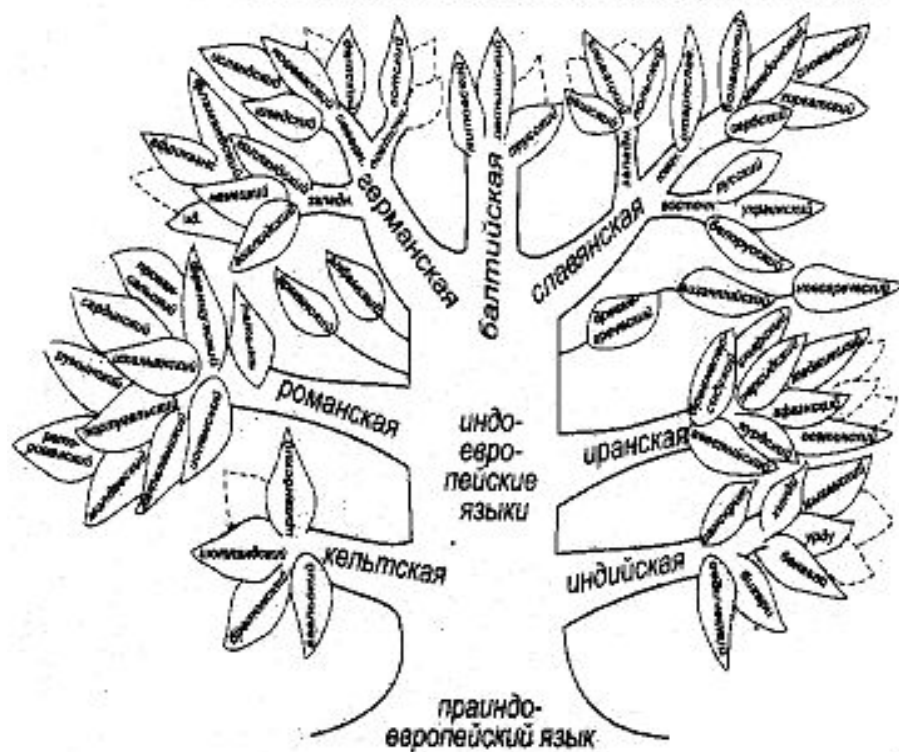


# Особенности русской и украинской фонетики

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ ЯЗЫКОВ



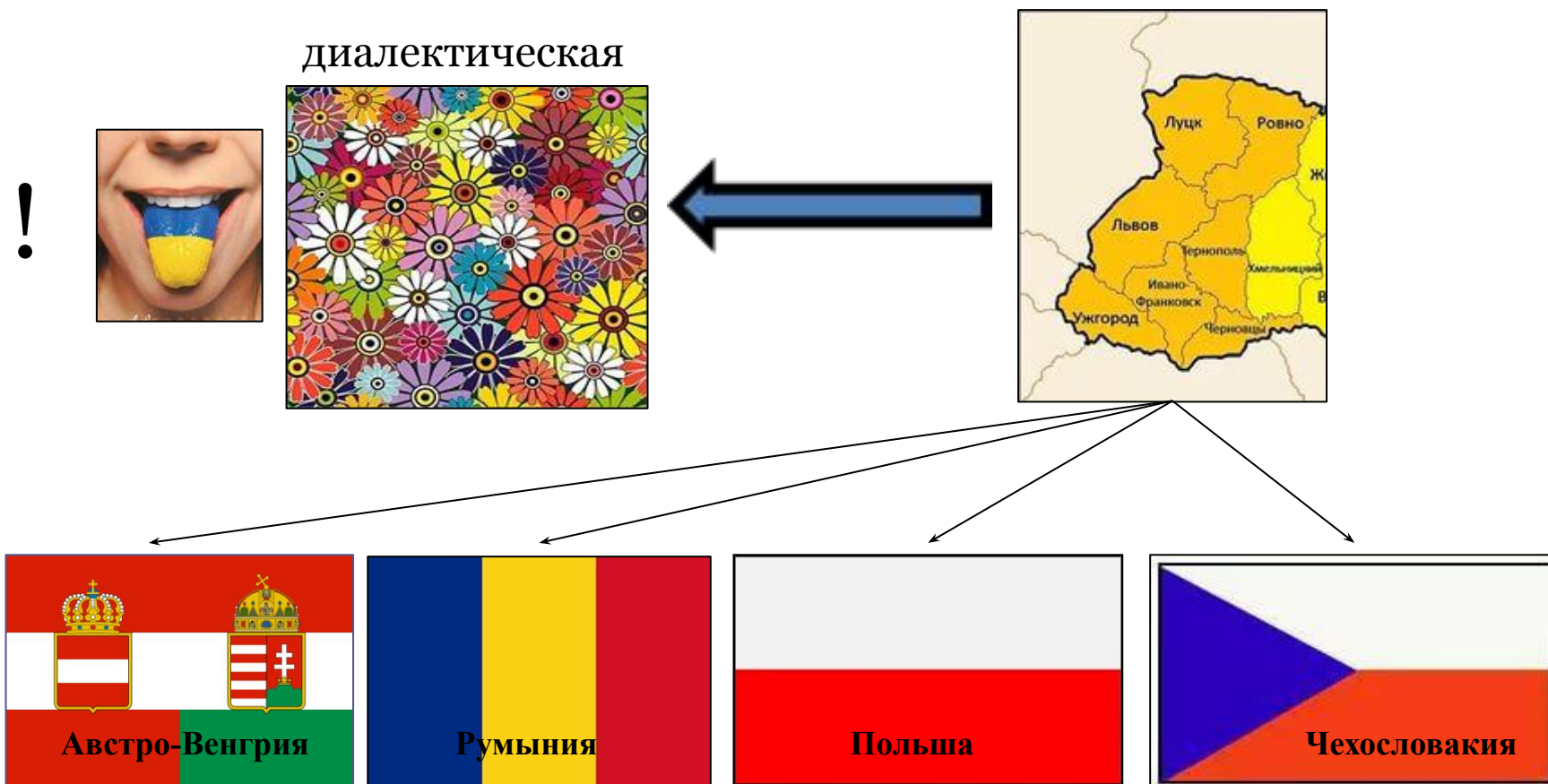
Гайманова Т.Г.,  
методист центра менеджмента и  
аттестации  
тел. 066-218 59 77  
e-mail: [management403@mail.ru](mailto:management403@mail.ru)

Современные исследователи утверждают, что украинский язык ближе другим славянским языкам – белорусскому (29 общих черт), чешскому и словацкому (23), польскому (22), хорватскому и болгарскому (21), и лишь 11 общих черт он имеет с русским языком.



Русский	Украинский	Белорусский	Польский	Словацкий	Чешский
красный	<u>червоний</u>	<u>чырвоны</u>	<u>czzerwony</u>	červená	červená
работа	<u>праця</u>	<u>праца</u>	praca	práce	práce
неделя	<u>тиждень</u>	тыдзень	tydzień	týždeň	týden
изюм	<u>родзинки</u>	разынкi	rodzynki	hrozienska	rozinky
сахар	<u>цукор</u>	цукар	cukier	cukor	cukr
спасибо	<u>дякую</u>	дзякуй	dziękuję	d'akujeme	děkuji
уничтожение	<u>знищення</u>	знішчэнне	zniszczenie	zničenie	zničení

Немаловажной особенностью украинского языка является его диалектическая пестрота. Это следствие нахождения отдельных регионов Западной Украины в составе других государств – Австро-Венгрии, Румынии, Польши, Чехословакии.



## Наречия русского языка

Северновеликорусское

Средневеликорусское

Южновеликорусское

**Московский  
среднерусский  
говор**

## Наречия украинского языка

Северное полесское

Юго-западное

Юго-восточное

**Говор  
центральной  
Украины**

Your  
text

**Основа  
литературного  
языка**

# Русский и украинский языки

## Сходство

алфавит

грамматика

значительное  
лексическое  
единообразие



## Различия

алфавит

произношение звуков

диалектическая  
пестрота

разные смысловые  
оттенки

различия в смысловых  
значениях

наличие модальных  
глаголов

# Гласные

Украинский язык	Русский язык
Звуки <b>О</b> и <b>А</b> в безударном положении различаются; звук «а» после твёрдых согласных и в абсолютном начале фонетического слова очень глубокий, горловой <i>Вода (вода), дорога (дорога)</i>	Неразличение <b>О</b> и <b>А</b> в безударном положении (аканье), свойственное литературному языку <i>Вода (вада), дорога (дарога)</i>
Украинский язык	Русский язык
<b>і</b> <i>Ідіома, іній</i>	<b>И</b> <i>Идиома, иней</i>
Украинский язык	Русский язык
<b>і</b> <i>Біда, хліб, діло</i>	<b>Е</b> <i>Беда, хлеб, дело</i>
Украинский язык	Русский язык
<b>Е, И</b> - открытые, ненапряженные звуки среднего подъема <i>Село, виклик</i>	<b>Э, Ы</b> – глубокие, задние, напряженные <i>Пируэт, дым</i>

# Гласные

Украинский язык	Русский язык
<p><b>Є, Ю, Я</b> - имеют двойное значение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ [йе], [йу], [йа]</li></ul> <p><i>Єдність, Юхим, яма</i> <i>Майя</i> <i>Грає, граючи, Миколая;</i> <i>Б'є, п'ять, сім'я;</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ обозначение мягкости предыдущих согласных)</li></ul> <p><i>Життєво, Екзюпері, біля.</i></p> <p><b>Ё</b> – отсутствует; йотированный вариант записывается как «йо» (<i>серйозний, його</i>); нейотированный (О после мягкого согласного) вариант записывается как «ьо» (<i>сьогодні, льоду</i>)</p>	<p><b>Е, Ё, Ю, Я</b> - имеют двойное значение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ [йе], [йо], [йу], [йа]</li></ul> <p><i>Ель, ёлка, юг, яма</i> <i>Играет, смеётся, чувствую, думая;</i> <i>Подъезд, съёмный, вьюга, семья</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ обозначение мягкости предыдущих согласных</li></ul> <p><i>Деревня, сёла, крючок</i></p>
Украинский язык	Русский язык
<p><b>Ї</b> – йі</p> <p><i>Їжак, країна, з'їзд</i></p>	<p><b>Й</b> - отсутствует</p>



# Согласные

## Украинский язык

Большинство букв, обозначающих **согласные звуки**, имеют двойное значение: они могут обозначать твердые и мягкие согласные  
*Вікно[в'] – вибір[в], діло[д'] – добро [д]*

## Русский язык

Большинство букв, обозначающих **согласные звуки**, имеют двойное значение: они могут обозначать твердые и мягкие согласные  
*Сталь[л'] – стал[л], конь[н'] – кон [н]*

## Украинский язык

**Ж, Ч, Ш, ДЖ** – всегда твердые  
*Жито, чисто, шинок, джерело*  
Смягчаются:  
□ перед гласным і (*жінка, шість, овочі, ганджі*)  
□ когда они долгие (*збіжжя, сумішшю, сторіччя*)  
**Ц** - мягкий – твердый (*цар – цятка*)

## Русский язык

**Ч, Щ** - всегда мягкие  
*Начало /ч'а/, щука /шч'у/*  
**Ж, Ш, Ц** - всегда твердые  
*Жизнь /жы/, ландыши /шы/, цирк /цы/*

# Согласные

## Украинский язык

Г - читаем как фрикативное, глубокое [г]

*Другий, нагадати*

Г - читается как русское «г»:

□ собственно украинские слова (*агрус, гудзик, ганок, грати, граблі, гніт*)

□ имена собственные иноязычного происхождения, в которых может употребляться как буква г, так и Г (*Гданськ /гданьськ/ или Гданськ /гданьськ/, Гренландія /гренландія/ или Гренландія /гренландія/, Гьоте /гьоте/ или Гьоте /гьоте/*)

Не заменяют друг друга. Являются смыслоразличительными

*Гніт (угнетение, гнет) – гніт (фитиль)*

*Гулька (гулянка) – гулька (шишка)*

*Грати (играть) – грати (решетка)*

## Русский язык

Г - взрывной звук, распространенный в

литературном языке

*Губы, голос, голова, двигать*

# Согласные

Украинский язык	Русский язык
<p><b>Сдвоенные согласные</b> читаются долго, в два-два с половиной раза дольше, чем обычный вариант <i>Приладдя[д::’], весілля[л::’], волосся[с::’], стаття[т::’]</i></p> <p>На месте <b>сочетаний согласных с j</b> (йот) возникли долгие мягкие согласные <i>Колосся[с::’], сміття[т::’]</i></p>	<p><b>Сдвоенные согласные</b> читаются долго <i>Жжёт [ж:], жужжание[ж:]</i></p>
Украинский язык	Русский язык
<p><b>Нет оглушения</b> конечных согласных <i>Хліб [хл’іб], дуб [дуб]), книжка [книжка])</i></p>	<p><b>Оглушение</b> конечных согласных <i>Хлеб [хл’еп], дуб [дуп]), книжка [кн’ишка])</i></p>

# Согласные

Украинский язык	Русский язык
<p><b>Ф</b> – <b>[ф]</b> встречается в заимствованных словах, произносится так же, как и в русском <i>Факт, Фенікс, футболка</i></p> <p><b>Ф</b> - <b>[хв]</b> характерно для исконно украинских слов, следует произносить как два отдельных звука [х+в], которые не должны сливаться в один звук [ф] <i>Хвіртка, хвастун, хворий</i></p>	<p><b>Ф</b> - [ф] <i>Факел, фартук</i></p>

Украинский язык	Русский язык
<p>Наличие <b>протетических согласных</b> перед О, У <i>Вухо, гострий</i></p>	<p>Отсутствие <b>протетических согласных</b> перед О, У <i>Ухо, острый</i></p>

# Другие особенности

Украинский язык	Русский язык
<p><b>Ь</b> - употребляется для обозначения мягкости предыдущего согласного <i>Мільйон, більмо, льон</i></p> <p><b>Ъ</b> - отсутствует</p> <p>'- апостроф указывает на то, что согласный и гласный разделены в произношении звуком [й] (<i>п'ю [пйу], з'ів [зйіу]</i>); поэтому в словах с апострофом между согласным и гласным следует произносить звук [й] (<i>бур'ян - [бурйан]</i>)</p>	<p><b>Ь</b> – употребляется для обозначения мягкости предыдущего согласного, для указания на грамматическую форму <i>Письмо, пишешь</i></p> <p><b>Ъ, Ъ</b> - употребляются как разделительные знаки <i>Вьюга, съестъ</i></p>
Украинский язык	Русский язык
<p>При склонении имен существительных первого и второго склонений наблюдается <b>чередование</b> заднеязычных со свистящими <i>Поріг – на порозі, річка – на ріці</i></p>	<p>При склонении имен существительных первого и второго склонений не наблюдается <b>чередование</b> заднеязычных со свистящими <i>Порог - на пороге, река - на реке</i></p>

# Другие особенности

Украинский язык	Русский язык
<b>Л</b> - после гласных перешел в <b>В</b> <i>Вовк, шовк</i>	<b>Л</b> <i>Волк, шёлк</i>

Украинский язык	Русский язык
<b>Дж</b> [дж]; <b>дз</b> [дз], [дзь] - следует произносить: <ul style="list-style-type: none"><li>□ как один звук в словах: <i>джміль, дзеркало кукурудза</i></li><li>□ как два отдельных звука, если сочетание звуков [д] и [ж], [д] и [з] возникает на стыке частей слова: <i>надзвичайний [надзвичайний], піджарений [п'іджарений]</i></li></ul>	

# Другие особенности

Украинский язык	Русский язык
<b>Окончание ого</b> – не изменяется <i>Червоного (червоного), одного (одного), якого (якого)</i>	<b>Окончание ого</b> - изменяется на [ава], [аво], [ова] <i>Красного (красава), одного (однаво), которого (которава)</i>
Украинский язык	Русский язык
<b>Ться</b> - произносится как цьця <i>Пишеться [пишец: 'я], робиться [робиц: 'я]</i>	<b>Ться</b> – произносится как ца <i>Смеяться [см'ийацъ], радоваться [радъвъцъ]</i>
Украинский язык	Русский язык
<b>Шся</b> - произносится два мягких звука [сься] <i>Смієшся (смієсься), дивуєшся (дивуєсься), красуєшся (красуєсься)</i>	<b>Шься</b> - произносится как [шса] <i>Плетёшься (плетёшса) Смеёшься (смеёшса)</i>

# Другие особенности

Украинский язык	Русский язык
<p><b>Предлоги У и В</b> — аллофоны одной и той же фонемы (кроме позиции перед гласной).</p> <p>Правильнее было бы во всех случаях писать «w», ибо это написание наиболее точно отражает звучание. Однако в украинском языке фонетический принцип орфографии, поэтому мы пишем «<i>як в озері</i>», но «<i>як у страшному сні</i>»</p>	<p><b>Предлоги У, В</b> – употребляются в зависимости от значения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ пространственные отношения <i>У дома, в доме</i></li></ul> <p><b>Предлог В</b> – употребляются в зависимости от значения:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>□ временные отношения <i>В понедельник</i></li><li>□ значение цели <i>В насмешку</i></li><li>□ определительное значение <i>В горошек</i></li></ul>
Украинский язык	Русский язык
<p>Свободное и подвижное <b>ударение</b> <i>НосИти</i> – <i>ноСять</i>, <i>шиРоко</i> – <i>ширОкий</i></p>	<p>Свободное и подвижное <b>ударение</b> <i>ЗемЛЯ</i> - <i>зЕмли</i>, <i>водА</i> - <i>вОду</i></p>



# Гласные

- В зависимости от подъёма языка и нижней челюсти по вертикали гласные в русском языке делятся на три группы:  
*верхний подъём* - И, Ы, У  
*средний подъём* - Э, О  
*нижний подъём* - А
- По степени продвижения языка по горизонтали различают гласные:  
*переднего ряда* - И, Э  
*среднего, или смешанного* - Ы, А  
*заднего ряда* - О, У
- Активное участие губ свойственно *лабиализованным* гласным - О, У  
Остальные гласные *нелабиализованные* - А, И, Ы, Э

# Согласные

- По способу образования:  
*смычные* – Б, Б', Г, Г', Д, Д', К, К', Л, Л', М, М', Н, Н', П, П', Т, Т', Ц, Ч';  
*щелевые* – В, В', Ж, З, З', С, С', Ф, Ф', Х, Х', Ш, Ш'  
*дрожжащие* – Р, Р'
- По месту образования:  
*губные* - М, М', П, П', Б, Б', В, В', Ф, Ф'  
*язычные* - К, К', Г, Г', Х, Х', Т, Т', Д, Д', С, С', З, З', Н, Н', Л, Л', Ц, Ш, Ш':, Ж, Ч', Р, Р'
- По участию голоса и шума:  
*сонорные* - Р, Р', Л, Л', М, М', Н, Н', Ж  
*шумные* - все остальные согласные  
*звонкие* - Б, Б', В, В', Г, Г', Д, Д', Ж, З, З'  
*глухие* - П, П', Ф, Ф', Т, Т', Ш, Ш':, К, К', С, С', Ц, Ч', Х, Х'  
*Не имеют пары по звонкости-глухости* - Ц, Ч', Х, Х', Ш'
- Палатализация и веляризация:  
*мягкие*  
*твёрдые*  
*Образуют* ряды согласных, где каждый твёрдый согласный имеет *парный* мягкий согласный - Б – Б', Т – Т', Л – Л' и др.  
*Не имеют пары* по данному признаку:  
*твёрдые* - Ж, Ш, Ц  
*мягкие* - Ч', Ш'  
*Вне корреляции* - согласный Ж

# Практическое задание

**Выполнить фонетический разбор слов**

**по плану:** деревня, лыжи, осень, хлеб, объезд, смеяться, плетёшься

1. Записать слово орфографически правильно.
2. Разделить слово на слоги и найти место ударения.
3. Отметить возможности переноса слова по слогам.
4. Фонетическая транскрипция слова.
5. По порядку характеризовать все звуки:
  - гласный, ударный/безударный, если есть - редуцированный, подъем, ряд, лабиализация;
  - согласный, по способу образования, по месту образования, по участию голоса и шума (парный или непарный), палатализация/веляризация (парный или непарный).
6. Подсчитать количество букв и звуков.

**Образец:**

Вода

Во-да

Во-да

[в ^ дА]

в – [в] - согласный, щелевой, губной, шумный, звонкий - парный, твердый - парный

о – [а] - гласный, безударный, редуцированный, нижнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

д – [д] – согласный, смычный, язычный, шумный, звонкий - парный, твердый - парный

а – [а] – гласный, ударный, нижнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

4 буквы, 4 звука

# Практическое задание

## Деревня

Де-ре-вня

Де – ре - вня, де – рев – ня

[д'и<sup>э</sup>р'Евн'ь]

**д** - [д'] – согласный, смычный, язычный, шумный, звонкий - парный, мягкий - парный

**е** - [и] – гласный, безударный, редуцированный, верхнего подъёма, переднего ряда, нелабиализованный

**р** - [р'] – согласный, дрожащий, язычный, сонорный, мягкий - парный

**е** - [е] – гласный, ударный, среднего подъёма, переднего ряда, нелабиализованный

**в** - [в] – согласный, щелевой, губной, шумный, звонкий – парный, твёрдый - парный

**н** - [н'] – согласный, смычный, язычный, сонорный, мягкий - парный

**я** - [а] – гласный, безударный, нижнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

7 букв, 7 звуков

# Практическое задание

## **Лыжи**

Лы–жи

Лы – жи

[лЫжы]

Л – [л] - согласный, смычный, язычный, сонорный, твердый - парный

Ы – [ы] - гласный, ударный, верхнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

Ж – [ж] - согласный, щелевой, язычный, звонкий – парный, твердый - непарный

И – [ы] - гласный, безударный, верхнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

4 буквы, 4 звука

# Практическое задание

## Ясень

Я-сень

Ясень

[jAc'ьh']

**я** – [j] – согласный, щелевой, язычный, сонорный

– [a] – гласный, ударный, нижнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

**с** – [c'] – согласный, щелевой, язычный, шумный, глухой – парный, мягкий - парный

**е** – [и] – гласный, безударный, редуцированный, верхнего подъёма, переднего ряда, нелабиализованный

**н** – [h'] – согласный, смычный, язычный, сонорный, мягкий - парный

**ь** – [-]

5 букв, 5 звуков

# Практическое задание

## **Хлеб**

Хлеб

Хлеб

[хл'Еп]

**х** – [х] – согласный, щелевой, язычный, шумный, глухой – непарный, твердый - парный

**л** – [л'] – согласный, смычный, язычный, сонорный, мягкий - парный

**е** – [е] – гласный, ударный, среднего подъёма, переднего ряда, нелабиализованный

**б** – [п] – согласный, смычный, губной, шумный, глухой – парный, твердый - парный

4 буквы, 4 звука

# Практическое задание

## Объезд

Объ-езд

Объ – езд

[^бjЕст]

**о** – [а] - гласный, безударный, редуцированный, нижнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

**б** – [б] – согласный, смычный, губной, шумный, звонкий – парный, твёрдый - парный

**ь** – [-]

**е** – [j] - согласный, щелевой, язычный, сонорный

– [e] - гласный, ударный, среднего подъёма, переднего ряда, нелабиализованный

**з** – [с] - согласный, щелевой, язычный, шумный, глухой – парный, твёрдый - парный

**д** – [т] – согласный, смычный, язычный, шумный, глухой – парный, твердый – парный

6 букв, 6 звуков

# Практическое задание

## Смеяться

Сме-Ять-ся

Сме-ять-ся

[см'и'э̞]Ац:ъ]

с – [с] - согласный, щелевой, язычный, шумный, глухой – парный, твердый - парный

м – [м'] – смычный, губной, сонорный, мягкий - парный

е – [и] - гласный, безударный, редуцированный, верхнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

я – [j] - согласный, щелевой, язычный, сонорный

– [а] - гласный, ударный, нижнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

т –  
ь – [ц:] – согласный, смычный, язычный, шумный, глухой – непарный,  
твёрдый - непарный  
с –

я – [а] - гласный, безударный, нижнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

8 букв, 7 звуков



# Практическое задание

## Плетёшься

Пле-тёшь-ся

Пле – тёшь – ся

[пл'и<sup>э</sup>т'Ошсѣ]

п – [п] – согласный, смычный, губной, шумный, глухой – парный, твёрдый - парный

л – [л'] - согласный, смычный, язычный, сонорный, мягкий - парный

е – [и] - гласный, безударный, редуцированный, верхнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

т – [т'] – согласный, смычный, язычный, шумный, глухой – парный, мягкий - парный

ё – [о] – гласный, ударный, среднего подъёма, заднего ряда, лабиализованный

ш – [ш] – согласный, щелевой, язычный, шумный, глухой – парный, твердый – непарный

ь – [-]

с – [с] - согласный, щелевой, язычный, шумный, глухой – парный, твердый – парный

я – [а] - гласный, безударный, нижнего подъёма, среднего ряда, нелабиализованный

9 букв, 8 звуков

# Особенности русского ударения

- ❖ Русское ударение **разноместное**, т.е. может падать на любой слог и на разные морфемы: *подрОстковый, дОмик, вЫнес, облегчИть, кладовАя, позвонИшь.*
- ❖ Русское ударение может быть в разных словах **подвижным** и **неподвижным**.
  - Если в различных формах слова ударение падает на одну и ту же часть, то оно является **неподвижным**: *говорЮ, говорИм, говорИшь, говорИте, говорИт, говорЯт.*
  - Ударение, меняющее свое место в разных формах одного и того же слова, называется **подвижным**: *вЫбежать – выбегАть, травА – трАвы).*
- ❖ **Разноместность и подвижность** – важные средства различения форм слов и слов.  
*Например,* различное смысловое значение приобретают слова: белОк – бЕлок, мука – мУка, языковОй (барьер) – языкОвая (колбаса), лЕдник (погреб) – леднИк, бронИровать (закреплять) – бронировАть (дверь) и др.
- ❖ Следует запомнить слова с **неподвижным** ударением: бАнт, звонИть, квартАл, красИвый, повторИть, облегчИть, тОрт, шАрф.

# Особенности русского ударения

- ❖ Ударение может с течением времени **меняться**.

*Например*, тенденцию к перемещению ударения к концу слова имеют слова на *-ия*. Не так давно считалось правильным произношение *металлУргия, индУстрия, полигрАфия*. Сейчас нормативным является *металлургИя, индустрИя, полиграфИя*.

- ❖ В некоторых словах русского языка отмечаются **колебания** ударения.

- В большинстве словарей признаются равноправными **варианты** ударения в следующих словах: *Августовский – августОвский, бунгАло – бУнгало, джИнсовый – джинсОвый, казАки – казакИ, кЕта – кетА* и др.

- В некоторых словах встречаются **профессиональные ударения**: *искрА* (в речи шоферов), *компАс, рапОрт* (в речи моряков), *рефлексИя* (в речи психологов), *эпилепсИя* (у медиков).

- ❖ Кроме того, место ударения зависит от **происхождения слова**. Так, большинство слов, заимствованных из французского языка, сохраняют ударение на последнем слоге: *диспансЕр, жалюзИ, кюрЕ*.

- ❖ Часто ударение определяется **конечным сочетанием гласных и согласных звуков**.

*Например:*

*Ал* (в иноязычных словах): *квартАл, пенАл, финАл;*

*Атай*: *глашАтай, всегдаАтай, соглядАтай;*

*лОг* (неодушевленные объекты): *каталОг, монолОг, некролОг;*

*провОд* (в сложных словах): *бензопровОд, мусоропровОд, водопровОд;* но: *электропрОвод.*

# Особенности ударения в разных частях речи

## Имя существительное

**У существительных встречается 4 разновидности передвижения ударения:**

1. С окончания в формах единственного числа на основу в формах множественного числа: *колбасА – колбАсы, колбасЫ – колбАс, слезА – слёзы, слезЫ – слёз.*
2. С основы в формах единственного числа на окончание в формах множественного числа: *слОво – словА, слОвом (Т.п.) – словАм, снЕг – снегА, снЕга (Р.п.) – снегОв.*
3. С основы в формах единственного числа на окончания падежных форм множественного числа за исключением именительного падежа: *нОвость – новостЕй, нОчь – ночЕй.*
4. Без устойчивой схемы ударения в разных формах: *землЯ, землИ, зЕмлю (ед.ч.), зЕмли, земЕль, зЕмлями (мн.ч.), щекА, щёку (ед.ч.), щёки, щёк, щекАм (мн.ч.).*

# Имя прилагательное

- ❖ В именах прилагательных проблемы возникают с постановкой ударения в **кратких формах**:
  - У многих слов место ударения сохраняется достаточно **последовательно**: *воспИтанный, воспИтан, воспИтана, воспИтано, воспИтаны; загАдочный, загАдочен, загАдочна, загАдочно, загАдочны.*
  - **Перемещение** ударения с основы на окончание наблюдается в формах женского рода при сохранении места ударения во всех других: *дЕрзкий, дЕрзок, дерзка, дЕрзко, дЕрзки; жаркий, жарок, жарка, жарко, жарки.*
  - Существуют варианты с ударным окончанием в кратких формах множественного числа: *блИзкий, блИзок, близка, блИзко, блИзки и близки; глУпый, глуп, глупа, глУпо, глУпы и глупы.* Не так давно единственно правильными формами считались *прОсты, прАвы, вЕрны*, сегодня происходит смещение ударения в этих словах на флексию: *верны, правы, просты.*
- ❖ Колебания нормы наблюдаются в **полных прилагательных** с суффиксом *-ист-*.
  - Продуктивным считается **перемещение ударения на суффикс**, и в некоторых прилагательных произошло **закрепление** данной нормы: *каменИстый, ворсИстый, басИстый.* У других прилагательных наблюдаются **колебания**: *сахарИстый и сахарИстый, мускуИстый и мускуИстый, фосфорИстый и фосфорИстый.*

Это обусловлено тем, что ударение стремится к перемещению на средние слоги.

Прилагательные со вторым ударным слогом, как правило, не испытывают стремления к перемещению ударения на суффикс-ист-: *поклАдистый, навАристый, увЕсистый, прижИмистый.*

# Причастие

- ❖ Перемещение ударения характерно для **кратких форм страдательных причастий**:
  - При наличии суффикса **-ённ-** лишь формы мужского рода сохраняют ударения полного причастия: *заплетённый* – *заплетён*, *заплетена*, *заплетенЫ*, *восхищённый* – *восхищён*, *восхищена*, *восхищенЫ*; *озарённый* – *озарён*, *озарена*, *озаренЫ*.
  - Причастия с суффиксом **-т-** обладают нестабильным ударением: *добЫтый*, *добЫт* и *дОбыт*, *добЫта*, *добЫто* и *дОбыто*, *добЫты* и *дОбыты*; *допИтый* и *дОпитый*, *допИт* и *дОпит*, *допИта* и *дОпита*, *допИто* и *дОпито*, *допИты* и *дОпиты*.
- ❖ Если глагол, от которого образовано причастие, имеет ударный суффикс **-о-, -ну-**, то ударение в причастии переходит на первый слог: *согнУть* – *сОгнут*, *колОть* – *кОлотый*.

# Глагол

В глаголах затруднения с постановкой ударения возникают:

- ❖ В формах **прошедшего времени**, где оно либо сохраняется на том же слоге, что и в инфинитиве: *бросАть – бросАть, бросАла, бросАли; пришИть – пришИл, пришИла, пришИли*; либо перемещается на иные слоги. Чаще всего ударение переходит на окончание в формах женского рода: *позвАть – позвАл, позвАла, позвАло, позвАли; убрАть – убрАл, убрАла, убрАло, убрАли*.
- ❖ Во многих **возвратных глаголах** в формах прошедшего времени ударение располагается на окончании: *принЯть – прИнял, приняла, прИняло, прИняли – принЯться, принялСЯ, принялАсь, принялОсь, принялИсь*.
- ❖ В глаголах, оканчивающихся на **-иться**, имевших исконное ударение на корень, происходит закрепление новой нормы с ударным суффиксом **-и-**: *искрИться, лоснИться, гнездИться*.
- ❖ Трудность представляют глаголы с суффиксом **-ирова-**. Часть из них имеют исконное или давно закрепившееся ударение на **-ировать**: *анализИровать, идеализИровать, рецензИровать*, другие сохраняют ударение на последнем слоге: *формировАть, премировАть, бомбардировАть*.
- ❖ Следует запомнить ударение в некоторых глаголах: *баловАть – балУю – балУешь, блокИровать, исчЕрпать, костюмировАть, откУпорить, облегчИть, освЕдомить, предвосхИтить, принУдить, предложИть, углубИть, ходАтайствовать*.

# Произношение местоимения **что** и сочетания **-чн-** в середине слова

- ❖ Местоимение **что**, в том числе в составе производных от него произносится как [што]. Исключение составляет неопределенное местоимение *нечто*.
- ❖ Большинство слов с сочетанием **-чн-** в середине слова произносятся, как и пишутся, со звуком [ч]: *ежесуточно, игрушечный, идентичный, кирпичный, конечный, огуречный, съемочный, солнечный*.

Количество слов, в которых **-чн-** произносится как [шн], стремительно сокращается. Однако такое произношение *остается обязательным* в словах: *девичник, конечно, нарочно, очечник, подсвечник, прачечная, пустычный, скворечник, скворечница, скучно, скучный, яичница*.

В ряде слов *допускаются оба варианта* произношения: *булавочный, булочная, горничная, двоечник, молочный, молочник, пятёрочник, троечник, шуточный*.

Произношение [шн] *обязательно* во всех женских отчествах: *Ильинична, Кузьминична, Никитична, Фоминична*.



# Особенности произношения

**Твердые и мягкие согласные звуки** в русском языке **противопоставлены** (сравните *вал* и *вял*, *рад* и *ряд*). Во многих европейских языках такого противопоставления нет. При заимствовании слово обычно подчиняется произносительным нормам русского языка. Однако в некоторых случаях иноязычный твердый согласный сохраняется, хотя после него и пишется буква *е*.

- ❖ **Твёрдый согласный** обычно остается в словах малоупотребительных, книжных или недавно вошедших в русский язык: *альтернатива, апартейд, ватерполо, гантель, гротеск, де-юре, кабаре, мотель, пенсне, реноме, тендер, экстерн*. По мере закрепления слова в языке твёрдый согласный заменяется мягким: *аккордеон, бассейн, декан, дефис, кегли, музей, рента, пресса, патент, термин, факультет*.
- ❖ Определенную роль играет **тип согласного, расположенного перед е**. Так, в заимствованных словах с сочетанием *де* процесс смягчения очень интенсивен: *декорация, декламация, демобилизация, дефицит, дезинфекция, демисезонный*.
- ❖ Достаточно активно идёт процесс смягчения согласного в словах с сочетаниями **не, ре**: *акварель, берет, рефери, , бенефис, брюнет, шинель, фанера*.
- ❖ Напротив, в сочетании **те** согласный предпочитает оставаться твёрдым: *ателье, бутерброд, интернат, интервью, тембр, термос, теннис, тенденция, свитер, синтез*.
- ❖ Произношение твёрдых согласных обычно сохраняется **в иноязычных фамилиях**: *Рерих, Флобер, Рембрандт, Вольтер, Сервантес*.
- ❖ Есть немало слов, к которым **оба варианта** произношения (с твердым и мягким согласным) признаются равноправными. Например, *агрессия, декан, декада, депо, крем, конгресс, прогресс, экспресс, претензия, демонтаж, сейф, сессия, терапевт, террор, кредо, форель*.

# Отсутствует смягчение согласных перед Е в следующих словах:

Ад[э]кватный, ад[э]ноиды, альт[э]рнатива, ан[э]ст[э]зия, ант[э]нна, антит[э]за, апарт[э]ид, аст[э]роид, ат[э]изм, ат[э]лье, бут[э]рброд, ват[э]рлиния, ват[э]рполо, вунд[э]ркинд, галиф[э], гант[э]ль, ген[э]тика, геод[э]зия, грот[э]ск, д[э]баркад[э]р, деликат[э]с, д[э]льта, д[э]марш, д[э]мпинг, д[э]нди, д[э]по (доп.[д'э]), д[э]т[э]ктив, д[э]-факто, д[э]-юр[э], диспанс[э]р, ди[э]та, ид[э]нтичный, инд[э]кс, инт[э]рвенция, инт[э]рвидение, инт[э]рвью[э]р, инт[э]рнат, инт[э]рнационал, инт[э]рпретация, инт[э]рьер, кабар[э], кап[э]лла, кар[э], каф[э], кафет[э]рий, кашн[э], код[э]кс, компьютер[э]р, котт[э]дж, корт[э]ж, кр[э]до, куп[э], кюр[э], лаз[э]р, март[э]н, мод[э]ль, Морз[э], мот[э]ль, н[э]с[э]сс[э]р, от[э]ль, пант[э]он, парт[э]р, пенсн[э], полон[э]з, пот[э]нциальный, поэт[э]сса, прот[э]кция, про[э]кт, р[э]кви[э]м, р[э]ном[э], свит[э]р, сент[э]нция, с[э]пис, синт[э]з, сон[э]т, спринт[э]р, ст[э]нд, стр[э]сс, т[э]зис, т[э]мбр, т[э]мп, т[э]нд[э]нция, т[э]нд[э]р, т[э]ннис, т[э]нт, т[э]рмос, т[э]ррор, тир[э], тунн[э]ль, турн[э], фарват[э]р, фон[э]тика, форт[э]пиано, цитад[э]ль, шед[э]вр, шимпанз[э], шосс[э], шт[э]мпель, шт[э]псель, экст[э]рн, эн[э]ргия, эст[э]тика, (доп.[т'э]).

## Смягчаются согласные перед Е в следующих заимствованных словах:

Агрессор (доп.рэ), академия, акварель, аккордеон, бассейн, бенефис, газета, герцог, девиз, декада (доп.дэ), декан (доп.дэ), декларация, демагог, демократия, демон, деспот, дефис, истерия, катет, кегли, леди, миллионер, молекула, музей, нервы, одеколон, пакет, патент, патефон, пионер, пресса, претендент, претензия (доп.тэ), ректор, ремарка, рента, секция, сенат, серия, схема, теорема, теория, термин, термометр, территория, техника, факультет, фанера, шинель, экспресс (доп.рэ).

Банты	бАнты
Звонит	звонИт
Квартал	квартАл
Красивее	красИвее
Торты	тОрты
Шарфы	шАрфы
Металлургия	металлургИя
Диспансер	диспансЕр
Каталог	каталОг
Мусоропровод	мусоропровОд
Новостей	новостЕй
Дерзка	дерзкА
Глупы	глУпы
Правы	правЫ
Заплетена	заплетенА
Позвало	позвАло
Приняло	прИняло
Премировать	премировАть
Баловать	баловАть
Откупорить	откУпорить
Облегчить	облегчИть
Осведомить	освЕдомить
Принудить	принУдить
Углубить	углубИть
Ходатайствовать	ходАтайствовать

**Списать, поставить ударение.**

**Списать, правильно произнести при чтении.**

## Практические задания

Солнечный	[чн]
Конечно	[шн]
Пустячный	[шн]
Скучный	[шн]
Яичница	[шн]
Двоечник	[чн, шн]
Ильинична	[шн]
Гротеск	[тэ]
Декан	[д'э, дэ]
Дефис	[д'э]
Музей	[з'е]
Пресса	[р'е]
Патент	[т'е]
Термин	[т'е]
Свитер	[тэ]
Рерих	[рэ]
Крем	[р'е, рэ]
Сессия	[с'е, сэ]
Прогресс	[р'е, рэ]
Сейф	[с'е, сэ]

**Этот сложный русский язык:**

**Задело - за дело.**

**И дико мне - иди ко мне.**

**Пока лечилась - пока лечилась.**

**Мы женаты - мы же на ты.**

**Ты жеребенок - ты же ребенок.**

**Несу разные вещи - несу разные вещи.**

**Ему же надо будет - ему жена добудет.**

**Надо ждать - надо ж дать.**

