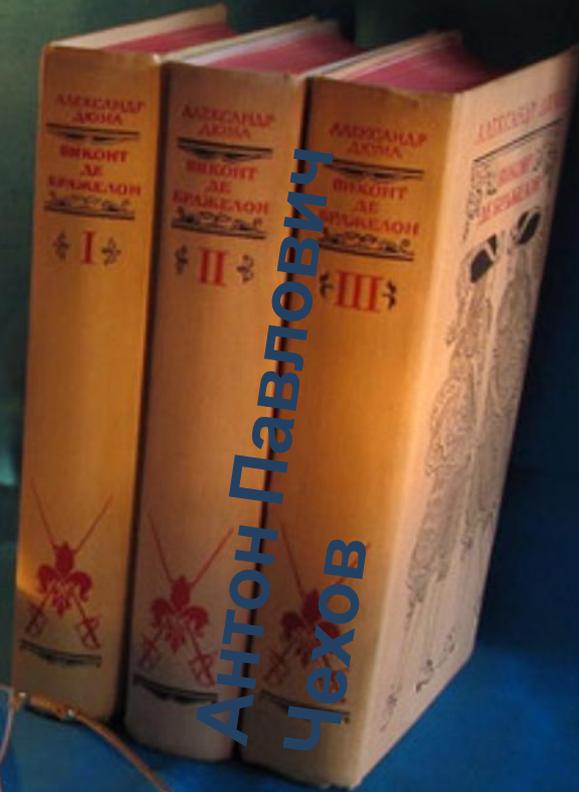


Автор:  
Воробьева Дарья  
10 «А»  
Научный  
руководитель:  
Брагина Марина  
Ивановна

Школа: № 19 им.  
В.Г.  
Белинского

Антон Павлович  
Чехов



# Чехов Антон Павлович

[Биография](#)

[Цитаты](#)

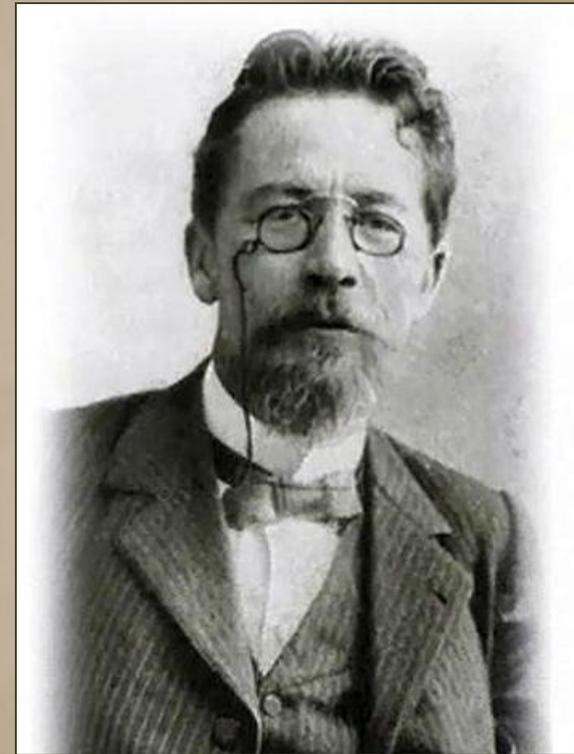
[Современники](#)

[Город Чехов](#)

[Врачеватель душ](#)

[Почерк](#)

[Библиография](#)





**Семья Чеховых. Слева направо:  
стоят - Иван, Антон, Николай,  
Александр и Митрофан Егорович;  
сидят - Михаил, Мария, Павел  
Егорович, Евгения Яковлевна,  
Людмила Павловна и ее сын  
Георгий. (1874.)**



**Родился в г.Таганроге 17 (29)января 1860г. Отец - Павел Егорович Чехов (1825 - 1898г.г.).**

**Мать - Евгения Яковлевна Чехова (урождённая Морозова) (1835 - 1919г.г)**

**В 1876 году произошел переезд семьи Чеховых в Москву.**

**В Москве семья Чеховых долго, почти три года, живет в тяжелой бедности. Несмотря на это, все дети продолжали учиться, а Антон, зарабатывая на жизнь репетиторством, остается до окончания учебы в гимназии в Таганроге и приезжает в Москву только в 1879 году для того, чтобы сразу поступить на медицинский**



В 1880 году в № 10 журнала «Стрекоза» появляется его первое печатное произведение. С этого времени начинается непрерывная литературная деятельность **Антон Павловича Чехова**. Он сотрудничает с журналами «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк», «Осколки». Пишет в основном в жанре короткого рассказа, юморески, сценки, подписываясь псевдонимом - Антоша Чехонте или Человек без селезенки. В 1884 году вышла первая книга театральных рассказов Чехова «Сказки Мельпомены». После окончания университета Чехов начинает практику уездного врача в Воскресенске (сейчас - город Истра), в больнице известного врача П.А. Архангельского. Появляются такие



В 1890 году Чехов отправляется в Сибирь, чтобы затем посетить остров Сахалин - место ссылки осужденных на каторгу. Путешествие по сибирским рекам и дорогам писатель во всей полноте отобразил в очерках «По Сибири». Подвижническая работа была проведена Чеховым на Сахалине. Он произвел перепись населения острова, составив около 10 тысяч статистических карточек. Было собрано огромное количество документального материала о труде, быте сахалинских каторжников и местных жителей, о тюремных начальниках и чиновничьем произволе. Чехов посещал тюрьмы, подробно изучал их техническое и санитарное состояние, встречался и беседовал со множеством людей. После возвращения с Сахалина Чехов систематизировал свои записи и

# Цитат

ы



«И анатомия, и изящная словесность имеют одинаково знатное происхождение, одни и те же цели, одного и того же врага-чёрта, и воевать им не

**«Ни одна специальность не приносит порой столько моральных переживаний, как врачебная.»**

**«Медицина — моя законная жена, литература — незаконная. Обе, конечно, мешают друг другу, но не настолько, чтобы исключить друг друга».**

**«Бездарен не тот, кто не умеет писать повестей, а тот, кто пишет и не умеет скрывать этого».**

**«...Я врач и по уши втянулся в свою медицину, так что поговорка о двух зайцах никому другому не мешала так спать, как мне».**

**«...Когда я буду жить в провинции, о чем я мечтаю теперь день и ночь, то буду медициной заниматься и романы читать...»**

**«Душа моя изныла от сознания, что я работаю ради денег, и что деньги-центр моей деятельности... я не уважаю того, что пишу, я вял и скучен самому себе, и рад, что у меня есть медицина.**



# Чехов и его современники



**Г.И.Россолимо.  
Воспоминания о  
Чехове**



России; на первый курс поступило около 450 студентов, и в числе их нас, четверо одесситов, и трое из таганрогской гимназии{661}, среди последних был и А.П. Чехов. Не помню, встречался ли я с ним в первое время, но позднее, благодаря знакомству моему через студента-юриста Х.М. Кладас с другом и товарищем А. П., тоже медиком, Василием Ивановичем Зембулатовым, я обратил внимание на будущего писателя. Особенных поводов к сближению с ним у меня вначале не было, вероятно потому, что, попав на крайне многолюдный курс, мы все, юнцы, держались больше общества своих земляков. Так было со мной, так же было и с А.П. который, однако, как мне стало известно от Зембулатова, вскоре примкнул к группе художников и литераторов.

Несмотря на рано обнаружившийся у него уклон в сторону писательства, он тем не менее оставался прилежным студентом, хотя и довольно пассивным по отношению к увлечению общественной работой или медицинской специальностью. Он аккуратно посещал лекции и практические занятия, нигде, однако, не выдвигаясь вперед. Если бывал на сходках{661}, то скорее в качестве зрителя, и на втором курсе, в 1880/81 академическом году, в бурные времена, предшествовавшие и последовавшие за событием 1

**М.М.Ковалевский о А.  
П.Чехове**



**У Чехова вы не найдете прерывающих нить рассказа отступлений, красивого описания картин природы, подобных - скажу для примера - "Украинской ночи" Гоголя или всем известному началу "Бежиного луга" Тургенева. Для меня Чехов все же остается не столько драматическим писателем, сколько бесподобным рассказчиком, превосходно знавшим русскую жизнь, внимательно следившим за изменением общественных настроений, предвидевшим наступившие перемены, пророчествовавшим безошибочно близкое будущее нашей родины. Превосходный стилист, тщательно отделявавший свой слог, избегавший длинных фраз, всего ненужного и второстепенного, он умел сразу вводить читателя в круг затронутых им интересов. Немногими штрихами обрисовывал он тип и русского мужика, которого из города снова потянуло в деревню и который не нашел возможности найти в ней**

**И.Е.Репин.  
О встречах с А.П.  
Чеховым**



**Положительный, трезвый, здоровый он мне напоминал тургеневского Базарова. Как-то раз, сидя у меня, он увлекся воспоминанием своей практики земского врача. Нарисовал несколько живейших картин в деревнях, когда он являлся туда на вскрытие трупов**



**Н.Д.Телешов.  
Мой друг -  
Чехов**



Это был человек, безусловно, милый, очень скромный и сдержанный, даже строгий к самому себе. Так, например, когда он был очень болен и табачный дым в его комнате был для него ядом, он не мог и не решался сказать никому, кто дымил у него папиросой: 'Бросьте. Не отравляйте меня. Не заставляйте меня мучиться'. Он ограничился только тем, что повесил на стене, на видном месте, записку: 'Просят не курить'. И терпеливо молчал, когда некоторые посетители все-таки курили. Вспоминается случайный разговор с одним стариком, крестьянином из Лопасни, где Антон Павлович никому не отказывал в медицинской помощи. Узнав, что он из Лопасни, я сказал, что у меня есть там знакомый.

- Кто такой?

- Доктор Чехов.

- А... Антон Павлыч! - весело улыбнулся старик, точно обрадовался чему-то. Но сейчас же нахмурился и сказал: - Чудак-человек! - И добавил уже вовсе строго и неодобрительно: - Бестолковый!

- Кто бестолковый?

- Да Антон Павлыч! Ну, скажи, хорошо ли: жену мою, старуху, ездил-ездил лечить - вылечил. Потом я захворал - и меня лечил. Даю ему денег, а он не берет. Говорю: 'Антон Павлыч, милый, что ж ты это делаешь? Чем же ты жить будешь? Человек ты не глупый, дело свое понимаешь, а денег не берешь - чем тебе жить-то?..' Говорю: 'Подумай о себе, куда ты пойдешь, если, неровен час, от службы тебе откажут? Со всяким это может случиться. Торговать ты не можешь; ну, скажи, куда денешься, с пустыми-то руками?..' Сместел - и больше ничего. 'Если, говорит, меня с места прогонят, я тогда возьму и женюсь на купчихе'. - 'Да кто, говорю, кто за тебя пойдет -

# Чехов



# Мелихово



В 1892 году Чехов покупает имение в Мелихово. Давняя мечта жить в деревне, быть землевладельцем осуществилась. Усадьба находилась в селе Мелихово Серпуховского уезда Московской губернии, была в запущенном состоянии, но





Мелиховской период - это не только вдохновенный литературный труд Чехова и активная медицинская практика, это колоссальная общественная деятельность писателя. Во время холерной эпидемии Чехов работает земским врачом, обслуживает 25 деревень. Открывает на свои средства в Мелихове медицинский пункт, принимая множество больных и снабжая их лекарствами. В Мелихове и его окрестностях Чехов строит три школы для крестьянских детей, колокольню и пожарный сарай для крестьян, участвует в прокладке шоссе на Лопасню, ходатайствует, чтобы на лопасненской железнодорожной станции стали останавливаться скорые поезда и там же добивается открытия почты и телеграфа. Кроме того, организует посадку тысячи вишневых деревьев, засекает голые лесные участки лиственницами, вязами, кленами, соснами и дубами. В Мелихове Чехову приходит идея создания общественной библиотеки в родном

В Мелиховской период (1892 - 1898 г.г.) созданы:



«Палата № 6»,  
«Человек в футляре»,  
«Бабушкино царство»,  
«Случай из практики»,  
«Ионыч»,  
«Крыжовник»,  
«Мужики»,  
«На подводе»,  
«Новая дача»,  
«По делам службы»,  
«Три года»,  
«Чайка»,  
«Дядя Ваня»

Именно в эти годы Чеховым написано свыше полутора тысяч писем к различным адресатам.



## Врачеватель душ



Верный лучшим традициям отечественной медицины, Чехов-врач понимал, что лечить надо не только местное заболевание, а человека в целом. «Врачуя больных, Чехов всегда наблюдал за их внутренним миром. Он знал, что на переживание болезни накладывают отпечаток характер заболевания, интеллектуальный уровень человека, его интересы и волевые качества. Решающими же факторами, от которого зависит отношение человека к своей болезни, являются его мировоззрение, взгляды и убеждения, сформировавшиеся до развития болезни. Это положение Чехов подтверждает в ряде своих произведений – «Скучной истории», в повести «Три года», в незаконченном рассказе «Расстройство компенсации» и во многих других». Чехов понимает, что его «клиенты» беднейшие люди, что они скорее всего не имеют денег для покупки лекарств. Сначала, он привозит лекарства - таблетки, порошки из Москвы и



Однако, врач-Чехов не мог жить вечно. Туберкулезный процесс усиливается настолько, что в мае 1904 года Чехов покидает Ялту и вместе с женой едет в Баденвейлер, знаменитый курорт на юге Германии. Но о выздоровлении не могло быть речи, здесь Чехов только на время облегчил свои страдания. 15 июля (1-го по ст. стилю) во втором часу ночи Чехов почувствовал себя особенно плохо. Приехавшему на вызов доктору он сказал твердо: «Я умираю». Затем попросил принести шампанского, не торопясь, осушил бокал, лег, повернувшись на левый бок и

# Почерк



Люди, обладающие подобным почерком, чистосердечны, открыты, прямолинейны. Всегда отстаивают свою точку зрения, но с терпимостью относятся и к чужой. Считают предательство - худшей чертой человека и никогда его не прощают. Зато с друзьями преданы, пойдут ради них в огонь и в воду. Способны на поступок ради высшей цели. Такие почерки были выявлены у работников правоохранительных органов, служащих страховых компаний и, как ни странно, у киноактеров и писателей.

# Библиография

<http://www.wikipedia.org>

[www.google.ru](http://www.google.ru)

<http://chehov.niv.ru/>

<http://chehov.org/>

<http://www.test.etoast.ru/super/2.html>

<http://psyfactor.org/personal4.htm>