

Модели поликультурного образования

Основа моделей - теоретическая социально-психологическая схема поэтапного развития индивидуальной, межкультурной чувствительности в процессе длительного погружения в чужую культуру

- На первом этапе человек отрицает существование каких-либо различий в поведении и мышлении людей других этнокультурных групп, считает, что культура универсальна и едина для всех людей.
- На втором этапе, продолжая сталкиваться с этнокультурными различиями, человек начинает их воспринимать как угрозу для разрушения культуры своего народа, он считает, что родную культуру необходимо защищать от инокультурных влияний.
- На третьем этапе человек начинает сознательно уменьшать этнокультурные различия, подчеркивает преобладание сходства, нежели культурные различия.

Этноцентрическая позиция



Направление развития межкультурной чувствительности

Рис.1. Возможности типа реакций мигрантов на другую культуру как этапы саморазвития

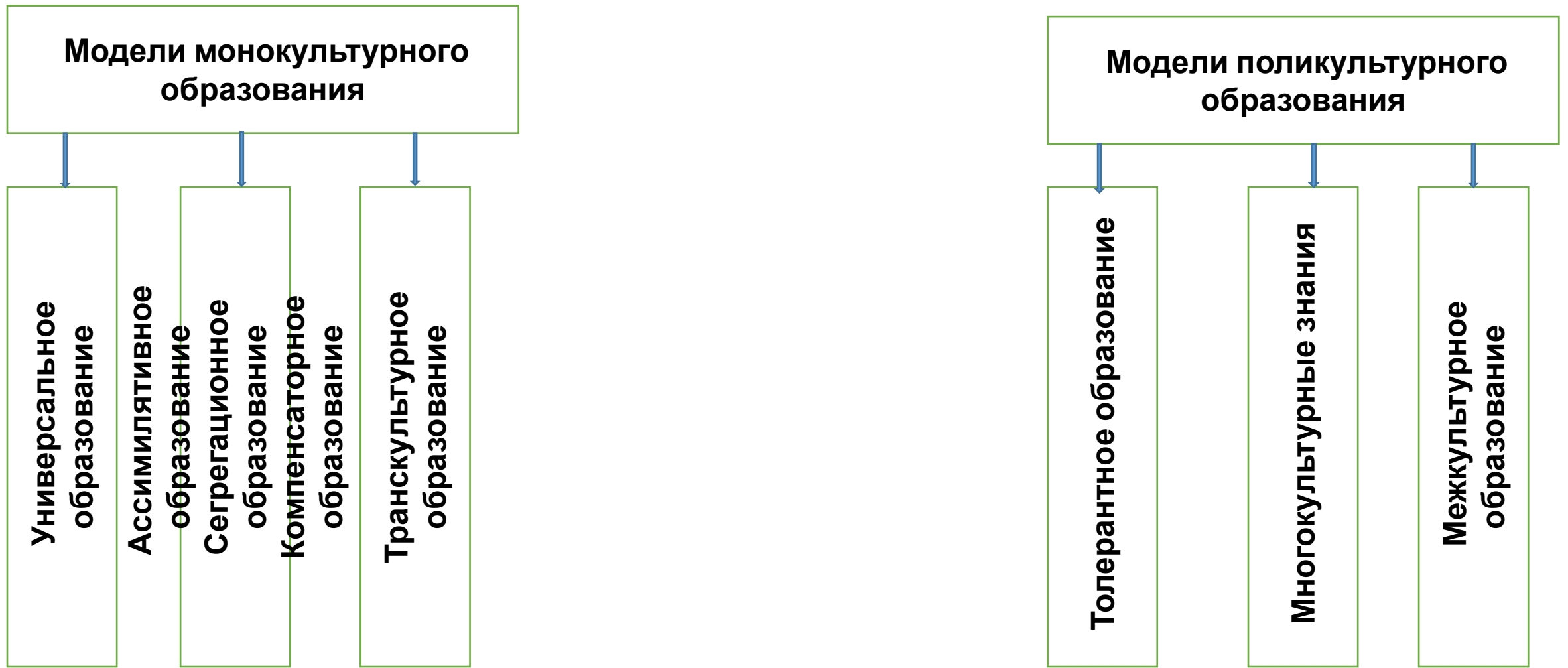


Рис.2. Образовательные модели в монокультурных сообществах

Этапы модели поликультурного образования

1. *Универсальное образование* – отрицание культурных различий, универсальное для всех учеников (европоцентричное).

2. *Ассимилятивная модель* - учащиеся — представители национальных меньшинств освободились от своей этнической идентичности и только так включились бы в общенациональную культуру, поэтому образовательный процесс исключает использование родного языка или других элементов этнической культуры детей, признавая их «вредными» для школьной успеваемости.

- *Сегрегационная модель* - создание специальных этнических школ или классов для учащихся групп-меньшинств исходя из того, что эти группы имеют специфические генетические и психологические особенности, которые не позволяют им осваивать материал вместе с учащимися группы большинства, создание специальных коррекционных классов позволяет учащимся получить хоть какое-то образование и более или менее хорошую профессию.
- *Компенсаторная образовательная модель* предлагает, что образование должно компенсировать коррекционными программами социокультурный дефицит, неизбежно возникающий в семьях и социальном окружении детей определенных этнических групп, например цыган, который заключается в недостаточности привития знаний и культурных навыков для успешного обучения и школе. Последняя модель часто применяется к обучению детей- мигрантов тогда, когда учителя, считая таких детей «умственно неполноценными», начинают использовать методики коррекционного обучения и навязывают этим детям ярлыки «неполноценного ученики. Другой результат использования модели компенсаторного обучения состоит и том, что школьное отставание приписывается родному языку и культуре, которые мешают лучшей успеваемости в школе, где пользуется исключительно доминирующий язык и более «развитая» культура.

Этапы модели поликультурного образования

3. *Модель транскультурного образования* - развитие общечеловеческих универсальных элементов, например ценностей уважения, мира, правосудия, защиты окружающей среды, человеческого достоинства, автономии и т.д. Опасность - упускается специфическое социальное и культурное своеобразие каждого человека, опасность застоя.

4. *Толерантное образование* - призвана развивать уважение к представителям групп меньшинств и межгруппового принятия. При этом культуры групп меньшинств признаются равнозначными и равноценными с культурой группы большинства на уровне учебного материала и внутришкольного сосуществования. Признаются потребности национальных меньшинств в собственных технических средствах коммуникации и ведения переговоров (письменный язык, средства распространения информации, создание ассоциаций, представление своих прав в суде, участие в политических обсуждениях и др.), для того чтобы иметь возможность заявить о себе как о культурной группе и противостоять процессам ассимиляции.

5. Модель многокультурных знаний - в учебной деятельности представляются культуры различных этнических или религиозных групп, к которым принадлежат разные ученики, и каждый осваивает определенное количество знаний в рамках различающихся в разных культурах способов восприятия, оценок, верований и деятельности.

- Человек учится пользоваться разными культурными знаниями в зависимости от ситуации.
- Ни одна этническая или религиозная культура не выступает эталоном для оценки других, при этом много внимания уделяется установлению межкультурных взаимосвязей и вкладов каждой в систему общечеловеческих ценностей и культурно-историческое наследие.

б. Модель межкультурного образования - основной акцент переносится на межкультурное взаимодействие. Культурная интеграция определяется как взаимозависимость между представителями различных культур, которые могут как противопоставлять, так и обмениваться правилами, ценностями, моделями поведения на правах равенства и участия.

Для успешного межкультурного взаимодействия необходимо соблюдение некоторых исходных требований: открытое признание права на отличия различных культур и на взаимообмен между индивидуумами, группами и учреждениями различных культур; создание общего языка и совместных правил, которые сделают этот обмен возможным; установление границ между общими и специфическими кодексами правил путем переговоров.

Реализация этой модели затрагивает всех учащихся, а не только представителей национальных меньшинств.

Цели межкультурного образования таковы: признавать и принимать культурный плюрализм как социальную реальность; вносить вклад в построение общества равных прав и возможностей; участвовать в установлении гармоничных межнациональных и межэтнических отношений.

Родной язык учащихся групп меньшинств рассматривается здесь в качестве опоры для учебных достижений на протяжении всего школьного обучения, помогает овладеть государственным языком; является стимулом развития, а отнюдь не тормозом.

Модель этапов поликультурного образовательного процесса Дж. Бенкса

Первый этап - *контрибутивный* - привнесение информации об элементах культур учащихся - представителей этнических меньшинств в содержание обучения и воспитания через упоминание известных представителей различных культур, презентации народных ремесел, кухни, музыки и т.п. по случаю празднования значимых дат в календаре событий школы или календаре национального меньшинства (организация «многонациональных дней» с использованием народных песен, кулинарных презентаций, оформлением тематических щитов с изображением исторических персонажей и событий, выдающихся примеров художественного творчества и географических особенностей различных культур).

Второй этап - *аддитивный* - добавление в содержание образования дополнительных элективных курсов о культурном разнообразии или добавление отдельных тем и терминов в существующие учебные программы по гуманитарным дисциплинам; при этом основное содержание предметов базового учебного плана остается без изменений.

Третий этап - *трансформационный* - реформативное переформатирование большинства учебных программ с позиции поликультурности, когда факты и явления рассматриваются не только с европоцентрической точки зрения, но и исходя из других культурных традиций. Ученики приобретают опыт изучения понятий, тем и проблем в разных учебных дисциплинах с точки зрения различных культур, не считая, что точка зрения культурного большинства является единственно правильной. Речь идет не о том, чтобы рассматривать все учебные темы с точки зрения различных культур, а о том, чтобы выбирать актуальные для конкретной школы, класса, территории темы, которые смогут помочь в развитии у учащихся умений и навыков сочувствия и эмпатии, толерантности и уважения, самостоятельности и критического отношения к одномерному взгляду на объекты и явления.

- Четвертый этап - *социально-деятельностный* - организация таких видов деятельности, которые помогали бы учащимся принимать решения и выполнять гражданский долг в ситуациях, связанных с несправедливостью и дискриминацией в сфере межкультурных отношений. Поддержка ценностей культурного многообразия в своем образовательном учреждении, микрорайоне, республике, стране вызывает массу социальных проблем.
- На этом этапе учащиеся включаются во взаимодействие друг с другом, с педагогами, родителями, представителями общественности по решению этих проблем.
- Например, учащиеся могут собрать фактический материал по проблеме проявления бытовой ксенофобии, провести мероприятия, направленные на более близкое знакомство с данной темой (ролевые игры, дискуссии по проблемам и др.), принимают решение (например, пишут письмо редактору районной газеты) и т.п. При этом учащимся — представителям меньшинств и представителям большинства предоставляются возможности для активного участия в жизни общества, чтобы они могли самостоятельно управлять своей судьбой: например, формируя способность к критическому анализу фактов дискриминации и поиску возможных альтернативных действий.