

Изображение предметного мира – натюрморт.



6 класс

Натюрморт

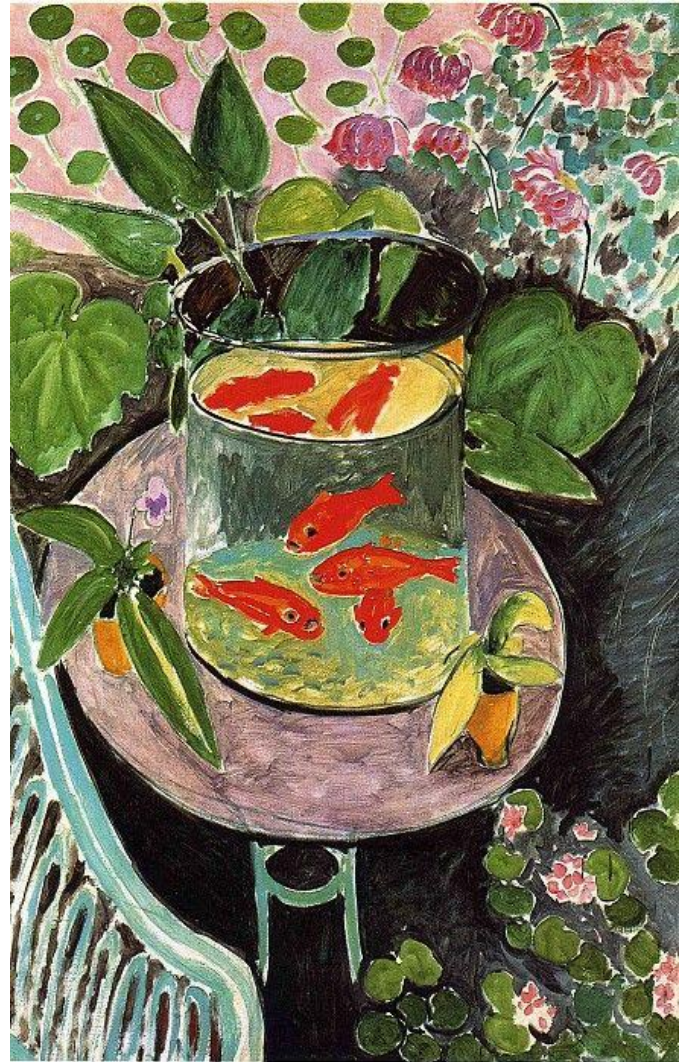
(франц. nature morte — "мертвая натура") - жанр изобразительного искусства, чаще всего живописи, в котором изображаются предметы не одушевленной природы, соединенные художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию либо включенные в композицию картины иного жанра.



Мартiros Сергеевич Сарьян. Синий кувшин. Натюрморт. 1910 год.

Виды натюрморта:

- ▶ 1. Декоративный
- ▶ 2. Реалистичный
- ▶ 3. Гиперреалистичный.
- ▶ 4. Аллегорический.
(Ванитас)
- ▶ 5. Абстрактный.



Анри Матисс. Золотые рыбки. 1911 год

1. Декоративный натюрморт

- ▶ Для создания декоративного натюрморта художник использует стилизованные формы, близкие к орнаменту, но имеющие символическую суть. Ему свойственны яркие контрастные цвета, выразительные силуэты и плоскостность.

Этот жанр искусства способен украсить интерьер помещения, его архитектуру.



2. Реалистичный натюрморт

- ▶ Работая над реалистичным натюрмортом, художник изображает настолько яркие живописные полотна,

что их практически невозможно отличить от фотографии. Композиция не перегружена множеством предметов, передает их индивидуальность и максимально приближена к натуре. Каждое цветовое пятно имеет четкий контур и объем и представлено в Реальном цвете.



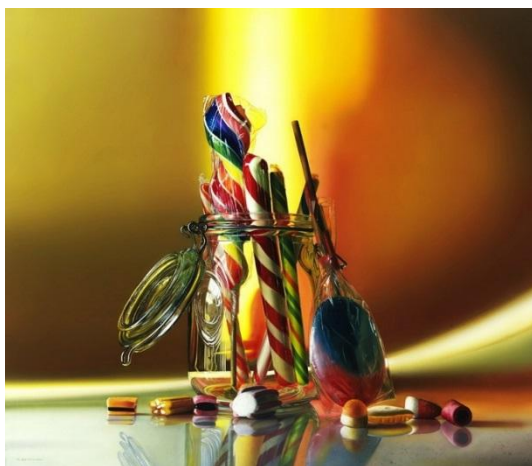
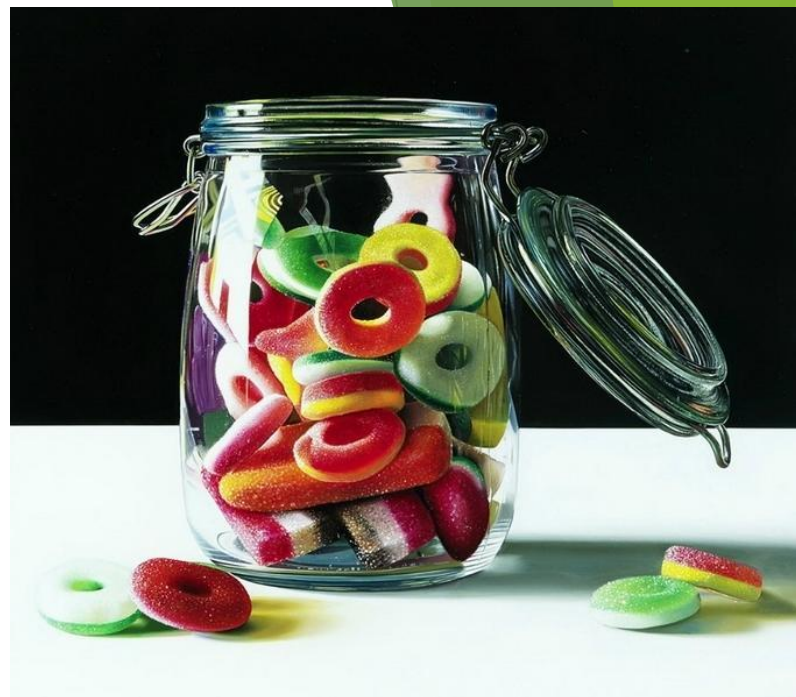
3. Гиперреалистичный натюрморт

- ▶ Гиперреалистичные натюрморты появились уже в современности. Благодаря открывшимся новейшим технологиям и возможностям выполнения фотографий, стало возможным получение настолько четкого изображения, что создается иллюзия реальной жизни.



Роберт Бернарди. Гиперреализм.

Роберт Бернарди родился в 1974 году в городе Тоди, Италия. Рисовать начал в раннем детстве. В 19 лет увлекся гиперреализмом.



4. Аллегорический натюрморт (Ванитас)

- ▶ (лат. *vanitas*, букв. — «суета, тщеславие») — жанр живописи эпохи барокко, аллегорический натюрморт, композиционным центром которого традиционно является человеческий череп.

Подобные картины, ранняя стадия развития натюрморта, предназначались для напоминания о быстротечности жизни, тщетности удовольствий и неизбежности смерти. Наибольшее распространение получил во Фландрии и Нидерландах в XVI и XVII веках, отдельные примеры жанра встречаются во Франции и Испании.



5. Абстрактный натюрморт

- ▶ В абстрактном натюрморте все предметы изображены искаженно, практически схематично и далеки от реальности. Все цвета не имеют плавных переходов, а напротив, они имеют резкие геометрические формы.



Последовательность выполнения натюрморта

Предварительный анализ постановки;

Композиционное размещение

изображения на листе бумаги;

Передача характера формы предметов

и их пропорций;

Конструктивный анализ формы

предметов и перспективное построение

изображения на плоскости;

Выявление объема предметов

средствами светотени;

Детальная прорисовка

формы предметов;

Синтез - подведение итога

работы над рисунком.

КОМПОЗИЦИЯ ЛИСТА

