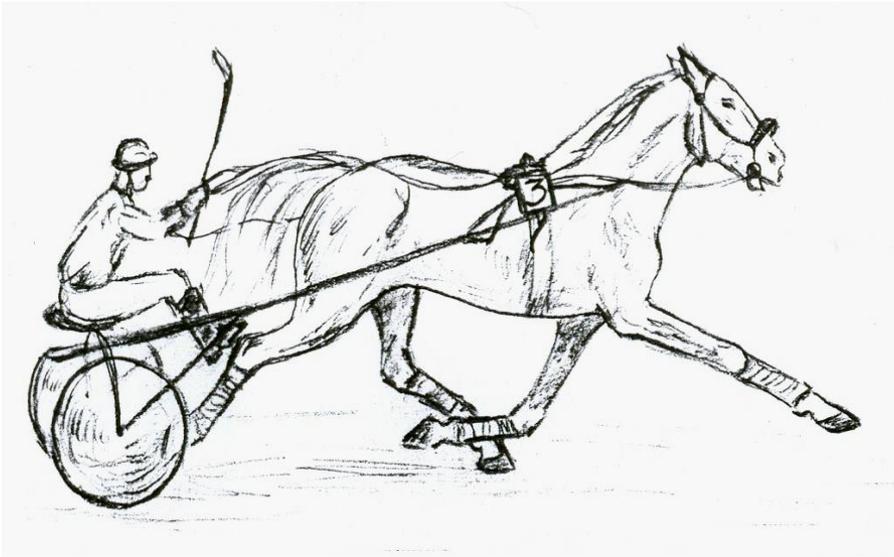
Остальные масти - производные от этих четырех

# Выездка

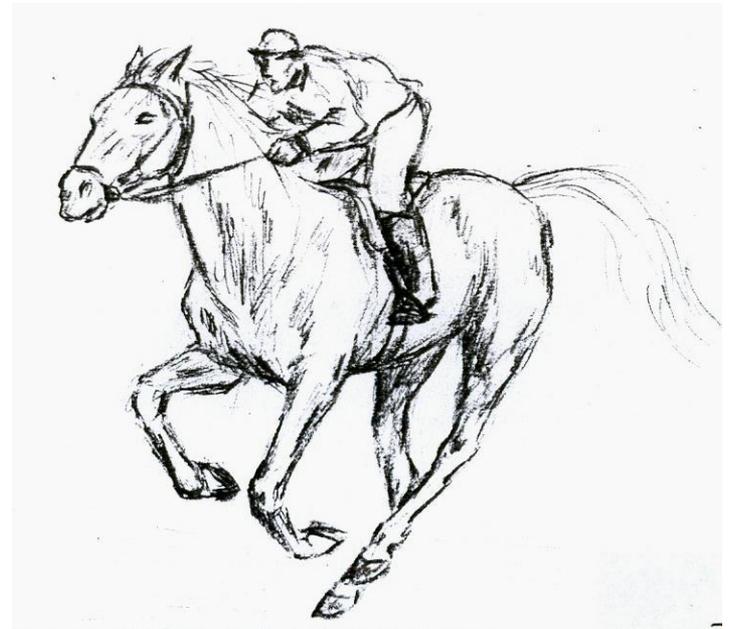
***Выездка*** – основа всего конного спорта.

Первое значение этого слова – обучение молодой лошади всем тонкостям верховой езды.

Но выездка – это и самостоятельный вид спорта



**Наездник**



**Жокей**

# Конные игры



Рodeo



Догони девушку



Човга



Стипель-чез

# Лошади-рекордсмены



Самая маленькая

Самая тяжелая



Самая быстрая

Самая дорогая

