

**Сентиментализм** – течение искусства Западной Европы, зародившееся во второй половине XVIII века. Название произошло от латинского



**Сентиментализм** в искусстве возник во

**второй половине XVIII века в Англии**

**Сентиментализм** как стиль в искусстве

**просуществовал до конца XVIII – начала XIX века,**

**получив широкое распространение в Западной**

**Европе. На заре своего расцвета направление**

**появилось в России и воплотилось в работах**

**русских художников. В начале следующего**

**столетия преемником сентиментализма стал**

**романтизм.**



**Тропинин В.А.  
«Девочка с куклой»**



**Тропинин В.А.  
«Портрет сына  
художника»**

**Несмотря на возможные недостатки, особенности эпохи сентиментализма в живописи дают возможность увидеть внутреннюю жизнь простого человека, его противоречивые эмоции и постоянные переживания. Именно поэтому в период XVIII века портреты стали наиболее популярным типом жанров для**

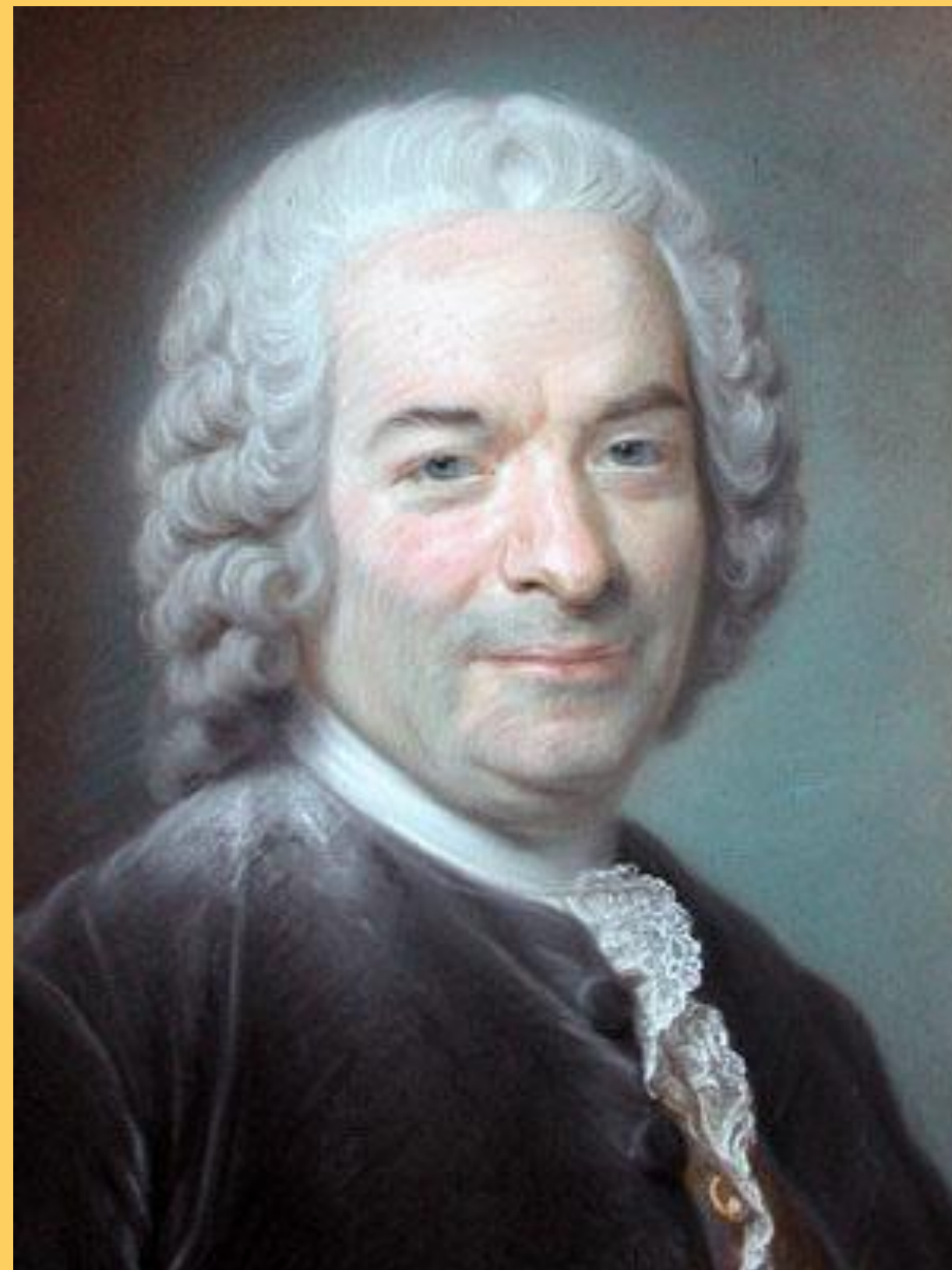


**Венецианов А.Г.  
«Спящий  
пастушок»**



**Жан-Батист**

**Грез**



**Жан-Батист**

**Шарден**



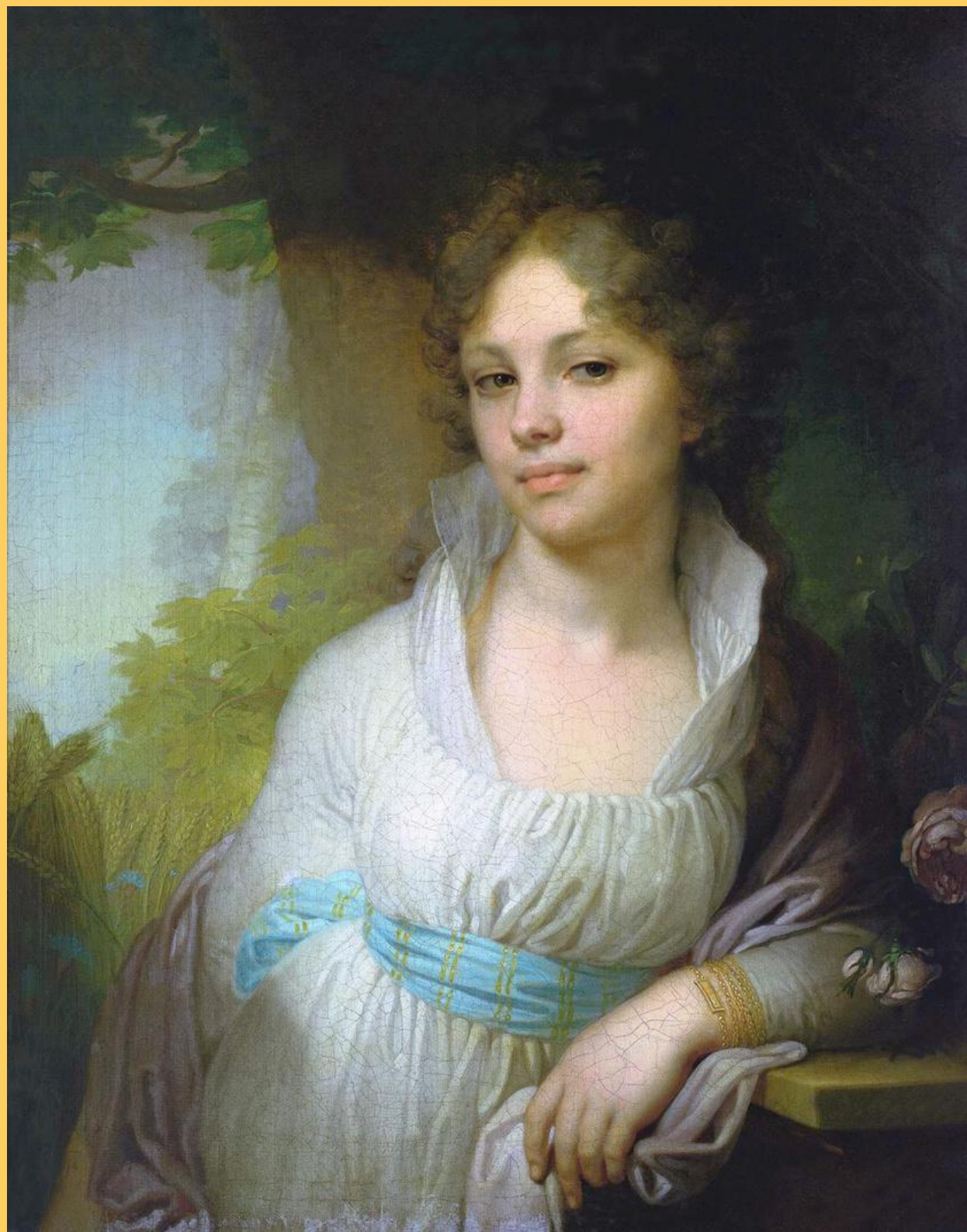
**Жан Батист Шарден  
«Молитва перед**

# Сентиментализм в русской живописи

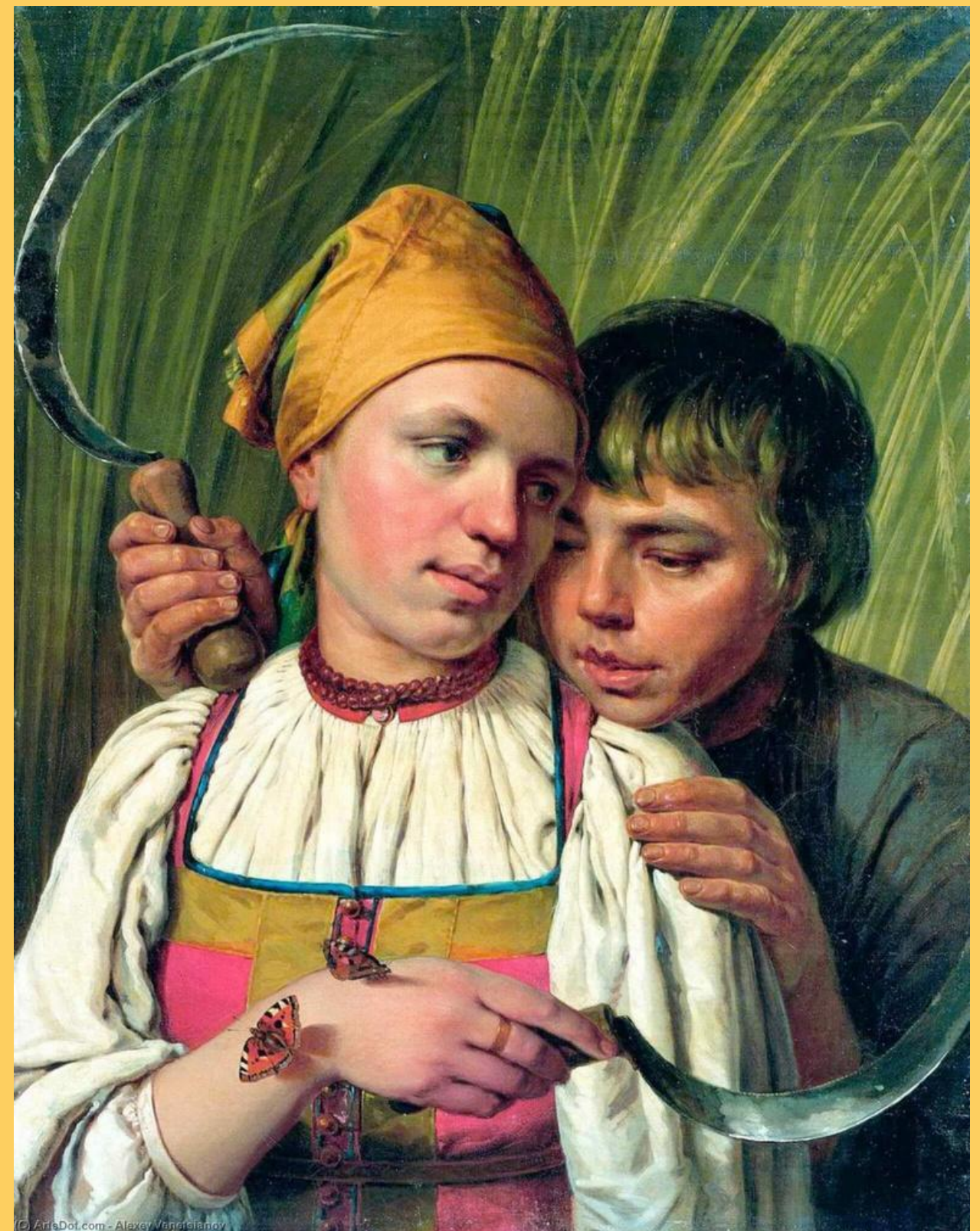
**Данный стиль пришел в Россию с запозданием вместе с популярностью античных камней, которые вошли в моду благодаря императрице Жозефине.**

**В живописи 19 века в России сентиментализм художники соединили в другим популярным направлением – неоклассицизмом, образовав таким образом новый стиль – русский классицизм в форме романтизма.**

**Представителями этого направления являлись**



**В. Боровицкого  
«Портрет Марии  
Лопухиной».**



**А. Венецианова  
«Жнецы»**





**Щедрин С.Ф.**

**«Пейзаж в окрестностях Петербурга»**