

The image shows a collection of overlapping white papers pinned to a grey background. The papers are of various sizes and orientations, some with dashed lines indicating fold lines. Several paper clips are visible, securing the papers. The text 'Серая страница Санкт-Петербурга' is written in a cursive font on the top-most paper.

Серая страница Санкт-Петербурга



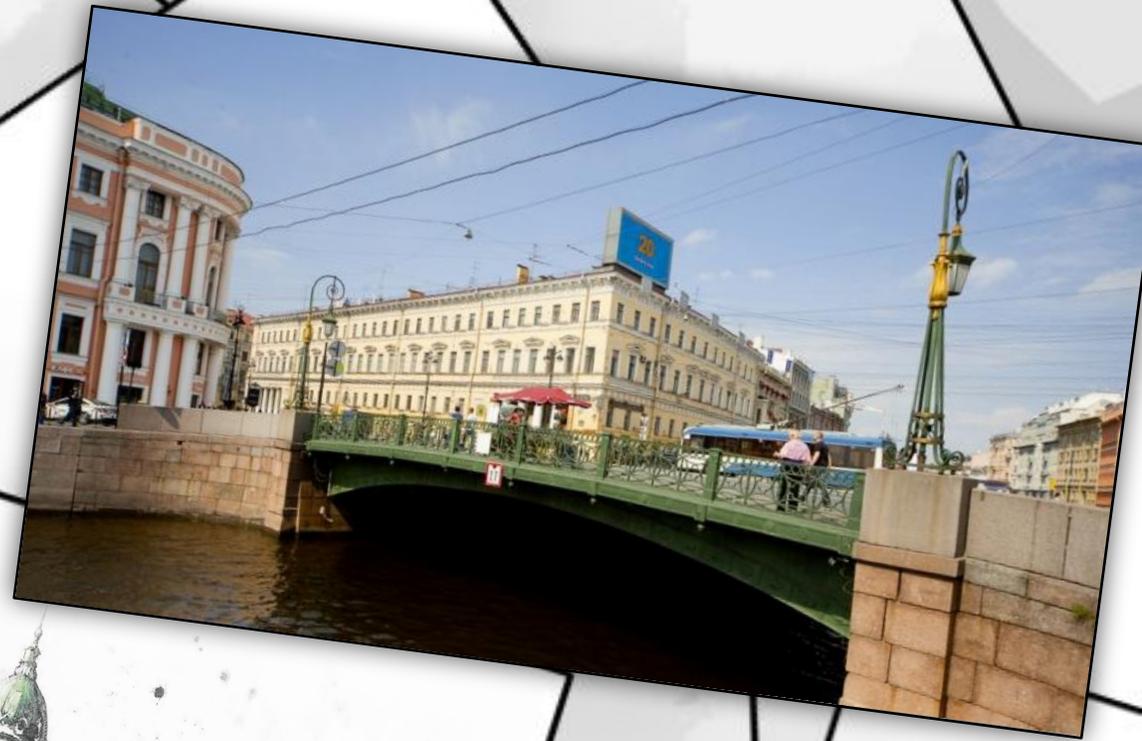
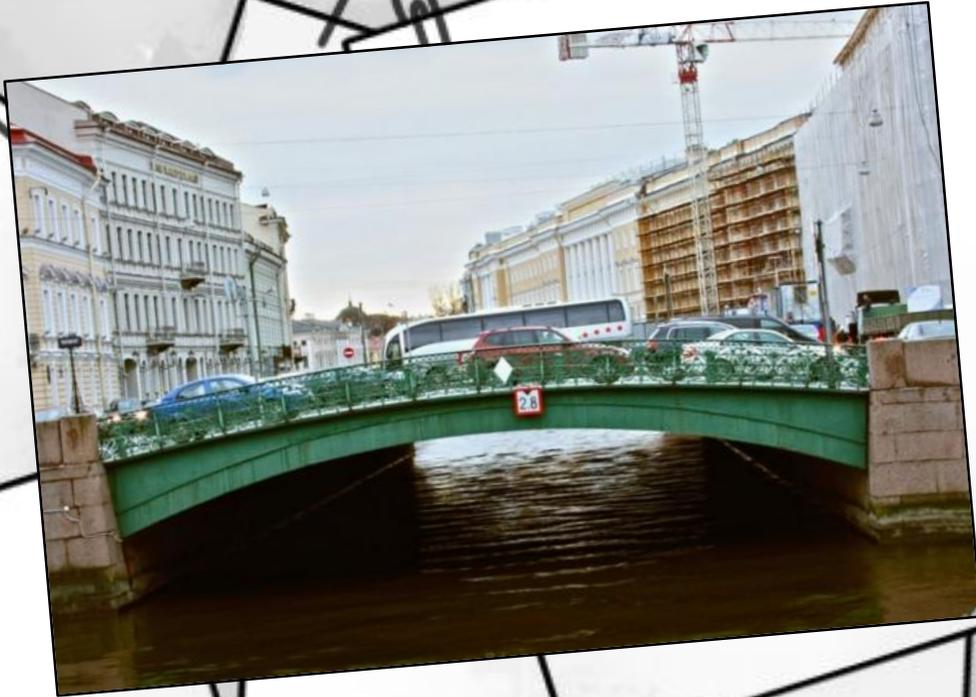


Зелёная страница Санкт-Петербурга





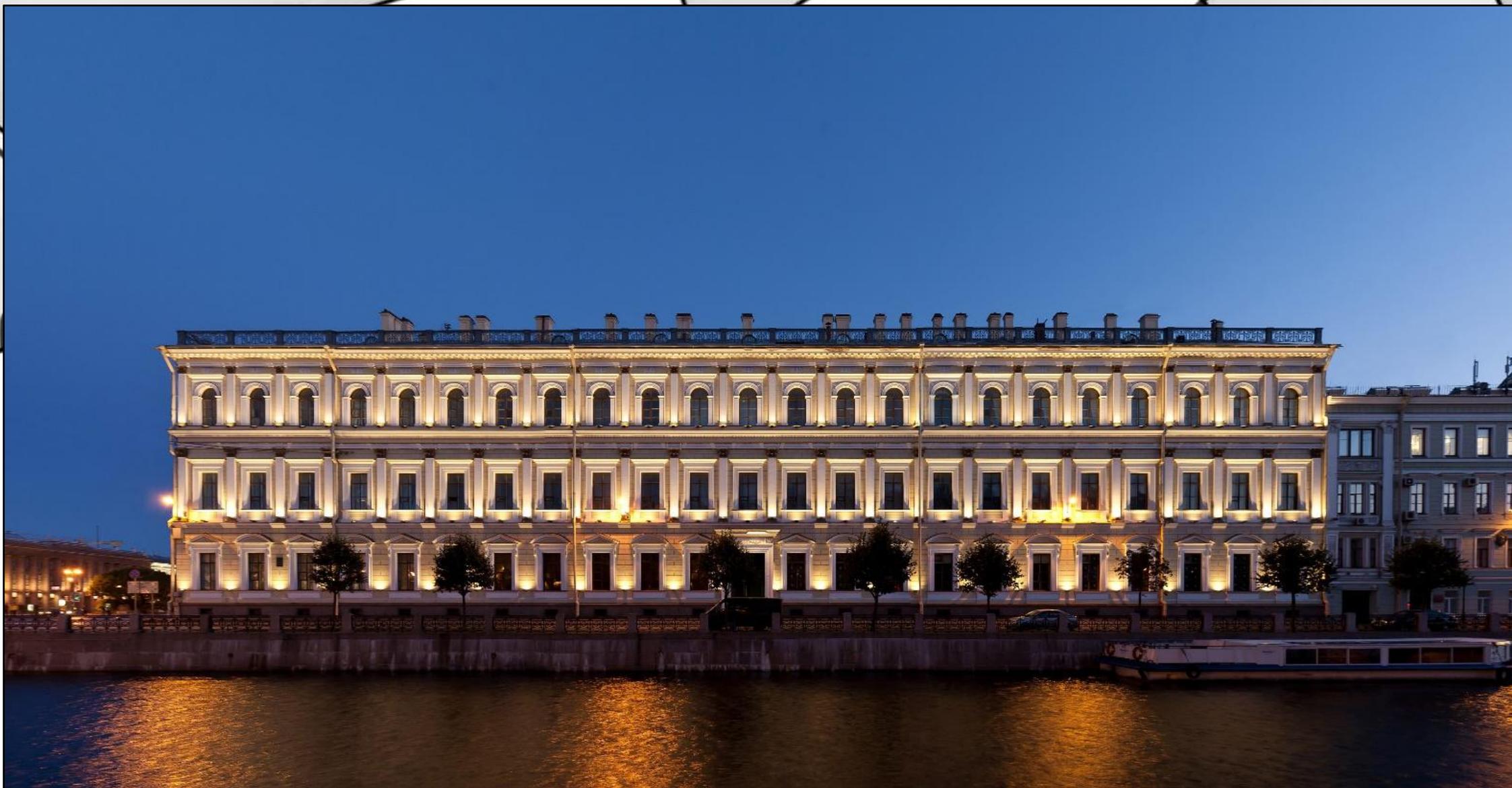
Место для
экскурсовода





Место для
экскурсовода

Всероссийский НИИ растениеводства имени Н.И. Вавилова



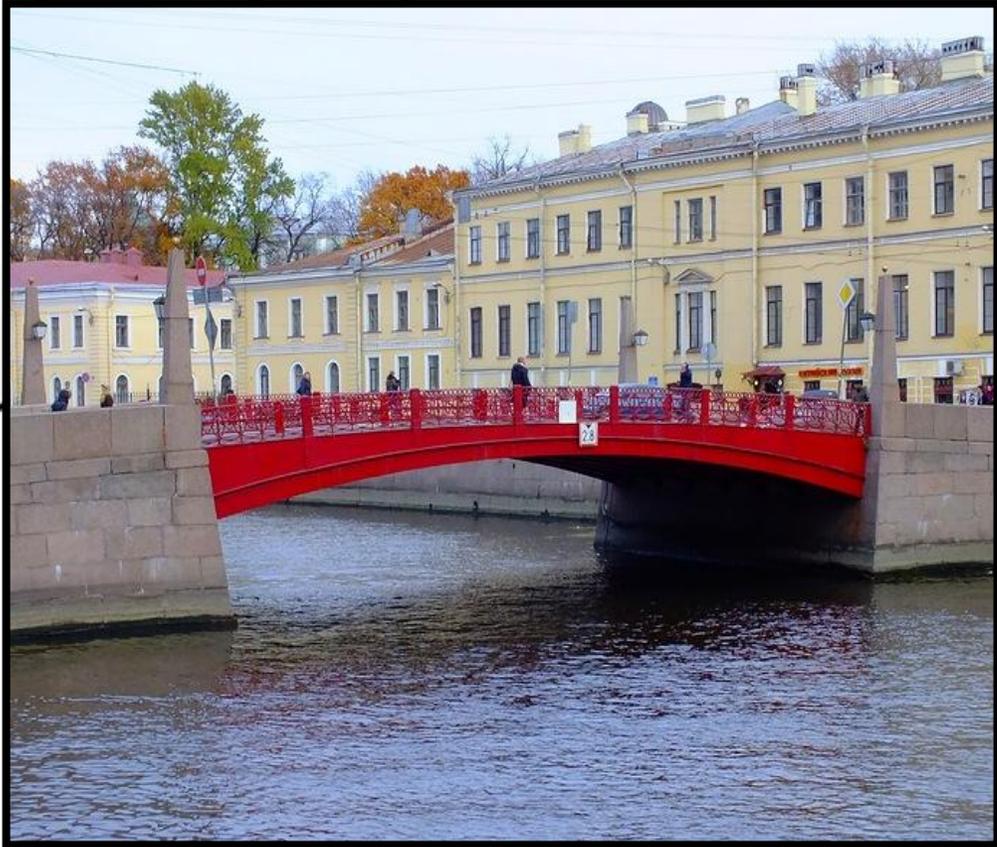


Место для
экскурсовода

Красная страница Санкт-Петербурга



Красный мост



В 1737 году деревянная переправа была перестроена по проекту Г. ван Болесом.

В 1808–1811 и 1813–1814 годах мост был заменён типовым однопролётным, чугунным, арочным с бесшарнирным сводом по проекту инженера В. И. Гесте.

Пролётное строение моста выполнено из семи металлических двухшарнирных сварных арок, связанных между собой системой поперечных балок и продольных связей.

The background features a stylized illustration of a desk with several papers and paperclips. The papers are white with black outlines, and the paperclips are simple grey shapes. The overall style is clean and modern, with a light grey background.

Место для
экскурсовода

Швейная фабрика имени Володарского

Строился с 1906 по 1907 гг.

Архитектор - Владимир Александрович Липскийгражд

С 1870 г. в доме находилась центральная гомеопатическая аптека. А в 1890-х гг. – гомеопатическая лечебница. Одну из квартир снимал врач-гомеопат А. Ф. Флеминг.

Новое, четырёхэтажное здание было построено в 1906-1907 г. по проекту архитекторов Владимира Александровича Липского и Константина Николаевича де Рошефора.



Синяя страница Санкт-Петербурга



Синий мост



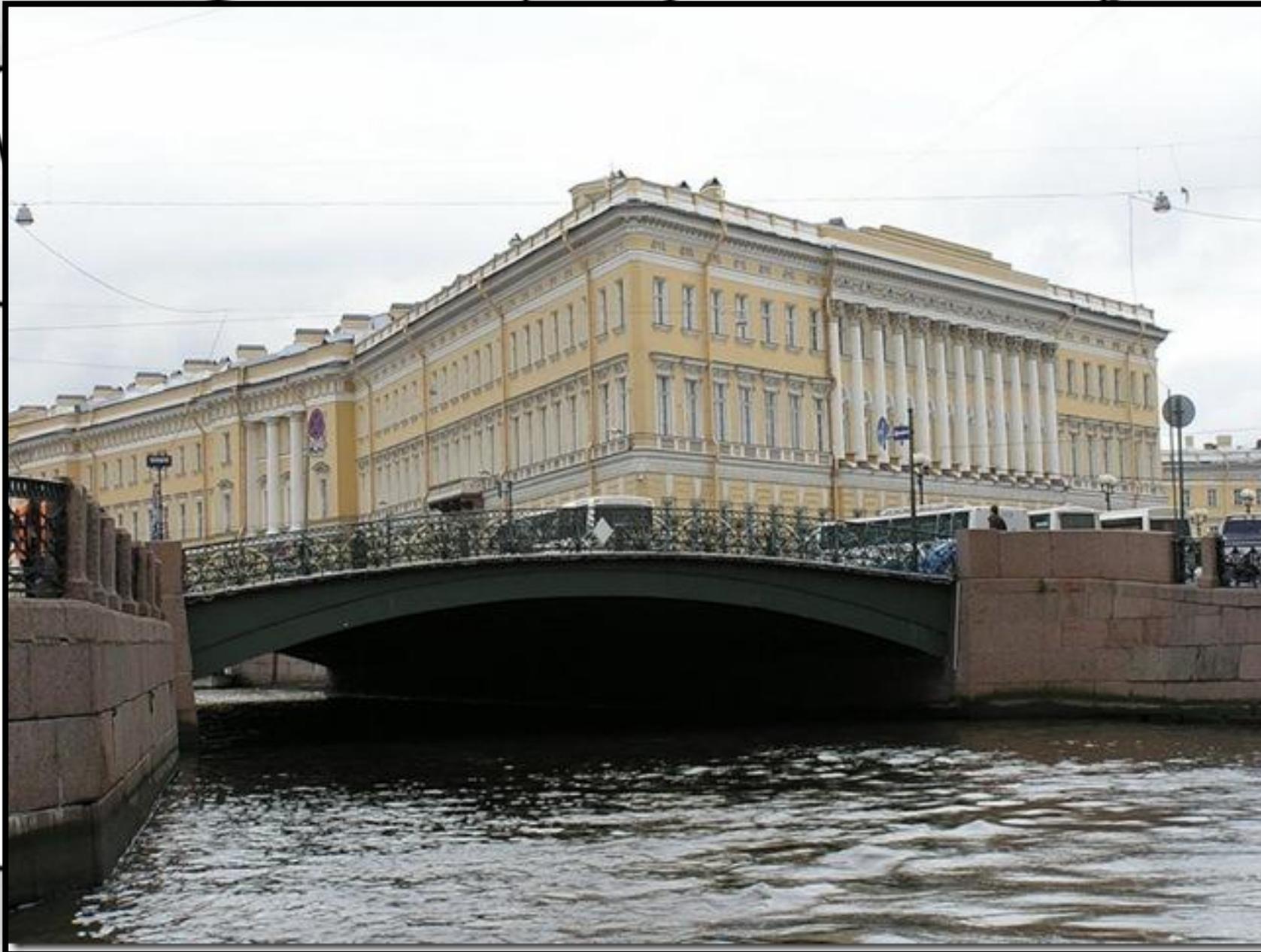
Гостиница Астория



Жёлтая страница Санкт-Петербурга

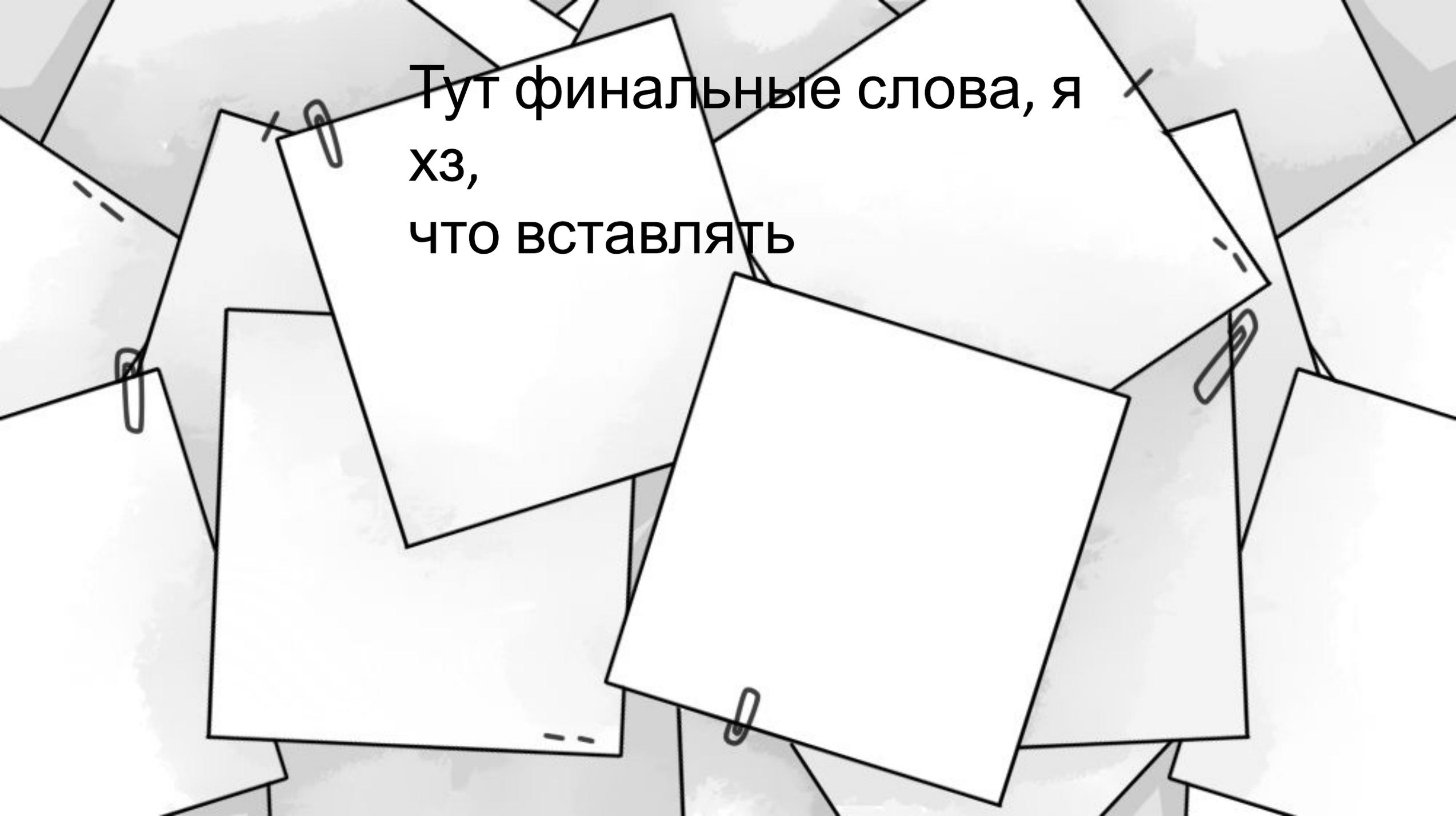


Жёлтый мост





Место для
экскурсовода



Тут финальные слова, я
хз,
что вставлять