

# MS WORD

Форматирование символов

# MS Word

MS Word является текстовым редактором, входящим в пакет офисных программ MS Office. Пакет предназначен для организации документооборота и включает в себя текстовый, табличный редактор, редактор презентаций и систему управления реляционной базой данных.

# СИМВОЛ

Символ является минимальной структурой, распознаваемой программой MS Word.

Редактирование символов меняет смысл написанного текста и происходит при помощи клавиатуры, реальной или виртуальной.

Форматирование символов предполагает изменение стиля символа без изменения содержания текста. Для этого символ необходимо выделить.

Выделение происходит или при помощи манипулятора мышью, или при помощи аккордов клавиатуры.

Манипулятор мышью выделяет текст при нажатии правой клавиши управления.

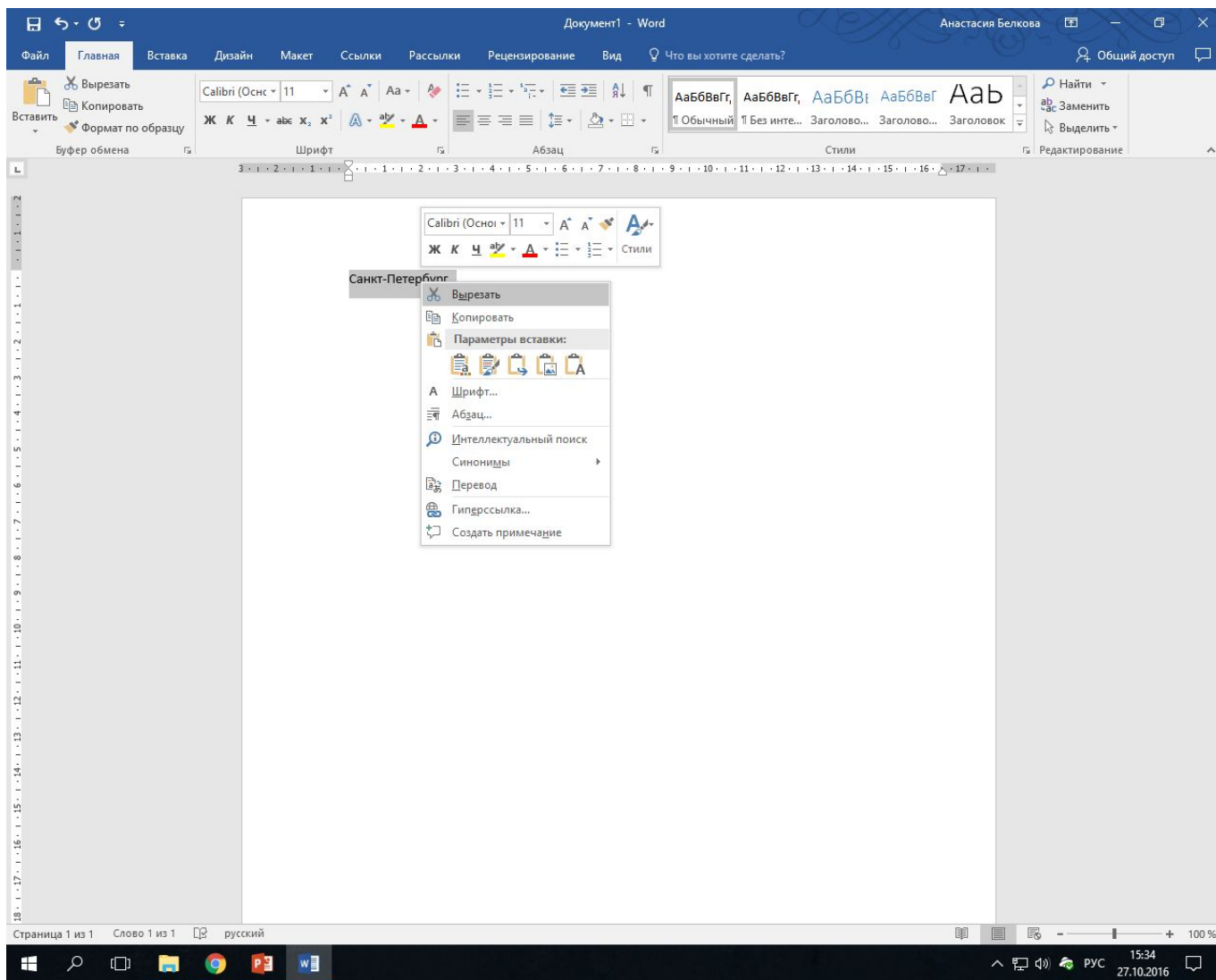
# Аккорды клавиатуры

Аккордом клавиатуры называется одновременное нажатие нескольких клавиш на клавиатуре.

Так, например, аккорд

- ▶ клавиши Shift и стрелка □ выделяет один символ справа,
- ▶ клавиши Shift и стрелка □ выделяет один символ слева,
- ▶ клавиши Shift и стрелка □ выделяет одну строку вниз,
- ▶ клавиши Shift и стрелка □ выделяет одну строку вверх.
- ▶ клавиши Ctrl и английская буква A выделяет весь набранный текст.

# Форматирование символа



# Форматирование символа

Когда выделены необходимые символы, то вызов контекстного меню левой клавишей манипулятора Вы дает список всех операций, которые могут быть применены к выделенному тексту.

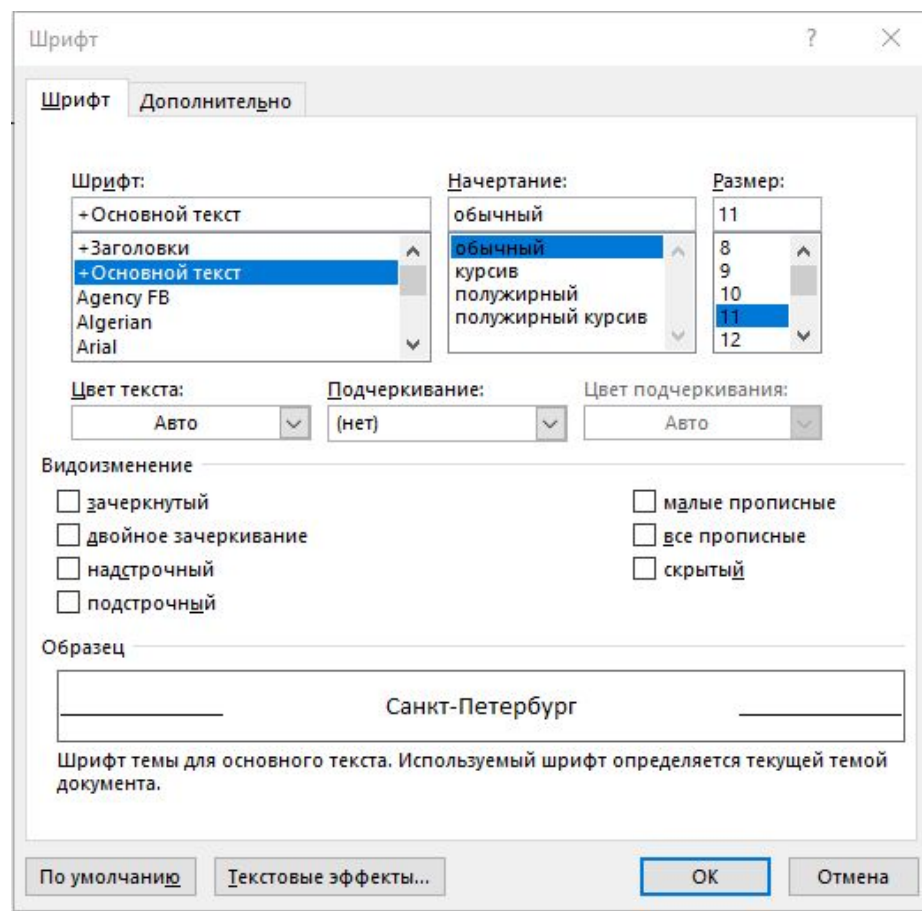
Так работает контекстное меню с любым выделенным объектом в ОС Windows.

На предыдущем слайде приведен пример вызова такого меню к тексту.

Один из пунктов меню называется *Шрифт*. В этом пункте меню содержится ссылка на диалоговое меню форматирования символов.

Разберём его состав.

# Диалоговое меню форматирования СИМВОЛОВ



# Шрифт

Шрифтом называется способ отображения текста. В типографском деле способ написания символа называется гарнитурой.

Все шрифты делятся на два вида:

Шрифты True Type и Open Type.

Шрифты True Type распознаются любым оборудованием и любым программным обеспечением, использующим файл с набранным текстом.

К шрифтам True Type относятся Times New Roman, Arial, Courier. Эти шрифты определены как допустимые для оформления электронного документооборота на государственном уровне.

Шрифт Times New Roman является единственным допустимым для печатного документооборота.



# Начертание

Способ оформления полужирным выделением, курсивным выделением регулируется во втором диалоговом окне.

Всего существует 4 способа оформления начертания:

- ▶ Обычный, без изменений.
- ▶ Курсив, или наклонный текст, или италическое написание. Не допустимо для официального документооборота.
- ▶ Полужирный. Текст увеличен в объеме. Допустим для оформления заголовков в официальном документе.
- ▶ Полужирный курсив. Совмещает курсивное и полужирное написание.

# Размер

Размер шрифта в типографском деле называется кеглем. Кегль шрифта — размер шрифта.

Размер шрифта измеряется в пунктах.

Пункт, пт (нем. *Punkt* — точка) — единица измерения кегля шрифта и основная единица измерения в типографике. Один пункт равен  $1/12$  цицера (пайка) =  $1/48$  квадрата. В типографиях стран на постсоветском пространстве пункт равен 0,3759 мм. В программах компьютерной вёрстки широко используется введённый компанией Adobe пункт, приравненный к  $1/72$  дюйма, т. е.  $25,4/72$  мм = 0,3527 мм. Такой пункт называют также пунктом PostScript.

# Размер

Стандартный кегль для официальных печатных документов 13 пт.

Электронный документ должен быть оформлен кеглем в 14 пт. Заголовки в электронном документе могут быть оформлены 16 кеглем.

Кегль в приложении меняется шагом 1 с размера в 8 пт до размера 12 пт, затем он меняется с шагом 2 пт до 28 пт, затем шаг снова увеличивается.

Чтобы задать нестандартный размер кегля необходимо набрать в диалоговом окне необходимое число.

По правилам написания гарнитуры редактор создаст шрифт нужного размера.

# Цвет текста

Стандарт оформления официальной документации — чёрный цвет текста.

Неофициальный текст можно оформлять любым цветом, выделяя его из базовой палитры и меняя его градацию в спектре через диалоговое меню других цветов.

# Подчеркивание

В официальном документе допустимо одинарное подчеркивание слова прямой линией.

Все остальные варианты подчеркивания, а также оформление подчеркивания цветом, отличным от чёрного, можно использовать только в неофициальных документах.

# Видоизменение

Видоизменения: зачеркнутый, двойное зачеркивание и скрытый используется для программирования внутри документа.

Видоизменения надстрочный и подстрочный используются для набора индексов математических и химических формул.

# Дополнительные настройки

Шрифт

Шрифт    Дополнительно

Межзнаковый интервал

Масштаб: 100%

Интервал: Обычный    на: [ ]

Смещение: Нет    на: [ ]

Кернинг для знаков размером: [ ] пунктов и более

Шрифты OpenType

Лигатуры: Нет

Интервал между цифрами: По умолчанию

Формы цифр: По умолчанию

Стилистические наборы: По умолчанию

Использовать контекстные варианты

Образец

Санкт-Петербург

Шрифт темы для основного текста. Используемый шрифт определяется текущей темой документа.

По умолчанию    Текстовые эффекты...    ОК    Отмена

# Интервал

Символы могут быть расположены на разном расстоянии друг от друга. Для изменения расстояния между ними используется позиция интервал: разреженный или уплотненный на регулируемое количество пунктов.

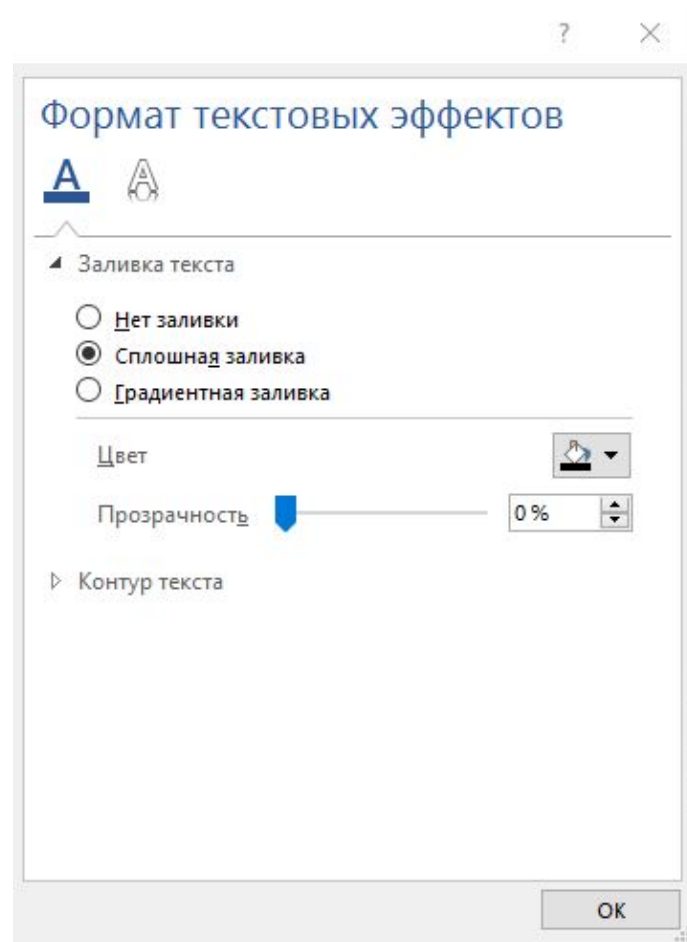


# Смещение

Смещение символов относительно линии строк также можно отрегулировать вверх или вниз строки на управляемое количество пунктов.

Дополнительные эффекты, также как и текстовые, не применимы в официальных документах.

# Текстовый эффект. Заливка текста



# Градиентная заливка

При градиентной заливке текста происходит оформление текста со сменой цвета через переход.

Для применения такого эффекта сначала определяют правило перехода цвета, а затем два цвета, которые будут использованы.

# Текстовые эффекты. Контур текста

В качестве текстового эффекта можно взять способ отображения без заливки буквы.

Сначала нужно определить способ отображения контура: сплошным цветом или градиентной заливкой.

Затем задать параметры цвета, или цветов, а также можно задать параметры тени, свечения и отражения.