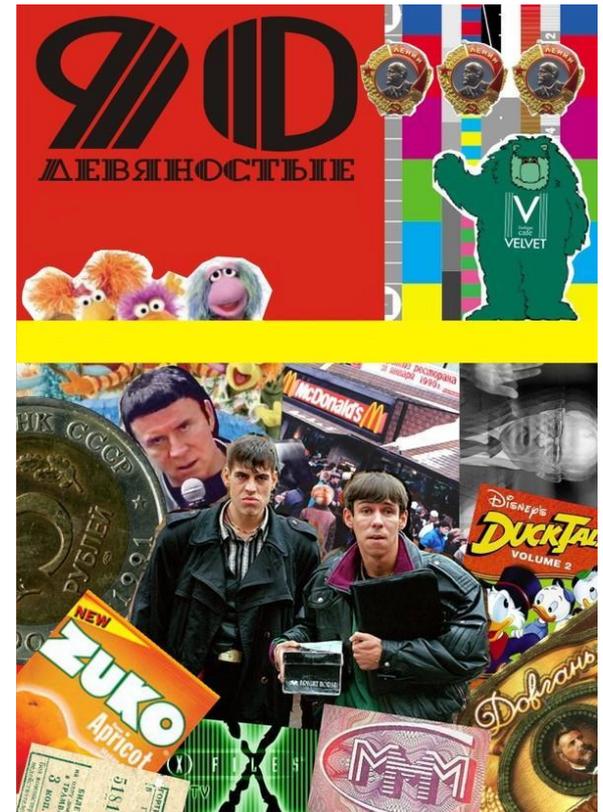


Духовная жизнь России в 1990-е годы

Влияние на развитие культуры

- Политика гласности, отмена цензуры печати
- Исчезновение «железного занавеса»
- Возвращение культурного наследия досоветской России, доступ к творчеству диссидентов (что было под запретом в СССР)
- Творческая свобода представителей культуры
- Широкое развитие технических средств
- Расширение представлений о мировой культуре
- В ходе перестройки произошла ломка стереотипов во всех направлениях культурной жизни



Государственная политика в сфере культуры

- Резко сократились размеры государственных ассигнований на нужды культуры
- Законодательство Российской Федерации закрепило за культурой 2% средств федерального и около 6% средств местного бюджета
- Во всех сферах культуры утвердилось предпринимательство
- В 1992 году был принят закон РФ «Об образовании». Окрепла альтернативная образовательная система
- Российская Академия наук испытывала нехватку средств, были прерваны контакты с бывшими союзными академиями наук
- С начала 1990-х годов стала претворяться в жизнь федеральная программа «Сохранение и развитие культуры и искусства»



Архитектура 1990-х годов: сохранение и реконструкция

- В соответствии с программой «Сохранение и развитие культуры и искусства» проводилась работа по сохранению памятников прошлого в Великом Новгороде, Великом Устюге и других городах. Были реставрированы Гостиный двор и Большой Кремлевский дворец в Москве
- В 1992 году решением ЮНЕСКО исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей отнесены к всемирному наследию

Какие архитектурные памятники были реконструированы в вашем регионе?



Архитектура 1990-х годов

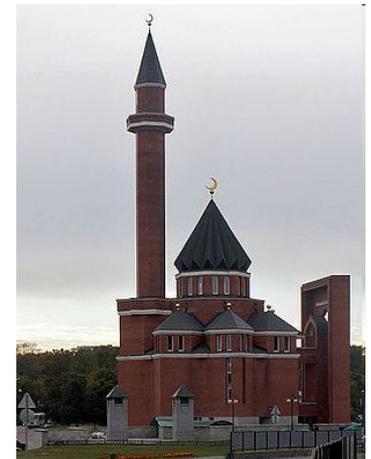
- Началась реконструкция храмов и культовых построек при участии частных и общественных средств
- Несмотря на сложную финансовую ситуацию, церкви стали восстанавливать одну за другой
- Был реконструирован Никольский собор г. Наро-Фоминска. Восстанавливались храмы не только за счет помощи администрации, известны примеры реконструкции храмов своими силами, в основном в провинциальных городах



Никольский собор г. Наро-Фоминск

Архитектура 1990-х годов: строительство

- **Парк Победы (в Москве)** – мемориальный комплекс Победы в Великой Отечественной войне 1941–45 годов.
Был открыт 9 мая 1995 года к 50-летию великой Победы
- **Храм Георгия Победоносца на Поклонной горе** в честь Победы в Великой Отечественной войне был заложен 9 мая 1994 года
- **Мемориальная синагога на Поклонной горе** – мемориал «Храм Памяти евреев – жертв Холокоста» на Поклонной горе в Москве (1998)
- **Мемориальная мечеть на Поклонной горе** – мемориальная мечеть, построенная в память воинов-мусульман, погибших в Великой Отечественной войне (1997)



Монументальная скульптура 1990-х годов

Возводились монументы в память о событиях истории страны.

- **«Маска Скорби»** – монумент высотой 15 метров, посвященный памяти жертв сталинских репрессии, которые были заключены в исправительно-трудовых лагерях ГУЛАГа на Колыме
- Авторы: скульптор – Эрнст Неизвестный, архитектор – Камиль Казаев
- Центральная скульптура представляет собой стилизованное лицо человека, из левого глаза которого текут слезы в виде маленьких масок. Правый глаз изображен в форме окна с решеткой. На обратной стороне видны плачущие женщины и мужчина на кресте. Внутри монумента находится копия типичной тюремной камеры сталинских времен



Какие монументы 1990-х годов есть в вашем регионе? Чему они посвящены? При каких обстоятельствах появились?

Узнайте больше об этих памятниках



- **Памятник «В ознаменование 300-летия российского флота»**
- **Памятник Александру Невскому**
- **Памятник Георгию Константиновичу Жукову**

Литература 1990-х годов

- Несмотря на сокращение финансирования культуры в стране в 1990-е годы появилось более 10 тысяч частных издательств, которые за короткое время опубликовали тысячи прежде запрещенных книг (Фрейд, Зиммель, Бердяев, Пастернак и др.)
- Появились сотни новых, в том числе литературных, журналов, публикующих аналитические работы
- Сегодня в современном литературном процессе рождены или реанимированы такие направления, как авангард и поставангард, модерн и постмодерн, сюрреализм, импрессионизм, неосентиментализм, метареализм, соцарт, концептуализм и т.д.

Назовите произведения 1990-х годов, соответствующие названным направлениям.

Музыка 1990-х годов

- Произошло серьезное обновление репертуара крупнейших оперных и балетных театров страны, осуществивших новые постановки музыкальной классики XX века
- Расширился репертуар ведущих российских оркестров, познакомивших слушателей с произведениями А. Шнитке, С. Губайдуллиной, В. Артемова, Э. Денисова и др.
- Заметными явлениями культурной жизни были концерты классической музыки на больших открытых площадках (первый в России концерт такого рода состоялся на Красной площади в Москве в 1992 году)



Большой театр, г. Москва
1990-е годы

Музыка 1990-х годов

- В. Гергиев в 1999 году организовал концерт Оркестра мира на Красной площади, занесенный в книгу рекордов Гиннеса: около двухсот крупнейших музыкантов мира выступили с программой шедевров классической музыки
- Признание и известность получили оперные певцы Д. Хворостовский и О. Бородина, артисты балета А. Волочкова и Д. Вишнева, А. Лиэпа и Н. Цискаридзе и др.



Молодежная музыка 1990-х годов

- 1990-е годы отмечены формированием молодежной музыкальной культуры. Первые музыкальные коммерческие радиостанции («Европа-Плюс», 1990; Радио «Максимум», 1991) ликвидировали дефицит музыкальной информации. С 1995 года проводятся музыкальные фестивали «Максидром». В 1990-е годы в стране произошел бум танцевальной музыки, а рейв-дискотеки собирали до десяти тысяч участников. В 1999 году был поставлен мюзикл «Metro», ставший заметным событием в музыкальной жизни Москвы
- Москва 1990-х годов оказалась городом, открытым для молодых талантов со всей России. Некоторые популярные исполнители: «Агата Кристи», «Апрельский марш», «Браво», «Ва-банкъ», «Моральный кодекс», «Неприкасаемые», «Ногу свело!», «СерьГа», «Странные игры», «Чайф», «Чиж & Со», «Мумий Тролль»



Популярная музыка 1990-х годов

1990-е годы стали переломными для отечественной рок-музыки. Популярный в советское время социальный рок (Ю. Шевчук, Б. Гребенщиков и др.) уступил место песням, драматизм которых отражает чувства, переживания, настроения молодежи – любовь, одиночество, страх, мечты, надежды и разочарования. Лидером этого направления молодежной музыкальной культуры стала группа «Мумий Тролль» (И. Лагутенко). Популярна в молодежной среде «девочка с гитарой» – Земфира.

ХИТ-ПАРАД			
ДЕКАБРЬ			
TOP 20 ALBUMS			
АЛЬБОМЫ			
1		Мумий Тролль Икра / Rec. Records	2
2	NEW	Любэ Песни о Людях / ПЦИМ	1
3	12	Иванушки Твои Письма / ПЦИМ	2
4	NEW	Борис Гребенщиков Лилит / Solyd Records	1
5	14	Машина Времени Отрываясь / Синтез	2
6	3	Татьяна Буланова Стерпится-Слюбится / Союз	2
7	9	Чиж и К Бомбардировщики / Союз	2
8	NEW	Владимир Кузьмин Грешный Ангел / Союз	1
9	1	Кай Метов Где-то Далеко Идут Дожди / Союз	2
10	5	Алиса Дурень / Extraphone	2
11	NEW	Марина Хлебникова Чашка Кофею / PolyGram	1
12	4	Максим Леонидов Проплывая над Городом / JSP	5
13	NEW	ДДТ Рожденный в СССР / DDT Records	1
14	13	Metallica Re'Load / Elektra	2
15	8	Нору Свело! Счастлива, потому что Беременна / Союз	5
16	7	Любовь Успенская Пропадаю Я / Союз	3
17	11	Rolling Stones Bridges to Babylon / Virgin	3
18	6	Мумий Тролль Морская / Rec. Records	10
19	NEW	DJ Грув Ноктюрн / Extraphone	1
20	10	Лицей Паровозик-Облачко / Союз	4

1997 © ЗД. © InterMedia. Составлено по результатам продаж аудионосителей в музыкальных магазинах Москвы, а также по данным компаний "Союз", "Бекар Records", "Бомба-М", "DL Lota", "Монолит", "Пурпурный Легион", "Компакт Диск".

Заключение

Второй раз за столетие в России произошла настоящая культурная революция. В современной отечественной культуре проявляются многочисленные и весьма противоречивые тенденции:

- Первая: тенденции разрушительные, кризисные, содействующие полному подчинению культуры России стандартам западной цивилизации
- Вторая: тенденции прогрессивные, питаемые идеями патриотизма, коллективизма, социальной справедливости, традиционно понимаемыми народами России
- Борьба между этими тенденциями, видимо, и будет определять основное направление развития отечественной культуры третьего тысячелетия

Основные ресурсы

- <http://uchus.info/>
- <http://schooltask.ru/>
- <http://moy-bereg.ru/>
- <http://devjanostye.ru/>