

ХАРАКТЕРИСТИКА  
СОФИИ, МОЛЧАЛИНА И  
СКАЛОЗУБА В  
КОМЕДИИ ГОРЕ ОТ  
УМА

Иван Подолян  
Анастасия  
Ходакова  
Анастасия  
Камалеева  
Алена Звездина  
Мария Мишко

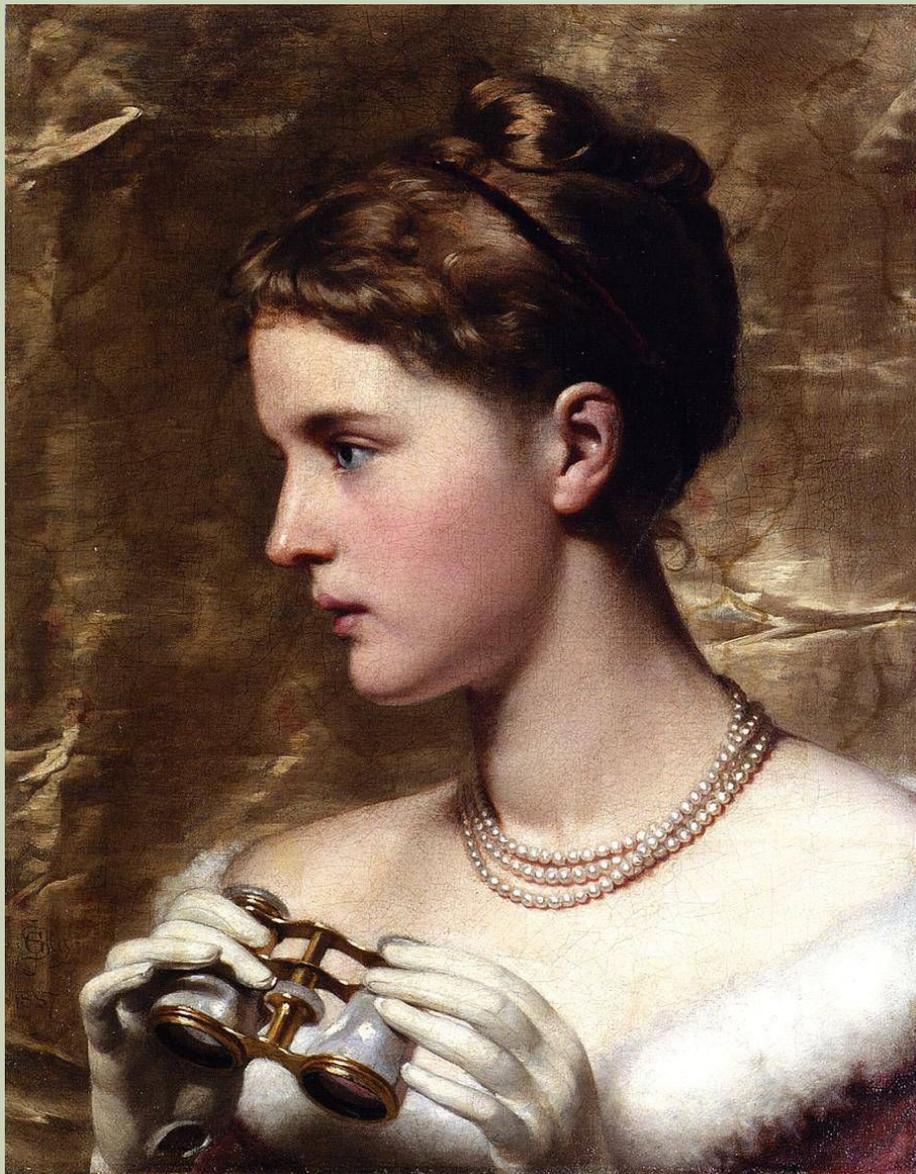


## СОФИЯ

Софье 17 лет, и она очень красива, по мнению Чацкого. Она влюблена в Молчалина - небогатого слугу ее отца.



София  
эмоциональная и  
умеет  
сочувствовать.  
Обвиняет без  
доказательств.  
Загадочна. Для  
Софии неважно  
положение  
человека в  
обществе.



София  
распускает  
сплетни. Хотя в  
детстве она  
дружила с  
Чацким, сейчас  
она не может его  
терпеть.

■ Сеймур Джозеф Гай



Ее мнение влияет  
на других. София-  
племянница  
Хлестовой.  
Может соврать  
для собственной  
выгоды.



Любима гостями  
отца. София  
благодарна. Она  
не простит  
обмана и  
предательства.

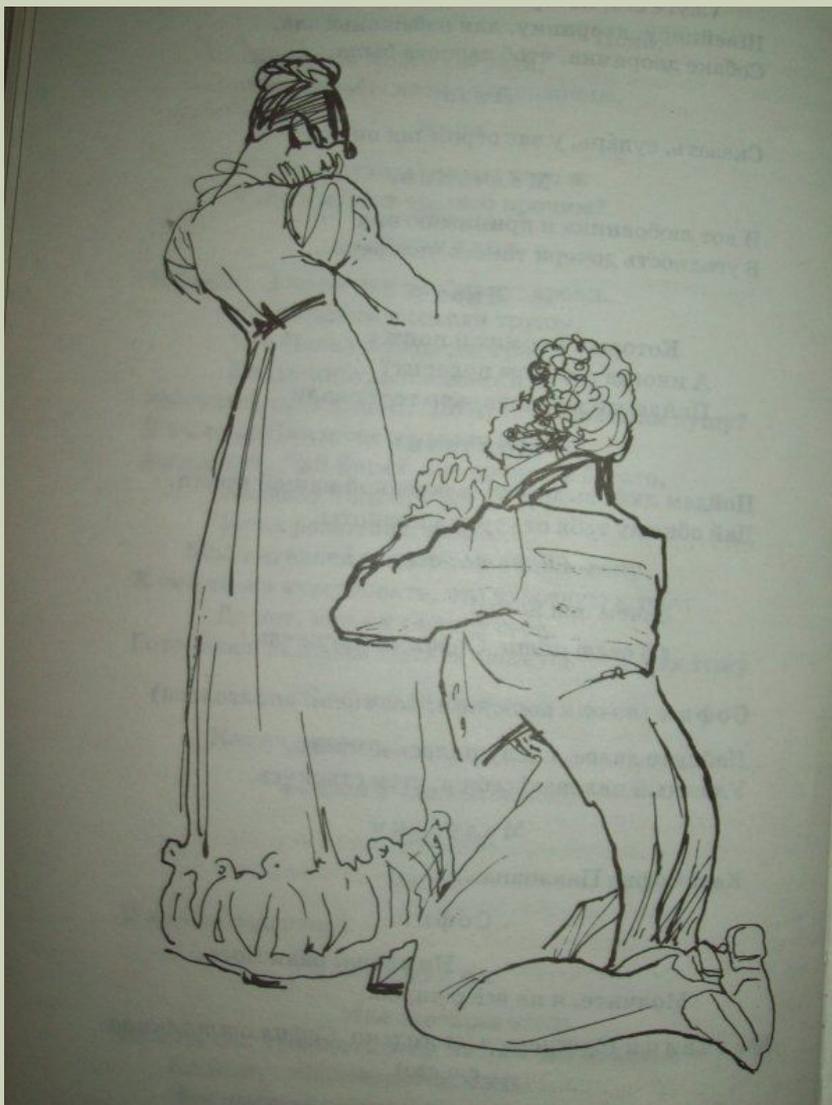


## МОЛЧАЛИН

Как герой  
классицистской  
комедии Молчалин  
скромен и тих.  
Родом из Твери.



Двуличный,  
распускает руки,  
подкупает  
женщин.



Молчалин жалок и глуп, по мнению Чацкого. София считает, что Молчалин очень интересный в общении человек.



Персонаж услужлив, молчалив и дружелюбен, веселый и предпочитает времяпрепровождение старикам.



Молчалин  
“деловой”  
Фамусову. Он  
смирн, уступчив,  
скромен.  
Нечестно  
заслуживает  
чины. Лжет, что  
его не  
привлекают  
почести.  
**МОЛЧАЛИН  
ВСЕГДА  
ОДЕВАЕТ  
МАСКУ-ЗЕРКАЛО**



## СКАЛОЗУБ

Богатый полковник ,  
возможно, будущий  
генерал.

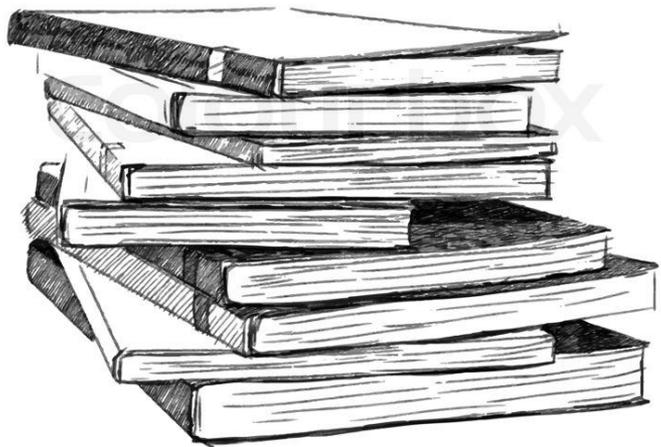
По мнению Софии-  
глупый и незавидный  
мужчина. Думает  
только о военной  
службе.



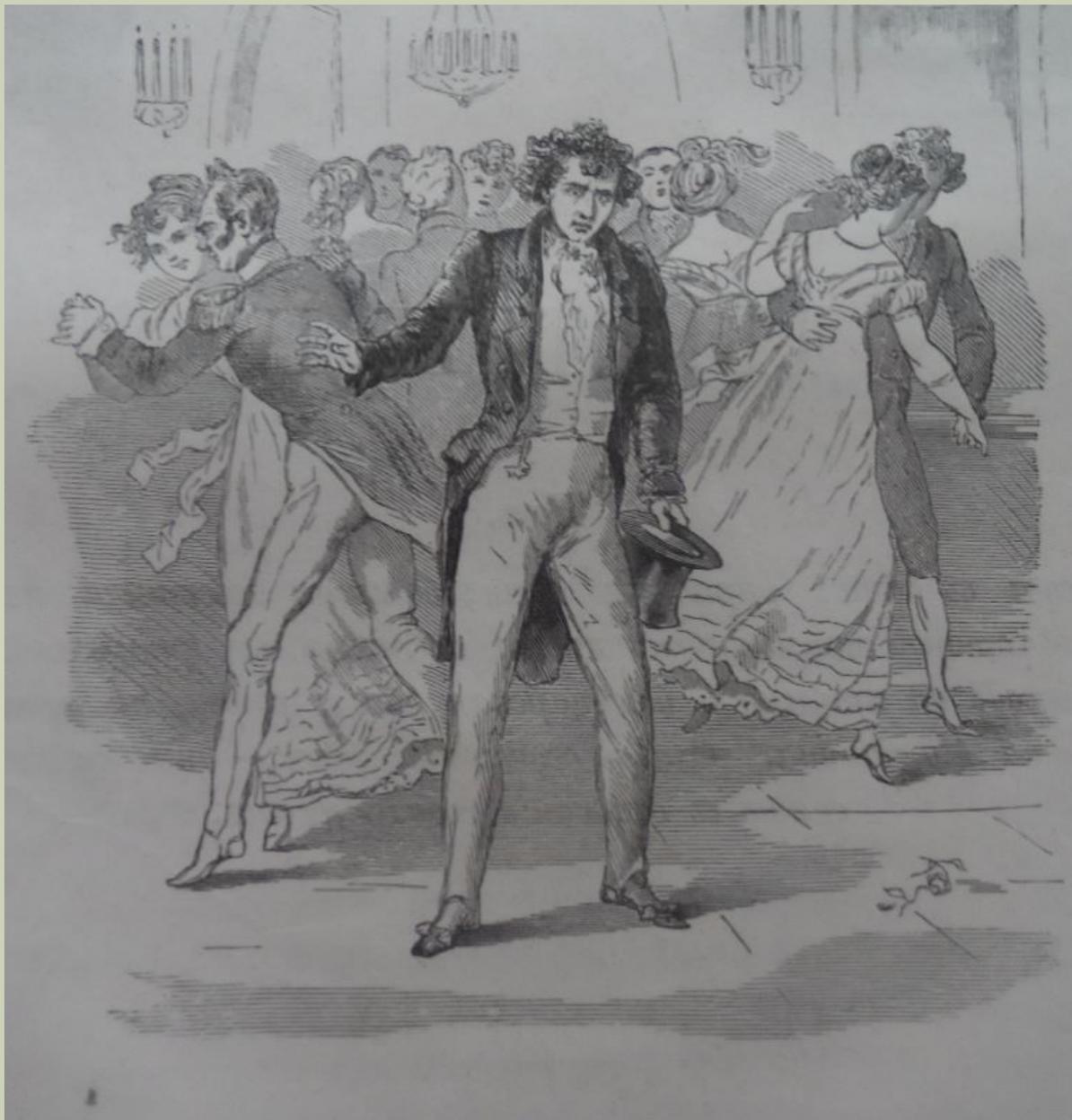
Скалозуб вежлив.  
Фамусов видит в  
нем отличного  
жениха Софии.  
Скалозуб имеет  
ордена и отличия.



Скалозуб считает нормальным наместничество и получение чинов "разными путями" С 1809 служит.



Имеет низкий и хриплый голос; высокомерен; высокого роста. Служил в царском полку. Скалозуб не видит смысла в учении. Считает, что военное дело намного полезнее.



## КОМПОЗИЦИЯ ОБРАЗОВ

Этот текст уникален своим двоemiрием, потому что почти для каждого персонажа комедии можно найти отображение “под другим углом” (антитеза)