

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

март 2019

*ОТЕЧЕСТВЕННАЯ
ЛИТЕРАТУРА*

ЖИТЬ! Сборник



Жизнь человека похожа на полосу препятствий: случайные события, череда фатальных обстоятельств, неожиданная потеря – и вот уже от привычной уютной предсказуемой жизни не остается ничего, кроме ностальгии и старых фотографий. Эта проза о том, как выбраться из закручивающейся, тянущей вниз воронки, как, пережив подобное, жить дальше. Личный опыт молодых и маститых писателей, чьи имена стойко ассоциируются с качественной современной литературой.

Михаил Герман

Воспоминания о XX веке.

Книга 1. Давно прошедшее. Plus-que-parfait

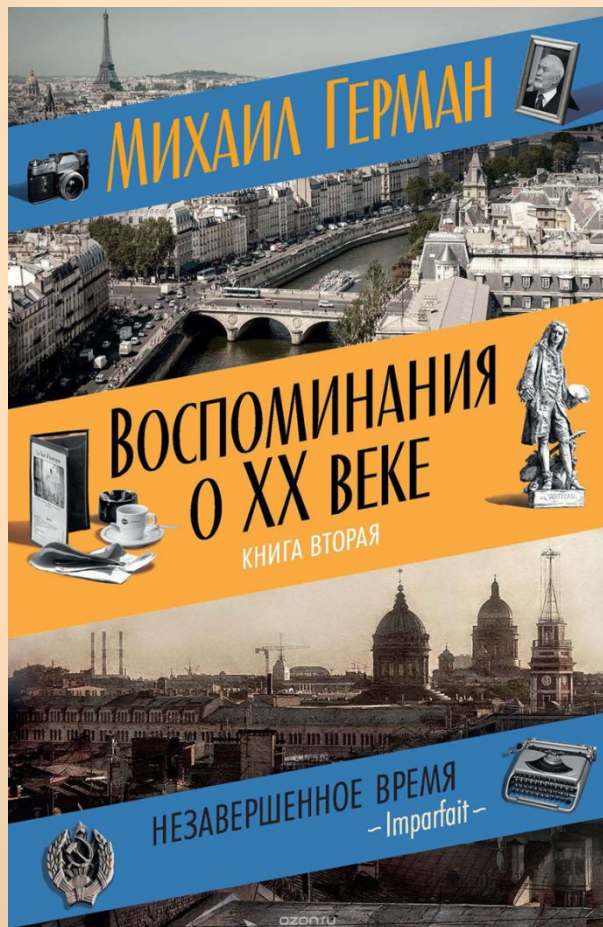


Новая дополненная версия мемуаров известного историка искусства Михаила Юрьевича Германа (ранее они публиковались под названием «Сложное прошедшее»). Повествование охватывает период от середины 1930-х до 1960-х. Это бескомпромиссно честный рассказ о времени: о том, каким образом удавалось противостоять давлению государственной машины (с неизбежными на этом пути компромиссами и горькими поражениями), как получалось сохранять порядочность, чувство собственного достоинства, способность радоваться мелочам и замечать смешное, мечтать и добиваться осуществления задуманного.

Михаил Герман

Воспоминания о XX веке.

Книга 2. Незавершенное время. *Imparfait*

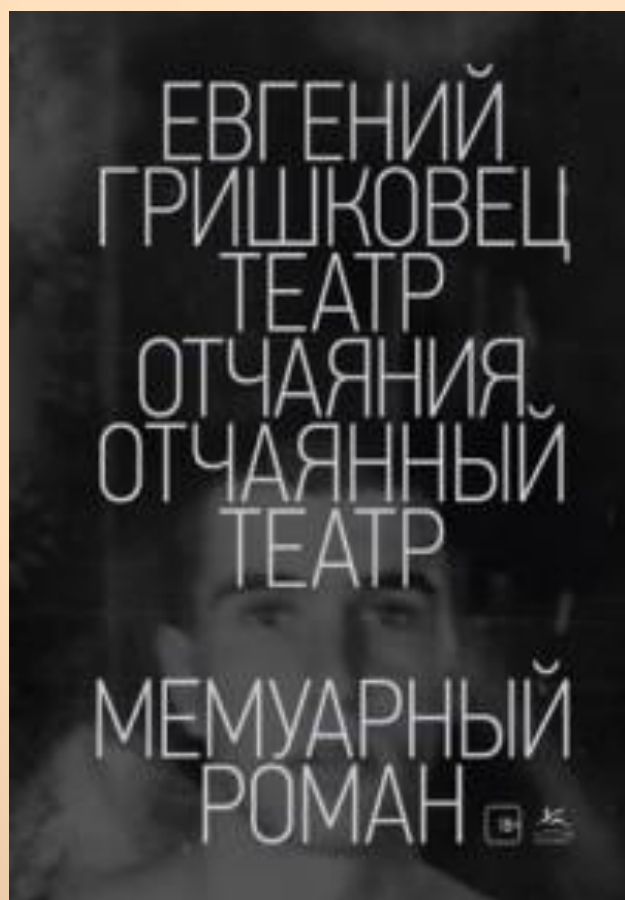


Михаил Юрьевич Герман (1933-2018) — доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Русского музея, автор свыше 40 книг и многочисленных публикаций в печатных СМИ, посвященных проблемам истории и современного развития искусства. Сын Юрия Германа, брат — Алексей Герман. Вторая книга «Воспоминаний о XX веке» охватывает период с 1960-х годов до конца XX века.

Евгений Гришковец

Театр отчаяния. Отчаянный театр.

Мемуарный роман



«Роман называется «Театр отчаяния. Отчаянный театр». Эта объёмная книга написана как биографическая история, но главным героем романа является не столько человек, а призвание, ведущее человека к непонятой человеку цели».

Евгений Гришковец

Этим произведением автор подытожил серьёзный период своей жизни (в прошлом году ему исполнилось 50).

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вайсман

Что осталось после неё

Тесс Герритсен

Я знаю тайну



Книга из цикла о двух женщинах-детективах Риццоли и Айлз. Убита молодая женщина, владелица киностудии. Одновременно происходит второе убийство — найден труп мужчины с тремя стрелами в груди. Задача, стоящая перед детективом Джейн Риццоли и патологоанатомом Маурой Айлз, кажется неразрешимой. Выясняется, что у обеих жертв день рождения совпадает с днем одного из христианских мучеников по церковному календарю.

Артур Голден

Мемуары гейши

Искусство гейши — развлекать и очаровывать мужчин. Но вступать в связь с клиентом строго запрещено, а полюбить кого-то из них считается позором. История Саюри, девушки из простой крестьянской семьи, ставшей королевой гейш Киото. История вражды и соперничества, изощренных женских интриг и великой, пронесенной через десятилетия любви, ради которой Саюри дерзнула нарушить закон гейш...



Мира Джейкоб

Самоучитель танцев для лунатиков



Многоплановое произведение, затрагивающее два пласта времени: прошлое и настоящее. Семья знаменитого нейрохирурга Томаса Ипена уже давно живёт в Америке. Индия, где он родился и вырос, кажется далёкой и чужой. Теперь туда он приезжает, как гость. Однажды случается непоправимое. Там, на его исторической родине, трагический случай унёс жизни его родственников. Мгновение - и нет тех, кого любил, с кем спорил... Не успел проститься, не успел сказать: "*Прости..*"

Питер Джеймс

Искушение



Гениальный ученый Джо Мессенджер пытается решить проблему, которая волнует человечество испокон веков: как обрести бессмертие? Джо создает гигантский компьютер АРХИВ. Работа идет по плану, но все меняет встреча Джо с талантливой и ослепительно красивой аспиранткой Джулией. Она сделала потрясающее открытие, связанное с оцифровкой интеллекта, и обещает посвятить в него профессора. Он без памяти влюбляется в странную девушку, но вскоре понимает, что в его жизнь вторглось что-то необъяснимое и теперь его близким угрожает опасность.

Питер Джеймс

Прыжок над пропастью



Питер Джеймс (1948) - английский писатель, сценарист, является автором более 20 книг. Роман из серии «Звезды мирового детектива», в которую входят лучшие детективные романы признанных мастеров жанра (Жан-Кристоф Гранже, Кейт Аткинсон, Элизабет Хейнс, Ю Несбё, Гиллиан Флинн и др).

Вера вышла замуж по любви и стала еще красивее благодаря мужу — преуспевающему пластическому хирургу. Казалось бы, ее жизнь похожа на сказку. Но сказки бывают страшными...

Дафна Дюморье

Дом на берегу



«Дом на берегу» (1969) – одно из последних произведений английской писательницы Дафны Дюморье (1907–1989), имя которой известно во всем мире. Действие романа, как и многих других сочинений Дюморье разворачивается на фоне пейзажей Корнуолла, где прошла большая часть жизнь писательницы.

В старинный дом, который принадлежит профессору биофизики, приезжает Дик Янг, надеясь отдохнуть там от суеты лондонской жизни. В обмен на гостеприимство профессор просит Дика испытать на себе действие созданного им «эликсира», который обладает весьма необычным свойством соединять

Дафна Дюморье

Замок Дор. Прощай молодость



«Замок Дор» (1961) – это книга о любви и смерти, волшебная сказка, в которой нашла отражение древняя легенда о Тристане и Изольде. В основу произведения легла незаконченная повесть сэра Артура Квиллер-Кауча, рукопись которой была обнаружена его дочерью спустя годы после смерти писателя и передана Дафне Дюморье с просьбой ее завершить.

«Прощай, молодость» (1932) – один из первых романов Дюморье. В этой грустной истории рассказывается о расставании с прекрасными мечтами и заблуждениями юности.

Дафна Дюморье

Рандеву и другие рассказы



В сборник «Рандеву» вошли рассказы, написанные в конце 1920-х – начале 1930-х годов и в десятилетие между 1937 и 1947 годом. Как и вся новеллистика Дюморье, эти четырнадцать историй поражают разнообразием сюжетов и жанров. Выдержанный в готической традиции «Эскорт» соседствует с театральными, в духе Чехова, «Примой» и «Прирожденным артистом»; психологический этюд «За закрытой дверью» – с поучительным анекдотом «Оплошность»...

Из всех перечисленных только два последних рассказа издавались по-русски, остальные публикуются

Дафна Дюморье

Французов ручей



Дона, леди Сент-Колам, в порыве отвращения к светской жизни, которую она ведет в Лондоне, отправляется в уединенное поместье на побережье Корнуолла. Там она обнаруживает, что их дом стал тайным убежищем французского пирата...

Вместо кровожадного головореза с передней оказывается ироничный, смелый, образованный и очень обаятельный человек — тот, которого она ждала всю жизнь...

Романтическая история любви соединяется с захватывающим авантурным сюжетом на фоне таинственных пейзажей Корнуолла минувших времен. Роман «Французов

Дафна Дюморье

Козел отпущения. Правь, Британия!



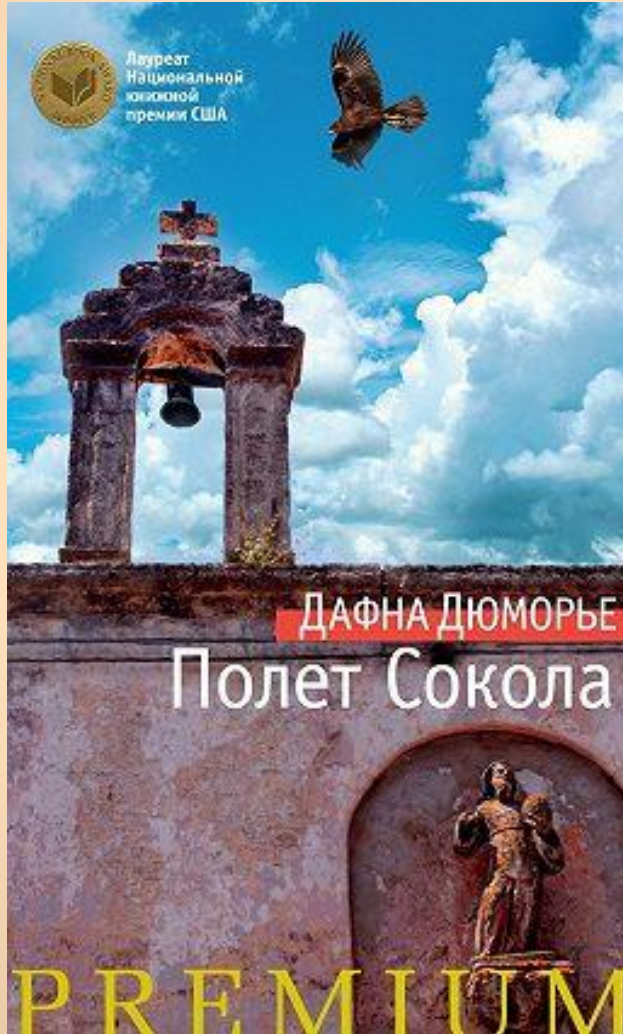
Необычные, фантастические сюжеты Дюморье отличает «достоверность невероятного».

В романе «Козел отпущения» (1957) рассказана история странной встречи англичанина Джона, путешествующего по Франции, со своим... двойником, французом Жаном, владельцем старинного замка.

В романе «Правь, Британия!» (1972), который называют «провидческим», действие отнесено в недалекое будущее, в те времена, когда Великобритания, рассорившись с Европой, вступает в союз с США. О неожиданных последствиях этой дружбы Дюморье пишет со всем блеском своего писательского дара...

Дафна Дюморье

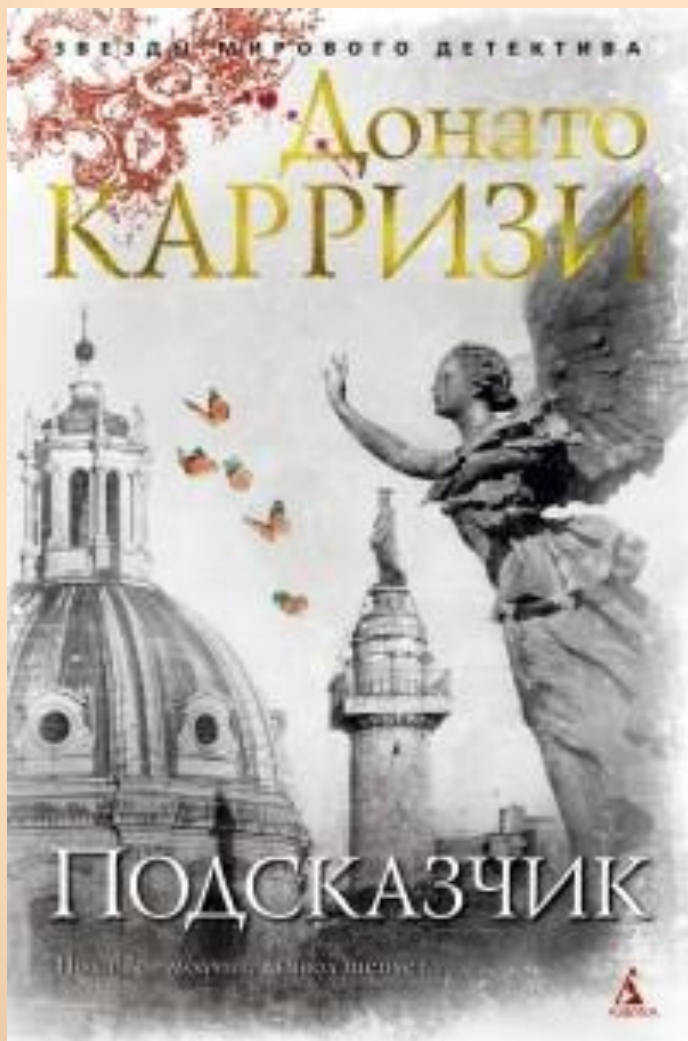
Полет сокола



В романе «Полет Сокола» (1965) Дюморье обращается к вечной теме борьбы добра и зла в человеческой душе, теме памяти и самопознания. Действие происходит в в Риме: Армино , экскурсовод из турагентства, видит на церковной паперти пожилую крестьянку и неожиданно понимает, что когда-то, в далеком прошлом, он уже встречал ее. На следующий день становится известно, что ночью женщина была заколота ножом. Эта история явилась лишь первым звеном в целой цепи трагических событий и заставила Армино, бросив дела, отправиться в Руффано, город его детства...

Донатто Карризи

Подсказчик



Захватывающий триллер известного итальянского писателя Донато Карризи «Подсказчик» (2009), где за вымыслом стоят реальные факты.

Пять девочек исчезают одна за другой. Пять крошечных захоронений найдены на лесной опушке. В каждом – маленькая рука. Левая. У следователей возникает ощущение, что ими манипулируют, каждая новая находка отсылает их к новому убийце. К делу привлекают специалиста по похищениям Милу Васкес.

И тут возникает теория, в которую

Ричард Матесон

Нажмите кнопку



Ричард Матесон (1926—2013) — автор бестселлеров «Я — легенда», «Адский дом», «Куда приводят мечты», «Невероятный уменьшающийся человек». Один из наиболее успешных и знаменитых писателей в жанре мистики, он оказал заметное влияние на творчество Стивена Кинга и Дина Кунца. По мотивам многих его произведений были сняты кинохиты («Дуэль», «Посылка», «Путь вниз» и др.), а роман «Я — легенда» экранизирован трижды. Коронный прием Матесона — одиночество в невыносимых для жизни условиях; его герои — обычные люди, попадающие в крайне необычные и опасные ситуации и вынужденные вести отчаянную борьбу за свое спасение.

Наташа Престон

Подвал



Лонг-Торп живет скучной жизнью провинциального городка, пока внезапное исчезновение шестнадцатилетней Саммер Робинсон не вносит хаос в его размеренное существование. На поиски девушки брошены все силы: полиция и горожане день за днем прочесывают Лонг-Торп и окрестности. Но таинственный похититель не оставил ни единой зацепки, и шансы найти ее живой с каждым днем все меньше.

Хосе Карлос Сомоза

Соблазн



В романе испанского писателя Хосе Карлоса Сомозы проявился интерес к устройству человеческой души, к ее аморфной темной составляющей и любовь к литературе.

Психолог Виктор Женс на основе досконального изучения пьес Шекспира создал особую систему подготовки агентов полиции. Его ученики, прошедшие жестокое и долгое обучение, становятся «наживками», способными разоблачить любого злоумышленника. Опытный

профессионал Диана Бланко, лучшая из лучших, ведет дело Наблюдателя — серийного убийцы, которому странным образом удается избежать всех ловушек расставленных испанской

Мэри Стюарт

Костер в ночи. Мой брат Майкл.

Башня из слоновой кости



Книги Мэри Стюарт завоевали сердца читателей, получив при этом высокую оценку критиков, особо отмечавших ее мастерство в жанре авантюрного романа. Героиня книги «Костер в ночи» Джанетта приезжает в маленький отель на шотландском острове и узнает, что в этих местах недавно произошло убийство, весьма похожее на ритуальное. Роман «Мой брат Майкл» переносит читателя в Грецию.

Роза, героиня «Башни из слоновой кости», снимает маленький домик на берегу моря, чтобы вдали от суеты писать стихи. Но однажды ночью в ее безмятежное существование вторгаются двое незнакомцев...

Мартин Сэй

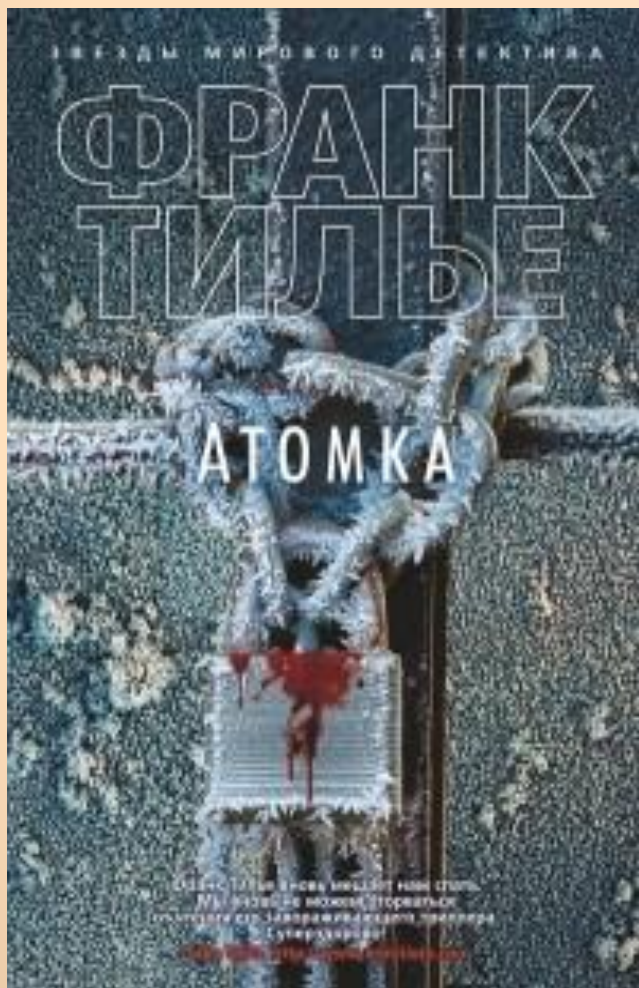
Зеркальный вор



Один из самых ярких дебютов в американской литературе последних лет. Это произведение, шедшее к читателю свыше десятилетия, заслужило сравнения с «Облачным атласом» Дэвида Митчелла и с романами Умберто Эко. Действие «Зеркального вора» охватывает несколько стран, континентов и столетий — и три разных Венеции: Венеции XVI века, где тайные агенты европейских и азиатских держав пытаются вызнать секрет производства легендарных муранских зеркал, — до баров и кофеен другой, лос-анджелесской Венеции, до псевдовенецианских казино современного Лас-Вегаса...

Франк Тилье

Атомка



Тело парижского журналиста найдено в холодильнике на кухне его дома. Работавшая вместе с ним журналистка исчезла, зато найден совершенно истощенный мальчик с запиской от нее и со странной татуировкой. Комиссар Шарко и Люси Эннебель включаются в расследование этого сложного дела, то и дело перемещаясь из Парижа в Гренобль, из психиатрической клиники в затерянный монастырь или в секретный научный центр, расположенный в Лос-Аламосе. В конце концов они понимают, что все следы ведут... в мертвый украинский город рядом с застывшим атомным реактором.

Франк Тилье

Головокружение



В новом триллере Франка Тилье «Головокружение» писателю удастся создать леденящую атмосферу захлопнувшейся ловушки. Герой романа - альпинист, покоривший главные вершины планеты, однажды ночью вдруг обнаруживает, что прикован к скале в странной пещере, выход из которой завален. Вокруг холод, лед, тьма, рядом его пес и два незнакомца: один прикован цепью к скале, другой может передвигаться, но на нем железная маска с кодовым замком, которая взорвется, если он в поисках спасения переступит красную линию.

Франк Тилье

Лента Мебиуса



В своем первом деле молодой полицейский сталкивается с самой темной стороной профессии следователя. Декоратора Стефана всегда преследовали видения, смутно предвещающие будущие события, но на сей раз его видения выстраиваются с ужасающей логикой: ему снится мертвая девочка, а его разыскивает полиция. Пути Стефана и Виктора пересекаются...

Эндрю Уилсон

Искусство убивать.

Расследует миссис Кристи



Знаменитая Агата Кристи переживает сложный период: она потеряла мать, а муж тем временем увлекся другой женщиной и хочет оставить семью. Миссис Кристи в отчаянии, ей кажется, что она теряет связь с окружающим миром. Однажды писательница спускается в лондонскую подземку, и чья-то рука подталкивает ее к краю платформы. После этого случая Агата Кристи пропадает на одиннадцать дней...

Исчезновение писательницы вызвало ажиотаж среди ее современников. Но где она была и что делала в это время, осталось тайной до сих пор. Пробел в биографии королевы детектива восполняет блестящий роман британского журналиста и писателя.

Тана Френч

Тайное место



Новый детектив Таны Френч, за которой закрепилась характеристика "ирландская Донна Тартт" — это пятая книга из Дублинского цикла, большой психологический роман, выстроенный на превосходном детективном каркасе. Это и психологическая драма, и роман взросления, и классический детектив с замкнутым кругом подозреваемых и развивающийся в странном мире частной школы.