

Работа ученицы 8 «а» класса Кузьменко Алины

На тему: Театр. Балет. Опера.
Драма

Театр.

- **Те́атр** (греч. θέατρον — основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, от θεάομαι — смотрю, вижу) — зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других^{[1][2][3][4]}, и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр^{[2][5][6]}.

- Во все времена театр представлял собой искусство коллективное; в современном театре в создании [спектакля](#), помимо актёров и [режиссёра](#) ([дирижёра](#), [балетмейстера](#)), участвуют художник-[сценограф](#), [композитор](#), [хореограф](#), а также [бутафоры](#), [костюмеры](#), [гримёры](#), рабочие сцены, осветители^{[1][7]}.
- Развитие театра всегда было неотделимо от развития общества и состояния [культуры](#) в целом, — с особенностями общественного развития были связаны его расцвет или упадок, преобладание в театре тех или иных художественных тенденций и его роль в духовной жизни страны^{[2][3]}.

Балет и опера

- [Клаудио Монтеверди](#)
- Вначале в [мистериях](#) появилась эпизодически вводимая музыка, позднее музыка стала сопровождать всё действие. В середине XVI века были популярны [пасторали](#), которые сопровождались [хоровым](#) пением. В конце XVI века появились проВ эпоху Ренессанса в Италии зародились также [опера](#) и [балет](#).
- изведения с одноголосым пением ([монодия](#)).
- В 1637 году в Венеции был открыт первый оперный театр.
- Первыми оперными композиторами были [Якопо Пери](#), [Клаудио Монтеверди](#) и другие^[23].

- Первые балеты ставились при дворе для развлечения придворной знати. Хореография была создана на основе придворных танцев^[24].
- В XV веке одним из первых мастеров танца был [Доменико да Пьяченца](#) (англ.)[русск.](#). Он занимался танцами вместе со своими учениками [Антонио Корназано](#) (англ.)[русск.](#) и [Гульельмо Эбрео](#), а также обучал этому искусству итальянскую знать. Да Пьяченца написал труд под названием «*De arte saltandi et choreus ducendi*» («Про искусство танца и ведение танцев»)^[25].



Оперный театр



Балет

Драма

- В отличие от других видов сценического искусства, спектакль в драматическом театре основывается на литературном произведении — [драме](#) или на [сценарии](#), предполагающем [импровизацию](#)^[31] или заранее подготовленную постановку. Для артиста драматического театра основным средством выразительности, наряду с физическими действиями, является речь, сценический костюм, грим; вместе с тем драматический театр — искусство синтетическое: он может включать в себя в качестве полноправных элементов и [вокал](#), и [танец](#), и [пантомиму](#)^[31]. Важную роль в драматическом театре играет [режиссёр](#), который на основе собственной интерпретации литературного произведения руководит работой всего коллектива, а также редактирует сценарий.



Драматический театр