

Д. Мамин-Сибиряк

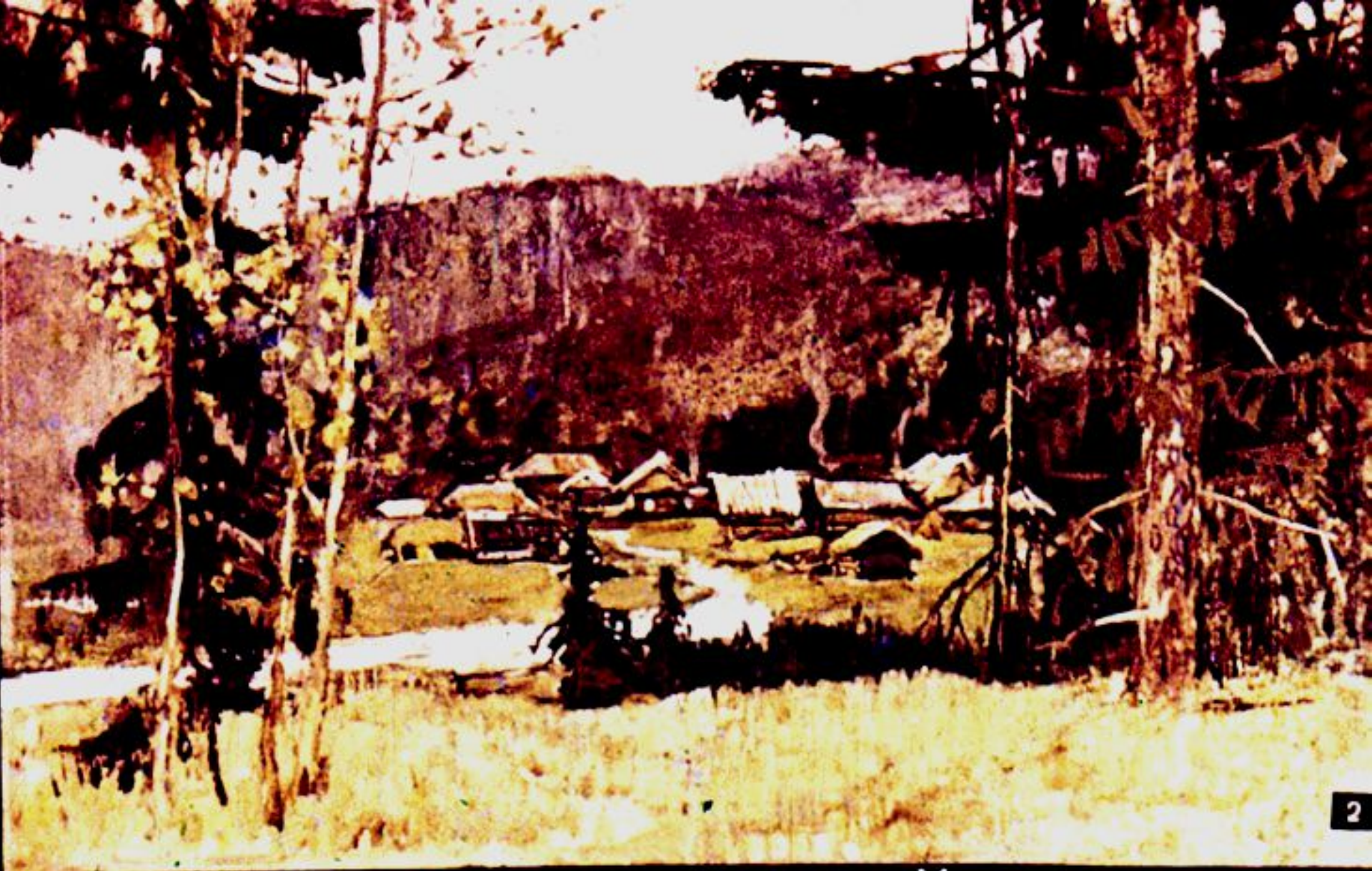
Емелья →

# ОХОТНИК

Художник Р. Столяров

Производство студии „Диафильм“, 1962 г.





Далено-далено, в северной части Уральских гор, в непроходимой лесной глуши спряталась деревушка Тычни. В ней всего одиннадцать дворов.





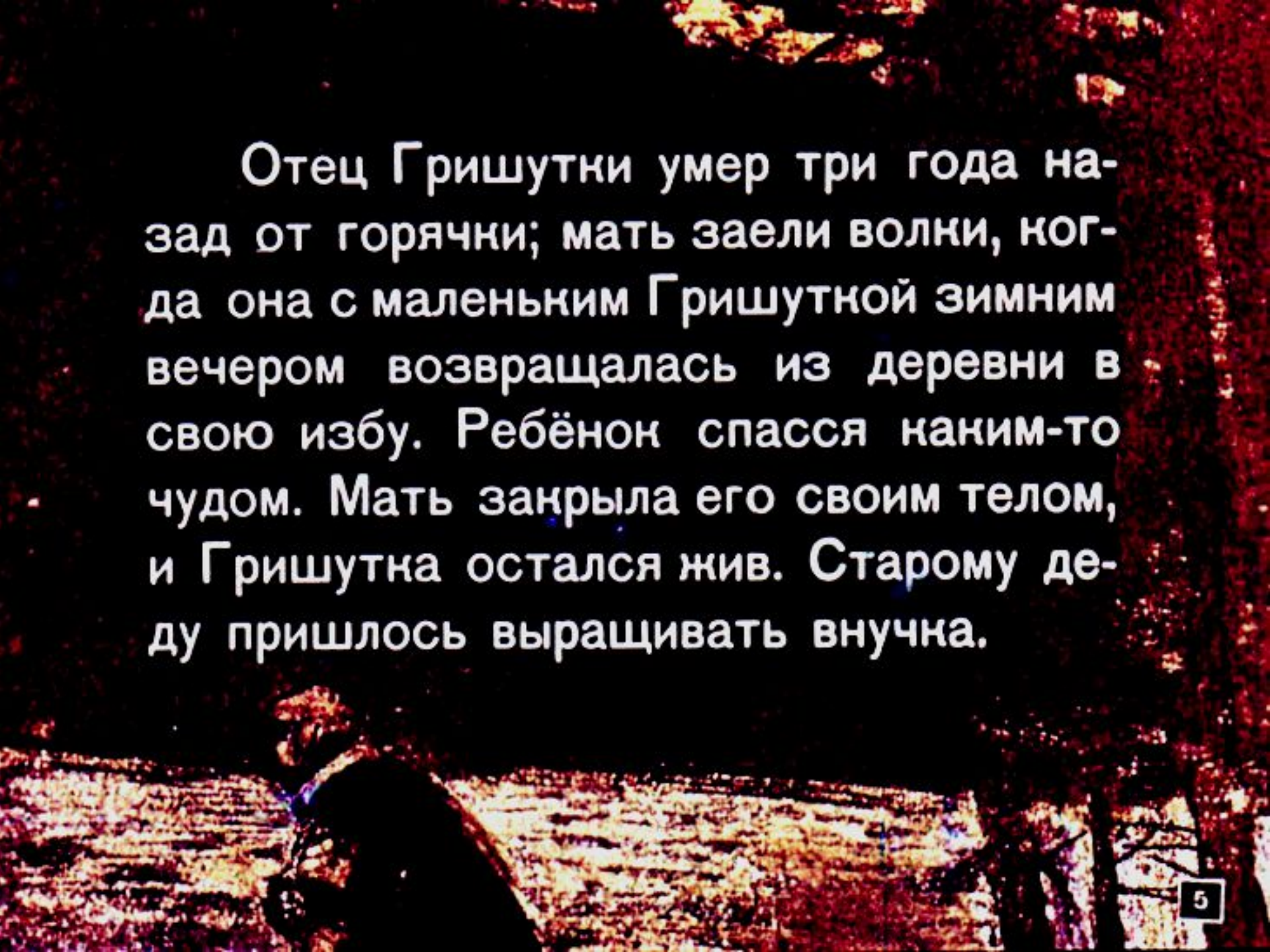
Одиннадцатая избушка стоит совсем отдельно, у самого леса. Избушка вросла в землю, глядит на свет всего одним окном.





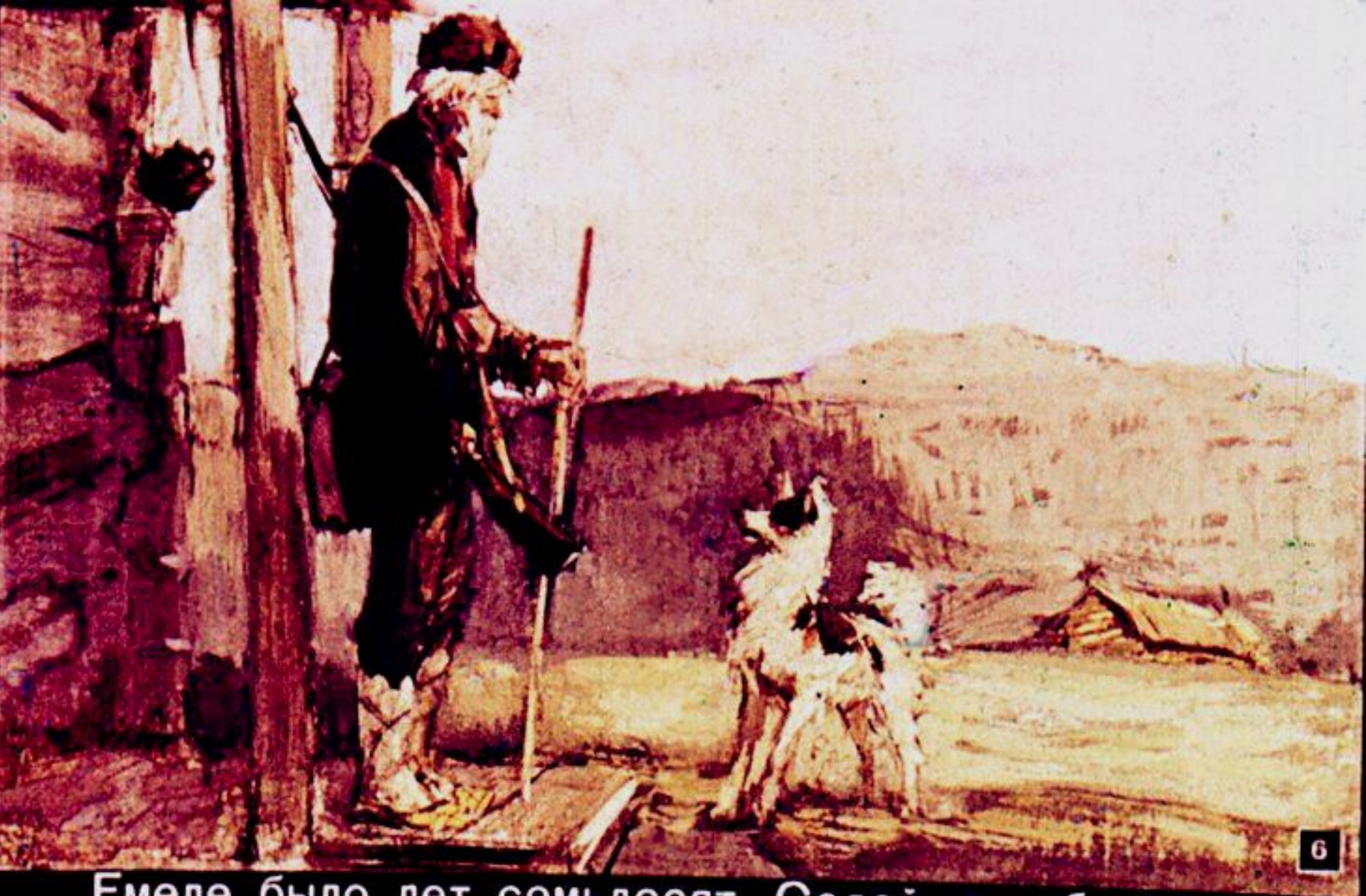
В той избушке живёт старый охотник Емея с внуком Гришутной. Гришутне всего шесть лет. Он лежит второй месяц на деревянной лавке под тёплой оленьей шкурой. Мальчик простудился ещё весной и всё не мог поправиться.





Отец Гришутки умер три года назад от горячки; мать заели волки, когда она с маленьким Гришуткой зимним вечером возвращалась из деревни в свою избу. Ребёнок спасся каким-то чудом. Мать закрыла его своим телом, и Гришутка остался жив. Старому деду пришлось выращивать внука.





Емеле было лет семьдесят. Седой, сгорбленный, худой. Но ходил он ещё бодро и кое-что добывал охотой.





– „Дедно... а дедно... – с трудом спрашивал Гришутка однажды вечером. – Теперь олени с телятами ходят?“  
– „С телятами“. – „Вот бы, дедно, телёночка добыть...“  
– „Погоди, добудем!“





„Ишь чего захотел – телёночка! – думал старый Емеля. – Ужо надо добыть“.





Стояли последние дни июля – самое жаркое время в Тычках. Дома оставались только старые да малые. Охотники давно разбрелись по лесу.





Уже третий день у избушки Емели завывал от голода бедный Лыско, одна из самых лучших охотничьих собак в Тычках.





– Видно, Емеля на охоту собрался, – говорили в деревне бабы.





**Это была правда. Емеля давно собирался за оленями, да всё жалел бросить внука одного, а теперь ему было как будто лучше, и старик решился попытать счастья.**





– „Ну, Гришук, поправляйся без меня... За тобой приглядит старуха Маланья“. – „А принесёшь телёнка-то, дедко?“ – „Принесу, сказал“. – „Жёлтенького?“ – „Жёлтенького“.





Емеля вышел из избушки, отвязал Лысна и направился к лесу.





**В лесу Емеля был как дома. Да и как ему не знать этого леса, когда он целую жизнь бродил по нему с ружьём и собакой!**





– Ну, Лыско, ищи, – говорил Емеля, когда они повернули с тропы в сплошной ельник. Лыско отлично знал своё дело. Он тут же уткнул морду в землю. Охота началась.





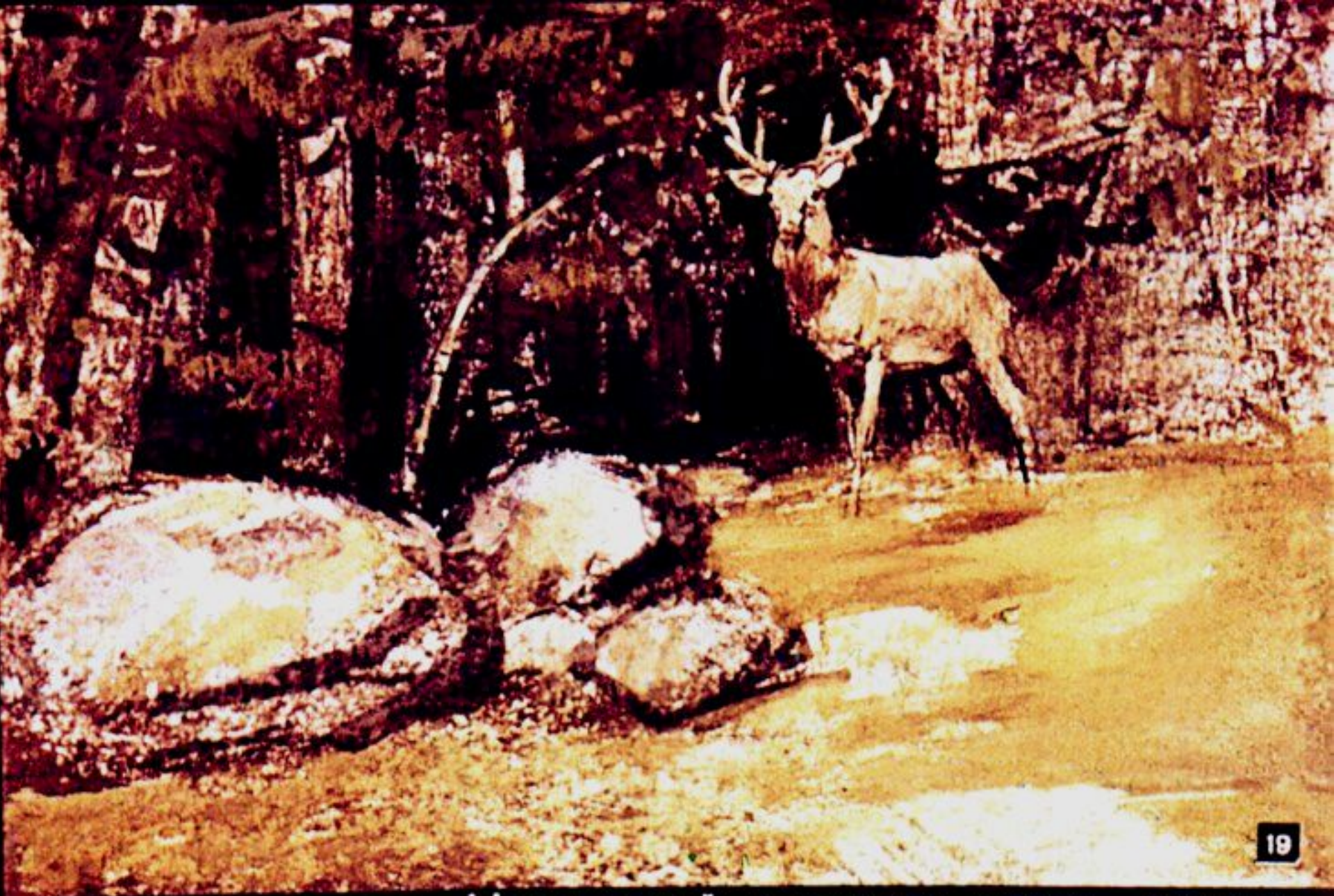
Уже несколько часов брёл охотник по лесу. Емеля внимательно осматривал всё кругом: нет ли где какого-нибудь следа, не сломал ли олень рогами ветки.





Вдруг послышался слабый визг Лыска, и впереди за-  
трещали ветки. Емеля прислонился к стволу ели и ждал.





**Это был олень. Настоящий красавец олень, самое благородное из лесных животных.**





Старый Емеля завидел оленя. Грянул выстрел.





**Олень, как стрела, понёсся вперёд. Емеля промахнулся.**





– Ну, пусть его погуляет, – рассуждал вслух Емеля, когда вечером сидел у огонька.





– Нам надо телёночка добывать. Лыско... слышишь? – Собака только жалобно виляла хвостом. На её долю сегодня выпала одна сухая корочка.





Три дня бродил Емея по лесу с Лыском и всё напрасно: оленя с телёнком не попадалось.





Только на четвёртый день они случайно попали на след.





Собана обнюхивала кусты и траву. В ушах Емели стоят слова внучка: „Дедно, добудь телённа... И непременно чтоб был жёлтенький“.





Но вот знакомый треск и шорох. На опушке леса стоял и пугливо смотрел прямо на Емелю великолепный олень.





Когда старик хотел прицелиться в оленя, он осторожно перебежал несколько сажен и остановился. „Это матка. Она меня от телёнка отводит“, – подумал Емеля, подползая ближе.





**Как только Емеля хотел стрелять, олень опять скрылся.**



Эта борьба человека с животным продолжалась до самого вечера. Благородное животное десять раз рисковало жизнью, стараясь отвести охотника от спрятавшегося оленёнка. – „Не уйдёшь от телёнка“, – шептал Емеля, удивляясь смелости своей жертвы.





Лыско, как тень, ползал за хозяином. Когда тот совсем потерял оленя из виду, Лыско осторожно ткнул его своим горячим носом.





Старик оглянулся. В десяти саженьях от него стоял тот самый жёлтый телёнок, за которым он бродил целых три дня.





Охотник взвёл курок винтовки и прицелился в голову маленькому беззащитному животному... Ещё одно мгновение – и маленький оленёнок покатился бы по траве с жалобным предсмертным криком...





Но именно в это мгновение старый охотник вспомнил, с каким героизмом защищала телёнка его мать...





как мать его Гришутки спасла сына от волков своей жизнью.





Точно что оборвалось в груди у старого Емели,  
и он опустил ружьё.





Старик свистнул. Маленькое животное скрылось в кустах с быстротой молнии.





На другой день Емеля подходил к своей избушке.





– „А... дедко! Принёс телёнка?“ – встретил его Гриша.  
– „Нет, Гришук... Видел его...“ – „Жёлтенький?“ – „Жёл-  
тенький, а мордочка чёрная“.





– „Я прицелился...“ – „И промахнулся?“ – „Нет, Гришун, пожалел малого зверя... Матку пожалел. Как свистнул, а он, телёнок-то, как стреканёт в чашу!..“





Старик долго рассказывал мальчику, как он искал телёнка по лесу три дня и как тот убежал от него. Мальчик слушал и весело смеялся вместе с дедом. – „А я тебе глухаря принёс“, – прибавил Емеля.





Глухарь был оципан, а потом попал в горшок. Больной мальчик с удовольствием поел глухаринной похлёбки.





Засыпая, он спрашивал старика: „Так он убежал, телёнок?“ – „Убежал, Гришук...“ – „Жёлтенький?“ – „Жёлтенький“.





Мальчик так и уснул и всю ночь видел маленького жёлтенького оленёнка, который весело гулял по лесу со своей матерью.



# КОНЕЦ

Редактор В. Кузнецова

Художественный редактор В. Миронов

Д-302-62

Студия „Диафильм“

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7



Черно-белый 0-20. Цветной 0-30



**Использован материал  
с сайта:**

<http://www.diafilmy.su/diafilmy>