

Пластилинография



**Техника
рисования**

Пластилин мягкий и податливый, он может принимать любую форму, в отличие от других видов творчества (рисования, аппликации) неудавшуюся пластилиновую поделку легко исправить. Между тем, не всем известно, что пластилином можно еще и рисовать, создавая объемные картины.



Пластилинография – это нетрадиционная техника рисования, когда создается лепная объемная картина на плоскости.



Секреты пластилиновой техники

**Сначала познакомимся с простейшими приемами
лепки:**

Размазывание - самый упрощенный
способ пластилинографии, доступный даже
самому маленькому ребенку.

**Пластилин размазывается пальчиками по готовой
гладкой основе.**



Раскатывание - возрастающий по сложности прием работы. Он требует определенных мышечных усилий, так как пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.



Сплющивание и вытягивание -

наиболее важные этапы в создании лепных картин.

Они необходимы для изображения разных декоративно - прикладных форм, например, лепешки, сердечка, овала или вытянутого цилиндра, жгутика. Для этого сначала раскатывают шарик или колбаску, а потом сдавливают ладошками, пальчиками передавая различные изгибы, углубления или вытянутый кончик.



Заглаживание - прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее.





Прищипывание -
используется для
создания новых деталей
в картине и придания ей
декоративности.

Пальчиками
прищипываем
пластилин там, где
необходимо
декорировать
изображение.

Примазывание, придавливание -
приемы необходимы для плотного присоединения
элементов картины.



Налепливание - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок.



Смешивание разных цветов пластилина для получения

ОТТЕНКОВ - необходимо для декора картины.

Можно разминать цветные шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой.



**Для придания большей выразительности
пластилиновым картинам хорошо
воспользоваться элементами природного
материала: листьями, скорлупой, орешками,
семенами, мелкими камешками, бобовыми
зернышками и т. д.**

**Красиво будут смотреться бусинки, бисер, мелкие
пуговички в украшении изображений.**



Сюжетами картин могут стать более сложные композиции на темы времен года, например, "Снег идет", "Бабочки на лугу", "Корзинка с грибами", "Натюрморт из фруктов", "Ваза с полевыми цветами", "Радуга и дождик". Детям нравится создавать картины из жизни животных ("Обитатели зоопарка", "Ежик с грибами", "Собака играет с мячиком", "Котенок и клубок"), из жизни людей ("Праздник", "Космос", "Дети лепят снежную бабу") или сказочных персонажей.





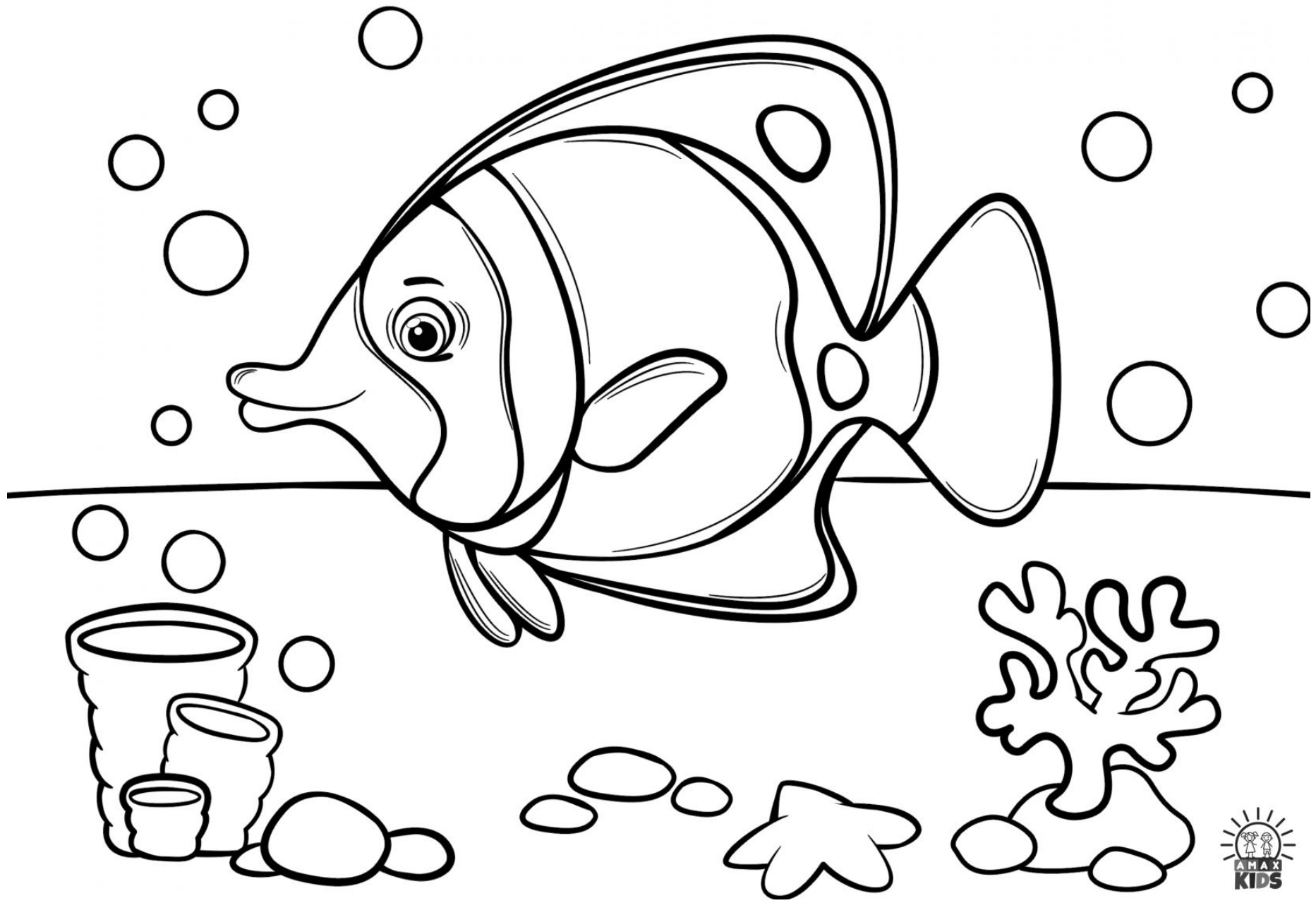




**Теперь отработаем изученные приемы
лепки на картине.**



**Приступим
же!!!**





**Спасибо за
внимание!**