

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Подумай и

ответь...

- Что такое сказка?
- Для чего нужны чудеса в сказках?
- Какие виды сказок нам известны?
- Поясните, что такое «присказка», «зачин», «концовка», «постоянные эпитеты»?
- Какие обращения, повторы, постоянные эпитеты, гиперболы, встречающиеся в сказках, вам известны?
- Назовите любимых героев русских сказок.

Вера в правдивость сказки помогла сказителю «околдовать» слушателя, заставить его перенестись в мир сказки, пережить самому все события сказки.

Такое мастерство считалось профессией, к этим людям относились с уважением, их знали, почитали, так как без них жизнь была бы скучной, неинтересной.

Александр Николаевич Афанасьев (1826-1871г)

- Русский собиратель сказок и исследователь устного народного творчества
- Родился в Богучаре Воронежской области

Анна Куприяновна Барышникова (1868-1954 г)

- Сказительница из деревни Чуриково Рамонского района
- Прожила 86 лет

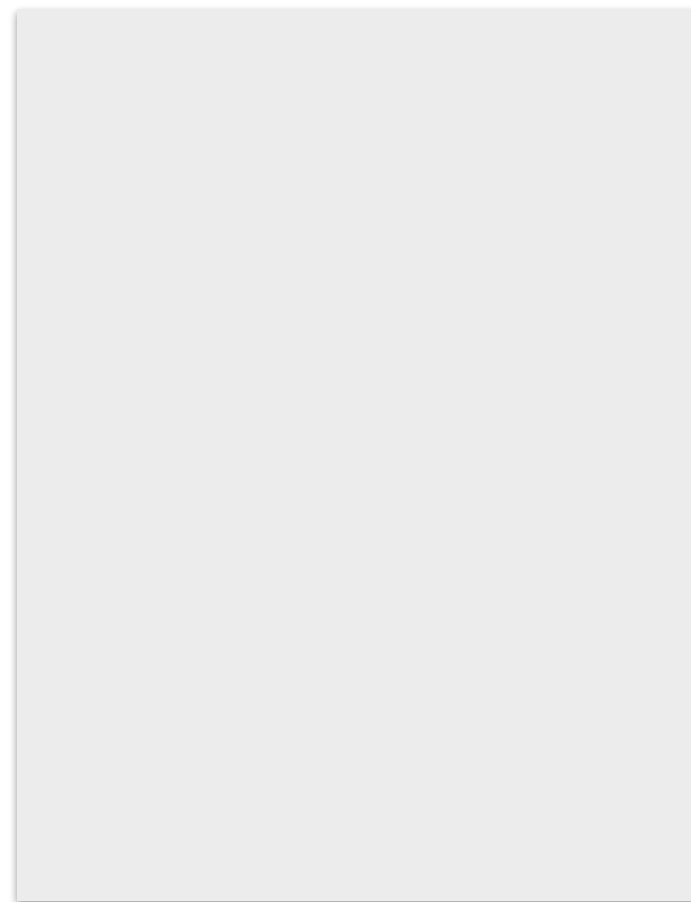
Анна Николаевна Королькова (1892-1984г)

- Талантливая
сказительница из
села Старая Тойда
Аннинского района
- Прожила 88 лет

*Обложку к сказке нарисовал художник
И. Я. Билибин. С
этой обложкой издавались многие
русские народные
сказки.*

ЛЮБОПЫТНАЯ СТРАНИЧКА

*Известно, что у сказки «Царевна
лягушка» 24 варианта, значит, она
совершенствовалась со временем
и народом считается одной из
лучших народных сказок. Она
посвящена прославлению
творческого труда.*



Лексическая работа

- лытать

улыбаться, смеяться, бегать работы

- пытаться

- (устаревшее значение слова) проверять чьи-либо качества

- кручиниться

- горевать, печалиться

- тужить

- горевать, тосковать, печалиться

- мудрёный

- загадочный, непонятный, замысловатый

- молвить

- говорить, сказывать

- дивиться

- удивляться, поражаться чему-либо

- снарядиться

- заготовиться всем необходимым при отправлении куда-нибудь

Составление плана пересказа.

1. *Наказ царя сыновьям о сватовстве.*
2. *Сватовство царевичей.*
3. *Встреча Ивана-царевича с лягушкой.*
4. *Испытание невесток:*
 - а) *испечь каравай хлеба;*
 - б) *выткать ковёр за ночь;*
 - в) *приехать на царский пир.*
5. *Пир у царя.*
6. *Встреча Ивана-царевича со старичком.*
7. *Встречи Ивана-царевича с медведем, зайцем, селезнем, щукой.*
8. *Иван-царевич у Бабы-Яги.*
9. *Иван-царевич у Кощеева дуба.*
10. *Счастливое завершение сказки.*

Композиция волшебной сказки

Экспозиция	Причины, которые породили завязку	Сватовство, приказы царя
-------------------	-----------------------------------	--------------------------

***Задумал тогда Царь-батюшка
женить своих сыновей...***

Композиция волшебной сказки

Завязка	Главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостатку	«Василиса Премудрая обернулась белой лебедью и улетела в окно»
----------------	--	--

Композиция волшебной сказки

Развитие сюжета	Поиск потерянного или недостающего	Иван-царевич отправляется на поиски и встречается с медведем, зайцем, уткой, селезнем, щукой
------------------------	------------------------------------	--

Композиция волшебной сказки

Кульминация	Главный герой или героиня сражаются с противоположной силой и всегда побеждают ее или разгадывают трудные загадки	Иван-царевич убивает Кощея
--------------------	---	----------------------------

Композиция волшебной сказки

Развязка	Преодоление потери или не­доста­чи	Иван-царевич возвращается во дворец с Василисой Прекрасной
-----------------	------------------------------------	--

Репродукция картины В.М. Васнецова «Царевна-лягушка»

Иллюстрации И.Я.Билибина к сказке «Царевна-лягушка»