

***КУЛЬТУРА  
РОССИИ  
В XVI в.***

# XVI в.

- Главные события

- 1) Создание централизованного государства.
- 2) Утверждение деспотического правления.

- Основные идеи

- 1) Идея национального объединения.
- 2) Идея укрепления государства.
- 3) Идея образования единой народности.

# **Особенности культуры XVI в.**

- 1. Прекратили свое существование некогда могущественные культурные центры и школы.**  
Это стало результатом завершившегося процесса складывания единого государства.
- 2. Москва, став общерусским центром культуры,**  
собрала лучших мастеров со всех земель.
- 3. Религиозное мировоззрение продолжало оставаться единственным,** а потому определяло направление духовной жизни общества в XVI столетии.
- 4. В XVI в. формировалась общенациональная культура,** складывавшаяся на базе тех традиций, которые развивались и совершенствовались в традиционных центрах, сохранивших самобытность, характерную для каждой местности.

# Научные знания в России в XVI в.

В это время наблюдалось стремление привести в определённую систему накопленный опыт в области измерительного и строительного дела, математики, географии, химии, медицины и других отраслей знания.

Развитие научных знаний способствовало постепенному освобождению мысли от мистических представлений.

Однако это происходило крайне медленно в силу господства церковно-схоластического мировоззрения, поддерживаемого укреплявшейся самодержавной властью.

Развитие математических знаний определялось прежде всего практическими потребностями.

В качестве наставления для измерения «сох» (единица обложения) была создана

**«Книга сошному письму»**,

которая свидетельствует о знании довольно сложных приёмов математических расчётов.



Значительно расширяются географические знания русских людей. С расширением географического кругозора, а также в связи с потребностями административного управления значительной возросшей территорией Русского государства появились первые русские карты («чертежи»).



# *Просвещение и школа в России в XVI в.*

Обучение велось, как правило, при монастырях, где детей «грамоте и писати, и пети, и чести (т. е. считать. — Ред.) учили». Помимо этого, среди феодалов и зажиточной городской верхушки было распространено домашнее обучение под руководством специальных учителей — «мастеров грамоты».

В XVI в. был издан и учебник по арифметике — «Книга, рекомая по-гречески Арифметикой, а по-немецки Алгоризмой, а по-русски цифирной счётной мудростью». В этом и других пособиях XVI в. по арифметике рассматривалось сложение, вычитание, умножение, деление и действия с дробями; при этом, как правило, приводились примеры из области торговли.

С укреплением международного положения Русского государства, развитием дипломатических, экономических и культурных связей с европейскими и восточными странами возрастала потребность в людях, знающих иностранные языки.



# ПИСЬМЕННОСТЬ И КНИГОПЕЧАТАНИЕ.

Основной материал для письма – бумага.

Привозили ее из Италии, Франции,

Германских государств, Польши.

Центры книгописания – монастыри.

Появились письменные документы.

Продолжается летописание.

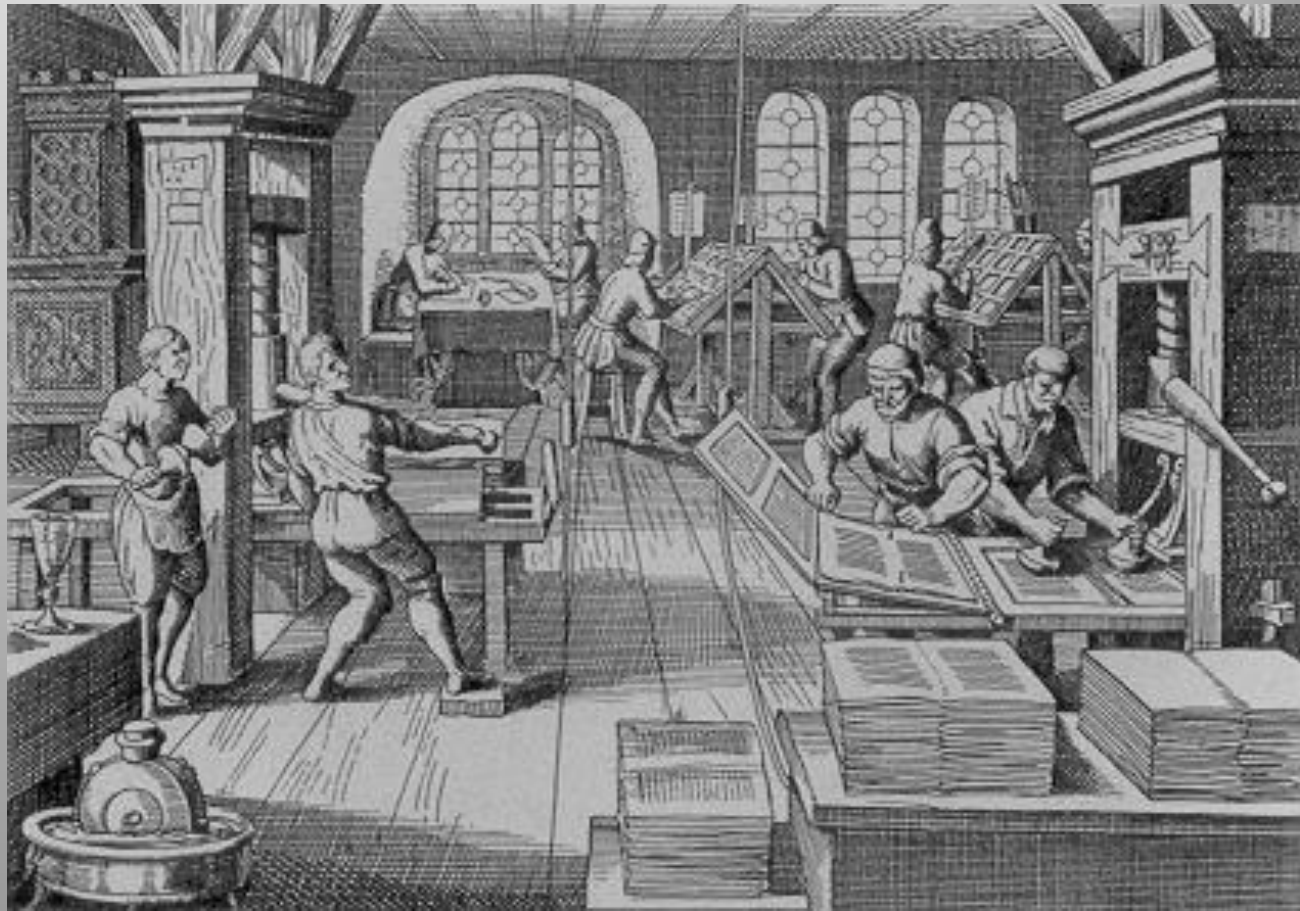


Рукописные евангелия, XVI в.  
Украсены миниатюрами и заставками  
неовизантийского орнамента.

## *Первая типография в Москве.*

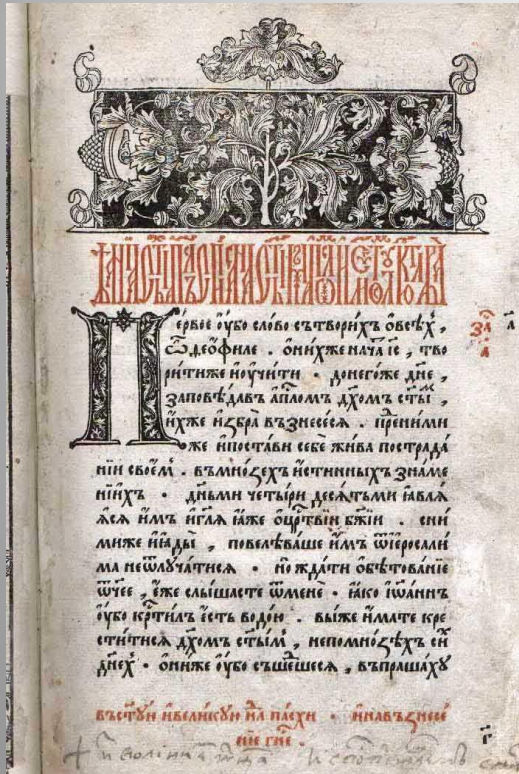
Важнейшим достижением в области культуры стало начало книгопечатания. Первая типография в России начала работать около 1553 г., но имена первых мастеров нам неизвестны.

В 1563 г. в Москве по царскому повелению и на государственные средства сооружается типография.





# Первопечатник в России – Иван Фёдоров. 1564 – начало книгопечатания на Руси.



Помощник – Пётр Мстиславец.  
Первая печатная книга, вышедшая в России —  
**«Апостол» (1564).**

**1565 г. – «Часослов»** - сборник ежедневных молитв.

**«Русский букварь»** был напечатан в 1574 г. в Литве.

Всего в XVI в. было издано 20 книг.



Памятник первопечатнику Ивану Фёдорову. Скульптор С. Волнухин, архитектор Ю. Синицын / Фотобанк Лори



# *Литература*

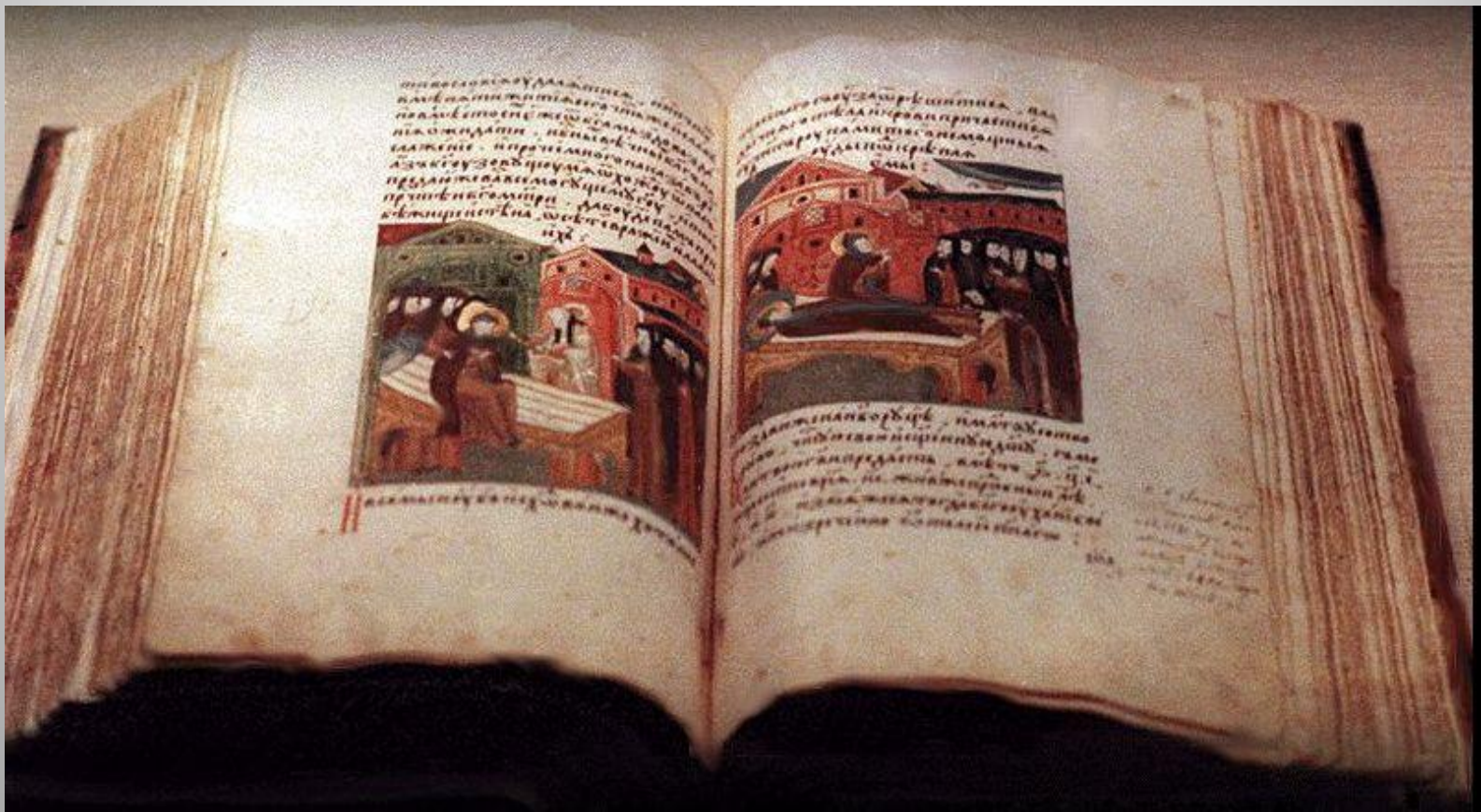


- Летописи:  
«Лицевой летописный свод» (Никоновская летопись).
- Хронографы.
- Исторические повести:  
«Казанское взятие», «О хождении Стефана Батория на град Псков».
- Публицистика:  
- В посланиях игумена **Филофея** великому князю Василию III был окончательно сформулирован тезис: **«Москва — третий Рим»**.



- *Иван Пересветов*: идеал государственного устройства - сильная самодержавная власть, опирающаяся на дворянство.
- *Князь Андрей Курбский*: выступал за ограничение власти царя (вёл переписку с Иваном Грозным).
- Священник *Ермолай*: выступал за установление твёрдых норм крестьянских повинностей.
- *Феодосий Косой*: высказывался о равенстве всех людей.





**«МИНЕИ ЧЕТЫ»** (от греч. «ежемесячные» и от славян. «чтения») - собрание жизнеописаний отцов церкви, житий святых для ежедневного чтения.

Составлено под руководством митрополита **Макария** в 30—40-е гг. XVI в., включает 12 томов, каждый из которых соответствует определенному месяцу и разбит по дням.

«Минеи Четы» имеют 27 тыс. страниц рукописного текста, украшенных орнаментами.

## «ДОМОСТРОЙ»

автор священник **Сильвестр**.  
середина XVI в.

Свод житейских правил и наставлений на основе патриархальных порядков с беспрекословным подчинением главе семьи.



## Заключение:

*Впрочем, печатная книга даже в XVII в. не вытеснила рукописную, потому что печаталась в основном богослужебная литература, летописи, сказания и даже Жития святых по-прежнему переписывались от руки.*