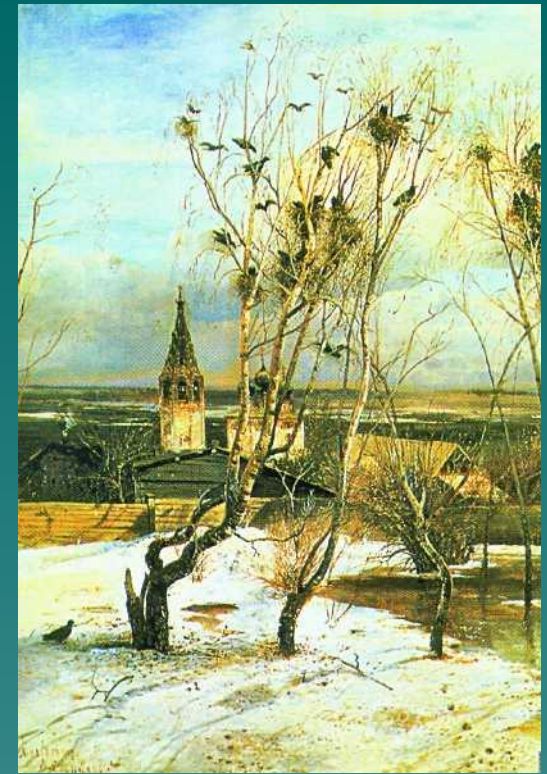


Виды пейзажа



- ◆ сельский ,
- ◆ городской,
- ◆ парковый,
- ◆ морской,
- ◆ архитектурный,
- ◆ индустриальный пейзаж.



Сельский пейзаж

- ◆ К сельскому пейзажу прибегали многие художники – Васильев, Саврасов, Левитан, Коровин и др. В сельском пейзаже художника привлекает поэзия деревенского быта, его естественная связь с окружающей природой.

И. И. Левитан. Владимирка.



И. И. Шишкин. Лесные дали.



Городской пейзаж

- ◆ Городской пейзаж включает в себя здания, улицы, проспекты, площади, набережные.



Камиль Писсарро.

Оперный проезд в Париже.

Е. Лансере. Петербург начала

XVIII века.

Парковый пейзаж

- ◆ В парковом пейзаже изображают уголки природы, созданные для отдыха людей, гармонично сочетаются природные формы с декоративной скульптурой и архитектурой.



Морской пейзаж

- ◆ **Марина** – рассказывает о своеобразной красоте то спокойного, то бурного моря.



*Н.Айвазовский. Девятый вал.
Морской берег.*



Архитектурный пейзаж

- ◆ Близко соприкасается с городским. Но в архитектурном пейзаже художник главное внимание обращает на изображение памятников архитектуры в синтезе с окружающей средой.

Ф.Алексеев. Красная площадь в Москве.
Вермер Делфтский. Уличка.




Индустриальный пейзаж

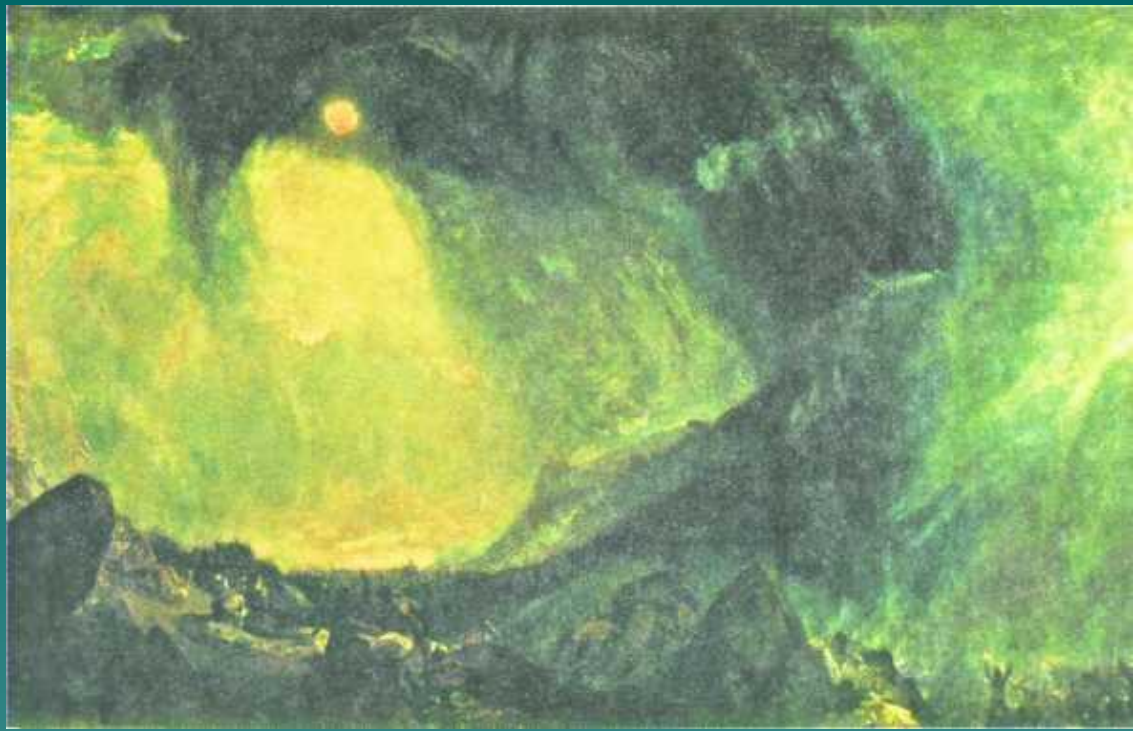
- ◆ В этом пейзаже художник стремится показать роль и значение человека-создателя, строителя заводов и фабрик, плотин и электростанций.



Клод Моне. Вокзал Сен-Лазар

- ◆ Изображая природу, художник отражает представления людей своей эпохи о прекрасном в окружающей их действительности.
 - ◆ Каждый пейзаж художник трактует по-своему, вкладывая в него определенный смысл.
- 
- A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, extending from the right edge towards the center.

Героический пейзаж



- ◆ Так можно назвать пейзаж, в котором природа представляется величественной и недоступной для человека. В нем изображаются высокие скалистые горы, могучие деревья.

Уильям Тернер. Снежная буря во время перехода Ганнибала.

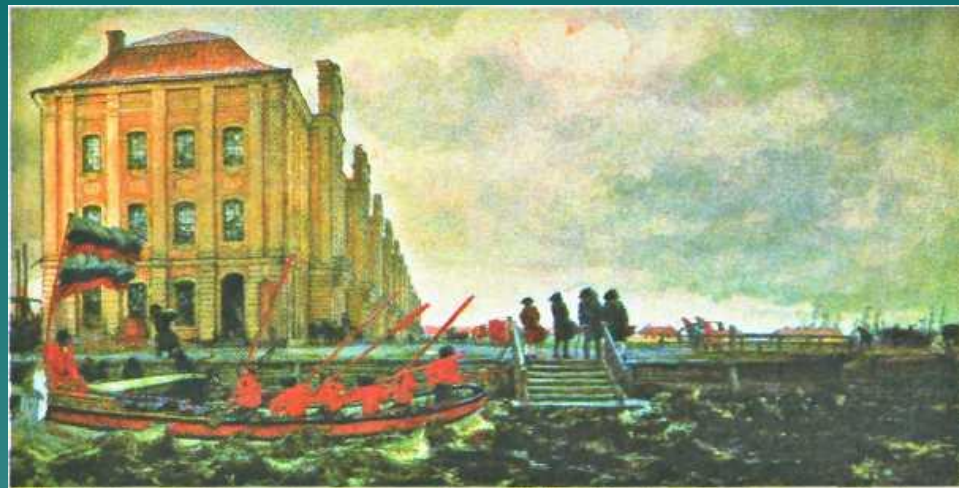
Пейзаж настроения

- ◆ Стремление найти в различных состояниях природы соответствие человеческим переживаниям и настроениям придало пейзажу лирическую окраску. Чувство тоски, грусти, безнадежности или тихой радости находят свое отражение в пейзаже настроения.

И. И. Левитан. Владимирка., А. Васильев. Оттепель.



Исторический пейзаж



- ◆ В пейзажном жанре находят свое воплощение исторические события, о которых напоминают изображенные архитектурные и скульптурные памятники, связанные с этим событием, Он оживляет в памяти давно минувшее время.
- ◆ *Е. Лансере. Петербург начала XVIII века*
- ◆ *Ф.Алексеев. Красная площадь в Москве.*

Эпический пейзаж

- ◆ Величавые картины природы, полные внутренней силы, особой значимости и бесстрастного спокойствия характерны для эпического пейзажа.

И. Шишкин. Рожь.



Романтический пейзаж

- ◆ Грозовые тучи, клубящиеся облака, мрачные закаты, буйство ветра – мотивы для романтического пейзажа.

Н. К. Рерих. Небесный бой

И. К. Айвазовский. Девятый вал.

