

Тема № 2.1.

*«Философское учение
о бытии и сознании»*

Учебные вопросы:

- 1. Бытие, его структура, формы и способы существования.**
- 2. Материя и сознание как предельные основы бытия.**

Литература:

**См.: Рабочая программа по дисциплине
«Философия». М.: РТА, 2017.**

Онтоло́гия (новолат. *ontologia* от др.-греч. ὄν род. п. ὄντος — **сущее**, то, что существует и λόγος — **учение**, наука) — раздел философии, изучающий бытие.

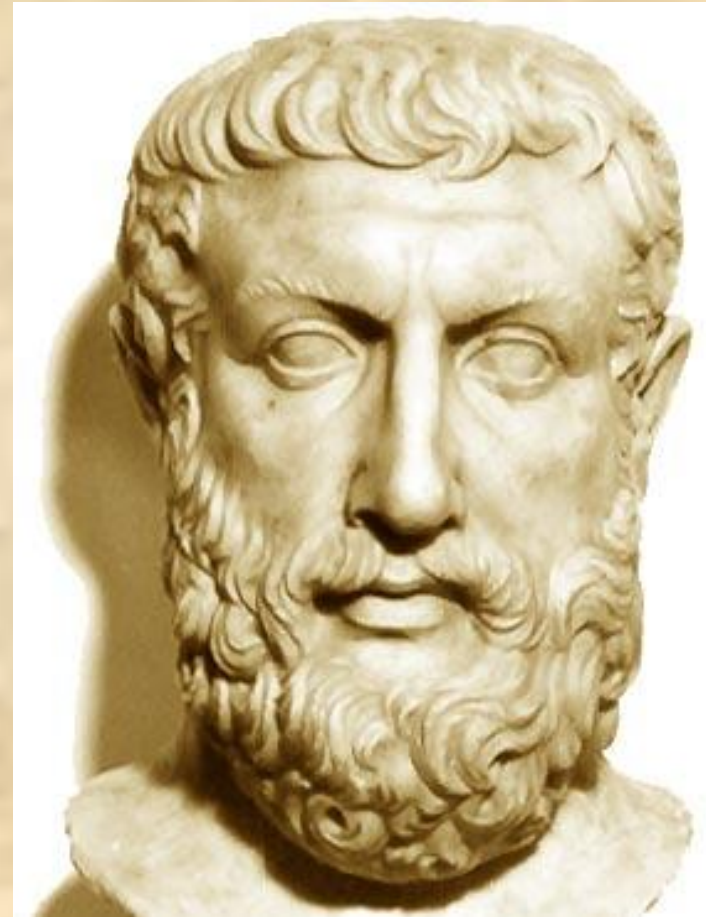
**Создателем онтологии считается
Парменид.**

**Он же ввел понятие Бытия в
философию выделив его следующие
основные характеристики:**

- целостность,**
- истинность,**
- благость,**
- красота.**

**Он провозглашал единство мысли и
Бытия и противопоставлял Бытие —
небытию. Свои взгляды выразил в
поэме «О природе». Занимался
вопросами бытия и познания. Разделил
истину и субъективное мнение.**

**Доказывал, что существует только
вечное и неизменное Бытие,
тождественное мысли.**



Основные тезисы Парменида:

1. Помимо Бытия нет ничего.

2. Также и мышление есть Бытие, ибо нельзя мыслить ни о чём.

3. Бытие никем и ничем не порождено, иначе пришлось бы признать, что оно произошло из Небытия, но Небытия нет.

4. Бытие не подвержено порче и гибели, иначе оно превратилось бы в Небытие, но Небытия не существует.

5. У Бытия нет ни прошлого, ни будущего.

6. Бытие есть чистое настоящее. Оно неподвижно, однородно, совершенно и ограничено, имеет форму сферы.

**Бытие – это
фундаментальная
философская категория,
отражающая все то, что
существует. Бытие – это
проявление сущего.**

Основные значения понятия «бытие»

1. Бытие – это объективная материальная реальность (материальный мир, материя);
2. Бытие – это объективная идеальная реальность (Бог, абсолютная идея, мировой разум, мировой Универсум);
3. Бытие – существование космоса, Вселенной, природы;
4. Бытие – существование живого, жизнь растений, животных и человека;
5. Бытие – функционирование психики и сознания человека (субъективное бытие);
6. Бытие – совокупность материальных условий жизни людей, общества (общественное бытие).

(Объективное бытие)

Бытие и небытие

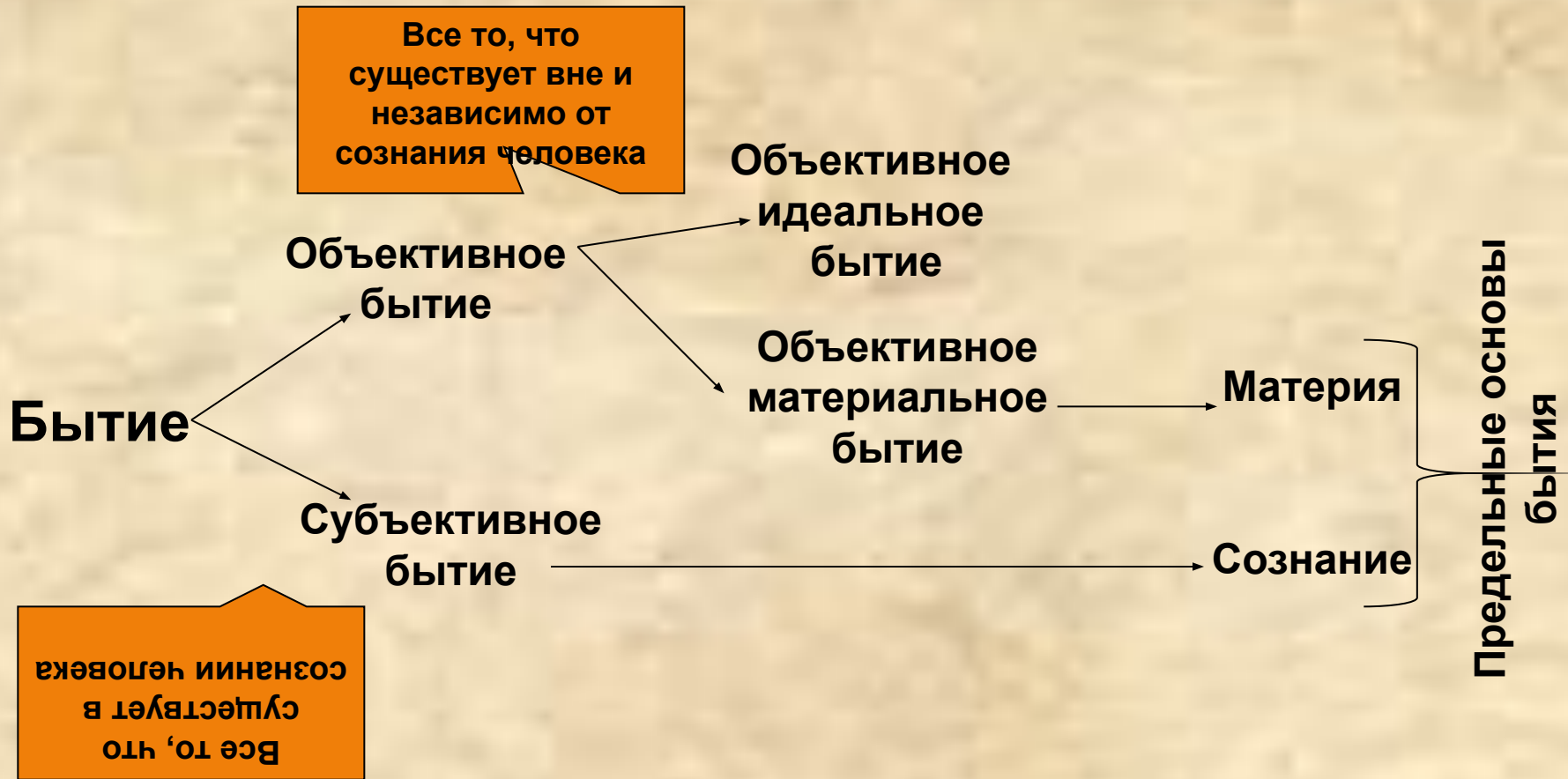
Категорией, противоположной бытию, является небытие. **Небытие** – это то, чего нет, не существует, полное отсутствие чего-либо, абсолютное ничто.

Небытие – состояние, единое с бытием (так же реально) и противоположное ему.

Предметы, явления окружающего мира могут находиться как в бытии (быть в наличии), так и в небытии (совсем не существовать, отсутствовать).

Примеры небытия: еще не родившиеся люди, не созданные предметы; люди, вещи, общества, государства, которые раньше были, а потом их не стало и сейчас нет, они находятся в небытии.

Виды бытия



Варианты понимания объективно-идеального бытия

1. Бог – как идея и Абсолют, как Единое: невозникающее, исчезающее и неразвивающееся духовное начало всего.
2. Объективная идея – как ничто, но развивающееся нематериальное начало.
3. Мировой разум (душа) – совокупность всех знаний, добра и красоты, существующая вне человека.
4. Оккультно-мистическое – иррациональное идеальное (понимается очень вариативно).

Среди бытия выделяются:

- ноуменальное бытие (от слов «ноумен» - вещь сама по себе) – бытие, которое реально существует независимо от сознания того, кто наблюдает его со стороны;
- феноменальное бытие (от слова «феномен» - явление, данное в опыте) – кажущееся бытие, то есть бытие, каким его видит познающий субъект.

Практика показывает, что ноуменальное и феноменальное бытие должны совпадать (например, показания свидетелей)

Виртуальное бытие - это вид бытия, синтезирующий в себе свойства других его видов:

- объективно-идеального бытия, так как ее актуальное существование возможно только благодаря компьютерным системам, в которых законы логики играют первостепенную роль;

Виртуальное бытие - это вид бытия , синтезирующий в себе свойства других его видов:

- материального бытия: ее воздействие на органы чувств человека практически полностью идентично воздействию реальных материальных объектов.

Виртуальное бытие - это вид бытия , синтезирующий в себе свойства других его видов:

- субъективно-идеального бытия, потому что ее параметры могут меняться по воле и желанию субъекта, а ее наличное существование для данного субъекта определяется им же;

Виртуальное бытие - это вид бытия , синтезирующий в себе свойства других его видов,

поэтому оно не имеет своей собственной сущности!

Его существование является результатом взаимодополняемости и взаимодействия материальных и идеальных видов бытия!

Основные формы бытия

1. *Бытие вещей (тел) и процессов*

1.1 Бытие природы как целого (бытие «первой природы»)

1.2 Бытие вещей и процессов, произведенных человеком («бытие второй природы»)

2. *Бытие человека*

2.1 Бытие человека в природе

2.2 Бытие человека в обществе

3. *Бытие духовного (идеального)*

3.1 Индивидуализированное духовное бытие

3.2 Объективированное духовное бытие
(внеиндивидуальное)

4. *Бытие социального*

4.1 Индивидуальное бытие (бытие отдельного человека) в обществе и в истории

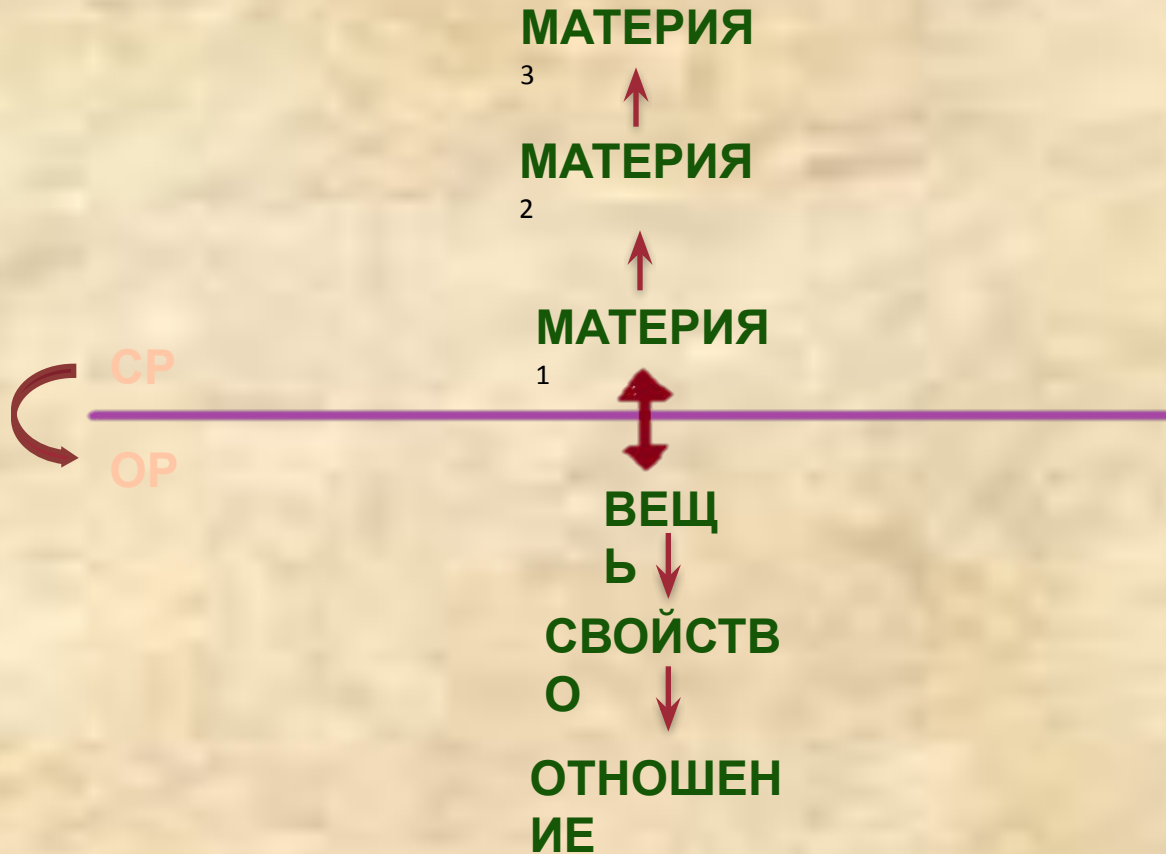
4.2 Бытие общества

Несмотря на то, что о природе судят люди, «первая природа» существует до, вне и независимо от сознания человека. В универсуме природы человек - это только одно из наиболее поздних звеньев в бесконечной цепи единого бытия. Для природы «быть» вовсе не значит быть воспринимаемой человеком.

Однако множество вещей произведены людьми. Это «вторая природа», которая соединяет в себе материал «первой природы» и знания и труд человека, поэтому это уже совершенно новая реальность - комплексная, культурно-цивилизационная.

Анализируя «бытие человека», его надо отличать от «человеческого бытия». Бытие человека - это бытие его тела как одного из множеств других природных тел, подчиняющихся законам природы. Человеческое бытие - это бытие его тела вместе с духовным существом человека: чувствами, разумом, страстями, переживаниями.

Изменение взглядов на материю в истории философии



Онтологическое понимание материи:

Материя – это вся совокупность вещей и физических полей, а также других образований, имеющих субстрат (материал, из которого они состоят).

Материя (материальный мир) – вид бытия, соотносящийся с идеальным (нематериальным) бытием.

Гносеологическое понимание материи:

Материя – это философская категория, отражающая понимание материального мира, то, насколько человечество изучило окружающий реальный мир.

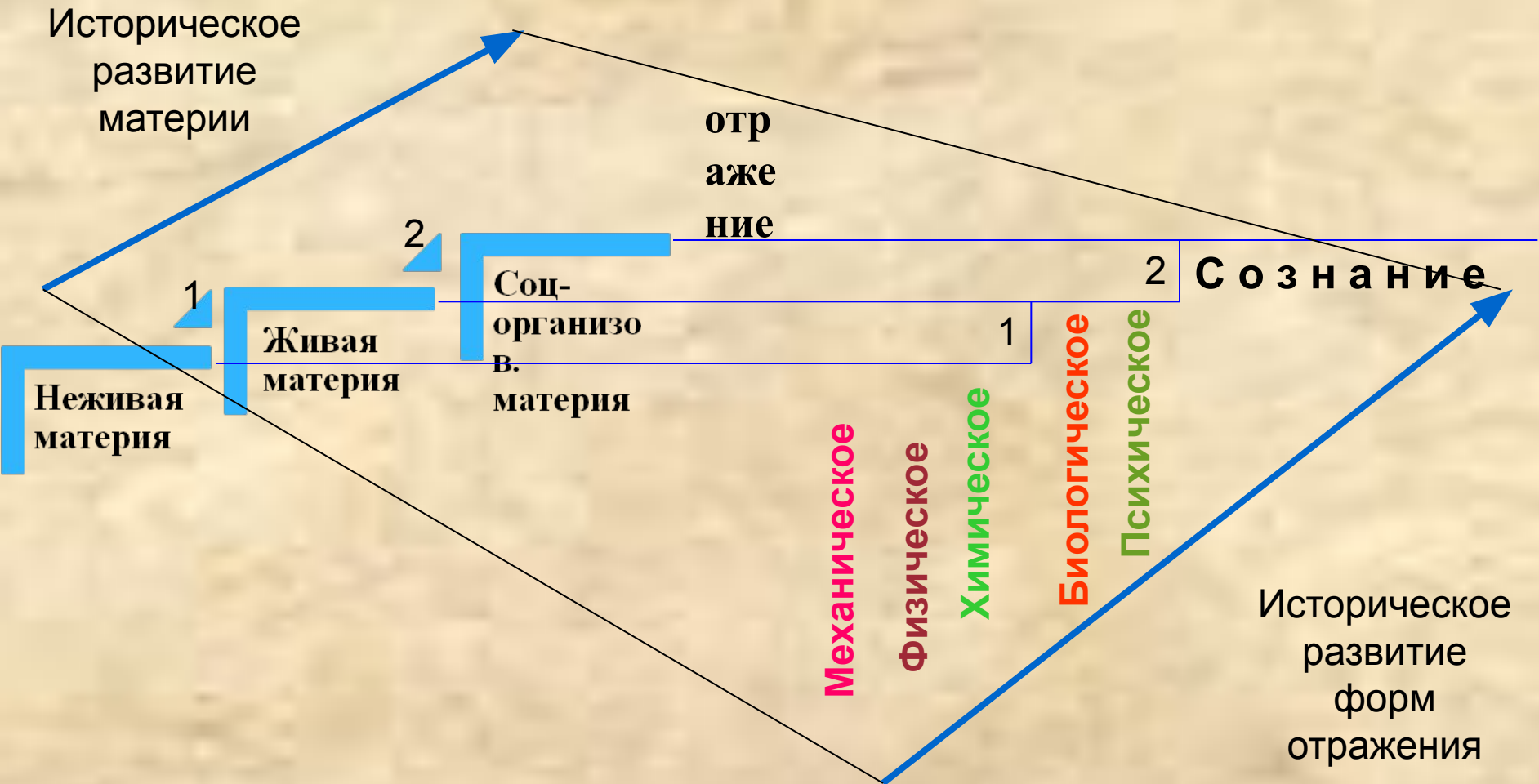
По объему понятие «материя» распространяется на всё существующее, имеющее вещественный или энергетический субстрат, независимо от того, известно оно человеку или нет.

Содержание понятия «материя» составляют существенные (атрибутивные) признаки материального: субстратность; бесконечность и неисчерпаемость, несотворимость и неуничтожимость, движение, пространство, время, структурность, отражение и др.

Определение материи, содержащее онтологический и гносеологический аспекты ее понимания

Материя – это философская категория, обозначающая объективную реальность, обладающую физико-химическими и пространственно-временными характеристиками и которая отражается органами чувств человека, существуя независимо от них.

Происхождение сознания



Сущность сознания

Исторический аспект	Гносеологический аспект	Функциональный аспект	Социальный аспект	Аксиологический аспект
<p>Сознание – это результат исторического развития материи, усложнения материального мира, возникновения человека и общества в процессе трудовой деятельности, речевого общения и совместного образа жизни</p>	<p>Сознание – это субъективный (идеальный) образ объективного мира, формирующийся и существующий в мозге человека как его свойство</p>	<p>Сознание – это функция нормально работающего мозга человека и самого человека</p>	<p>Сознание – это осмысленное «вхождение» в систему общественной жизни и приобретение социальных качеств (свойств)</p>	<p>Сознание – это восприятие, понимание и воспроизводство ценностей: добра и зла, важного и неважного, полезного и вредного, прекрасного и безобразного, общественного и антиобщественного</p>

Сознание есть продукт исторического развития материи, высшая, свойственная общественному человеку функция мозга, состоящая в идеальном, адекватном, активно-преобразующем отражении действительности.