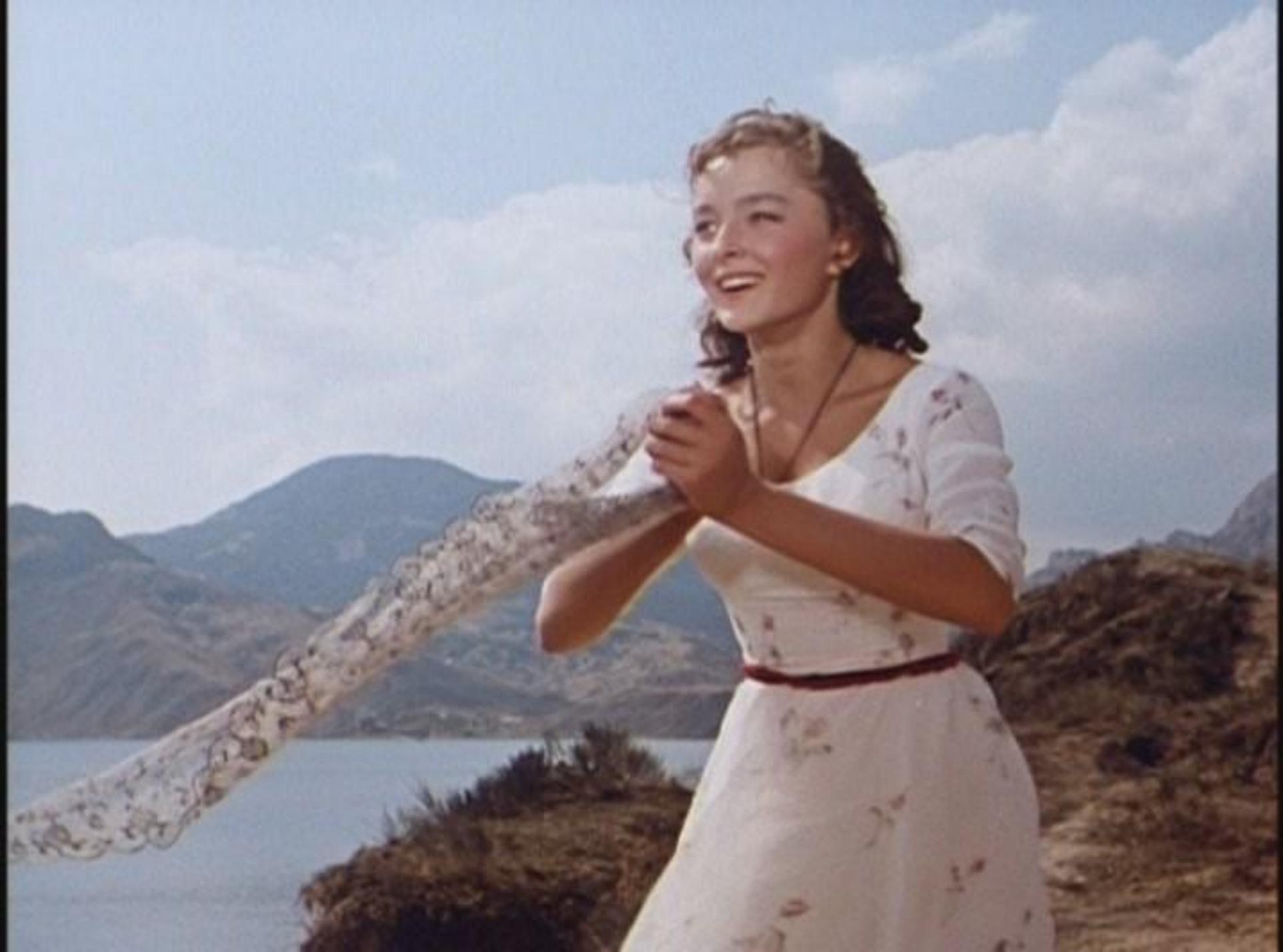


A close-up photograph of several white orchid flowers with yellow centers, set against a soft, light-colored background. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others partially closed.

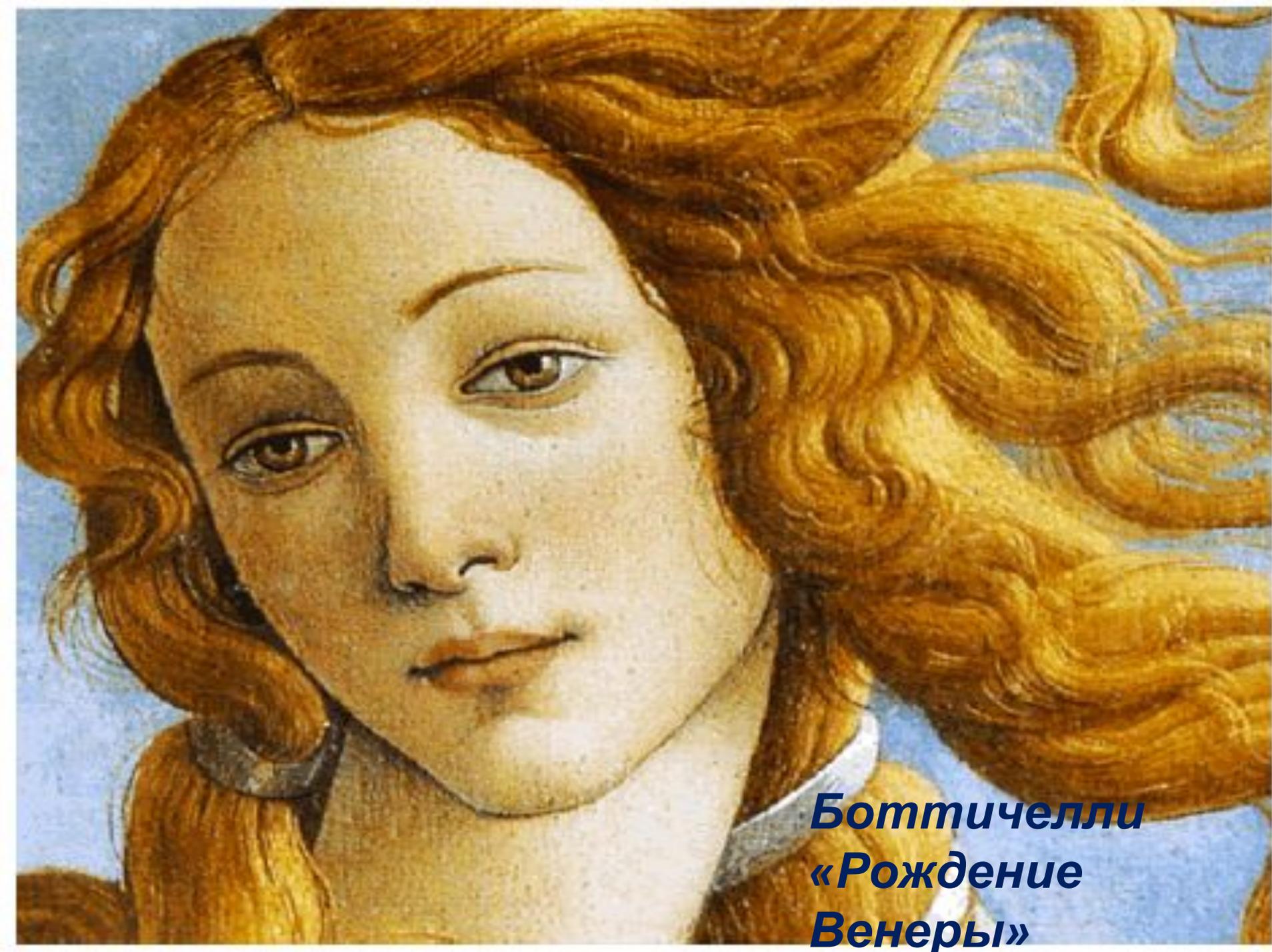
***Ты женщина, и этим
ты права.***

В. Брюсов.









Боттичелли
«Рождение
Венеры»

**Валентин
Григорьевич
Распутин
1937 г.р.**



«... начала заложенные в детстве человека, похожи на вырезанные на коре молодого дерева буквы, растущие развертывающиеся с ним, составляющие неотъемлемую часть его.»

В.Гюго



«Я верю, что в моем писательском деле, она сыграла не последнюю роль: когда – то... Вышел я к Ангаре и обомлел – и от вошедшей в меня красоты обомлел, а также от явившегося из нее сознательного и материального чувства Родины.»

В.Распутин



*«... женщина в России
всегда была
главным оплотом
традиционной
нравственности и
духовности...»*

В. Распутин





ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

Прощание с Матерой.
Повести. Рассказы



*Модлю своє
Отречство*



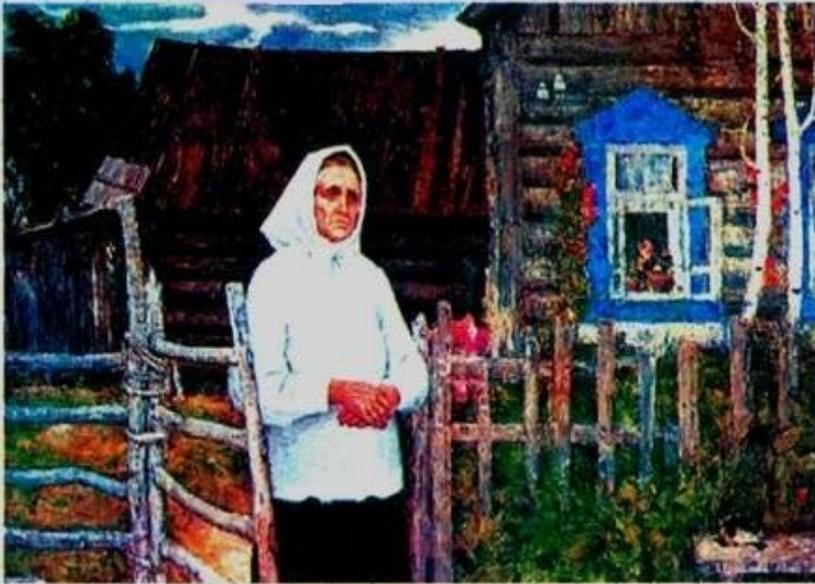
Валентин Распутин

*Дочь Ивана,
мать Ивана*





В. Г. Распутин
ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ



«Долго сидели за столом отец с сыном... Дарья смотрела на них, сидящих рядом, напротив нее, и думала: «Вот она, одна ниточка с узелками. Мой – то узелок вот-вот растянут и загладят, чтоб с другого конца новый подвязать. Куды, в какую сторону натянут эту ниточку дальше? Пошто так охота узнать, что будет?»»

ВАЛЕНТИН РАСПУТИН



*«Ты хоть слыхал, что у
его, у человека – то
душа есть?... В ком
душа, в том и Бог...
И хоть не верь –
изневерься ты, а он в
тебе же и есть. Не в
небе. А боле того –
человека в тебе держит.
Чтоб человеком ты
родился и человеком
остался.»*

«Прощание с Матёрой»