



МАЯКОВСЬКИЙ ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ

(1893 — 1930) — ПОЕТ, ПУБЛІЦИСТ, ДРАМАТУРГ.

Автор:
Леоненко Олексій



Презентація на тему:
“Особливості творчості В. В. Маяковського”

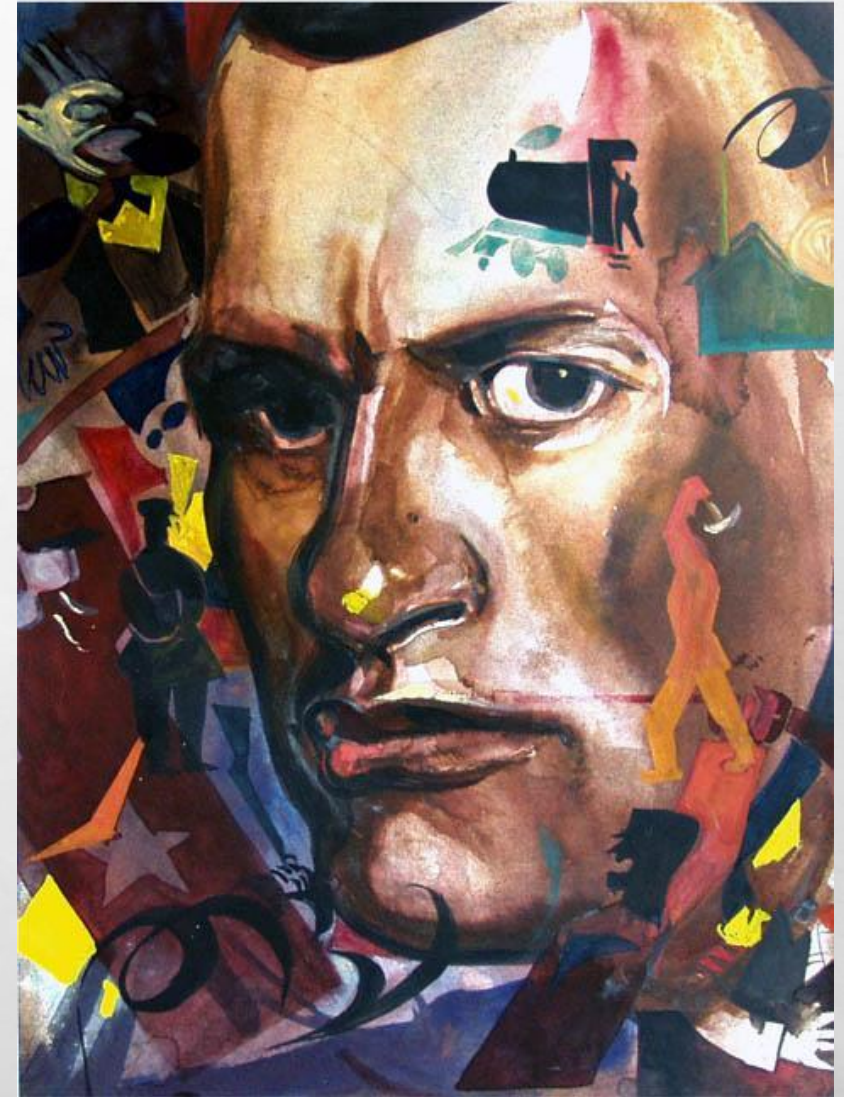
ФУТУРИЗМ

Маяковський увійшов у літературу як учасник угруповання поетів-футуристів.

Футуризм — (від лат. *Futurum* - майбутнє) авангардний напрям у літературі й мистецтві, що розвинувся на початку ХХ століття здебільшого в Італії та Росії. Футуризм заперечує художню і моральну спадщину, проповідує розрив з традиційною культурою.

Представники «майбутнього» пропонували:

- Мистецтво «винести на вулиці»;
- Слово націлити на читання вголос;
- Змусити мистецтво «будити і розбурхувати!» публіку.



КОРОТКА БІОГРАФІЯ

В. В. Маяковський народився у селі Багдаді, Грузія, у родині був останньою третьою дитиною. Батько — дворянин, служив лісничим, предки були — з козаків Запорізької Січі. Мати, Олександра Олексіївна, походила із роду Кубанських козаків. Хоча у школі та із друзями хлопчик спілкувався грузинською, вдома всі один до одного звертались лише російською. 1902 року Володимир вступає до Кутаїської гімназії. Після смерті батька 1906 року Маяковський разом із матір'ю та сестрами переїздить до Москви. Там він вступає до школи № 91 і навчається у одному класі із братом Бориса Пастернака Шурою.



На фото сім'я Маяковського.

Ще у віці 14 років (1907 року) Маяковський вперше взяв участь у соціалістичній демонстрації у Кутаїсі. У Москві ж юнак ще більше захоплюється ідеями марксизму. Коли 1908 його відраховують із гімназії через неспроможність матері далі сплатувати за навчання, він радо пристає до революційної діяльності. Того ж 1908 року вступає до РСДРП, його тричі заарештовують та Маяковський уникає покарання через неповнолітність.



ТВОРЧИСТЬ



Перші вірші Маяковський написав саме під час ув'язнення у Бутирській в'язниці 1909 року. 1911 р. Він вступає до московського училища мистецтва, де знайомиться із членами російського футуристичного руху. Стає лідером групи «Гілея». Після знайомства із Давидом Бурлюком, входить у коло поетів та зближується із кубофутуристами.

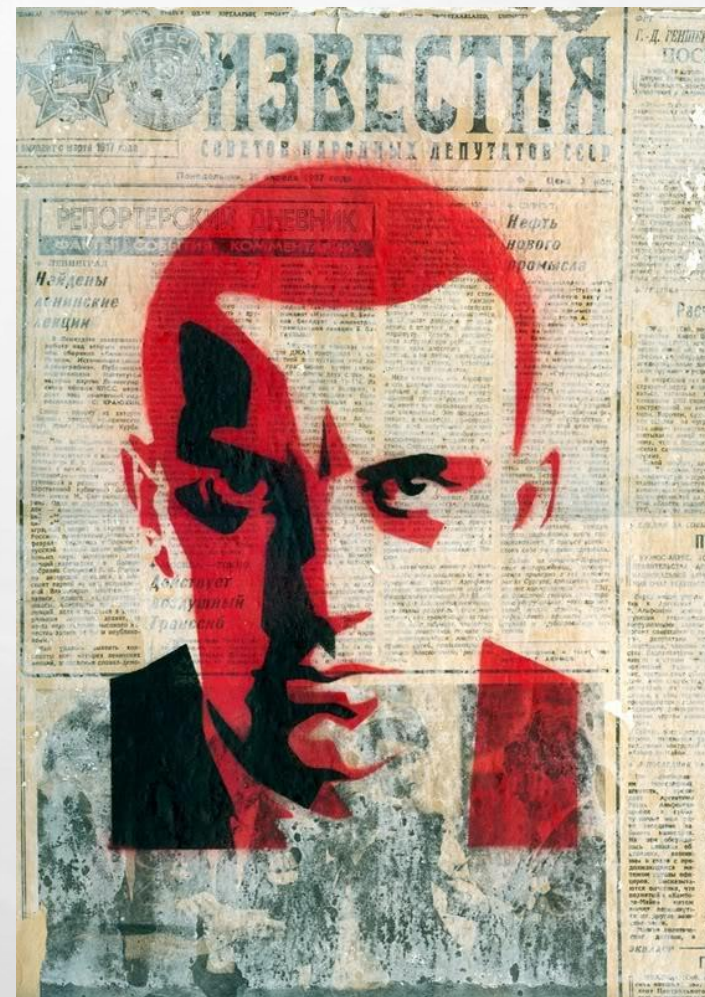


За визнанням поета, все почалося з рядка Андрія Білого «В небеса запустил ананасом». Давид Бурлюк познайомив молодого поета з поезією Рембо, Бодлера, Верлена, Верхарна, але вирішальний вплив справив вільний вірш Вітмена.

Маяковський не визнавав традиційні віршовані розміри, він придумував для своїх віршів ритм; поліметричні композиції об'єднуються стилем і єдиною синтаксичною інтонацією, яка задається графічної подачею вірша: спершу поділом вірша на кілька рядків, записуваних в стовпчик, а з 1923 року знаменитою «лесенкой», яка стала «візитною карткою» Маяковського. «Лесенка», допомагала Маяковському змусити читати його вірші з правильною інтонацією, так як ком іноді було недостатньо.



Рання творчість Маяковського була експресивною і метафоричною («Пойду рыдать, что перекрёстком распяты городовые»), «А вы могли бы?»), поєднувала у собі енергію мітингу та демонстрації з ліричністю камерністю («Скрипка издёргалась упрашивая»), ніцшеанське богоборство і ретельно замасковане в душі релігійне почуття («Я, воспевающий машину и Англию / может быть просто / в самом обыкновенном евангелии / тринадцатый апостол»).



Після 1917 року Маяковський став багато писати, за п'ять передреволюційних років їм написаний один том віршів і прози, за дванадцять післяреволюційних років - одинадцять томів. Наприклад, в 1928 році він написав 125 віршів і п'єсу. Багато часу він проводив у роз'їздах по союзу і за кордоном. У поїздках часом проводив по 2-3 виступи на день (не рахуючи участі в диспутах, зборах, конференціях і т. Д.)



Працюючи у російському телеграфному агентстві (РОСТА), створює тексти та власне графіку для агітпроп плакатів.



У 1925 році здійснив подорож до США, Мексики і Гавани. Вірші Маяковського друкувалися в багатьох газетах, журналах і виданнях. У 1928 році вийшла відома п'єса Маяковського - «Клоп», в 1929 - «Баня».



Однак згодом в роботах Маяковського стали з'являтися тривожні і неспокійні думки, він викриває пороки і недоліки нового ладу (від вірша «Прозаседавшиєся», 1922, до п'єси «Баня», 1929). Вважається, що в середині 1920-х років він почав розчаровуватися в соціалістичному ладі, так звані його закордонні поїздки сприймають як спроби втекти від себе, в поемі «У весь голос» присутній рядок «риючись в сьогоднішньому скам'янілому лайні». Хоча вірші, пройняті офіційною бадьорістю, в тому числі присвячені колективізації, продовжував створювати до останніх днів. Ще одна особливість поета - поєднання пафосності і ліричності з отруйною «щедринською» сатирою.



У поемі «Во весь голос» (1930) - утверджується щирість свого шляху й надія бути зрозумілим в «комуністичному минулому». Однак таємничим чином зникла поема «погано». Маяковський всі свої записники зберігав. З репертуару були вилучені його різко сатиричні п'єси «Клоп» і «Баня». З вже надрукованого журналу за розпорядженням згори були вирвані його ювілейні портрети. Крім того, від Луб'янки надійшла дивна посилка з револьвером...



Самогубство Маяковського

Усе це спричинило глибоку душевну кризу, наслідком якої стало самогубство Маяковського. Він вистрілив собі в серце, залишивши знамениту посмертну записку:

Все, як кажуть, «інцидент поперчений»,
Об побут розбився любові баркас.
Життя, сподіваюсь з тобою ми квити,
До біса рахунки мук, болей й образ.
Щасливо залишатися.



Стільки років минуло після смерті великого поета, а про нього до сих пір пам'ятають, його все ще вивчають у школах, його вірші цитують своїм дамам серця закохані юнаки, він все ще залишається живим у душах своїх шанувальників. Творчість, волаючий до активної діяльності, творчість, в якому хочеться розчинитися, - саме таку поезію створював геніальний поет, якого пам'ятатимуть у віках.

**ОТЕЧЕСТВО
СЛАВЛЮ,
КОТОРОЕ ЕСТЬ,
НО ТРИЖДЫ—
КОТОРОЕ БУДЕТ.**

В. МАЯКОВСКИЙ.

Дякую за увагу!

